

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Педагогика»
заключительный этап
2021-2022 учебный год
10-11 класс

Задание 1.

Дайте определения следующим словам: лицеист, тьютор, педагогика, школа, куратор. (5 баллов)

Правильные ответы:

Лицеист – учащийся или выпускник лицея.

Тьютор - в системе школьного и университетского образования Великобритании: наставник воспитатель; куратор студенческой группы.

Педагогика – наука о методах воспитания и обучения.

Школа – учебно-воспитательное учреждение.

Куратор — тот, кто наблюдает за ходом определённой работы или иным процессом.

Задание 2.

Соотнесите следующие понятия (5 баллов)

1	Образование	А	последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач; научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
2	Педагогический процесс	Б	целенаправленный общественно-исторический процесс передачи старшими поколениями и освоения подрастающими поколениями культурного опыта; процесс приобщения, включения детей в жизнь общества
3	Педагогические взаимодействия	В	специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение образовательных задач.
4	Педагогическая технология	Г	преднамеренные контакты педагога с ребенком (длительные или временные), следствием которых являются взаимные изменения в их поведении, деятельности, отношениях.

Правильные ответы: 1-б; 2-в; 3-г; 4-а.

Задание 3.

В 1801 году выходит в свет книга Г.Песталоцци. О каком научном труде Песталоцци идет речь? (5 баллов)

Правильный ответ: «Как Гертруда учит своих детей»

Задание 4.

Учебно-воспитательная работа с детьми и внеклассные занятия в этой школе непрерывно развивались, совершенствовались. Школу посещало от 30-40 мальчиков и девочек 7-13 лет. Уроки в школе начинались в восемь часов утра и зачастую продолжались до двух часов дня; с двух до пяти был обеденный перерыв. В сумерках занятия возобновлялись и заканчивались в восемь часов вечера. Педагог считал, что крестьянские дети должны быть введены в мир искусства, благородства. Назовите данного талантливого педагога (5 баллов).

Правильный ответ: Педагог, писатель и просветитель Лев Николаевич Толстой

Задание 5.

Кто первый из ученых России предложил новый антропологический подход к воспитанию человека? (5 баллов)

Правильные ответы: Константин Дмитриевич Ушинский

Задание 6.

Вопросы воспитания и обучения этот ученый рассматривал в неразрывном единстве. Он призывал к широкому (универсальному) образованию на основе родного, а затем и латинского языка. Основные требования к обучению: раннее начало обучения, соответствие учебного материала возрасту ребёнка. Ученый считал, что разум человека способен охватить всё при последовательном и постепенном продвижении вперёд, следуя от близкого к далёкому, от известного к неизвестному, от целого к частному. При этом сначала у ребёнка надо пробудить интерес к учению, используя для этого различные методы. Признавая 3 источника познания — чувства, разум и веру, главное значение ученый придавал чувственному восприятию, которое должно подкрепляться затем разъяснением. Цель воспитания он видел не только в приобретении знаний, но и в системе моральных качеств, из которых наиболее важными считал справедливость, мужество, умеренность. Назовите фамилию педагога. Назовите значимый труд этого педагога, появившийся на свет в 1657-1658 г. (5 баллов)

Правильный ответ: Ян Амос Коменский. Великая дидактика.

Задание 7.

«НАЙДИ ОШИБКУ»

Задание: Познакомьтесь с содержанием предлагаемого педагогического текста, найдите в нем допущенную ошибку (или ошибки), дайте обоснование своего решения.

К ошибкам педагогического целеполагания относятся следующие.

1. Неосознанность педагогом целесообразного характера педагогической деятельности. Любая деятельность носит целенаправленный характер, однако цель

может быть не осознана субъектом деятельности, а это неизбежно ведет к **сознательности в работе**. В этом случае педагог строит свою работу на основе невыявленных, неопределенных, случайных целей, **что приводит к удачам**, эффективности образования как результата педагогической деятельности.

2. Ошибки методики целеобразования. Это нарушения, допускаемые педагогом в **уровне построения**, формулирования, взаимодействия, соподчиненности целей разных уровней. Причиной подобных ошибок является непонимание значимости или неумение педагога **передавать цели** более высокого уровня обобщенности в цели собственной практической деятельности. Неумение интериоризировать внешние (глобальные) цели образования во внутренние (цели собственной профессиональной деятельности) проявляется в неграмотных, недиагностируемых формулировках целей. Чтобы предупредить совершение таких ошибок, необходимо осознать, что специфика педагогической деятельности требует от педагога личностного принятия социальной задачи общества, творческого понимания целей и задач, умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их при разработке цели учебной деятельности. Для этого необходима специальная работа учителя по освоению методики целеобразования.

3. Ошибки планирования педагогической деятельности. Они тесно связаны с ошибками целеполагания, поскольку эти два процесса протекают **поочередно**. Выделять их в отдельную группу имеет смысл лишь для более глубокого понимания этого процесса.

Итак, ошибки **логические** чаще всего являются следствием ошибочного целеполагания. Во-первых, принятие ошибочной цели ведет к разработке ошибочных способов ее реализации, что, естественно, повлечет за собой ошибочную практическую деятельность учителя. Во-вторых, **неясность** целей педагогической деятельности приводит к стихийному планированию. **(5 баллов)**

К ошибкам педагогического целеполагания относятся следующие.

1. Неосознанность педагогом целесообразного характера педагогической деятельности. Любая деятельность носит целенаправленный характер, однако цель может быть не осознана субъектом деятельности, а это неизбежно ведет к **стихийности в работе**. В этом случае педагог строит свою работу на основе невыявленных, неопределенных, случайных целей, **что приводит к неудачам**, **низкой** эффективности образования как результата педагогической деятельности.

2. Ошибки методики целеобразования. Это нарушения, допускаемые педагогом в **логике построения**, формулирования, взаимодействия, соподчиненности целей разных уровней. Причиной подобных ошибок является непонимание значимости или неумение педагога **трансформировать цели** более высокого уровня обобщенности в цели собственной практической деятельности. Неумение интериоризировать внешние (глобальные) цели образования во внутренние (цели собственной профессиональной деятельности) проявляется в неграмотных, недиагностируемых формулировках целей. Чтобы предупредить совершение таких ошибок, необходимо осознать, что специфика педагогической деятельности требует от педагога личностного принятия социальной задачи общества, творческого понимания целей и задач, умения учитывать интересы ребенка и

преобразовывать их при разработке цели учебной деятельности. Для этого необходима специальная работа учителя по освоению методики целеобразования.

3. Ошибки планирования педагогической деятельности. Они тесно связаны с ошибками целеполагания, поскольку эти два процесса протекают **синхронно**. Выделять их в отдельную группу имеет смысл лишь для более глубокого понимания этого процесса.

Итак, ошибки **планирования** чаще всего являются следствием ошибочного целеполагания. Во-первых, принятие ошибочной цели ведет к разработке ошибочных способов ее реализации, что, естественно, повлечет за собой ошибочную практическую деятельность учителя. Во-вторых, **неосознанность** целей педагогической деятельности приводит к стихийному планированию.

Задание 8.

Соотнести авторов и воспитательные системы (5 баллов)

1	Вальдорфская школа	а	разработка идей дошкольной педагогики и семейного воспитания, дидактики, истории педагогики, педагогической психологии.
2	Школа И. П. Иванова	б	на весь образовательный процесс проецируются особенности культуры и мышления различных эпох.
3	Школа диалога культур С.Ю.Курганова	в	нравственное развитие личности зависит от умственного, а нравственное становление идет по последовательно восходящим ступеням.
4	Школа П.Ф.Каптерева	г	социально полезная направленность деятельности детей и их наставников, сотрудничество детей и взрослых, многообразие характер и романтизм деятельности, творчество.
5	Система справедливое сообщество" Л.Кольберга	д	развитие тела, интеллекта (духа) и нравственности (души) человека.

Правильный ответ: 1 - д; 2 - г; 3 - б; 4 - а; 5- в.

Задание 9.

Эссе «Каким должен быть современный педагог?» о современном учителе, своеобразный профессиональный портрет современного педагога.

Памятка: эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

Цель задания: выявить умение вычленять сложные и важные вопросы педагогической теории и практики, рассуждать на проблемные темы (5 баллов).

Критерии «правильности» при оценивании:

- адекватность понимания темы;
- опора на понятийный аппарат педагогики;
- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Задание 10.

Творческий педагогический проект «Классный час». Подготовка интересного современного классного часа (**5 баллов**).

Придумайте интересный классный час для учащихся 11 классов. Оформите результаты в виде методической разработки.

Памятка: методическая разработка представляет собой текстовое изложение воспитательного мероприятия и должна включать в себя несколько разделов:

Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст детей рассчитано, автор-составитель разработки).

Цель. Она должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.

Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Они должны конкретизировать цель и отвечать на вопрос: для чего мы проводим данное дело.

План подготовки.

Место проведения, оформление, продолжительность.

Действующие лица.

Краткий сценарный план – текстовое изложение хода дела.

Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению дела.

Необходимые материалы.

Использованная литература.

Цель проекта: выявить практические умения по подготовке воспитательных мероприятий.

Критерии «правильности» при оценивании:

1. Соответствие требованиям к оформлению методической разработки
2. Соответствие заявленной тематике
3. Соответствие возрастным особенностям детей
4. Целостность (соответствие цели, содержания, формы)
5. Владение профессиональной лексикой
6. Оригинальность
7. Креативность
8. Связь с практикой
9. Главные критерии: необычность, полезность, интересность проведенных перемен.

Задание 11.

Дайте определения следующим словам: педагогика, образование, ментор, обучение, кейс-метод (5 баллов)

Правильные ответы:

Педагогика — наука о воспитании и обучении человека.

Образование — система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций.

Ментор – наставник, воспитатель, руководитель.

Обучение - целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей и нравственных этических взглядов.

Кейс-метод - техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.

Задание 12.

Соотнесите следующие понятия (5 баллов)

1	Письмовник	А	Савватий
2	Наставление сыну	Б	Н.Г. Курганов
3	Грамматика	В	Г.Н. Теплов
4	Азбука отпуская	Г	М. Смотрицкий

Правильные ответы: 1г; 2в; 3б;4а

Задание 13.

Как назывался букварь, вышедший в свет в конце 18 века, по которому учился будущий русский педагог Константин Ушинский, который, став взрослым, издал в 1864 году свой собственный букварь «Родное слово» (5 баллов).

Правильный ответ: Букварь «Святой пророк Наум, наставь на ум».

Задание 14.

Он создал первую крестьянскую школу для детей в своем родовом имении. Писал для детей рассказы, сказки, были, басни. Вел уроки для детей крестьян, учил их грамоте, письму, счету. Его воспитанники учились у педагога и литературному творчеству, писали небольшие рассказы для детей. Некоторые произведения крестьянских детей вошли в книгу этого педагога. Назовите данного талантливого педагога (5 баллов).

Правильный ответ: Лев Николаевич Толстой

Задание 15.

Кто в России является первым педагогом, написавшим и издавшим для детей первый комплект учебников? (5 баллов)

Правильный ответ: Карион Истомина

Задание 16.

Он был публицистом, просветителем, общественным деятелем, активным сторонником Петровских реформ. После окончания Киево-Могилянской академии учился в Польше, а потом в Риме, где пользовался богатейшими собраниями ватиканской библиотеки. По возвращении на родину преподавал в Киево-Могилянской академии физику, математику, геометрию, пиитику, риторику и другие науки, выступал убежденным сторонником и пропагандистом учения Коперника, Бэкона, Декарта и других выдающихся ученых того времени. Он написал для детей «Краткую русскую историю» и «Первое учение отрокам» - еще один свод назиданий и правил для детей.

Назовите фамилию, имя педагога-просветителя (5 баллов)

Правильный ответ: Феофан Прокопович

Задание 17.

Этот ученый - первый русский профессор, не учившийся за границей. За 53 года работы в Морской академии он преподавал самые разнообразные предметы, заведовал библиотекой, сделал ряд научных открытий, написал более десяти книг, в том числе учебники для слушателей академии и для детей школьного возраста. Самую большую популярность принесла ему книга, известная в литературе под названием, выдержавшая 18 изданий.

Назовите имя ученого, писателя, просветителя и название его книги (5 баллов)

Правильный ответ: Николай Гаврилович Курганов, книга «Письмовник»

Задание 18.

Соотнести авторов и их педагогические сочинения (5 баллов)

1	Ш.А. Амонашвили	а	Педагогическая поэма
2	А.С. Макаренко	б	Сердце отдаю детям
3	В.А. Сухомлинский	в	Основы гуманной педагогики. Как любить детей.

Правильный ответ: 1в,2а,3б

Задание 19.

Эссе «Учитель XXI века» о том, какими профессиональными компетенциями должен обладать современный учитель.

Памятка: эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

Цель задания: выявить умение анализировать, обобщать, приводить примеры, рассуждать на проблемные темы (10 баллов)

Критерии «правильности» при оценивании:

- адекватность понимания темы;
- опора на понятийный аппарат педагогики;
- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;

- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- яркость и образность изложения (использование средств художественной образности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Желаем успеха!