

Секция «ИСКУССТВО»

Тематика секции охватывает следующие основные направления (но не ограничивается ими):

- История искусства за рубежом и в России: стили, направления, персоналии.
- Междисциплинарные подходы в теории и истории искусства.
- Современные методы исследования искусства и художественного творчества.
- Фольклор и национальные традиции в контексте современной культуры.
- Массовое искусство и современная художественная культура.
- Арт-менеджмент: концепции, технологии, практики.
- Информатизация современного искусства и художественно-образовательного пространства.
- Искусство и художественное творчество в зеркале психологии и социологии.
- Традиции и инновации в изобразительном искусстве и художественном образовании.
- Современные тенденции развития музыкального искусства.
- История театра и театральное искусство XXI века.
- Музыкальный театр.
- Музыка в кино.
- Синтез искусств.

Методические рекомендации при подготовке докладов:

Научно-исследовательская деятельность должна быть направлена на получение и применение новых знаний в сфере искусства. Рекомендуется применять исследовательский подход, ознакомиться с литературными источниками по выбранной тематике, в тексте доклада излагать собственные суждения. Результат исследования также может быть представлен в виде продукта.