

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Испанский язык»
заключительный этап 2018-2019 учебный год
10 класс**

Часть 1. Чтение.

1. Instrucciones: Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (1-6) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY DOS FRAGMENTOS QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

LA HISTORIA DE LA @ (ARROBA)

Es posible que usted crea que la arroba es un invento propio de la «era Internet», un símbolo creado para dar forma a las direcciones de correo electrónico. Sin embargo, su origen es mucho más antiguo.

1. _____. En cuanto al símbolo @, esa especie de «a» encerrada en un círculo, se sabe que tiene sus orígenes en la Edad Media, y que era utilizado por los encargados de copiar libros en latín, por supuesto a mano.

2. _____. Parece lógico que fuera una forma de ahorrar trabajo cuando se tenían que escribir decenas de veces cientos de páginas.

Uno de los documentos más antiguos en el que aparece el símbolo @ es una carta enviada desde Sevilla a Roma por un mercader italiano en 1536. 3. _____. En la carta puede leerse lo siguiente: «Así, una @ de vino, que es 1/13 de un barril, vale 70 ducados». En ese contexto, representaba sin duda una unidad de medida.

Con el paso del tiempo, la arroba dejó de utilizarse de forma generalizada, aunque se siguió usando en algunos lugares.

4. _____. Solía aparecer en medio de la descripción de una operación: «15 cajas @ 5 dólares», que venía a significar '15 cajas a 5 dólares cada caja'. Tiene sentido, ya que en inglés «@» se dice «AT», que significa 'a' (y también 'en', 'de' y 'hacia'). 5. _____.

La relación de la «@» con el correo electrónico es muy posterior. Data de 1971, cuando el ingeniero Ray Tomlinson, creador del correo electrónico, buscaba un signo que sirviese para separar el nombre de la persona de la dirección de destino. 6. _____.

En los últimos años, para evitar la discriminación por género, se está extendiendo la costumbre de utilizar la «@» como recurso gráfico para integrar en una sola palabra las formas masculina y femenina de los sustantivos y adjetivos. Con este signo, que incluye en su trazo las vocales «a» y «o», se consigue economizar y evitar el repetitivo «-o/-a».

FRAGMENTOS

- A. Ellos escribían «@» uniendo las letras «a» y «d» para formar la preposición «ad», que en castellano significa 'hasta'.
- B. En aquel momento uno de los pocos signos disponibles en los teclados era el de la «@»; por eso lo eligió.
- C. Por ejemplo, el símbolo se mantuvo en Estados Unidos, donde se empleaba en las facturas para referirse al precio de un producto
- D. Esto hizo que cuando se inventó la máquina de escribir el símbolo de la arroba se incluyera en su teclado.
- E. Entonces la «@» empezó a aparecer en las cartas oficiales redactadas en latín antes del nombre de su destinatario.
- F. La mayoría de los historiadores aceptan que la palabra arroba proviene del árabe ROUB, que significa 'cuarta parte'
- G. Y, como el teclado de los ordenadores es una evolución de los de aquellas máquinas, la arroba también se encuentra en ellos.
- H. En dicho escrito se detalla la llegada de tres barcos provenientes de América cargados de tesoros.

(Максимальное количество баллов - 12)

2. Instrucciones: Lea el texto y elija la palabra o palabras (a-o) que faltan en los huecos 7-16.

Estimado Sr. López de Rucio:

Me dirijo a Vd. para expresarle nuestro descontento por el apartamento que le alquilamos las _____ 7 vacaciones. Según la información que aparecía en Internet, el apartamento estaba _____ 8 cinco minutos de la playa. En realidad estaba bastante lejos de la playa. La zona era un lugar tranquilo, ideal _____ 9 el descanso. El texto no decía _____ 10 sobre los vecinos y tuvimos mala suerte porque en el apartamento de al lado _____ 11 gente joven que, durante todo el tiempo, celebraron una fiesta _____ 12 otra. Después de varias noches sin poder dormir, decidimos buscar otro alojamiento en los alrededores. Un vecino nos recomendó un apartamento y, esta _____ 13, tuvimos suerte porque el lugar era muy tranquilo, _____ 14, estaba al lado de la playa. Pudimos terminar bien las vacaciones _____ 15 hemos pagado dos veces el alquiler. Por ello, nos _____ 16 llegar a un acuerdo con Vd. y recuperar parte del dinero. En espera de sus noticias, le saluda atentamente,
María Cartago Villalosa

- a) A b) ADEMÁS c) ALGO d) AUNQUE e) DETRÁS DE f) ERA g) GUSTARÍA h) HABÍA
 i) MIENTRAS j) NADA k) PARA l) POR m) PRÓXIMAS n) ÚLTIMAS o) VEZ

(Максимальное количество баллов - 20)

A. Pablo B. Ana C. Nicolas

17.	¿Qué persona dice que celebraron la fiesta al aire libre?			
18.	¿Qué persona dice que en la fiesta hubo un espectáculo?			
19.	¿Qué persona dice que organizar el cumpleaños le supuso más trabajo del habitual?			
20.	¿Qué persona dice que disponía de poco dinero para los adornos?			
21.	¿Qué persona dice que su idea triunfó entre los niños?			
22.	¿Qué persona dice que hubo un concurso en la celebración?			

3. Instrucciones. Usted va a leer tres textos en los que unos padres nos hablan de la organización de la fiesta de cumpleaños de sus hijos. Relacione las preguntas (17-22) con los textos (A, B o C).

A. PABLO. Debía decorar el salón para el cumpleaños de mi hijo pequeño, pero mi presupuesto era bajo y no resultaba fácil. De repente se me ocurrió: ¡cubrir las paredes con carteles! Todo lo que les guste a los niños está bien: sus actores y cantantes favoritos de TV, los personajes de los dibujos animados, etc. En una de las paredes del salón puse un gran papel blanco que la cubría entera para que los niños hicieran sus propias creaciones con pinturas al agua, ya que estas se lavan fácilmente. Fue un éxito rotundo. Los niños disfrutaron mucho dejando volar su imaginación y manchándose las manos y la pared sin que ningún adulto les riñera. Al final, cada pequeño recibió un premio como recompensa a su esfuerzo creativo.

B. ANA. Creo firmemente que hay que ser respetuoso con el medio ambiente. Por eso decidí organizar un cumpleaños un poco diferente a lo que estaba acostumbrada, aunque eso representara un mayor esfuerzo y gasto. Empecé con el tema de las invitaciones. Usé Internet en lugar de invitaciones de papel, así ahorré papel y dinero. Luego también compré vasos y platos reutilizables en vez de comprarlos de papel. Para la decoración, rechacé la idea de usar globos, que a menudo explotan antes de que finalice la fiesta. En su lugar, utilicé papel reciclado para hacer flores y carteles e hice sombreros de fiesta que los niños colorearon con pinturas y les sirvieron de disfraz.

C. NICOLÁS. Mi hijo tiene seis años. A esa edad los niños tienen una energía agotadora y, cuantos más niños hay, más energía parecen tener. Por eso hice caso a mis padres, que viven en una urbanización, y celebré el cumpleaños en su casa. Para evitar las quejas, pedí permiso a todos los vecinos. Celebramos el cumpleaños en la zona comunitaria ajardinada de la urbanización, lo que me permitió organizar actividades que en el salón de casa hubiera sido complicado llevar a cabo. Por ejemplo, contraté a unos payasos que lograron entretener un buen rato a los niños. También organizamos una fiesta de disfraces, y al final los críos votaron el disfraz más original, el más divertido..., y entregamos un obsequio a cada uno de los niños.

(Максимальное количество баллов - 12)

4. Instrucciones. Lea el texto y las frases 23–27. Luego decida cuál es la solución correcta en cada caso: a, b, c.

Parques naturales en España

El estado de conservación de los espacios naturales protegidos españoles en general es satisfactorio, pero, en algunos casos, el estado ha empeorado considerablemente. Así lo indica Eduardo Roiba especialista en espacios naturales. Entre los parques con un estado muy satisfactorio se cuentan el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, que han recibido premios europeos por su buena gestión. Según la reciente actualización de la guía de Parques Naturales y Nacionales de España, ha disminuido el número de visitantes en el último año. Esta pérdida de visitantes puede ser debida, entre otras cosas, al aumento de la oferta de otro tipo de turismo. Además, no todos los espacios naturales registran el número de visitantes. En cualquier caso, el número sigue siendo muy alto y es un importante recurso turístico poco explotado para ofrecer al resto de ciudadanos europeos. El número de espacios naturales protegidos en España es de casi 1.700. Muchos de ellos están situados en zonas de poca actividad económica. En estos casos es necesario buscar un equilibrio entre la conservación de los valores naturales y el desarrollo socioeconómico de la gente que vive en este entorno. En España hay que buscar modelos propios de conservación y gestión de parques naturales, teniendo en cuenta que es un país grande, relativamente poco poblado y con enorme variedad natural. No obstante, aunque no sea un modelo aplicable a España, es muy bueno el de Estados Unidos, país donde nació la idea de Parque Nacional, siendo el primero el de Yellowstone. Otro aspecto relacionado con los parques naturales es el turismo de montaña, lo que es lógico en un país montañoso, muy de moda en España, pero todavía no tanto como en Francia. El impacto de este tipo de turismo, en especial el montañismo y el senderismo, en la naturaleza es mínimo, siempre que se cumplan unas mínimas normas de comportamiento. En ocasiones se producen concentraciones excesivas de personas

en determinados lugares y momentos, por lo que sería recomendable intentar repartirlo por el territorio y durante las estaciones del año.

Las preguntas, a veces, no siguen el orden del texto.

23. Según el especialista Eduardo Roiba
- la mayoría de los parques naturales españoles tiene buena salud.
 - muchos parques han obtenido distinciones europeas.
 - solo algunos parques han mejorado su estado.
24. El número de visitantes de los parques naturales
- es elevado gracias al turismo de extranjeros.
 - es menor que el año pasado.
 - se controla detalladamente en todos los parques.
25. En el entorno de muchos parques naturales
- el nivel de vida de los habitantes es bajo.
 - existe mucha industria y puestos de trabajo.
 - hay un gran desarrollo económico.
26. Si España quiere conservar y gestionar bien sus parques tiene que
- fijarse en cómo lo hacen otros países.
 - seguir el modelo de Yellowstone de Estados Unidos.
 - tener en cuenta sus propias características.
- 27 El turismo de montaña
- destruye mucho la naturaleza.
 - está más extendido en España que en Francia.
 - tiene muchos aficionados en España.

(Максимальное количество баллов - 20)

5. Instrucciones. Lea los diez titulares a–j y los textos 28–32. Relacione los titulares con los textos correspondientes. Puede usar cada titular solo una vez.

- | | |
|--|---|
| a. Cómo estimular los sentidos infantiles | f. Música en la escuela |
| b. Desaparecen dos obras de arte | g. Nuevos ideales juveniles |
| c. La tercera edad, ahora más joven | h. Nunca es tarde para saber más |
| d. Localización de obras de arte | i. Por mar de Europa a América |
| e. Mayor interés juvenil por la religión | j. Premio al arte |

28. Siete esculturas gigantes del artista colombiano Fernando Botero llegaron a Argentina para ser expuestas, a partir de la próxima semana, en los jardines que rodean el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Las piezas fueron trasladadas desde Europa a bordo de dos barcos y la más grande, Torso desnudo, tuvo que viajar en cubierta porque sus dimensiones no permitieron introducirla en las bodegas. Las obras fueron expuestas el año pasado en Park Avenue, en el corazón de Nueva York, y en los Campos Elíseos de París. **Titular:** _
29. Al hacernos mayores tenemos mucho más tiempo libre. Por ello, la edad madura es un buen momento para aprender y disfrutar. No somos jóvenes, pero seguimos teniendo ganas de estudiar y de mantenernos activos. Actualmente, existen a disposición de las personas mayores una serie de servicios y actividades de acuerdo con las necesidades propias de su edad, que favorecen su acceso a la información, su integración en la sociedad y su mantenimiento físico. **Titular:** _
30. La discográfica Ave Fénix editará esta semana otra colección de discos compactos pensados para ser escuchados por los recién nacidos. Este tipo de discos ha alcanzado una gran difusión en España en los últimos años. Algunos imitan sonidos infantiles, contienen melodías relajantes y están pensados para favorecer el desarrollo sensorial de los bebés. Uno de los discos que más se vende es una recopilación de obras de Mozart. **Titular:** _
31. Entre los rasgos más comunes que caracterizan a la juventud de todas las épocas, parece que el más destacado es su elevada dosis de idealismo. Esta actitud idealista se mantiene, pero lo que cambia es el contenido. Actualmente, se puede afirmar que en la sociedad de hoy en día ha disminuido el peso de lo religioso-tradicional. El contenido de los valores actuales es menos religioso y recoge preocupaciones humanas como la solidaridad, la protección del medio ambiente y la ayuda a los países en vías de desarrollo. **Titular:** _
32. La Fundación Miró de Mallorca confirmó ayer que los dos cuadros de Miró aparecidos en Alemania son las pinturas robadas en Palma de Mallorca en 1991, según la fotocopia de la reproducción de las obras enviada por la policía alemana. Un portavoz de la Fundación Miró se ha puesto en contacto con la policía de Tréveris, donde han sido localizadas las obras, para determinar la forma en que serán recuperadas. **Titular:** _

(Максимальное количество баллов - 10)

6 .Instrucciones. Usted va a leer seis textos en los que unas personas hablan de los programas de televisión que suelen ver y diez textos que informan sobre programas de televisión. Relacione a las personas (33-38) con los textos que informan sobre los programas (A-J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBE RELACIONAR.

	AURORA	D
33.	ISABEL	
34.	ÓSCAR	
35.	TINA	
36.	ADRIÁN	
37.	EVA MARÍA	
38.	DAVID	

- A. AURORA: Me encantan los culebrones que ponen después de comer. Aunque la gente diga que este tipo de series no tienen mucha calidad, a mí me relajan muchísimo.
33. ISABEL: Soy una gran aficionada a los programas de divulgación científica. Me interesan sobre todo los programas que hablan del universo.
34. ÓSCAR: Me gusta mantenerme informado de lo que está ocurriendo en cada momento, pero no me conformo solo con una opinión. Por eso los debates son mis programas favoritos.
35. TINA: Soy muy competitiva y por eso me apasionan los concursos. Los sigo incluso por Internet, porque en muchos de ellos puedes participar a través de las redes sociales.
36. ADRIÁN: Soy aficionado al buceo y me encantan los animales, así que no me pierdo los documentales que te ayudan a descubrir la espectacular fauna marina
37. EVA MARÍA: Desde que tuve a Carla, apenas tengo tiempo para ver la televisión. Lo único que puedo ver son los dibujos que echan mientras le doy la merienda.
38. DAVID: Quiero transmitir a mis alumnos de secundaria la importancia de estar concienciado con los problemas medioambientales. Y una manera de hacerlo es viendo programas que traten de estos temas.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN RECOMENDADOS

A ¡Artzooka! Este programa desarrolla habilidades manuales de manera lúdica y sencilla. El presentador, Bruno, explica a los niños cómo pueden hacer obras de arte con material de desecho que hay en cualquier lugar de su casa. En el próximo capítulo aprenderemos a hacer unas simpáticas marionetas.

B El escarabajo rojo Esta semana el programa estará dedicado al agua, el elemento considerado por muchos expertos como el petróleo del tercer milenio. Un reportaje que analiza en profundidad los pros y los contras de la privatización del agua con expertos en la materia.

C Redes En el próximo capítulo Vlatko Vedral, físico de la Universidad de Oxford, explicará a Eduard Punset cómo los objetos subatómicos pueden estar en más de un sitio a la vez y cómo dos partículas situadas en extremos opuestos de una galaxia pueden compartir información instantáneamente.

D La fuerza del destino Adolfo logra hablar a escondidas con Matilde y aclarar los malentendidos. Ella le confiesa que está esperando un hijo. Para salvar la hacienda de la ruina, Humberto obliga a su hija, Matilde, a casarse con el adinerado Mendoza. Cuando Matilde le cuenta a Adolfo los planes de su padre, estos deciden huir juntos.

E 59 segundos Cinco expertos en diversos ámbitos disponen de 59 segundos para exponer sus puntos de vista y responder a las cuestiones planteadas en la mesa del plató. Destaca la labor de Mario Casado, que actúa como moderador del programa. El programa se puede seguir en directo por la web, donde los internautas pueden participar a través de las redes sociales.

F La sirena Rita Rita, la sirena, se da cuenta de que algunos animales del mar están enfermando. La culpa la tiene una bacteria maligna. Veremos cómo, en su lucha por salvar el océano, Rita y el cangrejo Sebastián enseñan a los más pequeños de la casa a respetar el medio ambiente.

G El buscador de historias Este programa describe la realidad de manera cercana con un lenguaje coloquial y próximo que crea empatía con el espectador. El hilo conductor es un reportero, y cada programa recoge un solo tema que se expone desde varios puntos de vista.

H Que pase el siguiente El reconocido presentador Carlos Soriano es el encargado de conducir el programa y formular las preguntas a los jugadores. Soriano estará acompañado de actores, cantantes, magos y gente del espectáculo, que a través de distintos números sorprenderán al público y a los espectadores.

I Origen Hace cinco años una agencia espacial descubrió la posibilidad de vida extraterrestre en nuestro Sistema Solar. Para recolectar muestras, puso en órbita una nave tripulada que alcanzó el objetivo, pero, al regresar a la Tierra, la nave se perdió en la selva de América Central. Así arranca este largometraje, que recibió numerosos premios por sus efectos especiales.

J La inteligencia del pulpo El pulpo es una de las especies más complejas de los océanos. Y también estamos ante la inteligencia más avanzada de todo lo que no respira aire en este planeta. Una clase de inteligencia distinta, extraña, que a veces es capaz de poner los pelos de punta e invitarnos a soñar. O a tener pesadillas.

(Максимальное количество баллов - 12)

Часть 3. Письмо.

Instrucciones: Usted ha recibido un correo electrónico de un amigo español:

¡Cuánto tiempo sin saber de ti! Hace semanas que quería escribirte pero no he podido hasta ahora. Estuve con Miguel y me dijo que os habíais encontrado por casualidad en Madrid y que pasasteis el día juntos, pero no me contó más. ¿Qué hacías tú en Madrid? Escíbeme y cuéntame lo que hicisteis.

A ver si nos vemos pronto. ¿Cuándo vas a venir a verme a Barcelona? Llevo meses esperando tu visita.

Un abrazo,

Diego

Escríbale un correo electrónico a Diego para responder a sus preguntas. En él deberá:

- saludar;
- contar los motivos del viaje a Madrid;
- decir dónde y cómo fue el encuentro con Miguel y qué hicieron juntos;
- explicar cuándo tiene pensado ir a Barcelona;
- despedirse.

Número de palabras: entre 100 y 120.

(Максимальное количество баллов – 14)

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Испанский язык»
Заключительный этап (ответы)
2018-2019 учебный год
10 класс**

Часть 1. Чтение.

Тадание 1 Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (1-6) hay que colocar cada uno de ellos.

Enunciados	Техто	Puntos
1.	f	2 балла
2.	a	2 балла
3.	h	2 балла
4.	c	2 балла
5.	d	2 балла
6.	b	2 балла

Максимальное количество баллов – 12.

Тадание 2. Lea el texto y elija la palabra o palabras (a-o) que faltan en los huecos 7-16.

Enunciados	Техто	Puntos
7	n	2 балла
8	a	2 балла
9	k	2 балла
10	j	2 балла
11	h	2 балла
12	e	2 балла
13	o	2 балла
14	b	2 балла
15	d	2 балла
16	g	2 балла

Максимальное количество баллов – 20.

Тадание 3. Usted va a leer tres textos en los que unos padres nos hablan de la organización de la fiesta de cumpleaños de sus hijos. Relacione las preguntas (17-22) con los textos (A, B o C).

Enunciados	Техто	Puntos
17	c	2 балла
18	c	2 балла
19	b	2 балла
20	a	2 балла
21	a	2 балла
22	c	2 балла

Максимальное количество баллов – 12.

Задание 4. Lea el texto y las frases 23–27. Luego decida cuál es la solución correcta en cada caso: a, b, c.

Enunciados	Texto	Puntos
23	a	4 балла
24	b	4 балла
25	a	4 балла
26	c	4 балла
27	c	4 балла

Максимальное количество баллов – 20.

Задание 5. Lea los diez titulares a–j y los textos 28–32. Relacione los titulares con los textos correspondientes. Puede usar cada titular solo una vez.

Enunciados	Texto	Puntos
28	a	2 балла
29	b	2 балла
30	b	2 балла
31	b	2 балла
32	c	2 балла

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 6. Usted va a leer seis textos en los que unas personas hablan de los programas de televisión que suelen ver y diez textos que informan sobre programas de televisión. Relacione a las personas (33–38) con los textos que informan sobre los programas (A–J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBE RELACIONAR.

Enunciados	Texto	Puntos
33	c	2 балла
34	e	2 балла
35	h	2 балла
36	j	2 балла
37	f	2 балла
38	b	2 балла

Максимальное количество баллов – 12.

Часть 2. Письмо.

Задание 1. Usted ha recibido un correo electrónico de un amigo español:

¡Cuánto tiempo sin saber de ti! Hace semanas que quería escribirte pero no he podido hasta ahora. Estuve con Miguel y me dijo que os habíais encontrado por casualidad en Madrid y que pasasteis el día juntos, pero no me contó más. ¿Qué hacías tú en Madrid? Escíbeme y cuéntame lo que hicisteis. A ver si nos vemos pronto. ¿Cuándo vas a venir a verme a Barcelona? Llevo meses esperando tu visita. Un abrazo,

Diego

Еscribale un correo electrónico a Diego para responder a sus preguntas. En él deberá:

- saludar;
- contar los motivos del viaje a Madrid;
- decir dónde y cómo fue el encuentro con Miguel y qué hicieron juntos;
- explicar cuándo tiene pensado ir a Barcelona;
- despedirse.

Número de palabras: entre 100 y 120.

Максимальное количество баллов – 14	Содержание: максимально – 5 баллов
5-3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3-2	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
1-0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1-0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
2	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2

	лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 3-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 3 баллов
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
1	Работа имеет 3–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 2 балла
2	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
0	В работе имеется более 3 ошибок в правописании.