

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ**  
**по предмету «Литература»**  
**заключительный этап**  
**2018 – 2019 учебный год**  
**10 класс**

**Задание 1.** Сопоставьте два стихотворения. В чем заключается сходство и отличие изображения образа детства Давидом Самойловым и Новеллой Матвеевой? (Максимальный балл – 40 баллов)

Давид Самойлов	Новелла Матвеева
<b>ВЫЕЗД</b>	<b>СИНЕЕ ПЛАТЬЕ</b>
Помню – папа ещё молодой. Помню выезд, какие-то сборы. И извозчик – лихой, завитой. Конь, пролётка, и кнут, и рессоры.  А в Москве – допотопный трамвай, Где прицепом старинная конка. А над Екатерининским – грай. Всё впечаталось в память ребёнка.  Помню – мама ещё молода, Улыбается нашим соседям. И куда-то мы едем. Куда? Ах, куда-то, зачем-то мы едем!  А Москва высока и светла. Суматоха Охотного ряда. А потом – купола, купола. И мы едем, всё едем куда-то.  Звонко цокает кованый конь О булыжник в каком-то проезде. Куполов угасает огонь, Зажигаются свечи созвездий,  Папа молод. И мать молода. Конь горяч. И пролётка крылата. И мы едем, незнамо куда, – Всё мы едем и едем куда-то.  <i>15 мая 1966</i>	Как чудесно ситчик резать В час, когда узор смеётся! Как занятно – с лёгким треском – Ножницам он поддаётся! Из-под ножниц на пол прямо Лоскуты летят, как пена... Жарким летом Шьют мне платье Мама и соседка Лена. Согласуют, обсуждают: – Глупо – ждать сентябрьской хмари! – Поясок... Рукав? – Короткий; Лето, всё-таки, в разгаре! – Матерьяльчик – загляденье! – Не расцветка, а находка. Больше сплетничать не смогут, Что «дочка у ей – сиротка»! ...Я, в косыночке, с мотыгой На плече, – иду с работы. Ослепительное платье! И... резиновые боты. И мотыга, точно книга, Шепчет: «Вот те кровь из носа; Ситчик сносишь, – а резине В этом мире нет износа!» Платье синее сносилось. Всё прошло. Не только это! Но в глазах, как жар, пылает То индиговое лето. Рощи зеленью сверкают, – Отвечает ситец синью... Нужно думать о бессмертном. И отпор давать унынию.  <i>2005</i>

**Задание 2.** Укажите принципиальные отличия произведений художественной и художественно-документальной литературы. Какие художественно-документальные жанры вам известны? Перечислите их характерные черты и приведите не менее 5 примеров произведений русской литературы, написанных в этих жанрах. (Максимальный балл – 30 баллов).

**Задание 3.** Приведите примеры изображения дружбы в литературном произведении. Как специфика понимания дружбы связана с мировоззрением автора и эпохой, в которую он творил? Аргументируйте свой ответ не менее 2–3 развернутыми примерами из произведений русской литературы. (Максимальный балл – 30 баллов).

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ  
по предмету «Литература»  
заключительный этап (критерии оценивания)  
2018 – 2019 учебный год  
10 класс**

***Задание 1***

Оценивается по следующим общим критериям:

1) критическое мышление школьников, их умение сходу анализировать незнакомый для них художественный текст (10 баллов);

2) понимание школьниками историко-культурного контекста, умение соотнести художественное произведение с эпохой (10 баллов);

3) владение школьниками элементарными навыками литературоведческого разбора произведения, точность в употреблении профессиональной терминологии (10 баллов);

4) стройность, связность и ясность в изложении своих мыслей (5 баллов);

5) грамотность и владение стилем (5 баллов).

Желательно, чтобы учащиеся в своём ответе обратили внимание на следующие особенности сопоставляемых стихотворений:

– тема воспоминания о детстве с точки зрения взрослого;

– лирические герои стихотворений (мальчик у Самойлова, девочка у Матвеевой), сходства и отличия в их восприятии детских впечатлений;

– конкретные детали при создании двух образов детства (время года, место действия, воссоздаваемые ситуации и т.д.);

– изображение образа детства как счастливой поры человеческой жизни у обоих поэтов;

– тема взаимоотношений детей с родственниками и взрослыми.

***Задание 2***

Включает в себя несколько относительно самостоятельных задания:

1. Обозначение отличий художественной и художественно-документальной литературы (5 баллов).

2. Перечень художественно-документальных жанров (по 1 баллу за верное указание жанра, всего не более 5 баллов).

3. Указание жанрообразующих черт перечисленных жанров (до 2 баллов за описание каждого жанра, всего не более 10 баллов).

4. Приведение примеров произведений русской литературы, написанных в этих жанрах (по 1 баллу за каждый верный пример, всего не более 10 баллов – при условии доказательной базы).

***Задание 3***

0-10 баллов – назван один пример произведения, раскрывающего именно тему дружбы (учитывалось полное название и указание автора), указано, что дружба показывается автором как возвышенное чувство.

10-15 баллов – названо 2 примера произведений, раскрывающих именно тему дружбы (учитывалось полное название и указание автора), указано, что дружба показывается авторами как возвышенное чувство, показано, что изображение дружбы у разных авторов отличается, но преимущественно на уровне пересказа.

15-20 баллов – названо 3 примера произведений, раскрывающих именно тему дружбы (учитывалось полное название и указание автора), указано, что дружба показывается авторами как возвышенное чувство, показано, что изображение дружбы у разных авторов отличается, но преимущественно на уровне пересказа.

20-25 баллов – названо 3 примера произведений, раскрывающих именно тему дружбы (учитывалось полное название и указание автора), указано, что дружба показывается авторами как возвышенное чувство, показано, что изображение дружбы у разных авторов отличается, преимущественно на уровне пересказа, но с элементами анализа.

25-30 баллов – названо 3 и более примера произведений, раскрывающих именно тему дружбы (учитывалось полное название и указание автора), указано, что дружба показывается авторами как

возвышенное чувство, показано, что изображение дружбы у разных авторов отличается, аналитически выявлены связи раскрытия темы с эпохой и мировоззрением автора.