

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Испанский язык»
заключительный этап
2018-2019 учебный год
11класс**

Часть 1. Чтение.

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы 1-5 в конце текста, выбрав варианты ответа А, В или С. Укажите выбранные варианты в бланке ответов.

¿Qué es el Metropolitano?

Metropolitano es el nuevo sistema integrado de transporte público para Lima, que cuenta con buses articulados de gran capacidad que circulan por corredores exclusivos, bajo el esquema de autobuses de tránsito rápido BRT (Bus Rapid Transit en inglés).

El primer corredor del Metropolitano conecta Lima Sur con Lima Norte, recorriendo 16 distritos de la ciudad desde Chorrillos hasta Comas.

El objetivo de este moderno sistema es elevar la calidad de vida de los ciudadanos, al ahorrarles tiempo en el traslado diario, proteger el medio ambiente, brindarles mayor seguridad, una mejor calidad de servicio y trato más humano, especialmente a gestantes, mujeres con niños en brazo, niños, adultos mayores y personas con discapacidad.

El proyecto del Metropolitano fue ejecutado con fondos propios de la Municipalidad de Lima y el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial constituye un eje transformador de la ciudad ya que su diseño contempla además el mejoramiento del mobiliario urbano, construcción de pistas nuevas de transporte privado, cambio de redes de servicios de luz, agua y telefonía además del tratamiento paisajístico de toda la zona de intervención del sistema..

A diferencia de los sistemas que funcionan en ciudades como Bogotá, Curitiba o México, este sistema es el primero que opera a Gas Natural vehicular, lo que permitirá contribuir a la reducción de la contaminación que genera el parque automotor.

1. ¿De qué medio de transporte se habla en el texto ?
A) Metro B) Taxis C) Autobuses
2. ¿En cuántas ciudades circulará el nuevo transporte?
A) En una sola B) Entre dos ciudades C) Entre tres ciudades
3. ¿Cuál es uno de los objetivos del nuevo transporte?
A) Proteger el medio ambiente. B) Recaudar fondos. C) Sustituir el trolebús.
4. ¿Qué entidades participaron en el financiamiento del proyecto?
A) Universidades B) Bancos C) Ministerio de transporte
5. ¿Qué combustible usará el nuevo transporte?
A) Petróleo B) Gasolina C) Gas natural

(Максимальное количество баллов - 15)

Задание 2. Прочитайте текст *Los videojuegos como arte*. Затем заполните пропуски в тексте (6-11) подходящими по смыслу предложениями А-Н. Укажите букву, соответствующую номеру пропуска, в бланке ответов.

LOS VIDEOJUEGOS COMO ARTE

De cada diez veces que aparece una noticia relacionada con un videojuego en un medio de comunicación, nueve son para decir algo malo. Casi con toda seguridad hablarán de su violencia, discutirán su papel educativo o destacarán las ganancias millonarias que genera esta maléfica industria. 6. _____. Pero a pesar de que todavía somos muy pocos los que consideramos que los videojuegos son una forma de arte, al menos nuestra opinión ya empieza a ser conocida en distintos ambientes. 7. _____. En primer lugar, tienen mucho que ver con el arte narrativo; muchos videojuegos cuentan una historia de principio a fin utilizando una gran variedad de técnicas y procedimientos narrativos. En segundo lugar, también tienen relación con las artes visuales. 8. _____. Y, por último, también parece evidente su relación con la música: la música que aparece en algunos videojuegos y la calidad de la edición de sonido no tienen nada que envidiar a lo que solemos encontrar en el cine. 9. _____. Por ejemplo, la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión (BAFTA, por sus siglas en inglés) premia cada año a los mejores videojuegos y otorga premios, entre

otros, a la mejor música original, al uso de audio de mayor calidad o a las mayores innovaciones tecnológicas. A pesar de estos datos, quienes consideran que los videojuegos nunca serán un arte argumentan que la experiencia del entretenimiento digital jamás podrá compararse con la del cine. 10. _____. Es evidente que no todos los videojuegos pueden ser considerados obras de arte, pero me parece que los últimos avances en este medio son tan espectaculares que algunos deberían ser reconocidos unánimemente como arte. Al igual que un libro lleva al lector a un mundo solo alcanzable por el poder de su imaginación o que una película entretiene y a la vez origina una reflexión, un videojuego abre la puerta a un mundo virtual en el que se produce una interacción casi mágica entre la historia y el jugador. 11. _____. Para un jugador como yo los videojuegos son un arte, aunque la mayoría siga considerándolos una pérdida de tiempo.

Fragmentos

- A. Los diseñadores de juegos recrean, a veces con mucho «arte», épocas, costumbres y elementos de la vida real o de la ficción.
- B. Esta posibilidad de interactuar es lo que diferencia a los videojuegos de otras artes.
- C. Y es que en escasísimas ocasiones el entretenimiento digital es tratado como un arte, como una expresión cultural propia de nuestro tiempo.
- D. Sin embargo, su teoría es que los videojuegos son una forma de arte que debe ser valorada como tal.

E. Por fortuna es en el mundo del cine donde ya se empieza a reconocer la dimensión artística de los videojuegos.

F. En cambio, algunos de ellos cuentan una historia de principio a fin, con un hilo narrativo muy definido.

G. Para ellos, la mayoría de los jugadores de videojuegos lo único que hace es jugar, perder el tiempo jugando.

H. Sin entrar a discutir si son arte o no, lo que nadie puede negar es que los videojuegos contienen elementos de otras artes.

(Максимальное количество баллов - 18)

Задание 3. Прочитайте предложения и расположите их в таком порядке, чтобы получился связный по смыслу текст. Запишите буквы А-Д в правильном порядке под цифрами 12-15 в бланке ответов.

- A. Un día de 1993, el diseñador francés Christian Louboutin le daba vueltas a cómo mejorar una de sus creaciones antes de su salida al mercado.
- B. En un impulso, se acercó a ella, cogió el esmalte rojo que utilizaba, y coloreó la monótona suela negra del prototipo que estaba analizando.
- C. Acababa de nacer una de las grandes señas de identidad de sus célebres tacones.
- D. Mientras tanto, a su lado, su asistente se pintaba las uñas.

(Максимальное количество баллов –8)

Задание 4. Прочитайте испанские фразеологизмы и сопоставьте их с русскими эквивалентами. Запишите буквы А-Е в под цифрами 16-20 в бланке ответов.

- 16. Tirar la casa por la ventana
- 17. Ver con crystal de aumento
- 18. Durodepelar
- 19. Ser pan comido
- 20. Mirlo blanco

- A. Крепкий орешек
- B. Белая ворона
- C. Делать из мухи слона
- D. Проще пареной репы
- E. Бросать деньги на ветер

(Максимальное количество баллов –10)

Задание 5. Прочитайте текст и выберите подходящее по смыслу слово. Затем заполните пропуски в тексте (21-34) подходящими по смыслу буквами А, В, С. Укажите букву, соответствующую номеру пропуска, в бланке ответов.

Los científicos 21 _____ que los cambios climáticos están condicionados por la actividad 22 _____, y lo pueden demostrar. Te voy a 23. _____ lo que vimos en la clase anterior. El presidente dijo que, sin el 24 _____ de la familia, es absolutamente imposible 25 _____ en valores. La ponente apoyó su 26. _____ con abundantes datos. 27 _____ jefe explicó aportando 28 _____ razones la 29. _____ de una 30. _____ política empresarial y nos convenció a 31. _____. 32. _____ de hablar de los 33. _____ que empujan a los jóvenes a emborracharse, el alcalde 34 _____ que, por su parte, el gobierno hacía todo lo posible para ampliar la oferta de ocio alternativo.

21	A. Dicen	B. Niegan	C. Silencian
22	A. Mortal	B. Humana	C. Sujeto
23	A. Ampliar	B. Decirendospalabras	C. Resumir
24	A. Oposición	B. Apoyo	C. Actuación
25	A. Corromper	B. Amansar	C. Educar
26.	A. Discurso	B. Tesis	C. Exposición
27.	A. Los	B. Las	C. El
28	A. Muchas	B. Muchos	C. Mucho
29	A. Deposición	B. Escasez	C. Necesidad
30	A. Nueva	B. Antigua	C. Reciente
31	A. Nadie	B. Mi	C. Todos
32	A. Antes	B. Almismotiempo	C. Después
33	A. Motivos	B. Temas	C. Consideraciones
34	A. Restó	B. aumentó	C. añadió

(Максимальное количество баллов - 14)

Задание 6. Прочитайте текст и ответьте, правдивы (verdadero) или ложны (falso) эти утверждения. Укажите буквы А или В, соответствующие утверждениям 35-39 в бланке ответов.

Robotofobia

Primero las máquinas vinieron a por los tejedores, pero como yo no era uno, no me preocupé. Después de la disrupción del telar mecánico, el tractor sustituyó al arado y millones de agricultores dejaron los campos y se fueron a trabajar a las fábricas. Más tarde les tocó el turno a los trabajadores de las cadenas de montaje, y los soldados fueron reemplazados por brazos articulados, pero tampoco me di por aludido mientras la industria manufacturera se llenaba de robots. Luego llegó la hora de los conductores, y los vehículos autónomos dejaron sin trabajo a taxistas, repartidores y camioneros, pero como yo tampoco era uno de ellos, no protesté. Ahora vienen a por mí, cirujano, traductor, piloto de aviación, economista, abogado o ingeniero, pero ya es demasiado tarde. Como en la historia del pastor luterano Martin Niemöller siempre falsamente atribuida a Bertolt Brecht, las clases medias están entrando en pánico al notar el aliento de la revolución de la robótica en el cogote. Huelen el miedo que otros trabajadores, menos cualificados, han sentido históricamente ante los cambios tecnológicos. Y su reacción es, ¡oh sorpresa!, protegerse. Como no pueden evitar que los robots les sustituyan, algo que parece inevitable, algunos plantean ponerles un impuesto y que coticen por las personas que sustituyan. Algo que no se les pasó por la cabeza a las lavanderas cuando llegó la lavadora, a los agricultores con el tractor o incluso a los actores de teatro con la televisión, aunque seguro que hubieran secundado de buena gana. Desde que la humanidad tiene conciencia de sí misma, ha diseñado máquinas para sustituir el trabajo. Y siempre ha visto el proceso como una liberación, no como una subordinación, o simplemente se ha resignado. Nuestra vida está rodeada de máquinas, como la lavadora, que han quitado el trabajo a alguien, y ya les hemos puesto impuestos, sobre el consumo, pero no sobre el trabajo. Cuando fijamos impuestos sobre el trabajo a los robots es porque les estamos reconociendo como iguales, no como máquinas. De ahí la robotofobia. Como la xenofobia, se ceba con aquel que se piensa diferente pero en el fondo se percibe como igual.

35. Las lavanderías fueron las primeras en emplear máquinas.

A) verdadero B) falso

36. Cuando el arado sustituyó al tractor, millones de agricultores dejaron los campos y se fueron a trabajar a las fábricas.

A) verdadero B) falso

37. Los vehículos robóticos dejaron sin empleo a taxistas.

A) verdadero B) falso

38. Según el autor, nuestra vida está rodeada y sustentada por dispositivos.

A) verdadero B) falso

39. Quizás, al ver las máquinas como iguales, como competencia directa nuestra, estemos aterrados. Esta es la conclusión a la que se llega en este artículo.

A) verdadero B) falso

(Максимальное количество баллов - 15)

Часть 2. Письмо.

Задание 1. Представьте, что Вы недавно вернулись из путешествия по нескольким городам. Напишите доклад об одном из исторических зданий, занимающих важное место в истории города. В нем Вы должны:

- объяснить, когда Вы были в этом городе и что Вы увидели
- опишите чем примечательно это здание и какая история с ним связана
- высказать свое личное мнение.

Количество слов от 150-200.

(Максимальное количество баллов - 20)

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Испанский язык»
Заключительный этап (ответы)
2018-2019 учебный год
11 класс**

Часть 1. Чтение.

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы 1-5 в конце текста, выбрав варианты ответа А, В или С. Укажите выбранные варианты в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
1.	c	3 балла
2.	a	3 балла
3.	a	3 балла
4.	b	3 балла
5.	c	3 балла

Максимальное количество баллов – 15.

Задание 2. Прочитайте текст Los videojuegos como arte. Затем заполните пропуски в тексте (6-11) подходящими по смыслу предложениями А-Н. Укажите букву, соответствующую номеру пропуска, в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
6	c	3 балла
7	h	3 балла
8	a	3 балла
9	e	3 балла
10	g	3 балла
11	b	3 балла

Максимальное количество баллов – 18.

Задание 3. Прочитайте предложения и расположите их в таком порядке, чтобы получился связный по смыслу текст. Запишите буквы А-Д в правильном порядке под цифрами 12-15 в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
12	a	2 балла
13	d	2 балла
14	b	2 балла
15	c	2 балла

Максимальное количество баллов – 8.

Задание 4. Прочитайте испанские фразеологизмы и сопоставьте их с русскими эквивалентами. Запишите буквы А-Е в под цифрами 16-20 в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
16	e	2 балла
17	c	2 балла
18	a	2 балла
19	d	2 балла
20	b	2 балла

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 5. Прочитайте текст и выберите подходящее по смыслу слово. Затем заполните пропуски в тексте (21-34) подходящими по смыслу буквами А,В,С. Укажите букву, соответствующую номеру пропуска, в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
21	a	1 балл
22	b	1 балл
23	b	1 балл
24	b	1 балл
25	c	1 балл
26	b	1 балл
27	c	1 балл
28	a	1 балл
29	c	1 балл
30	a	1 балл
31	c	1 балл
32	c	1 балл
33	a	1 балл
34	c	1 балл

Максимальное количество баллов – 14.

Задание 6. Прочитайте текст и ответьте, правдивы (verdadero) или ложны (falso) эти утверждения. Укажите буквы А или В, соответствующие утверждениям 35-39 в бланке ответов.

Enunciados	Texto	Puntos
35	b	3 балла
36	b	3 балла
37	a	3 балла
38	a	3 балла
39	a	3 балла

Максимальное количество баллов – 15.

Часть 2. Письмо.

Задание 1. Представьте, что Вы недавно вернулись из путешествия по нескольким городам. Напишите доклад об одном из исторических зданий, занимающих важное место в истории города. В нем Вы должны:

- объяснить, когда Вы были в этом городе и что Вы увидели
- опишите чем примечательно это здание и какая история с ним связана
- высказать свое личное мнение.

Количество слов от 150-200.

Максимальное количество баллов – 20 Баллы	Содержание: максимально – 7 баллов
7-5	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
4-2	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
1-0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 5 баллов
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1-0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
2	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 3-5

	ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 3 баллов
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
1	Работа имеет 3–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 2 балла
2	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как $\frac{1}{2}$ балла.
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании .
0	В работе имеется более 3 ошибок в правописании .