

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Татарский язык»
заключительный этап (ответы)
2020-2021 учебный год
11 класс

Олимпиада состоит из 8 заданий. Внимательно ознакомьтесь с заданиями и выполните их. Рекомендуем выполнять задания последовательно, но принимаются и ответы, написанные в произвольном порядке.

Ответы можно вводить на компьютере в текстовом редакторе (только используйте татарские буквы) или писать от руки на бумаге. В случае написания ответов от руки необходимо прикрепить фото или скан-копию ответов.

I. Сүзләрнең русчага тәржемәсен языгыз / Переведите слова на русский язык. (10 баллов. За каждый правильный вариант по 1 баллу.)

Дага, илэк, пычкы, тавис кошы, хис, рәшә, сагыш, саз, әсбап, әңгәмә.

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

Дага - подкова, илэк - решето (сито), пычкы - пила, тавис кошы - павлин, хис - чувство (эмоция), рәшә - мираж (марево), сагыш - грусть (тоска), саз - болото, әсбап - пособие (приспособление), әңгәмә - беседа.

II. [п] һәм [ш] авазларына билгеләмә языгыз / Дайте определение звукам [п] и [ш]. (10 баллов. За каждый правильно описанный звук по 5 баллов.)

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

[п] - ирен-ирен, йомык, саф, шартлаулы, шаулы, саңгырау, авыз тартыгы.

[ш] - тел алды, өрелмәле, шаулы, саңгырау, авыз тартыгы.

III. Күп нокталар урынына тиешле хәрефләрне куегыз / Вставьте вместо многоточий нужные буквы. (10 баллов. За каждый правильный ответ по 1 баллу.)

...омга, йолд...з, ...гымлы, ...әвеф, к...меш, кор...лма, ...әсрәт, мәнфәгат..., вәг...дә, шәриг...ть.

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

Жомга, йолдыз, ягымлы, хәвеф, көмеш, корылма, хәсрәт, мәнфәгать, вәгъдә, шәригать.

IV. Жәмләгә 1) синтаксик анализ ясагыз, 2) аның схемасын сызыгыз һәм, 3) төрен билгеләгез. / Сделайте: 1) синтаксический разбор предложения, 2) укажите схему; 3) определите тип предложения. (15 баллов. За каждое задание по 5 баллов.)

Без Алмазлар яши торган Ямашев урамындагы бишенче йортка барып кергән чакта, көн кичкә авышкан иде инде.

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

1) Без 2) Алмазлар яши торган (синт. иярч. аергыч ж.) 1) Ямашев урамындагы бишенче йортка барып кергән чакта (синт. иярч. вакыт ж), 3) көн кичкә авышкан иде инде (баш ж).
Бу – бер-бер артлы иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө.

V. Тексттан гарәп-фарсы алынмаларын язып алыгыз. / Выпишите из текста арабо-персидские заимствования. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный пример (без повторов))

Ул заманда, ягъни революция алды елларында, шәкертләрнең яна әдәбият белән кызыксынуы искиткеч көчәйгән иде. Икмәк шикелле үк зарури бернәрсәгә әйләнеп киткән иде безнең өчен әдәбият!.. Һәр шәкерт төпләп алган калын дәфтәренә жыр күчерә, шигырь күчерә, хәтта романнардан өзекләр дә күчерә. (Ә. Еники буенча)

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

Ул заманда, ягъни революция алды елларында, **шәкертләрнең** яна **әдәбият** белән кызыксынуы искиткеч көчәйгән иде. Икмәк **шикелле** үк **зарури** бернәрсәгә әйләнеп киткән иде безнең өчен әдәбият!.. **Һәр шәкерт** төпләп алган калын **дәфтәренә** жыр күчерә, **шигырь** күчерә, **хәтта** романнардан өзекләр дә күчерә. (Ә. Еники буенча)

VI. Жөмләдәге фигыльләргә морфологик анализ ясагыз. / Сделайте морфологический разбор глаголов в предложении. (10 баллов. За каждый правильный ответ по 2 балла.)

Юлдан шактый читтә торган күксел урман яныннан узганда, без аның да тынып калырга мәжбүр иткән кисәтүле тавышын ишеттек.

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

(читтә) торган – -ган куш. үткән заман сыйфат фигыль, *урман* сүзен ачыккый;

тынып калырга – тынып + калырга; -ып формалы 1 төр кушымч. хәл фиг.; -ырга формалы инфинитив;

мәжбүр иткән – кушма фиг., -кән кушымч. үткән заман сыйфат. фиг., тавышын сүзен ачыккый;

ишеттек – -те кушымчалы билгеле үткән заман хикәя фиг., 1 зат күплектә.

VII. Татар әдәби теленең 1) тарихи үсеше, 2) аның этаплары, 3) шул чорларга караган язма истәлекләр турында кыскача языгыз. / Коротко напишите: 1) об истории развития татарского литературного языка; 2) об этапах его развития; 3) о письменных памятниках соответствующих периодов. (15 баллов. Каждый вопрос оценивается 5 баллами)

Пример ответа:

Үрнәк жавап:

Татар әдәби теле тарихының чорларга бүленешен түбәндәгечә күрсәтергә мөмкин:

1. Идел буе төркисе һәм борынгы татар әдәби теленең барлыкка килү һәм үсә башлау чоры: Болгар дәүләте әдәби теле (X-XIII гасыр урталары) (“Кыйссаи Йосыф”).

2. Элгәреге (иске) татар әдәби теленең үсү чоры: Алтын Урда дәүләте әдәби теле (XIII гасырның икенче яртысы — XV гасырның беренче яртысы); (Мәхәббәтнамә, Котбның

“Хөсрәү вә Ширин”, Кисекбаш китабы, “Жәмжәмә солтан”, Сәйеф Сарайның “Төлстан бит төрки” һ.б.).

3. Элгәреге (иске) татар әдәби теленә нормалашып житү чоры: Казан ханлыгы чоры татар әдәби теле (XV гасырның икенче яртысы — XVI гасырның уртасы); (Мөхәммәдьярның “Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” һ.б.).

4. Татар милли әдәби теленә үсеш өчен хәзерлек чоры (XVI гасырның икенче яртысы — XVII-XVIIIгасырлар); (Мәүлә Колый хикмәтләре, Кадыйр Галибәк “Жәмигъ эт тәварих”, Г. Утыз Имәни һ.б.).

5. Татар милли әдәби теленә нормалашу һәм үсеш чоры (XVIII гасыр ахырыннан XX гасыр башына кадәр); (Каюм Насыйри, Гали Чокрый, Фатих Кәрим, Заһир Бигиев, Габдерәхим Утыз-Имәни, Г.Курсави, Әбелмәних Каргалый, Һибәтулла Салихов, Габдулла Тукай, Ф. Әмирхан, Г. Ибраһимов һ.б.).

6. XX гасыр әдәби теле (20нче еллардан хәзергә көнгә кадәр) Г. Ибраһимов, Ш. Усманов, К. Нәжми, Х. Такташ, А. Шамов, Г. Кутуй, Н. Исәнбәт, Ш. Маннур, М. Жәлил, Х. Туфаннар һ.б.

VIII. "Ана – бөек исем... Нәрсә житә ана булуга?! (Һади Такташ)" юллары кайсы әсәрдән алынган? Шушы әсәрдә күтәрелгән идеягә нигезләнеп, 70 сүздән ким булмаган иңша языгыз. /«Великое слово - мать... Что может сравниться с ней?» (Хади Такташ) Напишите, из какого произведения эти строки? Опираясь на идею этого произведения, напишите сочинение (не менее 70 слов). (20 баллов)

Әлеге юллар Һади Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасыннан. Сөйгәнә алдап киткән Зөбәйдә бала таба, соңыннан егет үз ялгышын аңлап, Зөбәйдәдән гафу сорый, Зөбәйдә аны кичерә һәм яңа гаилә барлыкка килә. Идея – бала тулы гаиләдә эти-әнисе тарафыннан тәрбияләнеп үсәргә тиеш.

| № | Сочинениене бәяләү критерийлары | Баллар |
|-----------|--|--------|
| I | Иңшаның эчтәлегә. | |
| | Язманың эчтәлегә темага туры килә. Эчтәлегә тулысынча ачылган. Икедән артык дәлил бирелгән. | 4 |
| | Язманың эчтәлегә, нигездә, темага туры килә. Эчтәлегә ачылган. 1-2 гомуми дәлил бар. | 3 |
| | Язманың эчтәлеген бирүдә житди ялгышлар бар. 1 дәлил бар. | 2 |
| | Язманың эчтәлегә ачылмаган яки мисал буларак дәлил язылмаган. | 0 |
| II | Иңшаның тел ягы | |
| | Язманың мәгънәви бөтенлегә, сөйләм бәйләнешлегә, язу эзлеклегә. | |
| | Эш мәгънәви бөтенлегә, сөйләм бәйләнешлегә һәм язу эзлеклегә белән характерлана: – логик хаталар юк, язуда эзлеклек бозылмаган; – абзацларга бүленештә хаталар юк. | 2 |
| | Эш мәгънәви бөтенлегә, сөйләм бәйләнешлегә һәм язу эзлеклегә белән характерлана, ләкин 1 логик хатасы бар, | 1 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| | Һәм/яки абзацларга бүленештә 1 урында хата бар. | |
| | Язмада сөйләм үстерүгә омтылыш бар, ләкин логик хаталарның саны 1 дән артык, Һәм/яки абзацларга бүленештә 2 урында хата бар. | 0 |
| | Төгәллек һәм сөйләм матурлыгы. | |
| | Язмада фикер төгәл, төрле грамматик формалар кулланылган. | 2 |
| | Язмада фикер төгәл, Ләкин бер генә төрле сөйләм калыпларыннан файдаланылган, яки язмада төрле грамматик формалар кулланылган, ләкин фикер төгәллегә бозылган. | 1 |
| | Сүз байлыгыннан тиешенчә файдалана алмаган, бер үк төрле жөмлө калыпларын гына кулланган. | 0 |
| III | Грамоталылык. | |
| | Орфографик нормаларның үтәлеше. | |
| | Орфографик хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар). | 3 |
| | Хатасы 2 дән артык түгел. | 2 |
| | 3-4 хата жибәрелгән. | 1 |
| | Хаталарының саны 4 тән артык. | 0 |
| | Пунктуацион нормаларның үтәлеше. | |
| | Пунктуацион хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар). | 3 |
| | 1-3 хатасы бар. | 2 |
| | 4-5 хатасы бар. | 1 |
| | Хаталарының саны 5 тән артык. | 0 |
| | Тел нормаларының үтәлеше. | |
| | Грамматик хаталары юк. | 2 |
| | 1-2 хатасы бар. | 1 |
| | Хаталарының саны 2 дән артык. | 0 |
| | Сөйләм нормаларының үтәлеше. | |
| | Сөйләмгә кагылышлы 1 генә хатасы бар. | 2 |
| | 2-3 хатасы бар. | 1 |
| | Хаталарының саны 3 тән артык. | 0 |
| | Этикага кагылышлы нормаларның үтәлеше. | |
| | Этикага кагылышлы хаталары юк. | 1 |
| | Хаталары бар (1 һәм 1дән күбрәк). | 0 |
| | Язмада фактларны бирүдәге төгәллекнең үтәлеше. | |
| | Фактик хаталары юк. | 1 |
| | Фактик хаталары бар. | 0 |
| | Язма эш өчен максималь балл. | 20 |