**Межрегиональные предметные олимпиады КФУ**

**профиль «Литература»**

**заключительный этап**

**2023-2024 учебный год**

**11 класс**

**Задание 1.** ***(Максимальный балл – 40)***

В каких произведениях русской и зарубежной литературы появляется образ зеркала и зеркального отражения, какую функцию он выполняет. Каково значение зеркальности как композиционного принципа и художественного приема в произведениях русской литературы XIX – XXI веков (приведите не менее 3 – 4 примеров).Какменяются функции зеркальности в зависимости от направления, к которому принадлежит художественный текст? Аргументируйте свой ответ на 2 – 3 примерах.

**Задание 2. *(Максимальный балл – 40)***

Проанализируйте стихотворение Григория Медведева (р. 1983) «Август стоит на Яузе…».

Август стоит на Яузе,

на невеликой реке.

Осень стоит на паузе

где-то невдалеке.

Перелетает капустница

реку, недолог полёт.

Жарко, а сумрак опустится –

холод с низин поползёт.

Но никогда не смеркнется,

птичий не смолкнет хор

для мимолетной смертницы,

хрупких ее сестёр.

Не для таких – гололедица,

стужа, поля в снегу.

Вряд ли нам выпадет встретиться

там, на другом берегу.

Лето уходит нехотя

вниз по теченью, на юг.

Где же капустница? – Нетути.

И пустовато вокруг.

**Задание 3. *(Максимальный балл – 20)***

Составьте статью «Символизм» для литературоведческого словаря (дайте определение термину, укажите, где и когда возник символизм, когда это направление появилось в русской литературе, отметьте его главные черты, каковы отличительные особенности «старшего» символизма и «младосимволизма»). Перечислите не менее пяти представителей этого течения с указанием их произведений.