

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Литература»
Очный тур
2017 – 2018 учебный год
9 класс**

Задание 1. Сопоставьте два стихотворения. В чем сходство и отличие в изображении Казанского собора Бенедиктом Лившицем и Сашей Черным? (Максимальный балл – 40 баллов)

<p align="center">Бенедикт Лившиц Казанский собор</p> <p>И полукруг, и крест латинский, И своенравен римский сон Ты перерос по-исполински – Удвоенной дугой колонн.</p> <p>И вздыбленной клавиатуре Удары звезд и лет копыт Равны, когда вдыхатель бури Жемчужным воздухом не сыт.</p> <p>В потоке легком небоската Ты луч отвергнешь ли один, Коль зодчий тратил, точно злато, Гиперборейский травертин?</p> <p>Не тленным камнем – светопада Опоясался ты кольцом, И куполу дана отрада Стоять колумбовым яйцом.</p> <p>1914</p>	<p align="center">Саша Черный На невском ночью</p> <p>Темно под арками Казанского собора. Привычной грязью скрыты небеса. На тротуаре в вялой вспышке спора Хрипят ночных красавиц голоса.</p> <p>Спят магазины, стены и ворота. Чума любви в накрашенных бровях Напомнила прохожему кого-то, Давно истлевшего в покинутых краях...</p> <p>Недолгий торг окончен торопливо — Вон на извозчике любовная чета: Он жадно курит, а она гнусит.</p> <p>Проплыл городской, зевающий тоскливо, Проплыл фонарь пустынного моста, И дева пьяная вдогонку им свистит.</p> <p>1913</p>
---	--

Задание 2. Определите жанр стихотворения А.С. Пушкина «Мадонна», назовите основные признаки жанра. Какие известные поэты любили эту поэтическую форму? (Максимальный балл – 30 баллов)

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –
Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Задание 3. Подберите экспонаты для книжной ярмарки «Семья на страницах литературных произведений» (не менее 10 книг), аргументируйте свой выбор, обозначьте тот круг проблем, который позволяет объединить эти произведения, раскройте не менее одной из них. (Максимальный балл – 30 баллов)

Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Литература»
Очный тур (ответы)
2017 – 2018 учебный год
9 класс

Задание 1

Задание предполагало поиск и убедительную аргументацию черт сходства и отличия не только художественного образа Казанского собора в стихотворениях Бенедикта Лившица «Казанский собор» и Саши Черного «На Невском ночью», но и состояний лирического героя и средств художественной выразительности, выбранных поэтами для раскрытия идеи своего произведения.

Также оценивались владение методикой анализа лирического произведения и методикой сопоставительного анализа, уместное использование терминологического аппарата, логика построения ответа.

При соблюдении указанных выше требований баллы распределялись следующим образом:

1-10 баллов – анализ стихотворений сводится к их пересказу, отмечается, что объектом изображения у Б. Лившица является именно собор, тогда как Саша Черный будто и не замечает грандиозного сооружения, его внимание обращено на то, что происходит «под арками Казанского собора».

11-20 баллов – делается попытка сопоставительного анализа стихотворений на проблемно-тематическом уровне, отмечается, что лирический герой Б. Лившица любит и восторгается знаменитым собором как гениальным архитектурным сооружением, тогда как для лирического героя Саши Черного окрестности собора – это пространство, где разворачивается неприглядная жизнь ночного Петербурга; значимость в стихотворении Б. Лившица категории прекрасного, возвышенного, а в стихотворении Саши Черного – категории низменного, безобразности обыденного. При этом стихотворения в основном анализируются изолированно, проводятся лишь отдельные параллели между ними.

21-30 баллов – стихотворения осмыслены, проанализированы и сопоставлены не только на проблемно-тематическом уровне, отмечается различие стилистических интонаций двух поэтов, сопоставляются использованные в произведениях средства художественной выразительности и средства создания образов. Например, отмечается, что в стихотворении Б. Лившица тема возвышенного поддерживается спецификой разворачивания описания собора на пространственном уровне – это буквальное скольжение взглядом ввысь от колонн собора до его купола. А пространство в стихотворении Саши Черного – приземленное, действие сосредоточено под арками собора.

31-40 баллов – присутствует все, указанное выше, но данное в подробном, скрупулезном анализе стихотворений: и на проблемно-тематическом, и на образном, и на композиционном, и на ритмико-интонационном уровнях. Демонстрируется владение методикой сопоставительного анализа.

Задание 2

Прежде всего, задание предполагало определение жанра стихотворения А.С. Пушкина «Мадонна». Именно правильное определение жанра являлось ведущим критерием оценивания ответа. Если жанр указан неверно, по остальным критериям автоматически выставлялось 0 баллов.

Критерий 1. Определение жанра (5 баллов).

Стихотворение А.С. Пушкина принадлежит к жанру сонета. Такое жанровое определение дал произведению и сам автор.

Критерий 2. Признаки жанра (до 10 баллов).

Сонет – лирическое произведение, выражающее высокие переживания человека и характеризующееся жесткими требованиями к форме. Состоит из 14 строк, имеющих определённую схему рифмовки: английский сонет состоит из трех четверостиший и заключительного двустишия, французский и итальянский – из двух четверостиший и двух

трёхстиший. Как правило, структура точно соответствует распределению мыслей: в первом четверостишии – тезис, во втором – антитезис, в последних шести строках – вывод.

Критерий 3. Примеры произведений, написанных в этом жанре (до 15 баллов).

Необходимо было верно указать не только фамилии авторов, но и названия поэтических текстов, а также дать убедительную аргументацию своего выбора тех или иных произведений в качестве примеров.

Задание 3

Задание предполагало подбор книг не по принципу личных предпочтений автора работы, а по принципу их соответствия заявленной теме. В данном случае – образ / тема семьи.

1-10 баллов – названо несколько произведений, раскрывающих именно тему семьи (учитывалось указание полного названия произведения и его автора), указано, что во всех них ставятся семейные проблемы.

11-15 баллов – названо 10 произведений, раскрывающих именно тему семьи (учитывалось указание полного названия произведения и его автора), указано, что во всех них ставятся семейные проблемы или несколькими фразами пересказано содержание каждого.

16-20 баллов – названо 10 произведений, раскрывающих именно тему семьи (учитывалось указание полного названия произведения и его автора), кратко обозначались основные проблемы, связанные с раскрытием темы.

21-25 баллов – названо 10 и более произведений, раскрывающих именно тему семьи (учитывалось указание полного названия произведения и его автора), более развернуто обозначались основные проблемы, связанные с раскрытием темы, делалась попытка объединения части произведений по характеру проблематики.

26-30 баллов – названо 10 и более произведений, раскрывающих именно тему семьи (учитывалось указание полного названия произведения и его автора), более развернуто обозначались основные проблемы, связанные с раскрытием темы, делалась попытка объединения / классификации всех произведений по характеру проблематики.