

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР	Р9-40
------	-------

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия Ш А М С У Т А Ч Н О В А

Имя А Ч А К А

Отчество Х А М И Т О В Н А

Учебное заведение РАОУ "Лицей Ишимович"

Класс 9

Информационно-учебный центр «Информатика» Казанского федерального университета

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	6	7	11,5	18,5	19	66

0 Задание 1 (7 баллов).

Handwritten signature

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Возможно, за счёт заголовочной единицы ЧРЧ. Статьи могут быть те же, но в начальной форме слова. Например: уфимская - русский, уфимский - русский, уфимские - русский и т.д.

4

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*ворот (поворот) // воротничок (воротничок)
ворот (поворот) // воротник
ворот (поворот) // воротничок
ворот (поворот) // воротничок*

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Я думаю, что это слово вволюшку, т.к. оно с уменьшительным-ласкательным суффиксом.

5

Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Я думаю, что много у 8 слов могут быть не только наречиями, но и при орфографическом написании существительными с предлогами.
 вволюшку - в войсковую.
 Но два слова не употребляются в качестве наречий, а являются и могут быть только наречиями: внакидку, внахлестку.

Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

- + вволюшку - звонкий согласный в начале произношения, как дрис: вв-[в]
- ✓ внакидку - звонкий р перед глухим к: [р] - [т]
- ✓ внастяжку - звонкий ж перед глухим ч: [ж] - [ш]
- + внахлестку - три согласных подряд "стк", поэтому дрис у них "впередает" дрис: [стк] - [стк]
- ✓ вперевивку - звонкий в: [в] - [ф]
- ✓ вперегонку - звонкий г: [г] - [к]
- ✓ вприкуску - звонкий п: [п] - [к]
- ✓ вприсядку - звонкий д: [д] - [т]
- ✓ всмятку - звонкий м: [м] - [т]

11,5

Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку (сколько захочется)
- 1,5 мыть полы ... внакидку (наклонившись)
- 1,5 нестись ... вперевивку (бежать или двигаться так, как вьются змеи)
- 1,5 носить шинель ... внахлестку надевать (застегивать не по порядку, а наизусть на плечи)
- 1 пить чай ... вприкуску (т.е. пить чай и есть что-то при этом)
- 1,5 плясать ... вперевивку (традиционной манерой русского народного танца, - вьются)
- прибить доски ... внахлестку (заставить очень некачественно)
- 1,5 разбить ... всмятку (сильно испортить, разбить так, что "ничего" не осталось)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (специально говорить, перебивая собеседника)
- сидеть ... внахлестку (сидеть, наклонив ногу на ногу)

13,5 + 5 = 18,5

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесовый +	буква \check{z} читается как [ш], поэтому слово читается, как "бешовый", а по правилам орфографии - "белесовый" (Y-согласный [o])
ČERNÝ	черный +	буква \check{c} звучит как [ч], поэтому слово звучит, как "черный" (Y-согласный [o])
ČERVENÝ	красный +	буква \check{c} - [ч]; Y - [o], слово читается, как "червеный"
CITRÓNOVÝ	лимонный	слово читается как "цитрановый" это похоже на сокращенное "лимонный"
FIALOVÝ	фиалковый +	слово читается как "фиаловый" это похоже на сокращенное "фиалковый" с переносом ударения, так как фиалка (фиалочка)
JAHODOVÝ	ягодный / ягодный	слово читается, как "ягодовый", это похоже на сокращенное "ягодный"
KÁVOVÝ	кофейный	слово читается, как "кавовый", это похоже на сокращенное "кофейный"
MLÉČNÝ	молочный +	и \check{L} и \check{N} - похоже на русские "милочный" со звуком "милочный" или "милочный", Y-согласный [o]
MRAMOROVÝ	мраморный +	слово читается, как "мраморовый", это похоже на сокращенное "мраморный"
MRKVOVÝ	морковный +	слово читается, как "моркововый", это похоже на сокращенное "морковный"
ORANŽOVÝ	оранжевый +	буква \check{z} читается как [ж], поэтому слово звучит, как "оранжевый" (Y-согласный [o])
PERLOVÝ	перловый	слово читается, как "перловый", это похоже на сокращенное "перловый"
POPELOVÝ	пепельный +	слово читается как "попеловый", это похоже на сокращенное "пепельный"
RŮŽOVÝ	розовый / розовый	буква \check{r} читается как [р], поэтому слово звучит, как "розовый" (Y-согласный [o])
SMARAGDOVÝ	изумрудный	слово читается, как "смаратовый", это похоже на сокращенное "изумрудный"
SNĚHOBÍLÝ	снежно-белый	слово читается, как "снежобильный", это похоже на сокращенное "снежно-белый"
ZELENÝ	зеленый +	слово читается, как "зеленый", это похоже на сокращенное "зеленый"
ZLATÝ	золотой +	ZLATY - похоже на русское "латой". В русском звучит "латой" или "латой", Y-согласный [o]
ŽLUTÝ	желтый +	слово читается как "желтый", это похоже на сокращенное "желтый"
ZRZAVÝ	красный	слово читается, как "ржавый", это похоже на сокращенное "красный"

тематическая группа: цвета. Все же светлые цвета (кроме слова "белый" Y на конце - [o])

но по правилам русского языка все прилагательные пишутся через звук.

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) ба́згб⁺ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) баю⁺ Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) баюкаетб.⁺

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) басид⁺ У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) басиб⁺ Родственное ему сложное слово, (6) баснописец⁺ обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) _____, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) баснословной⁺⁺

Синоним к словам (4, 7) – (9) бабка⁺, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) кбаутка⁺ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) базн⁺, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) базнист⁺, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) балябляка⁺ обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) баловать⁺, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) баловник⁺⁺ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) баловница⁺. Слово (17) избалованной⁺ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) обаятельный⁺ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) обаяние⁺ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) бами – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

Р9-56

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО русскому языку

(наименование дисциплины)

Фамилия

В	О	Р	О	Б	Ь	Ё	В	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Имя

О	Л	Ь	Г	А										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

В	А	Д	И	М	О	В	Н	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Учебное заведение Инженерный Лицей-интернат КНИТУ-КАИ

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
6	2	0	1	2,5	10	18	20	59,5

6 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

~~1) Возможно, в то БТС также включили и междометия (А! У! О!)~~

Если их стало почти в 3 раза больше, то их примерно на 34 (т.е. 17х2) статьи стало больше. Это число очень близко к 33, что сильно напоминает количество букв в русской алфавите.

Возможно, создатели БТС увлеклись историей РЯ и решили людям рассказать про значение каждой буквы русского алфавита (например, Б-Бог всевидящий и всеведущий, Г-гагоить, говорить, слово-С, Л-люди, М-молчите, К-како и тому подобное).

2 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

1) ПОВОРОТ – ПОВОРАЧИВАТЬСЯ (ВОРОТ // ВОРАЧ), СВОРАЧИВАТЬ

2) ВОРОТА – ВРАТА (неполногласие), ПРИВРАТНИК (ВОРОТ // ВРАТ)

3) Возможно, есть и такой вариант (с исторической точки зрения слова «врач» и «врат» – однокоренные)

– ВОРОТ –> ВРАТ –> ВРАТЬ –> ВРАЧ (ВОРОТ // ВРАЧ) (но не уверена, что слова «ворот» и «врат» этимологически родственные, хотя, можно предположить, что врат = уворачиваться (ворот) от правды

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

В РСО описано правильное написание слов => эти слова написаны, неправильное точки зрения орфографии => единственное, что может историзировать в этих словах – слитное написание => все эти слова с предлогом «в» пишутся раздельно. Одно из этих слов должно писаться через дефис (в-...ку). Предполагаю, что это слово «в-прикуску»

1

Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета *нареч.* Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

вмятку (яйцо - сваренное - вмятку, ограниченная лексическая употребляемость слова) - нередко в разговорной речи «вмятку» и используется как прилагательное (без «варенное, сваренное, варить»), потому данный термин в ежедневной речи почти не используется в грамматике наречия

2,5

Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

- 1) вк^вятяж^жк^ку - [внлт'а^шк^вв] - под действием после стоящего глухого звонкого звука произошло оглушение [ж] => [ш]
- 2) в^вперебив^вк^ку - в^впереби[фк^ку] - из-за согласного звука [к] (глухого) произошло оглушение [в] => [ф]
- 3) в^вприсяд^дк^ку - в^вприся[тк^ку] - из-за глухого согласного звука произошло оглушение [д] => [т].
в^внакид^дк^ку - в^внаки[тк^ку] - [д] => [т] - аналогично предыдущему примеру

10

Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- гулять **вперегонку** - перегоняя друг друга в пути во время прогулки, не вместе по одной линии/дистанции, а как бы рядом, но кто-то всегда оказывается впереди
- 1,5 мыть полы **внаклонку** - то есть наклоняясь, не сгуда, не студа, а поперек
- нести **вволюшку** - то есть очень быстро, т.е. теловоку дали волю быстро бегать, то есть сил
- 1,5 носить шинель **внакидку** - не надевая её, а лишь накидывая на плечи, не расстегивая рукава, не застегивая
- 1 пить чай **вприкуску** - то есть пить и есть одновременно, например: пить чай вприкуску с печеньем
- 1,5 плясать **вприсядку** - то есть садиться, делать приседания во время танца
- 1,5 прибить доски **внахлестку** - друг на дружку
- 1,5 разбить **всмятку** - полностью, до обломков, не оставив ничего целого (да ты сейчас же вмятку разобьёшься!)
если про человека - «намерть»
- 0,5 рассказывать **вперебивку**
- 1 сидеть **внатяжку** - нехотя, нервничать, хотеть уйти

13 + 5 = 18

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бежевый +	Облик слова очень похож на прилагательное цвета «бежевый» (морозить-морожен). З // ж => данное чередование присуще и совр. Русск. языку (даже из детской речи)
ČERNÝ	чёрный +	(перец-поперчить) чередование ч // ц (с изначалью как бы читается как ц, думаю, на это подействовала палатализация шипящих в древнерусском языке)
ČERVENÝ	червлёный +	такое же чередование ч // ц, как и в предыдущем слове)
CITRÓNOVÝ	цитрусовый	по произношению слова [e] не читается как [y] citron => цитрус (с итальянского), заимствованное слово
FIALOVÝ	(фиолетовый) фиалковый +	возможно, раньше фиалки называли фиалами, т.к русский язык стремится к открытому слогу и полногласию, а в слове «фиалка» есть стечение согласных «лк»
JAHODOVÝ	яхонтовый	читается как [я], а потом уже по произношению понятно, что это за слово
KÁVOVÝ	кравый +	может быть, под действием времени из слова ушёл звук «р» и даже сейчас существуют слова типа «табурет», которые произносятся как [стубарет], просто меняя местами & гласных звука (и в этом слове, «кравый» так же)
MLÉČNÝ	молочный (млечный) +	неполногласие оло // ле (молоко-млечный)
MRAMOROVÝ	мраморный +	облик и произношение слова сами говорят перевод
MRKVOVÝ	морковный +	просто это же слово, только да в гласными звуками. В древнерусском языке много где встречаются слова с титло ~ «специальный надстрочный знак для компактного письма часто употребляемых слов»
ORANŽOVÝ	оранжевый +	чередование ж // з (морозить-мороженое)
PERLOVÝ	перловый	по произношению слова понятен перевод
POPELOVÝ	пелельный +	popel => pepel (пепел), звуки о и е (olle) нередко чередуются в русском языке
RŮŽOVÝ	розовый +	звуки у и о-овуьенипел+ над и "есть знак °, который встречается и в совр. транскрипциях-ещиби овуьенипелт гласного звука (лабиализации)
SMARAGDOVÝ	емородинный	[ARA] => [ORO] => oro по произношению слово, по его корню «smaragd» - «изумруд»
SNĚHOBÍLÝ	снежный	звук (чередование) х // г // ж: БОГ [BOx] // БОЖИЙ
ZELENÝ	зелёный +	облик слова сам подсказывает перевод
ZLATÝ	золотой +	неполногласие оло // ла (ЗОЛОТО-ЗЛАТО)
ŽLUTÝ	жёлтый +	чередование з // ж (морозить-мороженое)
ZRZAVÝ	ржавый	чередование з // ж (и сейчас можно в церковных текстах вместо «боже» увидеть «бозѣ»)

Тематическая группа: прилагательные цвета

20

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАЯТЬ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЮ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСИЯ. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) БАСЕНЬ. Родственное ему сложное слово, (6) БАСЕНОПИСЕЦ, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) ПОБАСЕЕНКА, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) БАСНОСЛОВИЙ.

Синоним к словам (4, 7) – (9) БАЙКА, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань. (*байковое одеяло*)

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯТЕЛЬ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) БАЛОБОЛЕЦ, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) БАЛОВАТЬ, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) БАЛОВНИК в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) БАЛОВНИЦА. Слово (17) ИЗБАЛОВАНИЙ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫЙ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) БАТЬ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР	Р9-46
------	-------

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия

К	О	Р	С	А	К	О	В	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Имя

Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Отчество

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ "Лицей №44"

г. Чебоксары

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	3	0	0	2,5	13,5	19	21	59

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Это связано с употреблением в и з. Они не дают звука, но обозначаются как буквы. Заголовочные единицы могут состоять из одной буквы, если в искорочном слове второй буквой стоит в или з. Например, П-льса.

3

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

- 1) ворот // врат : превратить
- 2) ворот // вораг : поворачивать 2
- 3) ворот // вер : повернуть 1

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

В словаре данные слова написаны при помощи деепричастия, например внахлестку, кроме слова «внатяжку», так как «внатяжку» обозначение состояния желтые яйца, используется как самостоятельное слово.

0 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета *нареч.* Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Помета не указана для «вперебивку» и «вприкуску», т.к. данные слова чаще могут употребляться вместе с другими зависимыми словами например: говорить вперебивку с радио; пить вприкуску с пельменем.

2,5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

Слова внаки[✓]дку, внатя[✓]жку, впере[✓]бивку, вприся[✓]дку имеют особенности в произношении согласных. В данных словах согласная на конце корня оглушается перед глухой «к» в суффиксе: внаки[т]ку, внатя[ш]ку, впереби[ф]ку, вприся[т]ку. В остальных словах на конце корня уже глухая согласная, её звук не меняется. Данная особенность - оглушение согласного перед глухим согласным.

13,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... Вволюшку (гулять столько, сколько хочешь, вольно, свободно)
- 1,5 мыть полы ... Внаклонку (мыть наклонясь, согнувшись в спине)
- 1,5 нестись ... Вперегонку (нестись, догоняя и обгоняя друг друга)
- 1,5 носить шинель ... Внакидку (носить, накинув на плечи, положив, не застегивая)
- 1 пить чай ... Вприкуску (пить и закусывать чем-либо)
- 1,5 плясать ... Вприсядку (танцевать, используя движение «приседания»)
- 1,5 прибить доски ... Внахлестку (закрепить что-либо так, что его части заходят друг на друга)
- 1 разбить ... Всмятку (разбить так, что все смешалось)
- 1,5 рассказывать ... Вперебивку (говорить, перебивая собеседника)
- 1 сидеть ... Внатяжку (сидеть некомфортно)

14+5=19

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	бежевый +	Ž [ж] записав транскрипцией слова русскими буквами, легко получить "бежевый"
ČERNÝ	черный +	Č [ч] Черный; записав транскрипцией слова русскими буквами, получили "черный".
ČERVENÝ	серый	похоже на написание "черный", но значение "Черноватый", светлее черного-серый, Č изменилось на С.
CITRÓNOVÝ	цитрусовый	Citron - цитрус, цитрусовый цвет
FIALOVÝ	фиалковый +	"фиалковый" - цвет фиалки, в современном русском - фиолетовый.
JAHODOVÝ	ягодный ягодный +	ЯКОБ - ЯКОБИ, т.е. цвета ЯКОБИ (желтый) JAHODA - ЯГОДА, ЯГОДНЫЙ - цвет ЯГОДЫ
KÁVOVÝ	красный	КРОВАВЫЙ цвет - Красный.
MLÉČNÝ	белый +	МЛЕЧНЫЙ - молочный (мlech//молоч - полновласие) цвет молока - белый.
MRAMOROVÝ	мраморный +	мрамор - мрамор, также цвет мрамора, может быть разным (серым, розовым)
MRKVOVÝ	марковный +	MRKV - морковь (нет гласных), марковный цвет - темнее оранжевого.
ORANŽOVÝ	оранжевый +	Ž [ж] записав транскрипцией русскими буквами, получили "оранжевый" цвет
PERLOVÝ	перламутровый жемчужный +	ПЕРЛО - ЖЕМЧУГА, поэтому перловый = жемчужный, перламутровый.
POPELOVÝ	пепельный +	POPEL - ПЕПЕЛ, светло-серый, почти белый цвет.
RŮŽOVÝ	розовый +	"розовый" в современном русском языке Ž замен. на Z и получается "розовый".
SMARAGDOVÝ	синий	smaragdový - смарагдовый. Цвет германский смарагдовый - темно-синий.
SNĚHOBÍLÝ	голубой	цвет снега "sněh" - голубой.
ZELENÝ	зеленый +	Z [з] записав транскрипцией русскими буквами, получили "зеленый" цвет
ZLATÝ	золотой +	ЗЛАТОЙ - ЗЛОТОЙ (злат//золот - полновласие) употребление в устар. русском ЗЛАТО = ЗЛОТО, золотой цвет
ŽLUTÝ	желтый +	Ž [ж] "жЛУТЫЙ", желтый похож на золотой, поэтому и старое написание этих слов похоже.
ZRZAVÝ	ржавый	первая Z не произносится, а вторая Z и заменяется на Ž [ж], получается "ржавый" цвет

21

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАУТЬ⁺ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЮ⁺. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ⁺.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСНЯ⁺. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) БАСНЫ⁺. Родственное ему сложное слово, (6) БАСНОПИСЕЦ⁺ обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) ПОВАСЕНКА⁺⁺ но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) БАСНОСЛОВНЫЙ⁺⁺.

Синоним к словам (4, 7) – (9) БАЙКА⁺, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА⁺ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН⁺, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ⁺, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) БАЛАБОЛКА, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) БАЛОВАТЬ⁺, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) БАЛОВНИК⁺⁺ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) БАЛОВНИЦА⁺. Слово (17) ИЗБАЛОВАННЫЙ⁺ прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫЙ⁺ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ⁺ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) БАЙ⁺ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР	Р9-114
(заполняется оргкомитетом)	

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

по русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия ВАСИЛЬЕВА

Имя ЛИРА

Отчество ВЛАДИМИРОВНА

Учебное заведение МБОУ "Гимназия №46"
г. Чебоксары

Класс 9Т

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт педагогики и психологии
Информационно-методический центр
420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	3	0	1	5	14	15	19	57

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Вероятно, во втором словаре для каждой заголовочной единицы была указана мягкости/твёрдости, ударности/безударности, это и позволило крикнуть к образованию большего кол-ва статей

3 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

ворот (поворот) // верт (повернуть) 1
ворот (поворот) // вор (поворачивать) 2
ворот (поворот) // ворот (поворачивать)
ворот (поворот) // в // ер (обернуться), ор (оборачиваться)

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Слово вволюшку отличается от всех остальных тем, что это наречие образовано от существительного в ^{инвока-}интевно-лакативной форме, тогда как другие наречия из списка образованы от ~~существительного~~ ^{основы глагола} с помощью приставки и суффикса ^{-к-}, т.е. графический облик слова вволюшку в словаре будет ~~вволю~~ ^{вволю} ₁ и будет записан как вариант словосложения в статье под словом «волю».

1

Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Помета нареч. не указана для слов вперевивку и вперевивку, т.к. они ~~наречия~~, как и слово навстречу, могут быть как наречиями, так и ~~согласными~~ ^{производными} предлогами. Например: Говорит вперевивку (как?); Говорит вперевивку друзю (вперевивку кому?); ~~Говорит~~ Вешает вперевивку (как?); Вешает вперевивку друзю (вперевивку кому?).

5 **Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

В словах вперевивку, вперевивку, вприкуску, вприсядку, всмятку происходит озвончение, т.е. звук [в] смягчается как [ф], т.к. в слове стоит перед мягким согласным. По той же причине озвончаются звуки [д] на [т] в словах внакидку и вприсядку; [ж] на [ш] в слове внатяжку, [в] на [ф] в середине слова вперевивку. При этом озвончаются только звонкие пары, сонорное согласное озвончаться не будут.

14

Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку (т.е. сколько душе угодно)
- 1,5 мыть полы ... внакидку (т.е. наклонясь вперед, стоя, но подав корпус вперед)
- 1,5 нестись ... вперевивку (перевивая друг друга), наперевивку
- 1,5 носить шинель ... внакидку (т.е. накинув на плечи, как накидку)
- 1 пить чай ... вприкуску (т.е. заедая сладостями или чем-либо другим)
- 1,5 плясать ... вприсядку (т.е. ~~как вприкуску также приседая~~ ^{как вприкуску})
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (т.е. одну на другую, шпалы)
- 1,5 разбить ... всмятку (т.е. вдребезги, на мелкие кусочки)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (т.е. перевивая собеседника)
- 1 сидеть ... внатяжку (т.е. на-на, с большим трудом)

15

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	беловой +	$\check{z} = ж, o = e, \dot{y} = \boxed{ий}$ Корень BĚŽOV, тогда приим. <u>детевой</u>
ČERNÝ	чёрной +	$\check{c} = ч, \dot{y} = \boxed{ий}$ Корень ČERN, тогда приим. <u>чёрной</u>
ČERVENÝ	красной +	$\check{c} = ч, e = o, \dot{y} = \boxed{ий}$ Корень ČERVEN, тогда приим. <u>красной</u> , т.е. <u>красной</u>
CITRÓNOVÝ	лимонный	Корень CITRÓN, тогда приим. <u>лимонный</u>
FIALOVÝ	фиолетовый +	[фиолетовый] <u>от этого слова производное название цветка фиалка, этимологически родственное со словом фиолетовый</u>
JAHODOVÝ	ягодный +	Корень слова JAHOD, тогда приим. <u>ягодный</u>
KÁVOVÝ	кофейный +	Корень KÁV, тогда приим. <u>кофейный</u>
MLÉČNÝ	молочный +	молочный // молочный, чередование вследствие опаненения масных (на → о, ле → ео и т.д.)
MRAMOROVÝ	мраморный +	Корень слова MRAMOR, т.е. -мрамор- а т.к. указано что все слова в списке приим. <u>образованы</u> прилагательное мраморный.
MRKVOVÝ	морковный	морков // морков, чередование вследствие опаненения масных (на → о, ро)
ORANŽOVÝ	апельсиновый +	Корень ORANŽ, тогда приим. <u>апельсиновый</u> .
PERLOVÝ	жемчужный	Корень PERLOV, тогда приим. <u>жемчужный</u>
POPELOVÝ	пепельный +	Корень POPEL, тогда приим. <u>пепельный</u>
RŮŽOVÝ	розовый +	Корень RŮŽ, тогда приим. <u>розовый</u>
SMARAGDOVÝ	изумрудный	Корень SMARAGD, тогда приим. <u>изумрудный</u>
SNĚHOBÍLÝ	снежный <u>белоснежный</u> +	два корня - <u>бел</u> - и - <u>бел</u> -, но поговорили <u>необходимо</u> переводить так что этот перевод <u>наиболее</u> <u>подходящий</u>
ZELENÝ	зелёный +	первообразное прилагательное: Корень в слове ZELEN, так что прилагательное <u>зелёный</u>
ZLATÝ	золотой +	златый // золотой чередование вследствие опаненения масных (на → о, ле → ео и т.д.)
ŽLUTÝ	жёлтый +	первообразное прилагательное: Корень слова ŽLUT, так что прилагательное <u>жёлтый</u>
ZRZAVÝ	красный	Корень слова ZRZAV, тогда приим. <u>красный</u> .

19

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) **БАЯТЬ** является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) **БАЮ**. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) **БАЮКАТЬ**.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) **БАСНЯ**. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) **БАСНЬ**. Родственное ему сложное слово, (6) **БАСНОПИСЕЦ** обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) **ПЕРЕБАСКА**, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) **БАСНОСЛОВНЫЙ**.

Синоним к словам (4, 7) – (9) **БАЙКА**, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) **ПРИБАУТКА** – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) **БАЯН**, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) **БАЯНИСТ**, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) **РАЗДОПБАЙ**, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) **БАЮВАТЬ**, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) **БАЮВНИК** в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) **БАЮВНИЦА**. Слово (17) **ИЗБАЮВАННЫЙ** – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) **ОБАЯТЕЛЬНЫЙ** обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) **ОБАЯНИЕ** является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) _ _ _ _ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

Р9-86

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

по Русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия

К	А	З	А	К	О	В	А								
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя

С	В	Е	Т	Л	А	Н	А								
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

О	Л	Е	Г	О	В	Н	А								
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Учебное заведение МАДУ имени Н.И. Вахитовского р-на г. Казани

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	5	0	0	1	14	20	17	57

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

За счёт заглавных букв.
(т.е. прописная и заглавная буква
обозначают разные заглавные)

5

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

ворот (поворот) // ворот (воротиться) // ворот (поворачивать)
// врат (привратный) 2 2

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Внахлестку, т.к. может употребляться
без -ку- (внахлест)

Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

вприкуску может быть производным предлогом.
(пить чай вприкуску с пегельем = вместе с пегельем)

аналогично вперевивку может быть производным предл.
вперевивку = вместе (напр., говорить).

Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

вперевивку - та же буква в соответствии ижекну звуку [фр'], хотя воше не нет ~~ша~~ шашной, ког. шашной бы прирать ижекство.

аналогично "вперегонку".

В вперегонку словах буква в соответствует либо шашному, но твердому [фр'], либо шашному и твердому [вр'].

Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять вволюшку - сколько угодно, сколько захочется
- 1,5 мыть полы внакидку - наклонившись вилу головой
- 1,5 нестись вперегонку - на скорость, очень быстро
- 1,5 носить шинель внакидку - наклонить ее на себе, не застегивая
- 1 пить чай вприкуску - заедая чем-то, вместе с чем-то
- 1,5 плясать вприсядку - присесть, опускаясь в присяд, на корточки.
- 1,5 прибить доски внахлестку - прибить ~~одну~~ одну на другую ~~чтобы они пересекались~~ чтобы они пересекались.
- 1,5 разбить всмятку - разбить окончательно, чтобы целого кусочка не осталось
- 1,5 рассказывать вперевивку - пересказывать друг друга
- 1 сидеть внастяжку - выпрямиться, сидеть "по струнке", очень прямо.

15+5=20

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментариях необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесый +	светло-коричневый цвет
ČERNÝ	черный +	черный цвет.
ČERVENÝ	красный +	красный цвет (похоже на "червоный", "красный").
CITRÓNOVÝ	лимонный	
FIALOVÝ	фиалковый +	цвет фиалки, т.е. фиолетовый, темно темно-розовый
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ	кофейный +	цвет кофе, т.е. оттенок коричневого (в многих славянских языках кофе - "кава")
MLÉČNÝ	молочный +	не совсем белый цвет, а слегка желтый
MRAMOROVÝ	мраморный +	бело-серый цвет
MRKVOVÝ	морковный +	темно-оранжевый цвет, близок к красному
ORANŽOVÝ	оранжевый +	оранжевый цвет
PERLOVÝ	жемчужный +	(устар. перл - жемчужина) т.е. сияющий белый цвет
POPELOVÝ	пепельный +	
RŮŽOVÝ	розовый	розовый цвет волос, т.е. оранжевый, желтый
SMARAGDOVÝ	изумрудный	темно-фиолетовый цвет
SNĚHOBÍLÝ	белоснежный +	чисто белый , идеально белый цвет
ZELENÝ	зеленый +	зеленый цвет.
ZLATÝ	золотой +	цвет золота, т.е. блестящий желто-оранжевый
ŽLUTÝ	желтый +	желтый цвет
ZRZAVÝ	рыжий	темно-оранжевый цвет, с примесью коричневого

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАЯТЬ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЯ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСНЯ. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) БАСНЬ. Родственное ему сложное слово, (6) БАСНОПИСЕЦ обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) ПРИБАУТКА, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) _____.

Синоним к словам (4, 7) – (9) БАЙКА, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) _____, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) БАДОВАТЬ, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) БАДОВНИК в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) БАДОВНИЦА. Слово (17) ИЗБАДОВАННЫЙ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫЙ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) БАЯН – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

Р9-99

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия

К	А	З	А	Н										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя

Л	Ю	Б	О	В	Ь									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Учебное заведение ШБОУ "СОЛНЦЕ"

Класс 9 "А"

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	4	2	11	19	11	57

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

За счёт того, что в издании второго словаря есть слово *большой*, в этом словаре представлено больше информации. Следовательно там будет больше соответствующих статей.

4 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

ворот (поворот) // ворот (воротить) 2
ворот (поворот) // ворот (поворачивать) 2

6 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

В «Русском орфографическом словаре» поставлены ударения в этих словах.

В этом и заключается отличие графического облика этих слов в словаре и в задании.

Слово *внатяжку* отличается от других, так как в этом слове есть буква *ё*, которая не требует постановки ударения, потому что буква *ё* всегда ударяется.

4 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Для слов внакидку и вперегонку не указали данную помету, потому что эти слова не имеют синонимов в других частях речи и являются только наречиями, поэтому для них не требуется указание данной пометы.

2 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

В слова внакидку и вприсядку при произношении ощущается буква д, и поэтому им присущи звуки [т]: вприся[т]ку; внаки[т]ку.

Аналогично в слове внатяжку: буква т ощущается и произносится звук [ш]: вна[ш]ку.

11 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ..вволюшку (гулять свободно, независимо)
- мыть полы ..внатяжку (мыть пол с трудом, испытывая тяжесть)
- 1,5 нестись ..вприкуску (бежать быстро, наперегонки)
- 1,5 носить шинель ..внакидку (носить шинель не надевая её полностью, накинув на плечи)
- 1 пить чай ..вприкуску (пить чай, закусывая тем-либо (например, сладостями))
- 1,5 плясать ..вприсядку (танцевать с присядками)
- 1,5 прибить доски ..внахлестку (прибить доски, накладывая их друг на друга)
- 1,5 разбить ..всмятку (разбить вдребезги, окончательно)
- 1,5 рассказывать ..вперебивку (рассказывать быстро, перебивая друг друга)
- сидеть ..внаклонку (сидеть неровно, наклонившись)

$$14 + 5 = 19$$

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесовый +	Ударение на первый слог, буква ž = ж
ČERNÝ	чёрный +	Буква č = ч
ČERVENÝ	красный	
CITRÓNOVÝ	лимонный	Ударение на второй слог
FIALOVÝ	фиалковый +	
JAHODOVÝ	ягодный	JA = я
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	молочный +	В старославянском языке слово млечный образовано от млечь
MRAMOROVÝ	мраморный +	мраморный произошло от слова мрамор (MRAMOR)
MRKVOVÝ	морковный +	
ORANŽOVÝ	оранжевый +	Буква ž = ж
PERLOVÝ	жемчужный +	
POPELOVÝ	пепельный +	
RŮŽOVÝ	розовый +	Буква ů = о
SMARAGDOVÝ	изумрудный	
SNĚHOBÍLÝ	белоснежный +	
ZELENÝ	зелёный +	
ZLATÝ	золотой +	
ŽLUTÝ	жёлтый +	
ZRZAVÝ		

11 Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАИТЬ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЮ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСНЯ. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) _____. Родственное ему сложное слово, (6) БАСНОПИСЕЦ, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) _____, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) _____.

Синоним к словам (4, 7) – (9) _____, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) _____, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) _____, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) _____ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) _____. Слово (17) ИЗБАЛОВАНИИ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫИ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) _____ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

R9-102

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия

Ф	А	Й	З	Р	А	Х	М	А	Н	О	В	А		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Имя

Р	У	З	И	Л	Я									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

И	Л	Ь	Д	А	Р	О	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ «Гимназия №25»

г. Нитмекашк

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	0	3,5	11,5	18	20	57

Handwritten signature

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

За счёт приставок, образующих равное ~~за~~ значение слова. Одна приставка может образовывать равные значения, следовательно, и значения слов, образованных при помощи одной приставки с разными значениями. Будут равными. Хотелось бы отметить из них будет отдельная статья в БТТЛ русского языка.

4

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*ворот (поворот) // ворах (поворачивать), переувлажнить
ворот (поворот) // вер (повёрнутый)
повернуть – вер, повертеть – верт, верту – верт,
варианта корня: ворот // ворах // вер // верт // верт // верт*

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

вволюшку, внакидку, внаклонку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку (пишется раздельно). Отличается "вволюшку" – слово вволюшка может использоваться в русском языке и без приставки в, в отличие от других наречий.

1) **Задание 4 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

вволюшку и внахлестку, т.к. как существуют также формы вволю и внахлест, где указано, что это наречие (т.е. та помета уже поставлена ранее, вволюшку и внахлестку указано как формы наречий вволю и внахлест)

2,5 **Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

внакидку - д-[т], оглушение перед [к] буквы д
внатяжку - т-[ш], оглушение перед [к] буквы т
вприсядку - д-[т], оглушение перед [к] буквы д
→ внахлестку - в сочетании стк буква т не произносится, впадает: [внахл'оску]
вперевивку - в-[ф], оглушение перед [к] буквы в

11,5

Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку (вволю, сколько угодно, "разгуливаться")
- мыть полы ... внатяжку (прималав большие ушицы)
1,5 нестись ... вперегонку (наперегонки, обгоняя кого-либо)
1 носить шинель ... внакидку (накинув сверху) примерить "что-либо"
1 пить чай ... вприкуску (пить чай с чем-либо, "перекусить")
1,5 плясать ... вприсядку (приседая, выполняя движения - присе-
дания)
1,5 прибить доски ... внахлестку (подогнав доски внахлест, друг на друга)
0,5 разбить ... всмятку (о яйце, помятая разбить, испортив содерж-
имое)
1,5 рассказывать ... вперевивку (перевивая кого-либо)
1,5 сидеть ... внаклонку (наклонившись)

13+5=18

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	бегевоий +	ž - обозначает [ж]
ČERNÝ	чёрный +	č - обозначает [ч]
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ	цитрусовый	c - обозначает [ц]
FIALOVÝ	фиолетовый +	сколее звучание части слова "фиолетовый" - фиолетовый. Оно является обязательное ⇒ может быть в других языках
JAHODOVÝ	ягодный +	сколее звучание "ягод" "ЯГОДА", J - [j], сочетание [joi] - буква j
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	молочный +	č - в русском сочетании оио (старослав. се - русское оио)
MRAMOROVÝ	мраморный +	
MRKVOVÝ	морковный +	в некоторых словах славянских языков нет шипящих там, где они есть в русском языке
ORANŽOVÝ	оранжевый +	ž - обозначает [ж]
PERLOVÝ	жемчужный +	perlo - жемчуг (старослав.)
POPELOVÝ	пепельный +	POPEL - чередование, в русском языке будет звучать как пепел ⇒ пепельный.
RŮŽOVÝ	розовый	ž - обозначает [ж]
SMARAGDOVÝ	смарагдово- вый	смарагд произошло от "смарад" - сколее звучание с, SMARAGD
SNĚHOBÍLÝ	белоснежный +	SNĚH - снег, BÍLY - белый. В прилагательном соединяются в другом порядке (белый + снег + н + о + вы)
ZELENÝ	зеленый +	в русском языке есть корень звука - щнн там же
ZLATÝ	золотой +	ла - русское оио (старославянское чередование ла - оио)
ŽLUTÝ	жёлтый +	ž обозначает [ж]
ZRZAVÝ	ржавый	по аналогии с "жартаветь", ржав - <u>ZRZAV</u>

20 Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) ба_я_ть⁺ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) ба_я⁺. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) ба_ю_ка_ть⁺

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) ба_е_к_я⁺. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) ба_е_к_ь⁺. Родственное ему сложное слово, (6) ба_е_к_о_пи_с_е_ц_ь⁺, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) при_ба_е_ц_к_а⁺ но отличается от него стилистически. по_ба_е_к_а⁺⁺

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) ба_е_к_о_с_л_о_в_н_о_й⁺⁺

Синоним к словам (4, 7) – (9) ба_е_т_ь⁺, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) при_ба_е_ц_к_а⁺ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) ба_я_к⁺ название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) ба_е_к_и_ст⁺, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ , обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) ба_л_о_в_а_ть⁺, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) ба_л_о_в_и_к⁺ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) ба_л_о_в_и_ц_а⁺. Слово (17) и_з_ба_л_о_в_а_н_н_о_й⁺ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.⁺

Прилагательное (18) о_ба_е_т_е_ль_н_о_й⁺ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о_ба_е_ш_т_ь⁺ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) _ _ _ _ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

Р9-45

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

по русскому языку
(наименование дисциплины)

Фамилия

Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В								
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя

М	И	Х	А	И	Л										
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	И	Ч						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ "Гимназия №122
имени Ж.А. Зайцевой"

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	7	0	1	5,5	11,5	20	10	55

Handwritten signature

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Засчёт дополнительной нумерации либо разбития на подзаголовки.

7

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*вороч - ворогаться, ворач - сворачивать, врач - пре-
вращать, вер - развернуться,*

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*вволюшку ; во всех других словах после приставки
"в" присоединяется ещё одна приставка. В данном
слове она отсутствует.*

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

- вприкуску-и - всмятку- ; также вначале паль прила-
гательных : паль (какой?) вприкуску , яйцо (какое?) всмятку .

5,5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

внакидку , внастяжку , вперевивку , вперегонку , вприкуску ,
вприсядку , всмятку — отсутствие закреп того , что после
звонкой согласной стоит глухая согласная . $v = \varnothing$, $g = m$.

+ вволюшку — длительное звучание

11,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ... вволюшку (в полную силу)
- мыть полы ... внастяжку (тянуть швабру к себе , перед этим бросив руки со шваброй вперед)
- 1,5 нестись ... вперегонку (наперегонки)
- 1,5 носить шинель ... внакидку (не надевать полностью , накинуть)
- 1,5 пить чай ... вприкуску (пить , закусывая сахаром)
- 1,5 плясать ... вприсядку (в полуприсяде)
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (одна доска немного заходит на другую)
- 1,5 разбить ... всмятку (полностью ; нанести максимальный урон)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (перебивая рассказчика ; торопливо , сбивчиво)
- сидеть ... внаклонку (наклонясь ; под углом)

15+5=(20)

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментариях необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бежевый +	Ž = ж, Ÿ = бы цвет берёзовой коры
ČERNÝ	чёрный +	Č = ч, Ÿ = бы перль, чернота; возможно связь с нечёткой силой
ČERVENÝ	красный +	Č = ч, Ÿ = бы цвет монеты (тупое золото)
CITRÓNOVÝ	цитионовый	
FIALOVÝ	фиолетовый +	Ÿ = бы цвет растения фиалка
JAHODOVÝ	ягодный +	JA = я, Ÿ = бы цвет плодов ягодных растений
KÁVOVÝ	кавовый	
MLÉČNÝ	молочный белый +	Č = ч, Ÿ = бы изначально: млеко или молоко, — мягкость белого цвета
MRAMOROVÝ	мраморный +	Ÿ = бы
MRKVOVÝ	морковный +	Ÿ = бы морковный = морковный (цвет корнеплода)
ORANŽOVÝ	оранжевый +	Ž = ж, Ÿ = бы
PERLOVÝ	перловый	цвет семян злакового растения
POPELOVÝ	пепельный +	пепеловый = пепельный (цвет золы, выгоревших углей)
RŮŽOVÝ	розовый +	Ů = о, Ž = ж
SMARAGDOVÝ	смородинный	"АГАА" - схоже с "ЯГОДА" цвет смородины
SNĚHOVÍLÝ	белоснежный +	H = г снеговый = Белый, как снег
ZELENÝ	зелёный +	зелеть, зелёный - цвет побегов растений
ZLATÝ	золотой +	ЗЛАТО = ЗОЛОТО - драгоценный материал
ŽLUTÝ	жёлтый +	Ž = ж предположительно образовано от "ЗОЛОТО",
ZRZAVÝ	ржавый	цвет злакового растения;

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАИТЬ является синонимом к словам *говорить*, *беседовать*, *рассказывать*, *разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЮ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) _____. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) _____. Родственное ему сложное слово, (6) _____, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) СКАЗОЧИЫЙ, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) _____.

Синоним к словам (4, 7) – (9) БАЙКА, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) _____, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) _____, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) _____ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) _____. Слово (17) ИЗБАЛОВАННЫЙ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫЙ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) _____ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Межрегиональная предметная олимпиада

1

ШИФР

Р9-26

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
участника Олимпиады

ПО

русскому языку

(наименование дисциплины)

Фамилия

Ш А Б А Е В А

Имя

Н А И Л Я

Отчество

Ф А Р И Т О В Н А

Учебное заведение

*МБОУ Татарская гимназия
№17 им. Т. Уралимова*

Класс

9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	5	0	1	5	10	17	15	53

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Я считаю, что заголовки статей начинаются со слова русский, соответственно, с одной и той же буквы. Так как «Большой толковый словарь» содержит больше информации, статей, посвящённых разделам слова больше.

5

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*-ворот- (ворочаться), -верт- (вертётся), -вращ- (вращаться),
-ворот- (оборот). 2 1 2*

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*Вволюшку. Слово отличается от остальных тем, что чаще всего употребимы в уменьшительно-ласкательной форме.
волю - волюшка. волю - вволюшку.*

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

всмятку - может быть прилагательным. лица какие?
лица всмятку.
внахлестку - также не может быть прилагательным.
бумага какая? бумага внахлестку.

5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

вволюшку - двойной [л] +
внакидку - двойной [к], стоящий перед [т] ^{или} приглушается
внатяжку - за счет [д], [к], [л] перед [н] приглушается
вперебивку - за счет [л], [ф] перед [н] приглушается, то же происходит с [ф], стоящим перед [к]
вперегонку, вприкуску, всмятку - стоящий перед [ж] или [ш] приглушается
вприсядку - стоящий перед [к] звук [т] приглушается.

10 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять вволюшку - сколько угодно и как угодно.
- мыть полы внатяжку - очень долго и усердно
- 1,5 нестись вперегонку - обгоняя друг друга, наперегонки.
- 1 носить шинель внакидку - небрежно, смирно, как полагается на него.
- 1 пить чай вприкуску - с чаем - одновременно
- 1 плясать вприсядку - увлеченно, неважно, резко.
- 1 прибить доски внахлестку - слегка захватывая друг друга
- 1,5 разбить всмятку - вразброд, на мелкие части
- 1,5 рассказывать вперебивку - перебивая друг друга
- сидеть внаклонку - слегка наклонившись

12+5=(17)

Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесый +	белесый - корень - бѣл - современный вариант - белесый
ČERNÝ	горючая	серой. Сера горючего оттенка
ČERVENÝ	серый	
CITRÓNOVÝ	лимонный +	цитроновой. Цитран - лимон.
FIALOVÝ	фиолетовый +	фиаловый, фиалка, фиалетовый. все корни походят к фиалу
JAHODOVÝ	малиновый	ягодный. Ягода из малины русская ягода малина
KÁVOVÝ	красный	кововый. Купит раскаленную металл, горючий красной цветом при нагревании
MLĚČNÝ	молочный +	милский - молочный
MRAMOROVÝ	мраморный +	мрам - мраморовый - корень - мрамор - современный вариант - мраморный
MRKVOVÝ	морковный +	морковный.
ORANŽOVÝ	оранжевый +	
PERLOVÝ		перловый
POPELOVÝ	пепельный +	попеловый.
RŮŽOVÝ	розовый +	
SMARAGDOVÝ		смарagdовый
SNĚHOBÍLÝ	белый ✓	снегобелый - снежно - белый.
ZELENÝ	зеленый +	
ZLATÝ	золотый +	желтый
ŽLUTÝ	желтый +	желтый
ZRZAVÝ	коричневый ✓	ржавый - ржавый. Желтый, коричневый.

15

Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков _ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) бае́ть⁺ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) бай⁺ Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) баюка́ть.⁺

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) басне́⁺ У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) басне́в⁺ Родственное ему сложное слово, (6) баснописе́ц⁺ обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) _____, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) баснословна́я.⁺⁺

Синоним к словам (4, 7) – (9) ба́вь, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) прибау́тка⁺ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) бая́н⁺, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) бая́ниск⁺, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) _____, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) балова́ть⁺, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) баловщи́к в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) _____. Слово (17) избалова́нный⁺ прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) обаде́тельны́й⁺ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) обаде́ние⁺ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) ба́ть – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.