

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-93

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО

русскому языку

(наименование дисциплины)

Фамилия

СЛУЧАЕВ

Имя

КИРИЛЛ

Отчество

КОНСТАНТИНОВИЧ

Учебное заведение

МБОУ "Школа № 62"

Класс

9А

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	2	0	1	2	12,5	16	16	49,5

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

В нём больше слов или их значений.

2

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

ворот (поворот) // ворот (воротиться)

2

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Всмятку; в этом слове только одна пропись, а в остальных словах их по две.

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

«всмятку» может являться прилагательным. Это всмятку.  
«вперевивку» может быть прилагательным. Понесу вперевивку.

2 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

в слове «вприкуску» вместо [д] слышится [т].

в словах «внатяжку», «вперевивку» тоже проследит оглушение звука перед [к]

12,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ..вволюшку (= сколько хочешь)
- 1,5 мыть полы ..внаклонку (= нагибшись)
- 1,5 нестись ..вперегонку (= соревнуясь с кем-либо; очень быстро)
- 1,5 носить шинель ..внакидку (= не одевая на себя)
- 1 пить чай ..вприкуску (= употребляя в пищу еще что-нибудь)
- 1,5 плясать ..вприсядку (= из положения сидя)
- 1,5 прибить доски ..внахлестку (= конец первой доски накладывается на <sup>ног</sup> начало второй)
- 1 разбить ..всмятку (= нанести большой ущерб)
- 0,5 рассказывать ..вперевивку (= злобно, зло, мешая собеседнику)
- 1 сидеть ..внатяжку (= держать спину прямо)



11+5=16

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментариях необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	бегевиый +	после буквы "ž" буква "o" даёт звук [e] [иэ]
ČERNÝ	черный +	буква "č" - похотна на русский: окончание -ый (-[ч])
ČERVENÝ	червиный.	
CITRÓNOVÝ		
FIALOVÝ	фиалетовый +	
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	молочный или белый +	звук [o] вынужден, но по первой букве: звук [e] окончание -ый
MRAMOROVÝ	мраморный +	
MRKVOVÝ	морковный +	
ORANŽOVÝ	оранжевый +	"ž" - [ж]
PERLOVÝ	перловый	
POPELOVÝ		
RŮŽOVÝ	розовый +	"ž" может давать 4 звука [ж]
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	зеленый +	
ZLATÝ	золотой +	
ŽLUTÝ	желтый +	
ZRZAVÝ		



16

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) ба́ять<sup>+</sup> является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) ба́я<sup>+</sup> Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) ба́йка<sup>+</sup>

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) ба́снь<sup>+</sup> У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) ба́снь<sup>+</sup> Родственное ему сложное слово, (6) ба́снописец<sup>+</sup> обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) баснословный<sup>++</sup>

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_\_\_\_\_, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) приба́йка<sup>+</sup> – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) бая́н<sup>+</sup>, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) бая́нчик<sup>+</sup>, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) мусцо́мелъ, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) балови́ть<sup>+</sup>, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) балове́нь в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) баловни́ца<sup>+</sup>. Слово (17) избалованный<sup>+</sup> прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) обая́тельный<sup>+</sup> обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) обая́ние<sup>+</sup> является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_\_\_\_\_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-29

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

С	А	Г	А	Е	В												
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя 

А	Х	М	Е	Д													
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество 

Б	Е	С	Л	А	Н	О	В	И	Ч								
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Учебное заведение УОУ "Академический лицей им.  
Н.И. Лавровского"

Класс 9



Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	1	0	1	2,5	10	15	17	46,5

*Handwritten signature*

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

*Возможно, в первом много слов, а во втором также и производные, поправки.*

1

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*Ворот - врата (ворота).  
Ворот - воротник (завернуть).  
Поворот - поворачивать.*

*ног (нога) // нож (ножной).  
Видимым является буква е. (стала ж). Появились слова "котаны" и "нож" написаны в котанях.  
Ворот (поворот) + вёр (поворачивать).*

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.



1

**Задание 4 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета *нареч.* Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

*Это связано с их междометностью  
разбить <sup>нареч.</sup> всмятку      плясать вприсядку  
идти всмятку      движение вприсядку.*

2,5

**Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

*Внакидку, внастяжку, вперевивку, вприсядку.  
в них происходит оглушение согласных.*

10

**Задание 6 (15 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять вволюшку (сколько душе угодно)
- мыть полы внахлестку (так, что вода во все стороны течет, свободно, держась из стороны в сторону)
- 1,5 нестись вперегонку (обгоня друг друга, стремясь добраться первым)
- 1,5 носить шинель внакидку (вприкуску, свернувшись на себя)
- 1 пить чай вприкуску (подать с чем-нибудь)
- 1,5 плясать вприсядку (танцевать с движениями присяд. Русские народы упрощают танцевальн.)
- прибить доски внастяжку (крепко)
- 1,5 разбить всмятку (разбить сдвинув, полностью уничтожив начальную форму/составные)
- 1,5 рассказывать вперевивку (наперебивая <sup>друг друга</sup> и договаривая друг за друга)
- сидеть внаклонку (сгорбившись, возможно пригнувшись)

10 + 5 = 15

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Белый +	
ČERNÝ	Черный +	Черно
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ		
FIALOVÝ	фиалковый +	возможно от слова "фиалка"
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	Молочный	слова - молоко - молоко в молоко
MRAMOROVÝ	Мраморный +	
MRKVOVÝ		
ORANŽOVÝ	Оранжевый +	
PERLOVÝ		
POPELOVÝ		
RŮŽOVÝ	розовый +	
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	Зеленый +	Зеленый - зелень
ZLATÝ	Золотой +	Золото - золото
ŽLUTÝ	Желтый +	
ZRZAVÝ	Ржавый +	возможно цвет ржавого металла



17

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) Б А Я Т Ь<sup>+</sup> является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) Б А Ю<sup>+</sup>. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) Б А Ю К А Т Ь<sup>+</sup>.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) Б А С К Я<sup>+</sup>. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) Б А С К Ь<sup>+</sup>. Родственное ему сложное слово, (6) Б А С Н О П И С Е Ц<sup>+</sup> обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_ \_ \_ \_ \_ , но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) Б А С К О С Л О В К И Й<sup>++</sup>.

Синоним к словам (4, 7) – (9) Б А Й К А<sup>+</sup> у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) \_ \_ \_ \_ \_ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) Б А Я Н<sup>+</sup>, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) Б А Я Н И С Т<sup>+</sup>, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) Б А С Н О С Л О В<sup>++</sup>, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) Б А Л О В А Т Ь<sup>+</sup>, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) Б А Л О В Н И К<sup>++</sup> в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) \_ \_ \_ \_ \_ . Слово (17) И З Б А Л О В А Н Н Ы Й<sup>+</sup> прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) \_ \_ \_ \_ \_ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) \_ \_ \_ \_ \_ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_ \_ \_ \_ \_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-62

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
**участника Олимпиады**

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

Л	У	З	И	Н	А									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя 

Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Отчество 

А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	Ч	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Учебное заведение ОШИ «IT-лицей КФУ»

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	0	0	0	2	11	17	16	46

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Мне кажется, в «Толковом словаре русского языка» (Шведовой) содержится 17 статей, заголовочной единицей которых является буква ъ (я), т.к. только одна буква ъ арабская А может ска обозначает слово, которое можно найти в словаре. Это могла бы быть

0 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (ног<sup>а</sup>) // нож (ножн<sup>ой</sup>). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

гороз → (пригороз)  
морось → (шморось)  
морок (обморок) ?

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

В орфографическом словаре ставились дефис между каждой морфемой. Отличается слово «вволюшку», т.к. оно имеет только одну приставку

0

**Задание 4 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета *нареч.* Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

*впередку и всмятку. Фразеологизмы*  
*вприкуску*

**Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

*Внакидку, внахлестку, вперебивку, вприсядку* согласное перед буквой 'а'  
*звучат глук*  
*г → т    т → ш    в → ф*

11

**Задание 6 (15 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять вволюшку — гулять сколько угодно, получая максимальное удовольствие
- мыть полы внахлестку — кое-как
- 1,5 нестись вперегонку — попытка обогнать кого-то
- 1 носить шинель внахлестку — носить поверх основной одежды
- 1 пить чай вприкуску — дополнительно к основному блюду
- 1,5 плясать вприсядку — согнуть колени; в положении сидя; *присядки* *возникли*
- 1,5 прибить доски внахлестку — прибить доски, накладывая друг на друга
- 1,5 разбить всмятку — разбить так, что все смешалось; без возможности *восстановить*
- 1,5 рассказывать вперебивку — рассказывать, перебивая;
- сидеть внаклонку — согнувшись



$$12+5=17$$

### Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бегемотий +	č - окончание прилагательных → в современном языке оно будет обозначать -ий; ай и т.д. Образовано из e, т.к. сробиц после шипящ. т - делаем звук шипящий → ž = т ž = ч
ČERNÝ	Черный +	
ČERVENÝ	Черкрасный +	Червеной цвет = красный цвет красной шерсти →
CITRÓNOVÝ	Сиреневый	
FIALOVÝ	Фиалетовый фиалковой +	Фиалка <sup>так</sup> названа за свой фиолетовый цвет имеет один корень со словом FIALOVÝ
JAHODOVÝ	Яхонтовый	Цвет жад камня
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	Моложний + Млечный	Златой → золотой врата → ворота град → город Млечный = молочный ⇒ однако форма млечный до сих пор используется
MRAMOROVÝ	Мраморный +	Мраморовый — по форме мрамору ⇒ мраморный
MRKVOVÝ	Тешный	Мрачный
ORANŽOVÝ	Оранжевый +	на примере других слов шипящий, т.к. ž = т, после т должна идти буква e + или после шипящей
PERLOVÝ	Мемчутный +	Перловый - перловой Перл означает жемчуг
POPELOVÝ	Фиолетовый	
RŮŽOVÝ	Розовый +	
SMARAGDOVÝ	Сморозиневый/ Синий	
SNĚHOBÍLÝ	Голубой	
ZELENÝ	Зеленый +	
ZLATÝ	Золотой +	В современном языке слово врата-ворота. будет -оро-;оло- в слове золотой-золотой
ŽLUTÝ	Мелтый +	Млечный → желтый
ZRZAVÝ	Ржавый	

Тематическая группа - цвета; описательные

16

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) Б А Я Т Ь является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) Б А Й. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) Б А Ю К А Т Ь.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) Б А С Н Я. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) Б а с н ь. Родственное ему сложное слово, (6) Б А С И О П И С Е Ч, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_\_\_\_\_.

Синоним к словам (4, 7) – (9) Б а й к а, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а ю т к а – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) Б А Я Н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) Б а я н ч и к, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) С л а д к о Б а й, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) Б а л о в а т ь, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) Б а л о в и к в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) Б а л о в и ц а. Слово (17) и з Б а л о в а н о й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) О б а я т е л ь н о й обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а я н и е является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) б а я т – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	Р9-21
(заполняется оргкомитетом)	

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

по русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

М	А	К	С	И	М	О	В	А									
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя 

М	А	Р	И	Я													
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество 

М	И	Х	А	Й	Л	О	В	Н	А								
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ Лицей №16 имени  
Сергея советского союза А.С. Пушкина

Класс 9



**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	0	0	0	1	13,5	19	11	44,5

0 **Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

*Мне кажется, за счёт единиц усвоенных слов, т.е. по последующих их составу.*

0 **Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*ворот (ворота) // (переворотный) ворот (ворота)  
ворот (воротили) // ворот (воротилица)*

0 **Задание 3 (6 баллов).**

*волюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*в словаре данные слова представлены как суффиксальные (в значении нареч) без приставки В и в ед. числе*

*вперегонку – т.е. в данном значении слово может употребляться только во мн. числе: перегонами*

0 **Задание 4 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета *нареч.* Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

*впришивку, внахлобучку*

1 **Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

+ *внахлестку* — сб<sup>т</sup> произносится легко и ясно

13,5

**Задание 6 (15 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внастяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... *вволюшку* (сколько захочешь)
- 1,5 мыть полы ... *внахлобучку* (чтобы полы нахлобачались)
- 1,5 нестись ... *вперевивку* (перевивая другого человека)
- 1 носить шинель ... *внакидку* (накинув на одно плечо, небрежно)
- 1,5 пить чай ... *вприкуску* (точно сдобрав, дружные чай с сахаром)
- 1,5 плясать ... *впришивку* (особенная русская народная танца, пришивая)
- 1 прибить доски ... *внахлестку* (одна доска сошла перпендикулярно другой, внахлест)
- 1,5 разбить ... *всмятку* (разбить так, что ничего не осталось)
- 1,5 рассказывать ... *вперевивку* (перевивая другого человека)
- 1 сидеть ... *внастяжку* (с прямой спиной, сидя так, что, в имену или безножнице)



$$14+5 = 19$$

### Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	бешевый +	ж-ш
ČERNÝ	серый	звучание слов сходно
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ	сиреневый	
FIALOVÝ	фиалковый ✓	
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ	красный	красный (хотя по транслитерации)
MLÉČNÝ	молочный +	молочный — молочный
MRAMOROVÝ	мраморный +	мраморный — мраморный
MRKVOVÝ	морковный +	морковный — морковный
ORANŽOVÝ	оранжевый +	ж-ш
PERLOVÝ	<sup>перломучорный</sup> коричневый +	перловый — коричневый цвет камня перломучорный — розовый
POPELOVÝ	пепельный +	серый
RŮŽOVÝ	розовый +	и-о, у-ю
SMARAGDOVÝ	смарagdовый +	цвет камня
SNĚHOBÍLÝ	снежнобелый +	белый, как снег
ZELENÝ	зеленый +	
ZLATÝ	золотой +	
ŽLUTÝ	желтый +	
ZRZAVÝ		



11

**Задание 8 (25 баллов).**

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) б а я т ь является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) б а ю.<sup>+</sup> Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) б а ю к а т ь.<sup>+</sup>

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) б а й к и. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) \_\_\_\_\_. Родственное ему сложное слово, (6) \_\_\_\_\_, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_\_\_\_\_.

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_\_\_\_\_, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а ч у т к а<sup>+</sup> – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) б а я н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) б а я н и щ ь, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) \_\_\_\_\_, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) б а л о в а т ь, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) б а л о б о в н ь в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) \_\_\_\_\_.

Слово (17) ч ь б а л о в а н и ц ь<sup>+</sup> прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) о б а я т е л ь н о е<sup>+</sup> обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а я н и е<sup>+</sup> является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) б и ш ь<sup>+</sup> частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-94

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

Х	И	С	М	А	Т	У	Л	Л	И	Н	А		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Имя 

М	А	Д	И	Н	А								
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество 

М	А	Р	С	Е	Л	Е	В	Н	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ лицей №78, Парватер

Класс 9



**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	1	5	10	17,5	7	48,5

0 **Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

4

**Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

- 2 *ворог – ворожиться*  
2 *ворог – повораживаться.*

0 **Задание 3 (6 баллов).**

*вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*Слово ВСМЯТКУ отличается от остальных тем, что оно написано так же, как и в словаре. А к остальным прибавлен суффикс: вволюшку/вволю, внакидку/внакид, внаклонку/внаклон, внатяжку/внатяг, внахлестку/внахлест, вперевивку/вперевив, вперегонку/впергон, вприкуску/вприкус, вприсядку/вприсяг.*



1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Вспомогательные не указали эту пометку для слов всмятку и вприкуску, т.к. это может быть и не наречием. Например, слово метание <sup>какое?</sup> ~~лишь~~ всмятку. ~~Такие~~ ~~вприкуску~~ ~~Такие~~ ~~(какие?)~~ ~~Такие~~

5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

Последние согласные в корне в указанных словах становятся мягкими, т.к. после них стоит мягкий звук [к]. Внаки[т]ку, внакл[и]нку, вперев[и]вку, вприс[я]дку. Но когда после приставки в- в слове стоит мягкая согласная буква в произношении как звук [ф]. [ф]перевивку, [ф]перегонку, [ф]прикуску, [ф]присядку, [ф]смятку.

10 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку - сколько угодно.
- 1,5 мыть полы ... внаклонку - наклонивсь
- 1,5 нестись ... вперегонку - очень быстро, наперегонки
- 1 носить шинель ... внакидку - просто накинуть сверху
- 1 пить чай ... вприкуску - перекусывать чем-то (шоколад, печенье)
- 1,5 плясать ... вприсядку - такие на корточках
- прибить доски ... внатяжку - очень близко
- 1,5 разбить ... всмятку - вдребезги
- 0,5 рассказывать ... вперевивку - очень быстро, запинаясь
- сидеть ... внахлестку - сложить ногу на ногу.

12,5 + 5 = 17,5

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментариях необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бежевый +	Ž - звук [ж] VŮ - ой, ой, ей
ČERNÝ	<del>Черный</del> Черный +	č - звук [ч]
ČERVENÝ	Серый	č = [с]
CITRÓNOVÝ	Сиреневый	õ = e
FIALOVÝ	Фиалевый +	от слова fial
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ	Карий, коричневый	
MLÉČNÝ	молочный или сливочный +	Возможно ě даёт звук [ч] у- бы
MRAMOROVÝ	мраморный +	MRAMOR - мрамор
MRKVOVÝ	<del>морковный</del> морковный +	было тут слово сев. только и означало
ORANŽOVÝ	Оранжевый +	Ž = ж
PERLOVÝ	Перловый	P = n
POPELOVÝ	Пепельный +	
RŮŽOVÝ	Розовый +	Возможно Ź даёт звук [з]
SMARAGDOVÝ	Бордовый	
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	Зелёный +	Z = ж E = e, ě
ZLATÝ	<del>Зелёный</del> Золотый +	Злато это золото.
ŽLUTÝ	<del>Зелёный</del> Жёлтый +	Злато - золото Ž = ж желтый
ZRZAVÝ	Ржавый, Розовый ✓	RZ = рж.



### Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) Б А Я Т Ъ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) Б А Ю†. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) Б А ЮК А Т Ъ.†

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) Б А ЮК А. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) Б А Й К А. Родственное ему сложное слово, (6) Б А ЮК А Л Ъ Щ И К, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) Б А Й Т О В Щ И К, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) П Р И Б А Ю К А Н Н Ы Й.

Синоним к словам (4, 7) – (9) Б А Ю Т А, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) П Р И Б А У Т К А† – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) Б А Я Н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) Б А Я Н Щ И К, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) Б О Л Т О В Щ И К, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) У Б А Ю К А Т Ъ, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) У Б А Ю Т Е Л Ъ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) Б А Ю К А Н Н Ы Й. Слово (17) О Б А Н Я Т Е Л Ы Й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) О Б А Я Т Е Л Ы Й† обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) О Б А Я Н И Е† является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) О Б А Я – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-3

(заполняется оргкомитетом)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия АЛЕЕВА

Имя АРИНА

Отчество КОНСТАНТИНОВНА

Учебное заведение "IT-школа КГУ"

Класс 9

А, Алеева Арина Константиновна, паспорт: серия 99 17 номер 230902

**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	1	2,5	10,5	13	13	44

0 **Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

4

**Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*ворот (поворот) // вер (повернуть) // вераг (повертывать) //  
// вер (повернуть) //*

0 **Задание 3 (6 баллов).**

*вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.



1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Я считаю, что помету наречия указаны для слов всмятку и внахлестку (вариант или, представляющей в задании), поскольку эти слова (в отличие от <sup>безличных</sup> других) могут сочетаться с именными существительными без предлогов (вижу всмятку, имену внахлестку). В связи с этим, я думаю, что рядом этих слов должна помета нареч. (или нареч.)

2,5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

В слове вперебивку вторая буква [п] ощущает первую соизвучную булву, поэтому начало транскрипции выглядит так: [прп...]. Такая же ситуация со словами вперегонку, вприкуску, вприсядку. Во слове всмятку во втором по-счёту. Первая булва не ощущает второй, но второй звук от первого не становится.

10,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ... всмятку (гулять всмятку, бодаться, идти свободной ступней)
- мыть полы ... внахлестку (мыть по нахлесту, когда заставили и т.д.)
- 1,5 нестись ... вперегонку (несть вперегонку, всех обогнав, сметая всех с пути)
- 1 носить шинель ... внакидку (носить её накидку, застегивая по накидке)
- 1 пить чай ... вприкуску (пить чай с едой, или пить как вприкуску (с едой))
- 1,5 плясать ... вприсядку (приедать пританце, темизвать до ухода, всмяткой)
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (прибить, нахлестывая их друг на друга)
- 1,5 разбить ... всмятку (разбить всмяткою, тем, что никогого никого места на этом предмете не останется)
- 1,5 рассказывать ... вперебивку (рассказывать, перебивая, торопясь и т.д.)
- сидеть ... внатяжку (сидеть на как натянувшись)



13

## Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бетевый +	передавались бѣт/бѣз. букв по всему буква Ы из этого звука обозначает кофусский звук [tʃ]
ČERNÝ	Черный +	<del>чѣрнѣ</del> буква ѣ обозначает звук [e], → посылается корень черн → прилагательное черный
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ	Цитрусовый	приводит по слово, посылается цитрусовый, из этого значит, что слово цитрусовый
FIALOVÝ	Фиалковый +	Если читать по буквам, то получается фиалковый, из этого уже можно понять, что слово фиалковый
JAHODOVÝ	Ягодный +	составе букв JA обозначает звук [j] и [a] и H тогда звук [j], посылается по буквам ягодный → слово слово ягодный
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	Молочный +	непрямые бѣлѣго слово посылается слово млечный, но так как уже понятно, что тематика - это цвет, то это слово млечный
MRAMOROVÝ	Мраморный +	здесь если просто читать по буквам, то получается мраморовый, из этого понятно, что слово мраморный
MRKVOVÝ	Марковный +	в этом слове слышны две части слова, но и так понятно, что это слово - марковный
ORANŽOVÝ	Оранжевый +	Если читать по буквам, то получается, оранжевый, из этого следует, что слово - оранжевый
PERLOVÝ	Перламутровый +	здесь слово можно понять из-за такой формы слова
POPELOVÝ	Переловый	Если прочитать слово по полному на переловый → слово слово - переловый
RŮŽOVÝ	Розовый +	из этого можно скорее всего означает, что слово произносится звук [r] и [o]. И тогда просто прочитать можно понять, что это слово розовый
SMARAGDOVÝ	Смарагдовый	припомнение полноты на это слово
SNĚHOBÍLÝ	Снежный	
ZELENÝ	Зеленый +	в этом случае слово угадывается сразу по несколько признаков
ZLATÝ	Золотой +	Если прочитать слово, то получается, что это слово значит, после [z] в слове [l] и [o], что это слово золотой
ŽLUTÝ	Желтый +	из предложения иль слово понятно, что буква произносится звук [z]. Тогда после [z] и [l] получается слово желтый, из этого можно понять, что слово слово желтый
ZRZAVÝ	Ржавый	после прочтения получается слово ржавый, по это слово полноты на слово ржавый



13

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАЯТЬ<sup>+</sup> является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЦ<sup>+</sup> Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БАЮКАТЬ<sup>+</sup>

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСНЯ. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) БАСНЬ<sup>+</sup> Родственное ему сложное слово, (6) БАСНОПИСЕЦ<sup>+</sup> обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) ПРИБАСНИК но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) БАСНОСКАЗНЫЙ.

Синоним к словам (4, 7) – (9) ПЕСНЬ, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРИБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) КУСТОАЕЦ, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) БАЛОВАТЬ<sup>+</sup>, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) ОБАЛОВАЦ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) ЗАБАЛОВАЦ. Слово (17) ИЗБАЛОВАНЫЙ<sup>+</sup> прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫЙ<sup>+</sup> обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ<sup>+</sup> является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) БАЯЧ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

*Во втором слове взятый вариант «байч»*



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	Р9-49
------	-------

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

З	А	Л	И	Н	У	Т	Д	И	Н	О	В	А		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Имя 

Д	А	Р	Ь	Я										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество 

Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ СО татарско-русская школа БЭО

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	2	0	0	2	13	15	11,5	43,5

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

Имеют больше значений, обозначений. Некоторые буквы имеют несколько звуков.

2 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

ворот (поворот) // вращ (поворачивать)  
ворота 2

0 Задание 3 (6 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Вволюшку – образовано <sup>только</sup> от существительного в отличие от других слов, которые могут быть образованы от глаголов.



1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Эти слова могут быть разными частями речи в зависимости от контекста: вперевивку, внатяжку, всмятку. И могут иметь поэтому разное значение.

2 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

вна<sup>к</sup>ля<sup>ж</sup>ку, вприс<sup>я</sup>д<sup>к</sup>у, вна<sup>к</sup>л<sup>н</sup>ку, вприс<sup>я</sup>д<sup>к</sup>у  
Чередование согласных звуков.

13 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку (- вдоволь, сколько хочешь)
- 1,5 мыть полы ... внаклонку (- наклонившись)
- 1,5 нестись ... вперегонку (- обгоняя)
- 1 носить шинель ... внахлестку (- поверх чего-то)
- 1 пить чай ... вприкуску (- вместе с чем-то)
- 1,5 плясать ... вприсядку (- элемент танца)
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (- друг на друга, поверх друг друга)
- 1 разбить ... всмятку (- объект потерял изначальную форму)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (- передвигая, мешая другим людям говорить)
- 1 сидеть ... внатяжку (- с трудом, тяжело)

10+5=15

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	<del>белый</del> <sup>белый</sup> +	ž - в значении ж, более твердое произношение
ČERNÝ	черный +	č - в значении ч, более твердое произношение
ČERVENÝ	красный	
CITRÓNOVÝ	цитрусовый	c - в значении ч, более мягкое произношение
FIALOVÝ	фиалковый +	от начального слова фиала = фиалка (исходно славянское слово), именованное характерной цветом.
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	молочный / <del>мелкий</del> ✓	č - в значении ч, более твердое произношение
MRAMOROVÝ	мраморный +	от начального слова мрамор (исходно славянское слово), именованное характерной цветом.
MRKVOVÝ	морковный / <del>маковый</del> ✓	
ORANŽOVÝ	апельсиновый +	ž - в значении ж, более твердое произношение
PERLOVÝ	пурпурный	
POPELOVÝ		
RŮŽOVÝ	розовый +	ř - округление звука
SMARAGDOVÝ	смарagdитовый	
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	зеленый +	от начального слова земля (исходно славянское слово), именованное характерной цветом.
ZLATÝ	золотой +	=златой → золотой, z - в значении з, произносится мягко
ŽLUTÝ	желтый +	ž - в значении ж, произносится твердо
ZRZAVÝ	рябый	твердые звуки

Все эти слова означают цвет. Окончание ý (в славянском) имеет в современном русском языке в малой форме прилаг. оконч. -ый.



115

**Задание 8 (25 баллов).**

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) БАЯТЬ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) БАЦ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) БОЛТАТЬ.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) БАСНЯ. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) БАСНЬ. Родственное ему сложное слово, (6) БАСНЯПИСЕЦ, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_\_\_\_\_.

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_\_\_\_\_, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) ПРНБАУТКА – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) БАЯН, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) БАЯНИСТ, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) \_\_\_\_\_, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) БАЛОВАТЬ, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) БАЛОВАТЬ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) ИЗБАЛОВАНА. Слово (17) ИЗБАЛОВАННЫИ – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) ОБАЯТЕЛЬНЫИ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) ОБАЯНИЕ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) БЫТЬ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	R9-120
------	--------

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

Х	А	Р	И	Т	О	Н	О	В	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Имя 

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Отчество 

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Учебное заведение МБОУ ГИМНАЗИЯ №46

Класс 9



**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	1	0	1	3	13	11,5	13	42,5

0 **Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

ЗА СЧЕТ ЕДИНИЦ СИНТАКСИСА ИЛИ СМОНИМИЧНЫХ СЛОВ

① **Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

вороты – воротенный  
 поворот – повороченный  
 поворот – повернуть → повернутый

0 **Задание 3 (6 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

Отличается от всех остальных слово «вволюшку», так как остальные слова можно заменить деепричастием (например: внакидку – накинув.). Это есть все слова, кроме «вволюшку», образованы от глагола.

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

вперевивку ~~вволюшку~~ и ~~вприкуску~~ всмятку

т.к. эти слова могут быть другой части речи (в зависимости от контекста)

Например, каксé?

яйцо <sup>прим.</sup> всмятку  
сок вперевивку

3 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

вперевивку  
вперегонку  
вприкуску  
вприсядку  
всмятку

имеют особенности в произношении согласных, т.к. после "в" идет глухая согласная, происходит опущение, звук "в" слышится как [ф].

13 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять вволюшку (гулять сколько хочется)
- 1,5 мыть полы внаклонку (мыть полы <sup>наклонившись</sup>)
- 1,5 нестись вперегонку (бежать пытаясь обогнать)
- 1,5 носить шинель внакидку (носить шинель накинув на плечи)
- 1 пить чай вприкуску (пить чай с кем-либо)
- 1,5 плясать вприсядку (танцевать приседая)
- 1 прибить доски внахлестку (прибить доски плотно друг к другу)
- 1 разбить всмятку (разбить на мелкие кусочки)
- 1,5 рассказывать вперевивку (рассказывать перебивая, не дав сказать)
- 1 сидеть внатяжку (сидеть прямо с трудом)



11,5

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. <sup>ЦЕДЕТА</sup>Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментариев приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	БЕЖЕВЫЙ +	РАНЕЕ БЕЖОВЫЙ, В СОВРЕМЕННОСТИ БЕЖЕВЫЙ
ČERNÝ	СЕРЫЙ	
ČERVENÝ	С <del>Ч</del> РЕНЕВЫЙ	
CITRÓNOVÝ	ЦИТРУСОВЫЙ	СИТРОНОВЫЙ - ЦИТРУСОВЫЙ
FIALOVÝ	ФИОЛЕТОВЫЙ +	
JAHOODOVÝ	УЖАСНЫЙ	ЖАКХОДОВЫЙ, ОТ УКР. ЖАКХ - УЖАС.
KÁVOVÝ	КОРИЧНЕВЫЙ	
MLÉČNÝ	МОЛОЧНЫЙ +	РАНЬШЕ МЛА, ЗЛА, ВРА. СЕЙЧАС МОЛО, ЗОЛО, ВОРО.
MRAMOROVÝ	МРАМОРНЫЙ +	
MRKVOVÝ	МОРКОВНЫЙ +	
ORANŽOVÝ	ОРАНЖЕВЫЙ +	
PERLOVÝ	ПЕРЛОВЫЙ	
POPELOVÝ	ПЕПЕЛЬНЫЙ +	
RŮŽOVÝ	РОЗОВЫЙ +	
SMARAGDOVÝ	БОРДОВЫЙ	
SNĚHOVÍLÝ	БЕЛЫЙ	СНЕЖНЫЙ - БЕЛЫЙ.
ZELENÝ	ЗЕЛЕНЫЙ +	
ZLATÝ	ЗОЛОТОЙ +	РАНЬШЕ МЛА-, ЗЛА-, ВРА- СЕЙЧАС МОЛО-, ЗОЛО-, ВОРО-
ŽLUTÝ	ЗОЛОТИСТЫЙ ЖЕЛТЫЙ +	
ZRZAVÝ	РЖАВЫЙ, РЫЖИЙ ✓	

13

**Задание 8 (25 баллов).**

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) Б А У Т И является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) Б А Ю. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) Б А Ю К А Т Ь.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) Б А Ю К А. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) Б А С Н Я. Родственное ему сложное слово, (6) Б А С Н О П И С Е Ц, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) Н А П И С А Н И Е, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) Н Е Н А П И С У Е М О Е.

Синоним к словам (4, 7) – (9) В А Т И Н, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) П Р И Б А У Т К А – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) Б А Я Н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) Б А Я Н И С Т, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) Б А Я Н Ц И К \_\_ \_\_, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) Б А Л О В А Т Ь, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) Б А Л О В Н И К в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) Б А Л О В Н И Ц А. Слово (17) И З Б А Л О В А Н Н Ы Й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) О Б А Я Т Е Л Ь Н Ы Й обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) О Б А Я Н И Е является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) О Б О Б – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-61

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия Г Р И Г О Р Ь Е В А

Имя О Л Ь Г А

Отчество А Л Е К С Е Е В Н А

Учебное заведение МБОУ "Лицей №2"

Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	0	0	6	13	7	12	<del>30</del> 42

*М*

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

За счёт союзов, предлогов, междометий. Многие из них состоят из одной буквы. Тем более, если назвать поварит себе.

В «Большом толковом словаре» информации больше, чем в «Толковом»  
словаре, и количество статей.

4 Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

- 1) ворот (поворот) / верач (верачить) 2
- 2) ворот (поворот) / вращ (повращивать) 2

0 Задание 3 (6 баллов).

волюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.



0 **Задание 4 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

вперевивку и вприкуску. Т.к. эти слова также можно преобразовать,

не изменяя при этом только суффикс.

Т.к. эти слова нельзя отнести к одной части речи. В разных контекстах по-разному. Например,

6 **Задание 5 (7 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

1. Вволюшку, т.к. имеется удвоенная в.
2. Внакидку, внахлестку, вперевивку, вприсядку — пишется согласная (1 черта) за счет мягкой сов. (2 черта).
3. Вперевивку; вперевивку, вприкуску, вприсядку; всмятку — согласная (1 черта) пишется за счет сов. (2 черта).

13 **Задание 6 (15 баллов).**

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ... вволюшку (свободно)
- 1,5 мыть полы ... внаклонку (наизусть)
- 1,5 нестись ... вперегонку (отчаянно)
- 1,5 носить шинель ... внакидку (не надевая шинелью)
- 1 пить чай ... вприкуску (закусывая чай-то)
- 1 плясать ... вприсядку (присяживаясь)
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (края друг на друга крепить)
- 1,5 разбить ... всмятку (вдребезги, полностью)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (откровенно, перевивая)
- 1 сидеть ... внатяжку (сидеть с нехотением, тешно)

7

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бегемотий +	
ČERNÝ	чёрный +	
ČERVENÝ	червоный +	
CITRÓNOVÝ		
FIALOVÝ	фиалтовый +	
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	молочный	
MRAMOROVÝ		
MRKVOVÝ		
ORANŽOVÝ	оранжевый +	
PERLOVÝ		
POPELOVÝ		
RŮŽOVÝ		
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	зелёный +	
ZLATÝ	золотой заметой +	
ŽLUTÝ		
ZRZAVÝ		



12

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) б а е т б является синонимом к словам *говорить*, *беседовать*, *рассказывать*, *разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) б а ю.<sup>+</sup> Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) б а ю к а т б.<sup>+</sup>

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) б а с н я.<sup>+</sup> У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) \_\_\_\_\_. Родственное ему сложное слово, (6) б а с н о п и с е ц,<sup>+</sup> обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_\_\_\_\_.

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_\_\_\_\_, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а у т к а – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) б а я н,<sup>+</sup> название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) б а я н ц и с т,<sup>+</sup> одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) \_\_\_\_\_, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.<sup>+</sup>

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) б а л о в а т ь,<sup>+</sup> который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) б а л о в щ и к в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) б а л о в щ и ц а. Слово (17) ц з б а л о в а н н ы й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.<sup>+</sup>

Прилагательное (18) о б а я т е л ь н ы й обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а я н и е<sup>+</sup> является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_\_\_\_\_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	P9-89
(заполняется оргкомитетом)	

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия П Е Т Р О В А

Имя Т А Т Ь Я Н А

Отчество В Л А Д И М И Р О В Н А

Учебное заведение МБОУ СОШ №62

Класс 9



Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	2	0	1	0	10,5	16	12	41,5

*Handwritten signature*

0 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

*За счёт количества слов. В первом словаре их меньше, во втором больше.*

2

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*2 ворот (поворачивать)*

0 Задание 3 (6 баллов).

волюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*В волюшке - отличается от всех остальных слов суффиксальным окончанием*

*Также образовано от существительного „воля“ приставочно-суффиксальным способом.*

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку.

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Слова «вприсядку» может употребляться, как прилагательное.

0 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

10,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ... *вволюшку* = свободно
- 1,5 мыть полы ... *внахлестку* = наизвилистую
- 1,5 нестись ... *впередивку* = обгоняя
- 1 носить шинель ... *внакидку* = поверх чего-то
- 1 пить чай ... *вприкуску* = с чем-то
- 1,5 плясать ... *вприщипку* = прищипывая
- прибить доски ... *внакидку* = все-все
- 1,5 разбить ... *всмятку* = вдребезги, на миллионные кусочки
- 1,5 рассказывать ... *вперевивку* = перебивая
- сидеть ... *вместе* = наа нааааа



$$11+5 = 16$$

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесый +	Ž-не. Так как деловой не является, то приближенным вариантом будет белесый
ČERNÝ	серый	
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ	лимонный	
FIALOVÝ	фиолетовый +	образовано от слова фиолетовый
JAHODOVÝ	ягодный +	
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ		
MRAMOROVÝ	мраморный +	образовано от слова мрамор
MRKVOVÝ	морковный +	
ORANŽOVÝ	оранжевый +	Ž=не. Заменяется на „e“
PERLOVÝ	перловый	перла-одна-соро-бассе
POPELOVÝ	пепельный +	
RŮŽOVÝ	розовый +	
SMARAGDOVÝ	изумрудный	образовано от слова изумруд
SNĚHOBÍLÝ	белый	
ZELENÝ	зеленый +	
ZLATÝ	золотой +	некомплетно
ŽLUTÝ	желтый +	некомплетно
ZRZAVÝ	рыжий	составные ZRZ = не

12

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) б а я т ь является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) б а ю. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) б а ю к а т ь.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) р е в о р. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) \_ \_ \_ \_ . Родственное ему сложное слово, (6) \_ \_ \_ \_ \_ , обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) п е г о в е р к а, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_ \_ \_ \_ \_ .

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_ \_ \_ \_ , у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а ю т к а – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) б а я н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) б а я н и с т, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) о б а я т е л ь, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) б а л о в а т ь, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) б а л о в н и к в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) \_ \_ \_ \_ \_ . Слово (17) и з б а л о в а н н ы й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) о б а я т е л ь н ы й обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а я н и е является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_ \_ \_ \_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	Р9-111
------	--------

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия 

В	И	Л	Ь	Д	А	Н	О	В	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Имя 

Э	Л	Ь	В	И	Н	А							
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчество 

Р	А	С	И	М	О	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Учебное заведение МОУ Лицей №78 им. А.С.

Пушкина  
Класс 9

Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
2	3	0	1	2,5	12,5	8	12	41

*Км*

2 Задание 1 (7 баллов).

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

*За счёт морф и морфем (минимальных значимых единиц языка). Так же могут даваться толкования отдельными буквами (напр, а - первая буква алфавита русского языка), швами исландского происхождения.*

3

Задание 2 (8 баллов).

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: ног (нога) // нож (ножной). Какие варианты такого типа вы можете привести для корня ворот (поворот)? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

- 2 *ворач - поворачивать*  
1 *вернут - повернуть, увернуть*  
*врат - врата*

0 Задание 3 (6 баллов).

*вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*Конец слова -ку отделён от остальной части слова, поэтому что возможны два варианта употребления.  
Отличается слово вволюшку, потому что от него отделяется конец -шку.*

~~*Всмятку отличается от остальных, потому что остальные слова употребляются с глаголами и означают признак действия, а всмятку составляет с глаголом и означает признак выполняет роль прилагательного.*~~ 1



1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Всмятку - оно выполняет роль прилаг. (яйцо всмятку) или кесом. определение

Внатяжку - так же выполняет роль прил. или кесом. определение (брюки внатяжку)

2,5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

вперевивку, вперелонку, вприкуску, вприсядку. В этих словах происходит удвоение звонких согл. шужими согласными, стоящими перед звонкими: [фр]рису [тк]у, [фр]еребив[тк]у.

12,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1 гулять ... вволюшку (свободно, хорошо, не сдерживая себя)
- 1,5 мыть полы ... внаклонку (наклонившись)
- 1,5 нестись ... вперелонку (постоянно перелоняя)
- 1,5 носить шинель ... внакидку (накинув на плечи)
- 0,5 пить чай ... вприкуску (прикусив губы языком)
- 1 плясать ... вприсядку (каждого присев или очень весело, задорно)
- 1,5 прибить доски ... внахлестку (так, что боки раскололись внахлест)
- 1 разбить ... всмятку (полностью, так что ничего не осталось)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (постоянно перебивая)
- 1,5 сидеть ... внатяжку (как натянуто или если ободенде натянуть, так чтоб сидела хорошо, полностью облегла)

8

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	Бехсевый +	НЕ соответствует рус. бе. Т.к. это прил., то У соответ. рус.-ый. В слов. рус. вѣ, а ѣ даёт звук, не.
ČERNÝ	чёрный +	ERN соответ. рус. ерн, ѣ даёт звук "ч", У соответ. рус. "ый".
ČERVENÝ	червквнй	ѣ схоже с рус. "ѣ"
CITRÓNOVÝ	сиреневый	"С" соответ. русскому с, о в этом случае "соответ. е и в процессе фонет. преобр. CITRE-NEVY = сиреневый"
FIALOVÝ	фиалетовый +	FIALO... → FIALO... → FIAL... → фиалко- вый корень FIAL и рус. фиал.
JAHODOVÝ		
KÁVOVÝ	кавовый	
MLÉČNÝ	млекнй	ЧЛЕЧН соответ. рус. млекн.
MRAMOROVÝ	мраморовый	Видимо рус. мраморовый и МРАМОРО- VÝ пришли из иностр. языка и вошли в сокращенный прир. как мрам.
MRKVOVÝ		
ORANŽOVÝ	оранжевый +	в англ. Orange, в этом языке англосаксонский ORANŽ, медоват. в русском оранж.
PERLOVÝ	перловый	PERL и рус. перл. ъв и рус. ъв.
POPELOVÝ	пепельный	в некоторых случаях о = е.
RŮŽOVÝ	розовый +	* ѣ - означает, что происходит как [o]
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ		
ZELENÝ	зелёный +	В рус. языке есть зелен, что схоже с ZELEN
ZLATÝ	золотой +	полнозначнее оло ← ла
ŽLUTÝ	желтый +	ŽLUTY → *ŽOLOUTY → *ŽOLTY (жрд)
ZRZAVÝ		

оранж, в котором уже есть ж



12 Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) б а и т ь является синонимом к словам *говорить*, *беседовать*, *рассказывать*, *разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) б а ъ. Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) б а ю к а т ь.

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) б а л н я. У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) п е с н ь. Родственное ему сложное слово, (6) п е с н о п и с е ц обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_\_\_\_\_, но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_\_\_\_\_.

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_\_\_\_\_, у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а у т к а – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) б а я н, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) б а я н щ и к, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) б а с н о л о в, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) б а л о в а т ь, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) б а л о в н и к в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) б а л о в с т в о. Слово (17) и з б а л о в а н н ы й – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) о б а я т е л ь н ы й обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а я н и е является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_\_\_\_\_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР

Р9-108

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку  
(наименование дисциплины)

Фамилия П А М Ф И Л О В А

Имя Д А Р Ь Я

Отчество В Л А Д И С Л А В О В Н А

Учебное заведение ИБОУ "Гимназия №32"

Класс 9



**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	4	3	1	5	11	15	2	41

0 **Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

*За счёт многозначности.*

4 **Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*вер (повернуть) 1  
врат (возврат) 2  
вер (повернутый) 1*

3 **Задание 3 (6 баллов).**

*вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперебивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.

*Ударение. Впребивку - ударение на едварежке, в остальных словах - на кореев.*

1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

Всмятку, вприкуску  
Эти слова могут относиться к разным частям речи (является разными частями речи), ср.: яблоко (какое?) всмятку, чай (вприкуску или?) с кренделями — предлог.

5 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

внакидку - г ощущается до [т]  
внатяжку - т ощущается до [ш]  
вперевивку - обе в ощущаются до [ф]  
вперегонку - в ощущается до [ф]  
вприкуску - в ощущается до [ф]  
вприсядку - в ощущается до [ф], г - до [т]  
всмятку - в ощущается до [ф]

11 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку (сколомо уютно)
- 1,5 мыть полы внаклонку (наклонившись)
- 1,5 нестись ... вперегонку (обгоняя кого-либо)
- 1,5 носить шинель ... внакидку (накидывая на плечи)
- 1 пить чай ... вприкуску (заедая чем-либо)
- 1,5 плясать ... вприсядку (танцевать «яблоком», приседая)
- прибить доски ... всмятку (сид-сид)
- 1 разбить ... всмятку (-вдребезги, яйцо всмятку крошится)
- 1,5 рассказывать ... вперевивку (перевивая другик)
- сидеть ... внахлестку (закинув ногу на ногу)



$$10+5=15$$

### Задание 7 (25 баллов).

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BĚŽOVÝ	белесовый +	созвучие
ČERNÝ	черный +	созвучие
ČERVENÝ	красный	т.к. похотел на термом.
CITRÓNOVÝ	лимонный	citro - лимонный
FIALOVÝ	фиолетовый +	созвучие
JAHODOVÝ	ягодный	созвучие
KÁVOVÝ	красный	созвучие с кровавый, кровавый = красный
MLÉČNÝ	белый	молочный = молочный => белый
MRAMOROVÝ	мраморный +	созвучие
MRKVOVÝ		
ORANŽOVÝ	оранжевый +	созвучие
PERLOVÝ		
POPELOVÝ	перламутровый +	созвучие ↑
RŮŽOVÝ	розовый +	созвучие
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ	снежный	созвучие.
ZELENÝ	земной +	созвучие
ZLATÝ	золотой +	созвучие
ŽLUTÝ	желтый +	созвучие
ZRZAVÝ	рыжий	созвучие

2

## Задание 8 (25 баллов).

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) \_ \_ \_ \_ \_ является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) \_ \_ \_ . Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) \_ \_ \_ \_ \_ .

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) \_ \_ \_ \_ \_ . У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) \_ \_ \_ \_ \_ . Родственное ему сложное слово, (6) \_ \_ \_ \_ \_ , обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_ \_ \_ \_ \_ , но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_ \_ \_ \_ \_ .

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_ \_ \_ \_ \_ , у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) \_ \_ \_ \_ \_ – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) \_ \_ \_ \_ , название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) \_ \_ \_ \_ \_ , одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) \_ \_ \_ \_ \_ , обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) баловать, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) \_ \_ \_ \_ \_ в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) \_ \_ \_ \_ \_ . Слово (17) избалованный – прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека. †

Прилагательное (18) \_ \_ \_ \_ \_ обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) \_ \_ \_ \_ \_ является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_ \_ \_ \_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.



Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Межрегиональная предметная олимпиада

3

ШИФР	Р9-41
------	-------

(заполняется оргкомитетом)

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**  
участника Олимпиады

ПО русскому языку (наименование дисциплины)

Фамилия ВАСИЛЬЕВА

Имя ВИАЛЕРИЯ

Отчество СЕРГЕЕВНА

Учебное заведение МБОУ СОШ №2

Класс 9

**Межрегиональная предметная олимпиада Казанского федерального университета  
по русскому языку, очный тур, 2018–2019 учебный год  
9 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
7	8	6	7	7	15	25	25	100
0	0	0	1	3	10,5	11	15	40,5

*h*

**0 Задание 1 (7 баллов).**

В словарях русского языка представлены статьи, в которых заголовочные единицы состоят из одной буквы. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Н.Ю. Шведовой содержатся 17 таких статей, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова – почти в три раза больше. За счёт каких единиц, на ваш взгляд, количество соответствующих статей во втором словаре больше?

**0 Задание 2 (8 баллов).**

Как известно, немало морфем в русском языке имеют варианты, отличающиеся буквенным составом, например: *ног (нога) // нож (ножной)*. Какие варианты такого типа вы можете привести для корня *ворот (поворот)*? Приведите для каждого варианта в качестве подтверждающего примера по одному слову в начальной (словарной) форме.

*ворота (ворота́ть)*  
*ворота́ (ворота́ши)*

**0 Задание 3 (6 баллов).**

*вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку*

Графический облик всех этих слов в «Русском орфографическом словаре» отличается от того, в каком виде они представлены в задании, причем одно из слов отличается по этому признаку от остальных. Что это за отличие? Какое одно слово отличается от остальных? Объясните свой ответ.



1 Задание 4 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Нередко в «Русском орфографическом словаре» для слов указывается часть речи, для восьми слов из списка в словаре приведена помета нареч. Для каких двух слов составители словаря не указали эту помету? С чем это связано?

1. Внакидку - может употребиться как существительное с предлогом. Их можно разделить пометкой между прилагательное. Пример: в-теплицу - накидку
2. Аналогично вприсядку.

3 Задание 5 (7 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Какие слова имеют особенности в произношении согласных? Укажите эти слова и объясните, в чем заключаются эти особенности.

- В слове вволюшка присутствует непронцируемая согласная в, которая при произношении слова выпадает, и мы слышим "воллюшка"
- внакидку - при произношении д меняется на т.
  - всмятку - ш = щ
  - + внахлестку - т выпадает, мы слышим: "внахлест-ку"
  - вперевивку - в (во втором случае) = ф
  - вприсядку - д = т

10,5 Задание 6 (15 баллов).

вволюшку, внакидку, внаклонку, внатяжку, внахлестку, вперевивку, вперегонку, вприкуску, вприсядку, всмятку

Дополните словосочетания подходящими наречиями из списка (каждое наречие можно использовать 1 раз). Укажите значения наречий в данных контекстах.

- 1,5 гулять ... вволюшку - т.е. гулять сколько душе угодно.
- мыть полы ... внакидку - с тряпкой; тряпкой.
- 1,5 нестись ... вперегонку - т.е. спешить, бежать, обгоняя остальных людей
- 1,5 носить шинель ... внакидку - носить шинель наизусть (в отношении в качестве асессора)
- 1 пить чай ... вприкуску - пить и закусывать чаем.
- 1,5 плясать ... вприсядку - исполнять танец, например, русский народный (где есть жемчуга, которая нужно выплывать кобалами, прыжками)
- 1 прибить доски ... внахлестку - вплотную друг к другу
- 1 разбить ... внакидку - сломать что-то, отвалить внакидку.
- 1,5 рассказывать ... вперевивку - перебивать кого-то, либо непрерывно рассказывать до конца, не давать другим вставить слово.
- сидеть ... внакидку - сидеть, сгорбившись или наклонившись.

11

**Задание 7 (25 баллов).**

Перед вами 20 прилагательных на одном из славянских языков. Известно, что все они относятся к одной тематической группе. Переведите эти слова на современный русский язык, в столбце комментарий приведите объяснение вашего варианта перевода.

Примечание: знание иностранного языка не требуется, в комментарии необходимо приводить факты из современного русского языка или из его истории.

	Перевод	Комментарий
BÉŽOVÝ	бегевоий +	Ž-ш, ý-й
ČERNÝ	черноий +	č-ч, ý-й
ČERVENÝ		
CITRÓNOVÝ	цитрусовоий	CITRO-цитро
FIALOVÝ	фиалетоий +	FIAL-фиале - фиалетоий.
JAHODOVÝ	жактоий	J-я; JAHOD
KÁVOVÝ		
MLÉČNÝ	млечной	т.к. č-ч, ý-й
MRAMOROVÝ	мрамороий +	MRAMOR-мрамор.
MRKVOVÝ	морквеноий +	MRKV-морква - моркво - морквеноий
ORANŽOVÝ	оранжевоий +	Ž-ш; ORANŽ -оранж
PERLOVÝ	перловоий	PERLO-перло
POPELOVÝ	пепельноий +	POPEL-сопелно со словом "пепельноий"
RŮŽOVÝ	розовоий +	
SMARAGDOVÝ		
SNĚHOBÍLÝ	снежноий	SNEHO-снег; BILY-белый
ZELENÝ	зеленоий +	ZELEN-зеле - зеленоий
ZLATÝ	зелетоий +	ZLAT-злато -зелето -зелетоий.
ŽLUTÝ	желтоий +	ŽLUTY - жлат (как злат, но здесь буыва Ž-ш)
ZRZAVÝ	ржавоий	RZAV-ржав.



15

**Задание 8 (25 баллов).**

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Примечание: количество знаков \_ в словах (1) ... (20) соответствует количеству букв.

Устаревший глагол (1) б а ш т ь<sup>+</sup> является синонимом к словам *говорить, беседовать, рассказывать, разговаривать*. От глагола (1), по одной из версий, произошло слово, которое мы часто слышим в детстве от родителей – (2) б а ю<sup>+</sup> Есть и глагол, который образован от слова (2) суффиксальным способом – (3) б а ю и а т ь<sup>+</sup>

Другое слово данного этимологического гнезда нередко можно услышать на уроках литературы – (4) б а с к и<sup>+</sup> У слова (4) есть вариант, который меньше на 1 слог – (5) \_ \_ \_ \_ \_ . Родственное ему сложное слово, (6) б а с к о п и с е ц<sup>+</sup>, обозначает лицо, которое создаёт то, что названо существительным (4). Производное от слова (4) существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом, также относится к литературному творчеству – (7) \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ , но отличается от него стилистически.

Сложное прилагательное с тем же вариантом корня обычно употребляется, когда речь идёт о чём-то невероятном, необычайном – (8) \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .

Синоним к словам (4, 7) – (9) \_ \_ \_ \_ \_ , у него есть омоним, который обозначает толстую мягкую шерстяную ткань.

Исходное значение слова (10) п р и б а ш т к а<sup>+</sup> – «приговорка». Во множественном числе нередко пишется через дефис после слова «шутки».

В народном оркестре можно встретить музыкальный инструмент (11) б а я н<sup>+</sup>, название которого также этимологически связано с глаголом (1). От слова (11) образовано суффиксальное производное – (12) б а я н и с т<sup>+</sup>, одним из морфологических признаков которого является одушевлённость.

От глагола (1) произведено сложное существительное (13) п у с т о с л о в<sup>+</sup>, обозначающее человека, который болтает впустую. Раньше оно отрицательного оттенка не имело и служило похвалой для человека, который складно говорит.

Ещё один вариант исходного корня встречается в глаголе – (14) б а н о в а т ь<sup>+</sup>, который часто используется при описании отношения родителей к ребёнку, в этом слове часто допускают орфоэпическую ошибку. Слово (15) б а н о в и ч<sup>+</sup> в современном русском языке называет субъект данного действия, но раньше могло обозначать и объект. Данное существительное имеет и соответствующий феминитив – (16) б а н о в и ч а<sup>+</sup>. Слово (17) у з б а р о в а н н ы й<sup>+</sup> прилагательное, которое является определением для слишком изнеженного человека.

Прилагательное (18) о б а ш т е н ь н ы й<sup>+</sup> обычно употребляется при положительной характеристике человека, является синонимом к слову *чарующий*. Абстрактное существительное (19) о б а ш и е<sup>+</sup> является синонимом слова *очарование*.

Наконец, слово (20) \_ \_ \_ \_ \_ – частица, образованная от глагола (1), вставляется в речь как знак припоминания того, что уже было сказано прежде.