Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Дизайн»
Итоговый этап
2025-2026 учебный год
8-9 классы

Линейно-конструктивный рисунок (натурный и по представлению) способствует развитию у обучающегося пространственного мышления, что является неотъемлемым условием успешного овладения профессиями, связанными с формированием предметно-пространственной среды. В ходе выполнения линейно-конструктивного рисунка обучающийся анализирует форму изображаемых объектов, упрощает ее, выявляет закономерности ее построения, а также соотносит размеры и расположение предметов в пространстве.

Описание задания

Необходимо изобразить натюрморт из геометрических фигур и бытовых предметов в технике линейно-конструктивного рисунка. Схема натюрморта прилагается. Построение сквозное – все задние стороны предметов тоже простраиваются но остаются в тонких линиях. Ближний план выделяется более толстой линией. С помощью прозрачной, легкой штриховки следует показать светотень.

Рисунок выполняется та формате А2, графитовыми карандашами различной твердости.

Лист располагается вертикально. Лист крепится к планшету при помощи малярного скотча.

Допускается использование: резака или точилки для затачивания карандашей, стерки, листа А4 в качестве черновика.

Не допускается использование: линейки и любого предмета в качестве линейки (листочек, другой карандаш, телефон и т.п.).

В случае необходимости, все дополнительные изображения (план, фасад, аппарат перспективы) располагаются на листе таким образом, чтобы не нарушить общую композицию (обычно в одном из верхних углов).

Требования к рисунку

Рисунок линейно-конструктивный (с сохранением линий построения и невидимых линий) с условным тоном (прозрачная штриховка в одну сторону или по форме) для выявления светотени и плановости.

Задачи

При выполнении линейно-конструктивного рисунка решаются следующие задачи:

Компоновка на листе. Необходимо выбрать ориентацию листа (вертикальную или горизонтальную) соответствующую пропорциям натюрморта. В пределах листа необходимо гармонично разместить все предметы, составляющие натюрморт так, чтобы композиция листа была уравновешена, была не слишком затесненной и не слишком свободной. В большинстве случаев передняя грань стола должна находиться в пределах листа.

Выявление конструктивных особенностей. Все геометрические фигуры и бытовые предметы необходимо изобразить в соответствии с законами перспективы в сквозном построении (все грани, включая невидимые, прорисовываются). Сложные бытовые

предметы решаются через простые геометрические формы. Необходимо точно передать взаимное расположение предметов и ракурс (в том числе относительно линии горизонта). Линии построения (оси симметрии, линии перспективы и т.п.) остаются на листе в виде непрерывных тонких линий.

Пропорциональные соотношения. Необходимо точно передать пропорциональные соотношения каждого объекта и объектов между собой.

Передача объема, использование тона. После завершения конструктивного построения всех объектов допускается использование прозрачного тона (штриховки) для демонстрации объема через светотень. Допускается штриховка в одну сторону и по форме.

Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы. Линейная перспектива – толщина и интенсивность видимых линии на рисунке увеличивается для ближних объектов и уменьшаются для дальних. Воздушная перспектива – по мере удаления предметов от зрителя уменьшается контрастность и интенсивность тональных соотношений.

Критерии оценивания.

Работы отборочного этапа оцениваются по 100-балльной шкале.

Критерий	***Максимальный балл***
Композиция на листе	10
Пропорциональные соотношения	15
Грамотная передача расположения объектов в пространстве (привязки)	10
Выявление конструктивной природы	30
Грамотная передача ракурса (линия горизонта)	5
Передача объема, использование тона	10
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы	10
Качество исполнения и общее художественное впечатление	10

Постановка для 8-9 классов





