

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ по русскому языку,
заключительный этап, 2025–2026 учебный год, 5 класс**

Задание 1 (20 баллов)

1.1. Загаданы два прилагательных в начальной форме, которые отличаются друг от друга первыми двумя звуками. В прилагательных нет твёрдых звуков, а также в каждом из них есть звук [х'].

1.2. Сколькими звуками будут отличаться формы сравнительной степени прилагательных?

1.3. Как изменится характеристика второго согласного в формах женского и среднего рода Им.п. и почему?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1.1. Мягкий, легкий (10 баллов)

1.2. Мягче, легче: тоже двумя. (2 балла)

1.3. В словах *мягкая, лёгкая, мягкое, лёгкое* будет твердый согласный [х] (4 балла), потому что последующий согласный [к] тоже твердый, и он не будет оказывать влияния на предшествующий согласный (4 балла).

Задание 2 (20 баллов)

2.1. Разделите данные предложения из газетного корпуса НКРЯ на **три равные** группы, учитывая значение слова *сочинение*. Объясните свой ответ.

1. Георгий Алексеевич был инженером-путейцем, но всю жизнь мечтал оставить эту работу и заняться *сочинением* юмористических рассказиков. [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]

2. Пишу вам, что на экзамене 4 марта я получил награду за композицию или *сочинение* картины и еще большую серебряную медаль за живопись. [Н. П. Кончаловская. Дар бесценный (1978)]

3. Мысленно путешествуя по собранию *сочинений* Джека Лондона, как мне кажется, можно отчетливо увидеть, что творчество его особенно сильно и ярко, когда он как бы почерпывает свои сюжеты из жизни. [Б. Н. Полевой. Несколько слов о Джеке Лондоне (1970-1981)]

4. Нас собрали человек пятнадцать или двадцать — и задали писать *сочинение*, заранее сообщив тему. [Игорь Кио. Иллюзии без иллюзий (1995-1999)]

5. Зная название всех наиболее известных *сочинений* на отечественном языке, он только из некоторых читал отрывки, а большей части совсем не читал. [В. Г. Белинский. Общая риторика Н.Ф.Кошанского (1844)]

6. Когда приходил Курас, дедушка подсаживался как бы из любопытства, как бы из любопытства решал задачки, писал *сочинения*, изложения и таким образом научился читать и писать по-русски, получил кое-какие начатки образования. [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975-1977)]

7. И с тоской поняв, что через пять лет это кончится тем, что и сама она пойдёт в школу и будет задавать девчонкам нелюбимые *сочинения* и педантично выискивать в них запятые и буквы, — Клара стала больше всего играть в теннис: в городе были хорошие корты, а у неё развился верный сильный удар. [Александр Солженицын. В круге первом, т.1, гл. 26-51 (1968) // «Новый Мир», 1990]

8. Бывает, достигнув успеха в одном деле, — например, в *сочинении* рекламных слоганов и сценариев к видеороликам, нередко приходишь к мысли: неплохо бы заняться чем-нибудь другим. [Владимир Ляпоров. Молодая гвардия. «Бизнес-журнал», 2003.10.23]

9. Таким образом, я незаметно для себя самого стал редактором его *сочинений*.
[К. И. Чуковский. Репин — писатель (1930-1950)]

2.2. В какую группу вы бы отнесли следующее предложение? Объясните свой ответ.
Вообще в этом *сочинении* я не ручаюсь за детали. [Валентин Катаев. Алмазный мой венец (1975-1977)]

2.3. В словарях указано, что слово *сочинение* также может выступать как лингвистический термин. Объясните его значение.

2.4. Укажите антоним к слову из задания 2.3.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

2.1.

1. Сочинение как творческий процесс: 1, 2, 8

2. Сочинение в значении 'произведение искусства': 3, 5, 9

3. Сочинение как письменная школьная работа: 4, 6, 7

За каждое верное распределение – по 1 баллу, за верное толкование – по 1 баллу (всего 12 баллов).

2.2. Либо к группе 'сочинение как произведение искусства', либо к группе 'сочинение как письменная школьная работа'. (2 балла)

2.3. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности. (3 балла)

2.4. Подчинение (3 балла)

Задание 3 (20 баллов)

Михаил Васильевич Ломоносов в «Российской грамматике» пишет: «Междометия разделяются на *свойственные* и *заимственные*. *Свойственные* состоят сами собою: *ой, ба*; *заимственные* _____: *куды, о какъ!*»

3.1. Какие междометия Ломоносов называл *заимственными*? Напишите, заполнив пропуск.

3.2. С каким прилагательным из области лексикологии можно перепутать ломоносовское понятие «заимственные»? Запишите его и объясните, что оно значит.

3.3. Отгадайте и запишите междометия А-В, которые мы можем охарактеризовать прилагательным из задания 3.2 по следующим характеристикам:

Междометие А произошло от французского слова, которое переводится как «идём», но в русском языке является синонимом слова *слушаю*.

Междометие Б восходит к английскому слову, означающему «останавливаться, затыкать, преграждать».

Междометие В восходит к латинскому слову, означающее «два раза, дважды, вторично».

3.4. В Национальном корпусе русского языка школьник искал исконно русское междометие, которое произошло от существительного в форме мн.ч., синонимичного слову *отец*. Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

3.5. Какое междометие, образованное от существительного, обозначающего близкого родственника, может быть в некоторых контекстах синонимично междометию из задания 3.4? Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

3.1. Междометия, которые произошли от других частей речи / заимствованные из других частей речи (4 балла)

3.2. Заимствованные слова – слова, заимствованные из других языков. (4 балла)

3.3.

А: Алло! (2 балла)

Б: Стоп! (2 балла)

В: Бис! (2 балла)

3.4. Батюшки! (2 балла) Междометие, выражающее удивление, испуг (иногда радость). (1 балл)

3.5. Мамочки! (2 балла) Тоже выражает испуг. (1 балл)

Задание 4 (20 баллов)

4.1. Диалектные слова – это слова, которые употребляются жителями определённой местности. Найдите соответствия между русскими диалектными словами, представленными в виде транскрипций, и их значениями. Восстановите орфографическую запись каждого диалектного слова. Подберите к каждому родственное слово из русского литературного языка.

- | | |
|---------------------|--|
| А. [в'эска] | 1) второй обед около 4-5 часов вечера |
| Б. [грус'л'йвый] | 2) щетки |
| В. [пóз'н'ик] | 3) внутренняя (центральная) часть растения |
| Г. [пр'ил'эсл'ивый] | 4) благополучие |
| Д. [праз'н'ич'анка] | 5) мясник |
| Е. [щ'эзнут'] | 6) унывать |
| Ж. [гас'л'йвый] | 7) пропасть |
| З. [с'ирца] | 8) печальный |
| И. [щ'аск'и] | 9) женщина, пришедшая на торжество |
| К. [м'эс'н'ич'] | 10) новость |
| Л. [грущ'йца] | 11) любящий наносить визиты |
| | 12) житель |
| | 13) гусиный |

14) обаятельный

4.2. Все слова, кроме двух, содержат орфограмму на одну тему. Напишите название темы.

4.3. Найдите два лишних слова. Выполните их морфемный разбор.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

4.1. За каждое верное отгаданное слово, кроме слов Е, З и К – по 1 баллу (0,5 балла – орфографическая запись слова, 0,5 балла – верное значение). За слова Е, З и К – по два балла (1 балл – орфографическая запись слова, 1 балл – верное значение).

А. ВЕСТКА 10 (новость)

Б. ГРУСТЛИВЫЙ 8 (печальный)

В. ПОЗДНИК 1 (второй обед около 4-5 часов вечера)

Г. ПРЕЛЕСТЛИВЫЙ 14 (обаятельный)

Д. ПРАЗДНИЧАНКА 9 (женщина, пришедшая на торжество)

Е. СЧЕЗНУТЬ 7 (пропасть)

Ж. ГОСТЛИВЫЙ 11 (любящий наносить визиты)

З. СЕРДЦА 3 (внутренняя (центральная) часть растения)

И. СЧАСТКИ 4 (благополучие)

К. МЕСТНИЧ 12 (житель)

Л. ГРУЩИТЬСЯ 6 (унывать)

4.2. Непроизносимая согласная (2 балла).

4.3. В словах [щ'эзнут'] (счезнуть) и [грущ'йца] (грустить) нет произносимой согласной (по 1 баллу). Счез-ну-ть (1 балл), груст-и-ть-ся (1 балл).

Задание 5 (20 баллов)

В этом задании представлено этимолого-словообразовательное гнездо слов – это слова, которые произошли из одного корня. Рассматриваемое этимолого-словообразовательное гнездо многокомпонентно и представлено разными графико-орфографическими вариантами корня. Восстановите элементы данного гнезда.

Слово (1) и слово (12) – этимологические родственники.

Слово (1) – частотное существительное на уроках русского языка.

Слово (2) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (3) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (4) – прилагательное, образованное от (1), но многие ошибочно полагают, что оно образовано от (3). Нередко употребляется со словом *режим*.

Слово (5) – наречие, образованное от (4).

Слово (6) – глагол несовершенного вида, образованный от (1).

Слово (7) – приставочный глагол, образованный от (1), ударение в котором падает на корень.

Слово (8) – существительное, образованное от (7).

Слово (9) – сложное существительное, оба корня которого из области фонетики.

Слово (10) – существительное, разговорное название профессии.

Слово (11) – сложное существительное, синонимичное (10).

Слово (12) – существительное, образованное от (14) по данным этимологических словарей.

Слово (13) – глагол несовершенного вида, образованный от (12).

Слово (14) – глагол несовершенного вида, в котором второй согласный – мягкий.

Слово (15) – существительное, образованное от (12).

Слово (16) – прилагательное, образованное от (12); используется в области фонетики.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Слово (1) – звук. (2 балла)

Слово (2) – звуковой.

Слово (3) – звучный.

Слово (4) – беззвучный.

Слово (5) – беззвучно.

Слово (6) – звучать.

Слово (7) – озвучить.

Слово (8) – озвучка.

Слово (9) – звукопроизношение. (2 балла)

Слово (10) – звукач.

Слово (11) – звукооператор/звукорежиссер.

Слово (12) – звон. (2 балла)

Слово (13) – звонить.

Слово (14) – звенеть.

Слово (15) – звонок.

Слово (16) – звонкий. (2 балла)