

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ по русскому языку,
заключительный этап, 2025–2026 учебный год, 6 класс**

Задание 1 (20 баллов)

1.1. Загаданы два прилагательных в начальной форме, которые отличаются друг от друга первыми двумя звуками. В прилагательных нет твёрдых звуков, а также в каждом из них есть звук [х']. Запишите эти прилагательные.

1.2. Сколькими звуками будут отличаться наречия, образованные от прилагательных?

1.3. Как изменится характеристика предпоследнего согласного в наречиях и почему?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1.1. Мягкий, легкий (10 баллов)

1.2. Мягко, легко: тоже двумя. (2 балла)

1.3. В наречиях будет твердый согласный [х] (4 балла), потому что последующий согласный [к] тоже твердый, и он не будет оказывать влияния на предшествующий согласный (4 балла).

Задание 2 (20 баллов)

2.1. Разделите данные предложения из газетного корпуса НКРЯ на **три равные** группы, учитывая значение слова *сочинение*. Объясните свой ответ.

1. Или — написать *сочинение*: как я провел лето. [Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002]

2. Георгий Алексеевич был инженером-путейцем, но всю жизнь мечтал оставить эту работу и заняться *сочинением* юмористических рассказиков. [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]

3. Пишу вам, что на экзамене 4 марта я получил награду за композицию или *сочинение* картины и еще большую серебряную медаль за живопись. [Н. П. Кончаловская. Дар бесценный (1978)]

4. Мысленно путешествуя по собранию *сочинений* Джека Лондона, как мне кажется, можно отчетливо увидеть, что творчество его особенно сильно и ярко, когда он как бы почерпывает свои сюжеты из жизни. [Б. Н. Полевой. Несколько слов о Джеке Лондоне (1970-1981)]

5. Статья о жизни и *сочинениях* Крылова, написанная г. Плетневым, любопытна по множеству характеристических фактов, относящихся к истории русской литературы и русского общества. [В. Н. Майков. Полное собрание сочинений И. Крылова... (1847)]

6. Нас собрали человек пятнадцать или двадцать — и задали писать *сочинение*, заранее сообщив тему. [Игорь Кио. Иллюзии без иллюзий (1995-1999)]

7. Зная название всех наиболее известных *сочинений* на отечественном языке, он только из некоторых читал отрывки, а большей части совсем не читал. [В. Г. Белинский. Общая риторика Н.Ф.Кошанского (1844)]

8. Когда приходил Курас, дедушка подсаживался как бы из любопытства, как бы из любопытства решал задачки, писал *сочинения*, изложения и таким образом научился читать и писать по-русски, получил кое-какие начатки образования. [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975-1977)]

9. И с тоской поняв, что через пять лет это кончится тем, что и сама она пойдёт в школу и будет задавать девочкам нелюбимые **сочинения** и педантично выискивать в них запятые и буквы, — Клара стала больше всего играть в теннис: в городе были хорошие корты, а у неё развился верный сильный удар. [Александр Солженицын. В круге первом, т.1, гл. 26-51 (1968) // «Новый Мир», 1990]

10. Бывает, достигнув успеха в одном деле, — например, в **сочинении** рекламных слоганов и сценариев к видеороликам, нередко приходишь к мысли: неплохо бы заняться чем-нибудь другим. [Владимир Ляпоров. Молодая гвардия. «Бизнес-журнал», 2003.10.23]

11. Таким образом, я незаметно для себя самого стал редактором его **сочинений**. [К.И. Чуковский. Репин – писатель (1930-1950)]

12. А тогда останется только уйти на покой и сесть за **сочинение** мемуаров. [Юлий Даниэль. Письма из заключения (1966-1970)]

2.2. В какую группу вы бы отнесли следующее предложение? Объясните свой ответ.

Вообще в этом **сочинении** я не ручаюсь за детали. [Валентин Катаев. Алмазный мой венец (1975-1977)]

2.3. В словарях указано, что слово **сочинение** также может выступать как лингвистический термин. Объясните его значение.

2.4. Укажите антоним к слову из задания 2.3.

2.5. В каком значении слово **сочинение** сокращается до трёх букв?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

2.1.

1. Сочинение как письменная школьная работа: 1, 6, 8, 9

2. Сочинение как творческий процесс: 2, 3, 10, 12

3. Сочинение в значении ‘произведение искусства’: 4, 5, 7, 11

За каждое верное распределение – по 1 баллу (всего 12 баллов).

2.2. Либо к группе ‘сочинение как произведение искусства’, либо к группе ‘сочинение как письменная школьная работа’. (2 балла)

2.3. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности. (2 балла)

2.4. Подчинение (2 балла)

2.5. Сочинение в значении ‘произведение искусства’ (2 балла).

Задание 3 (20 баллов)

Михаил Васильевич Ломоносов в «Российской грамматике» пишет: «Междуметия разделяются на *свойственные* и *заимственные*. *Свойственные* состоят сами собою: *ой, ба*; *заимственные* _____: *куды, о какъ!*»

3.1. Какие междуметия Ломоносов называл *заимственными*? Напишите, заполнив пропуск.

3.2. С каким прилагательным из области лексикологии можно перепутать ломоносовское понятие «заимственные»? Запишите его и объясните, что оно значит.

3.3. Отгадайте и запишите междуметия А-Г, которые мы можем охарактеризовать прилагательным из задания 3.2 по следующим характеристикам:

Междуметие А произошло от французского слова, которое переводится как «идём», но в русском языке является синонимом слова *слушаю*.

Междометие Б восходит к английскому слову, означающему «останавливаться, затыкать, преграждать».

Междометие В восходит к латинскому слову, означающее «два раза, дважды, вторично».

Точное происхождение междометия Г неизвестно: по данным словарей, оно либо восходит к немецкому слову, означающему «быстро вперёд!», либо к тюркскому «бей!».

Междометие Д произошло от итальянского слова «молодец».

3.4. В Национальном корпусе русского языка школьник искал исконно русское междометие, которое произошло от существительного в форме мн.ч., синонимичного слову *отец*. Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

3.5. Какое междометие, образованное от существительного, обозначающего близкого родственника, может быть в некоторых контекстах синонимично междометию из задания 3.4? Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

3.1. Междометия, которые произошли от других частей речи / заимствованные из других частей речи (4 балла)

3.2. Заимствованные слова – слова, заимствованные из других языков. (4 балла)

3.3.

А: Алло! (1 балл)

Б: Стоп! (1 балла)

В: Бис! (2 балла)

Г: Ура! (1 балл)

Д: Bravo! (1 балл)

3.4. Батюшки! (2 балла) Междометие, выражающее удивление, испуг (иногда радость). (1 балл)

3.5. Mamочки! (2 балла) Тоже выражает испуг. (1 балл)

Задание 4 (20 баллов)

4.1. Диалектные слова – это слова, которые употребляются жителями определённой местности. Найдите соответствия между русскими диалектными словами, представленными в виде транскрипций, и их значениями. Восстановите орфографическую запись каждого диалектного слова. Подберите к каждому родственное слово из русского литературного языка.

А. [св'ис]

1) унывать

Б. [грус'л'йвый]

2) щетки

В. [пóз'н'ик]	3) внутренняя (центральная) часть растения
Г. [пр'ил'эсл'ивый]	4) благополучие
Д. [в'эска]	5) мясник
Е. [паз'н'ай]	6) второй обед около 4-5 часов вечера
Ж. [гас'л'ивый]	7) пропасть
З. [с'ирца]	8) печальный
И. [щ'аск'и]	9) женщина, пришедшая в гости на торжество
К. [м'эс'н'ич']	10) гармонь
Л. [грущ'йца]	11) непунктуальный человек
М. [щ'эзнут']	12) любящий наносить визиты
Н. [щ'ас']	13) новость
О. [праз'н'ич'анка]	14) удачливые годы
	15) житель
	16) гусиный
	17) обаятельный
	18) весна

4.2. Все слова, кроме двух, содержат орфограмму на одну тему. Напишите название темы.

4.3. Найдите лишние слова. Выполните их морфемный разбор.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

4.1. За каждое верно отгаданное слово по 1 баллу (0,5 балла – орфографическая запись слова, 0,5 балла – верное значение).

- А. [св'ис]: СВИСТ 10) гармонь
 Б. [грус'л'ивый]: ГРУСТЛИВЫЙ 8) печальный
 В. [пóз'н'ик]: ПОЗДНИК 6) второй обед около 4-5 часов вечера
 Г. [пр'ил'эсл'ивый]: ПРЕЛЕСТЛИВЫЙ 17) обаятельный
 Д. [в'эска]: ВЕСТКА 13) новость
 Е. [паз'н'ай]: ПОЗДНЯЙ 11) непунктуальный человек
 Ж. [гас'л'ивый]: ГОСТЛИВЫЙ 12) любящий наносить визиты
 З. [с'ирца]: СЕРДЦА 3) внутренняя (центральная) часть растения
 И. [щ'аск'и]: СЧАСТКИ 14) удачливые годы
 К. [м'эс'н'ич']: МЕСТНИЧ 15) житель
 Л. [грущ'йца]: ГРУЩИТЬСЯ 1) унывать
 М. [щ'эзнут']: СЧЕЗНУТЬ 7) пропасть
 Н. [щ'ас']: СЧАСТЬ 4) благополучие
 О. [праз'н'ич'анка]: ПРАЗДНИЧАНКА 9) женщина, пришедшая в гости на торжество

Примечание: допускается И – 4, если Н – 14.

4.2. Непроизносимая согласная (2 балла).

4.3. В словах [щ'эзнут'] (счезнуть) и [грущ'йца] (груститься) нет

непроизносимой согласной (по 1 баллу). Счез-ну-ть (1 балл), груст-и-ть-ся (1 балл).

Задание 5 (20 баллов)

В этом задании представлено этимолого-словообразовательное гнездо слов – это слова, которые произошли из одного корня. Рассматриваемое этимолого-словообразовательное гнездо многокомпонентно и представлено разными графико-орфографическими вариантами корня. Восстановите элементы данного гнезда.

Слово (1) и слово (12) – этимологические родственники.

Слово (1) – частотное существительное на уроках русского языка.

Слово (2) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (3) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (4) – прилагательное, образованное от (1), но многие ошибочно полагают, что оно образовано от (3). Нередко употребляется со словом *режим*.

Слово (5) – наречие, образованное от (4).

Слово (6) – глагол несовершенного вида, образованный от (1).

Слово (7) – приставочный глагол, образованный от (1), ударение в котором падает на корень.

Слово (8) – существительное, образованное от (7).

Слово (9) – сложное существительное, оба корня которого из области фонетики.

Слово (10) – существительное, разговорное название профессии.

Слово (11) – сложное существительное, синонимичное (10).

Слово (12) – существительное, образованное от (14) по данным этимологических словарей.

Слово (13) – глагол несовершенного вида, образованный от (12).

Слово (14) – глагол несовершенного вида, в котором второй согласный – мягкий.

Слово (15) – существительное, образованное от (12).

Слово (16) – прилагательное, образованное от (12); используется в области фонетики.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Слово (1) – звук (2 балла)

Слово (2) – звуковой (1 балл)

Слово (3) – звучный (1 балл)

Слово (4) – беззвучный (1 балл)

Слово (5) – беззвучно (1 балл)

Слово (6) – звучать (1 балл)

Слово (7) – озвучить (1 балл)

Слово (8) – озвучка (1 балл)

Слово (9) – звукопроизношение. (2 балла)

Слово (10) – звукач (1 балл)

Слово (11) – звукооператор/звукорежиссер (1 балл)

Слово (12) – звон (2 балла)

Слово (13) – звонить (1 балл)

Слово (14) – звенеть (1 балл)

Слово (15) – звонок (1 балл)

Слово (16) – звонкий (2 балла)