

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ по русскому языку,
заключительный этап, 2025–2026 учебный год, 7 класс**

Задание 1 (20 баллов)

1.1. Загаданы два прилагательных в начальной форме, которые отличаются друг от друга первыми двумя звуками. В прилагательных нет твёрдых звуков, а также в каждом из них есть звук [х']. Запишите эти прилагательные.

1.2. Сколькими звуками будут отличаться наречия, образованные от прилагательных?

1.3. Как изменится характеристика предпоследнего согласного в наречиях и почему?

1.4. Как называются фонетические процессы, который наблюдаются в данных прилагательных?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1.1. Мягкий, легкий (10 баллов)

1.2. Мягко, легко: тоже двумя. (2 балла)

1.3. В наречиях будет твердый согласный [х] (3 балла), потому что последующий согласный [к] тоже твердый, и он не будет оказывать влияния на предшествующий согласный (3 балла).

1.4. Ассимиляция по мягкости (1 балл), оглушение (или ассимиляция по звонкости-глухости (1 балл).

Задание 2 (20 баллов)

2.1. Разделите данные предложения из газетного корпуса НКРЯ на **три равные** группы, учитывая значение слова *сочинение*. Объясните свой ответ.

1. *Пищик*: Ницше... философ... величайший, знаменитейший... громадного ума человек, говорит в своих *сочинениях*, будто фальшивые бумажки делать можно. [А. П. Чехов. Вишневый сад (1904)]

2. Или — написать *сочинение*: как я провел лето. [Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002]

3. *Сочинения* писал посредственно, почерк ужасен, в математике соображал слабо. [Юрий Трифонов. Предварительные итоги (1970)]

4. Георгий Алексеевич был инженером-путейцем, но всю жизнь мечтал оставить эту работу и заняться *сочинением* юмористических рассказиков. [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]

5. Пишу вам, что на экзамене 4 марта я получил награду за композицию или *сочинение* картины и еще большую серебряную медаль за живопись. [Н. П. Кончаловская. Дар бесценный (1978)]

6. Дома попробовала сесть за *сочинение*, но ничего не вышло, так как отвлекали домашние дела. [З. С. Лелянова. Дневник (1963)]

7. Мысленно путешествуя по собранию *сочинений* Джека Лондона, как мне кажется, можно отчетливо увидеть, что творчество его особенно сильно и ярко, когда он как бы

почерпывает свои сюжеты из жизни. [Б. Н. Полевой. Несколько слов о Джеке Лондоне (1970-1981)]

8. Статья о жизни и *сочинениях* Крылова, написанная г. Плетневым, любопытна по множеству характеристических фактов, относящихся к истории русской литературы и русского общества. [В. Н. Майков. Полное собрание сочинений И. Крылова... (1847)]

9. Нас собрали человек пятнадцать или двадцать — и задали писать *сочинение*, заранее сообщив тему. [Игорь Кио. Иллюзии без иллюзий (1995-1999)]

10. Зная название всех наиболее известных *сочинений* на отечественном языке, он только из некоторых читал отрывки, а большей части совсем не читал. [В. Г. Белинский. Общая риторика Н.Ф.Кошанского (1844)]

11. Когда приходил Курас, дедушка подсаживался как бы из любопытства, как бы из любопытства решал задачки, писал *сочинения*, изложения и таким образом научился читать и писать по-русски, получил кое-какие начатки образования. [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975-1977)]

12. И с тоской поняв, что через пять лет это кончится тем, что и сама она пойдёт в школу и будет задавать девчонкам нелюбимые *сочинения* и педантично выискивать в них запятые и буквы, — Клара стала больше всего играть в теннис: в городе были хорошие корты, а у неё развился верный сильный удар. [Александр Солженицын. В круге первом, т.1, гл. 26-51 (1968) // «Новый Мир», 1990]

13. Бывает, достигнув успеха в одном деле, — например, в *сочинении* рекламных слоганов и сценариев к видеороликам, нередко приходишь к мысли: неплохо бы заняться чем-нибудь другим. [Владимир Ляпоров. Молодая гвардия. «Бизнес-журнал», 2003.10.23]

14. Таким образом, я незаметно для себя самого стал редактором его *сочинений*. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

15. А тогда останется только уйти на покой и сесть за *сочинение* мемуаров. [Юлий Даниэль. Письма из заключения (1966-1970)]

2.2. В какую группу вы бы отнесли следующее предложение? Объясните свой ответ. Вообще в этом *сочинении* я не ручаюсь за детали. [Валентин Катаев. Алмазный мой венец (1975-1977)]

2.3. В словарях указано, что слово *сочинение* также может выступать как лингвистический термин. Объясните его значение.

2.4. Укажите антоним к слову из задания 2.3.

2.5. В каком значении слово *сочинение* сокращается до трёх букв?

2.6. Какое значение слова *сочинение* требует после себя существительного (или сочетания прилагательного и существительного) в родительном падеже?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

2.1.

1. Сочинение в значении ‘произведение искусства’: 1, 7, 8, 10, 14

2. Сочинение как письменная школьная работа: 2, 3, 9, 11, 12

3. Сочинение как творческий процесс: 4, 5, 6, 13, 15

За каждое верное распределение – по 1 баллу (всего 15 баллов).

2.2. Либо к группе ‘сочинение как произведение искусства’, либо к группе ‘сочинение как письменная школьная работа’. (1 балл)

2.3. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности. (1 балл)

2.4. Подчинение (1 балл)

2.5. Сочинение в значении 'произведение искусства' (1 балл).

2.6. Сочинение как творческий процесс: сочинение *чего-либо* (Р.п.). (1 балл).

Задание 3 (20 баллов)

Михаил Васильевич Ломоносов в «Российской грамматике» пишет: «Междометия разделяются на *свойственные* и *заимственные*. *Свойственные* состоят сами собою: *ой, ба*; *заимственные* _____: *куды, о какъ!*»

3.1. Какие междометия Ломоносов называл *заимственными*? Напишите, заполнив пропуск.

3.2. С каким прилагательным из области лексикологии можно перепутать ломоносовское понятие «заимственные»? Запишите его и объясните, что оно значит.

3.3. Отгадайте и запишите междометия А-Г, которые мы можем охарактеризовать прилагательным из задания 3.2 по следующим характеристикам:

Междометие А произошло от французского слова, которое переводится как «идём», но в русском языке является синонимом слова *слушаю*.

Междометие Б восходит к английскому слову, означающему «останавливаться, затыкать, преграждать».

Междометие В восходит к латинскому слову, означающее «два раза, дважды, вторично».

Точное происхождение междометия Г неизвестно: по данным словарей, оно либо восходит к немецкому слову, означающему «быстро вперёд!», либо к тюркскому «бей!».

Междометие Д произошло от итальянского слова «молодец».

3.4. В Национальном корпусе русского языка школьник искал исконно русское междометие, которое произошло от существительного в форме мн.ч., синонимичного слову *отец*. Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

3.5. Какое междометие, образованное от существительного, обозначающего близкого родственника, может быть в некоторых контекстах синонимично междометию из задания 3.4? Запишите это междометие и объясните его лексическое значение.

3.6. В Национальном корпусе русского языка школьник искал исконно русское междометие, которое произошло от существительного, обозначающего скорбь, глубокую печаль. Запишите это междометие.

3.7. В результате поискового запроса школьник получил множество контекстов не с искомым междометием, а с существительным. Тогда в поисковый запрос юный лингвист решил добавить другое однобуквенное междометие, часто сочетающееся с искомым. Запишите это междометие.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

3.1. Междометия, которые произошли от других частей речи / заимствованные из других частей речи (4 балла)

3.2. Заимствованные слова – слова, заимствованные из других языков. (4 балла)

3.3.

А: Алло! (1 балл)

Б: Стоп! (1 балла)

В: Бис! (2 балла)

Г: Ура! (1 балл)

Д: Bravo! (1 балл)

3.4. Батюшки! (1 балл) Междометие, выражающее удивление, испуг (иногда радость). (1 балл)

3.5. Mamочки! (1 балл) Тоже выражает испуг. (1 балл)

3.6. Горе! (1 балл)

3.7. O!/Ox! (O, горе! Ox, горе!) (1 балл)

Задание 4 (20 баллов)

4.1. Диалектные слова – это слова, которые употребляются жителями определённой местности. Найдите соответствия между русскими диалектными словами, представленными в виде транскрипций, и их значениями. Восстановите орфографическую запись каждого диалектного слова. Подберите к каждому родственное слово из русского литературного языка.

А. [газ'ба́]

1. Непунктуальный человек

Б. [с'ирч'у́шка]

2. Мясник

В. [св'ис]

3. Унывать

Г. [грус'л'и́вый]

4. Гаснущий

Д. [пóз'н'ик]

5. Внутренняя (центральная) часть растения

Е. [пр'ил'э́сл'ивый]

6. Благополучие

Ж. [в'э́ска]

7. Ласковое обращение к кому-либо

З. [паз'н'а́й]

8. Второй обед около 4-5 часов вечера

И. [гас'л'и́вый]

9. Пропасть

К. [с'ирца́]

10. Печальный

Л. [щ'а́ск'и]

11. Женщина, пришедшая в гости на торжество

М. [м'э́с'н'ич']

12. Гармонь

Н. [грущ'и́ца]

13. Пирушка

О. [щ'э́знут']

14. Любящий наносить визиты

15. Свиснуть
16. Сборище газелей
17. Житель
18. Обаятельный
19. Новость

4.2. Все слова, кроме двух, содержат орфограмму на одну тему. Напишите название темы.

4.3. Найдите 2 лишних слова. Выполните их морфемный разбор.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

4.1. За каждое верно отгаданное слово по 1 баллу (0,5 балла – орфографическая запись слова, 0,5 балла – верное значение).

- А. [газ'ба́] – ГОСТЬБА 13. Пирушка
- Б. [с'ирч'у́шка] – СЕРЧУШКА Т7. Ласковое обращение к кому-либо
- В. [св'ис] – СВИСТ 12. Гармонь
- Г. [грус'л'и́вый] – ГРУСТЛИВЫЙ 10. Печальный
- Д. [пóз'н'ик] – ПОЗДНИК 8. Второй обед около 4-5 часов вечера
- Е. [пр'ил'эсл'и́вый] – ПРЕЛЕСТЛИВЫЙ 18. Обаятельный
- Ж. [в'эска] – ВЕСТКА 19. Новость
- З. [паз'н'а́й] – ПОЗДНЯЙ 1. Непунктуальный человек
- И. [гас'л'и́вый] – ГОСТЛИВЫЙ 14. Любящий наносить визиты
- К. [с'ирца́] – СЕРДЦА 5. Внутренняя (центральная) часть растения
- Л. [щ'аск'и] – СЧАСТКИ 6. Благополучие
- М. [м'эс'н'ич'] – МЕСТНИЧ 17. Житель
- Н. [грущ'и́ца] – ГРУЩИТЬСЯ 3. Унывать
- О. [щ'э́знут'] – СЧЕЗНУТЬ 9. Пропасть

4.2. Непроизносимая согласная (2 балла).

4.3. В словах [щ'э́знут'] (счезнуть) и [грущ'и́ца] (грустить) нет произносимой согласной (по 1 баллу). Счез-ну-ть (1 балл), груст-и-ть-ся (1 балл).

Задание 5 (20 баллов)

В этом задании представлено этимолого-словообразовательное гнездо слов – это слова, которые произошли из одного корня. Рассматриваемое этимолого-словообразовательное гнездо многокомпонентно и представлено разными графико-орфографическими вариантами корня. Восстановите элементы данного гнезда.

Слово (1) и слово (12) – этимологические родственники.

Слово (1) – частотное существительное на уроках русского языка.

Слово (2) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (3) – прилагательное, образованное от слова (1).

Слово (4) – прилагательное, образованное от (1), но многие ошибочно полагают, что оно образовано от (3). Нередко употребляется со словом *режим*.

Слово (5) – наречие, образованное от (4).

Слово (6) – глагол несовершенного вида, образованный от (1).

Слово (7) – приставочный глагол, образованный от (1), ударение в котором падает на корень.

Слово (8) – существительное, образованное от (7).

Слово (9) – сложное существительное, оба корня которого из области фонетики. В некоторых контекстах синонимично (8).

Слово (10) – существительное, разговорное название профессии.

Слово (11) – сложное существительное, синонимичное (10).

Слово (12) – существительное, образованное от (14) по данным этимологических словарей.

Слово (13) – глагол несовершенного вида, образованный от (12).

Слово (14) – глагол несовершенного вида, в котором второй согласный – мягкий.

Слово (15) – существительное, образованное от (12).

Слово (16) – глагол, образованный от (13) конфиксальным (приставочно-суффиксальным способом).

Слово (17) – существительное, образованное от (16). Стало очень популярным в эпоху пандемии и удаленной работы.

Слово (18) – прилагательное, образованное от (12); используется в области фонетики.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Слово (1) – звук (2 балла)

Слово (2) – звуковой (1 балл)

Слово (3) – звучный (1 балл)

Слово (4) – беззвучный (1 балл)

Слово (5) – беззвучно (1 балл)

Слово (6) – звучать (1 балл)

Слово (7) – озвучить (1 балл)

Слово (8) – озвучка (1 балл)

Слово (9) – звукопроизношение (1 балл)

Слово (10) – звукач (1 балл)

Слово (11) – звукооператор/звукорежиссер (1 балл)

Слово (12) – звон (2 балла)

Слово (13) – звонить (1 балл)

Слово (14) – звенеть (1 балл)

Слово (15) – звонок (1 балл)

Слово (16) – созвониться (1 балл)

Слово (17) – созвон (1 балл)

Слово (18) – звонокий (1 балл)