**Критерии оценивания**

Работы отборочного этапа оцениваются по 100-балльной шкале.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерий*** | ***Максимальный балл*** |
| Композиция на листе | 10 |
| Пропорциональные соотношения | 15 |
| Грамотная передача расположения объектов в пространстве (привязки) | 10 |
| Выявление конструктивной природы | 30 |
| Грамотная передача ракурса (линия горизонта) | 5 |
| Передача объема, использование тона | 10 |
| Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы | 10 |
| Качество исполнения и общее художественное впечатление | 10 |