

**Задания интернет-тура Межрегиональной предметной  
олимпиады КФУ по музыке  
для школьников 5-8 классов  
(ноябрь 2024 г)**

**Вопрос №1**

**Вариант 1**

**Изображение какого древнегреческого музыкального инструмента является музыкальной эмблемой?**

1. барабан
2. лира
3. флейта

**Вариант 2**

**Появление какого музыкального инструмента связывается с Паном - древнегреческим богом пастушества и скотоводства, плодородия и дикой природы, согласно античным мифологическим представлениям?**

1. барабан
2. лира
3. флейта

**Вопрос №2**

**Вариант 1**

**Как называется лирическая песня, представляющая собой обращение к возлюбленной и исполняющаяся вечером или ночью под ее окнами; вокальная или инструментальная пьеса лирического характера, распространённая в эпоху романтизма?**

1. прелюдия
2. серенада
3. скерцо

**Вариант 2**

**Как называется музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с характерными острыми ритмическими и гармоническими оборотами?**

1. прелюдия
2. серенада
3. скерцо

**Вопрос №3**

**Вариант 1**

**Какой ключ изображен на рисунке?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **СКРИПИЧНЫЙ  
СОЛЬ**

**Вариант 2**

**Какой ключ изображен на рисунке?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **БАСОВЫЙ  
ФА**

*Вопрос №4*

**Вариант 1**

**Как называется работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли?**

1. бутафор
2. дирижёр
3. **суфлёр**

**Вариант 2**

**Как называется работник театра, который создает декоративные элементы, имитирующие различные объекты и материалы, используемые в качестве декораций на сцене?**

1. **бутафор**
2. дирижёр
3. суфлёр

*Вопрос №5*

**Вариант 1**

**В какой опере Н.А. Римского-Корсакова действие происходит в царстве Берендея?**

1. «Золотой петушок»
2. «Сказка о царе Салтане»
3. **«Снегурочка»**

**Вариант 2**

**В какой опере Н.А. Римского-Корсакова действие происходит в царстве Додона?**

1. **«Золотой петушок»**

2. «Сказка о царе Салтане»
3. «Снегурочка»

**Вопрос №6**

**Вариант 1**

**Какой музыкальный инструмент изображен на рисунке?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **ФЛЕЙТА**

**Вариант 2**

**Какой музыкальный инструмент изображен на рисунке?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **СКРИПКА**

**Вопрос №7**

**Вариант 1**

**Кто признается родоначальником лирической инструментальной миниатюры?**

1. Д. Шостакович
2. Й. Гайдн
3. **Ф. Шуберт**

**Вариант 2**

**Кто признается одним из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет?**

1. Д. Шостакович
2. **Й. Гайдн**
3. Ф. Шуберт

**Вопрос №8**

**Вариант 1**

**О какой симфонической фантазии М.И. Глинки на темы двух русских песен П.И. Чайковский писал, что в ней заключена «вся русская симфоническая школа, подобно тому как весь дуб в жёлуде»?**

1. «Арагонская хота»

2. «Вальс-фантазия»

3. «Камаринская»

**Вариант 2**

Какая опера Ж. Бизе, по мнению П.И. Чайковского, «шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять ... будет самой популярной оперой в мире»?

1. «Искатели жемчуга»

2. «Кармен»

3. «Пертская красавица»

**Вопрос №9**

**Вариант 1**

О главном мотиве первой части какой симфонии Л. Бетховен говорил: «Так судьба стучится в дверь»?

1. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта

2. Симфония № 45 фа-диез минор Й. Гайдна

3. Симфония № 5 до минор Л. Бетховена

**Вариант 2**

Какую фортепианную сонату Л. Бетховена музыкальный критик Л. Рельштаб сравнил с «лунным светом над Фирвальдштетским озером»?

1. Соната для фортепиано № 8 до минор

2. Соната для фортепиано № 14 до-диез минор

3. Соната для фортепиано № 23 фа минор

**Вопрос №10**

**Вариант 1**

Что обозначает изображенное на рисунке?

1. динамика

2. ритм

3. темп

***p***

**Вариант 2**

Что обозначает изображенное на рисунке?

1. динамика

2. ритм

3. темп

**Allegro sostenuto**  $\text{♩} = 104$

**Вопрос №11**

**Вариант 1**

Как называется перерыв звучания на заранее определенный промежуток времени и знак, указывающий его относительную длительность?

1. пауза

2. фермата
3. реприза

**Вариант 2**

**Как называется повторение раздела музыкального произведения и часть произведения, ограниченная знаками повторения?**

1. пауза
2. фермата
3. реприза

**Вопрос №12**

**Вариант 1**

**К какому виду относится оркестр, составленный из струнных смычковых, деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментов?**

1. оркестр народных инструментов
2. симфонический оркестр
3. эстрадный оркестр

**Вариант 2**

**К какому виду относится оркестр, составленный из струнных, духовых (в том числе саксофонов), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов?**

1. оркестр народных инструментов
2. симфонический оркестр
3. эстрадный оркестр

**Вопрос №13**

**Вариант 1**

**Какой композитор изображен на портрете?**

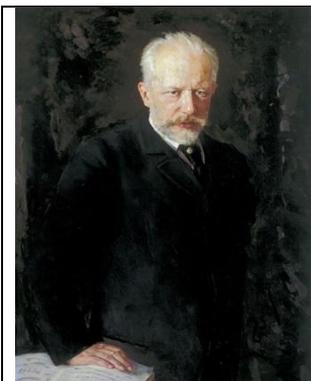
1. Д.Д. Шостакович
2. И.С. Бах
3. П.И. Чайковский



**Вариант 2**

**Какой композитор изображен на портрете?**

1. Д.Д. Шостакович
2. И.С. Бах
3. П.И. Чайковский



*Вопрос №14*

**Вариант 1**

**Как называются календарные обрядовые песни славян, исполнявшиеся преимущественно в святочный период, во время ритуальных обходов по домам?**

1. колядки
2. подблюдные песни
3. щедровки

**Вариант 2**

**Как называются русские обрядовые песни, исполнявшиеся во время святочных гаданий по жребию?**

1. колядки
2. подблюдные песни
3. щедровки

*Вопрос №15*

**Вариант 1**

**Как называется музыкальная тема, связанная с определенным образом, идеей, явлением, неоднократно повторяющаяся в крупном музыкальном произведении (симфонии, опере, балете и т.п.)?**

1. рефрен
2. лейтмотив
3. речитатив

**Вариант 2**

**Как называется главная тема рондо, несколько раз повторяющаяся в произведении?**

1. рефрен
2. лейтмотив
3. речитатив

*Вопрос №16*

**Вариант 1**

**Как называется небольшой портативный прибор (обычно в виде стальной двузубчатой вилки), точно и ясно издающий звук определенной высоты со слабыми гармоническими призвуками?**

1. метроном
2. пюпитр
3. камертон

**Вариант 2**

**Как называется прибор, который используется музыкантами как точный ориентир темпа при исполнении музыкального произведения и отмечает короткие промежутки времени равномерными ударами?**

1. метроном
2. пюпитр
3. камертон

**Вопрос №17**

**Вариант 1**

**Как называется руководитель музыкального исполнительского коллектива, управляющий разучиванием и исполнением ансамблевой (оркестровой, хоровой, оперной и т.д.) музыки?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ: **ДИРИЖЁР**

**ДИРИЖЕР**

**Вариант 2**

**Как называется автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

**БАЛЕТМЕЙСТЕР**

**ХОРЕОГРАФ**

**Вопрос №18**

**Вариант 1**

**Эскиз к какому балету, созданный Н. Рерихом, представлен на изображении?**

1. «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова
2. «Князь Игорь» А.П. Бородина
3. «Весна священная» И. Стравинского



**Вариант 2**

**Эскиз к какому балету, созданный Н. Рерихом, представлен на изображении?**

1. «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова
2. «Князь Игорь» А.П. Бородина
3. «Весна священная» И. Стравинского



**Вопрос №19**

**Вариант 1**

**В образе какого персонажа оперы представлен Федор Шаляпин на живописном портрете?**

- 1. Борис Годунов из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»**
- 2. Иван Грозный из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка»**
- 3. Князь Игорь из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»**



**Вариант 2**

**В образе какого персонажа оперы представлен Федор Шаляпин на фотопортрете?**

- 1. Борис Годунов из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»**
- 2. Иван Грозный из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка»**
- 3. Князь Игорь из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»**



**Вопрос №20**

**Вариант 1**

**Как называется заключительный раздел музыкального произведения, его окончание, следующее за последним из основных разделов?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

**КОДА**

**CODA**

**Вариант 2**

**Как называется средняя часть (раздел) инструментального произведения трехчастной формы (танца (менуэт), марша, скерцо и др.), обычно контрастирующая с более подвижными крайними частями?**

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

**ТРИО**

**TRIO**