

**Межрегиональные предметные олимпиады КФУ**  
**профиль «Музыка»**  
**заключительный этап**  
**2024-2025 учебный год**  
**9-11 классы**

Прочитайте представленные ниже задания и дайте развернутые ответы на поставленные вопросы.

**Задание 1.** Название этого музыкального жанра связывают со словом, которым в XV–XVI веках испанцы называли стихотворение эпического и лирико-драматического характера, например, описывающее исторические события, подвиги легендарных национальных героев, бедствия, войны, сражения с маврами и т. п., на местном, то есть нелатинском наречии.

Начиная с XVIII века во Франции, затем в Германии, России и других европейских странах жанр выступает как небольшое музыкальное произведение лирического (пасторального, комического, сентиментального) характера – как правило, для солиста и аккомпанирующего инструмента (ансамбля, оркестра). В XIX в. он становится одним из ведущих камерно-вокальных жанров, раскрывающих внутренний, душевный мир человека.

1.1. О каком жанре идет речь? Охарактеризуйте яркие признаки жанра.

1.2. Перечислите известные Вам произведения этого жанра.

1.3. Опишите одно из произведений данного жанра по строению, средствам музыкальной выразительности и художественно-образному строю.

**Максимальное количество баллов за первое задание: 30 баллов**

**Задание 2.** Этот клавишный духовой музыкальный инструмент – один из древнейших. Его название встречается в значении музыкального «орудия» в античных текстах, а предшественницей признается древняя вавилонская волынка. Считается, что инструмент изобрел древнегреческий изобретатель Ктесибий, живший в Александрии Египетской в 285–222 гг. до н. э. Основу конструкции инструмента составляют духовые трубы разной длины и диаметра (подобные «стрельчатому лесу», как писал русский поэт Осип Мандельштам), устройство для нагнетания воздуха, пульт с клавиатурами, трактура.

2.1. О каком музыкальном инструменте идет речь? Какими звуковыми характеристиками отличается этот инструмент? В каких музыкальных произведениях он звучит?

2.2. Тема какого музыкального произведения представлена в нотном фрагменте? Назовите произведение и охарактеризуйте звуковой образ инструмента в нем.



2.3. Если бы Вам представилась возможность создания музыкального произведения для этого инструмента, то как бы Вы назвали произведение и какой жанр выбрали? Какие музыкальные образы были бы в нем представлены? Как звучали бы темы этого произведения?

**Максимальное количество баллов за второе задание: 35 баллов**

**Задание 3.**

3.1. Какое отражение в музыкальном искусстве нашел образ правителя (царя, короля, королевы и т.п.)? Приведите примеры произведений зарубежных и отечественных композиторов, в которых представлен этот образ.

3.2. Дайте характеристику одного из воплощений образа правителя в музыкальном искусстве.

3.3. Если бы Вам представилась возможность создания музыкального произведения, посвященного образу правителя, то как бы Вы назвали произведение и какой жанр выбрали? Каким инструментам или вокальным партиям поручили бы исполнение главных музыкальных тем? Какие средства музыкальной выразительности характеризовали бы образ?

**Максимальное количество баллов за третье задание: 35 баллов**

**Максимальное количество баллов за три задания: 100 баллов**