

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Психология и педагогика»
заключительный этап
2025-2026 учебный год
10-11 класс

Задание 1.

Начальные буквы известной фразы «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» дают названия цветов радуги (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Она используется для запоминания их порядка. Какой педагогический приём отражает данный пример? Приведите свои примеры (**5 баллов**).

Ответ:

Данный пример относится к приёму мнемотехники. Мнемотехника – это техника обучения, которая помогает легко запоминать и надолго сохранять информацию в памяти. Она использует ассоциации, образы, ритмы или логические связи, чтобы «закодировать» данные и упростить их извлечение.

Задание 2.

Представьте, что вы являетесь участником педагогических дебатов. Вам предложена тема «Развитие современного учителя в сфере блогинга: за и против». Выберите позицию. Обоснуйте свой вариант, приведите 5 аргументов, наиболее полно раскрывающих вашу точку зрения (**5 баллов**).

Ответ:

«За»:

Повышение престижа профессии.

Возможность педагогического влияния вне школы.

Создание авторских методик.

«Мост между поколениями», создание более доверительных отношений.

Профессиональная рефлексия.

«Против»:

Размытие профессиональных границ и миссии учителя.

Создание ложных критериев успеха.

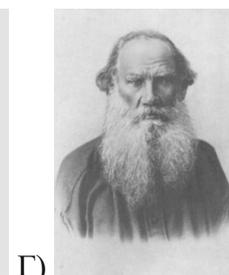
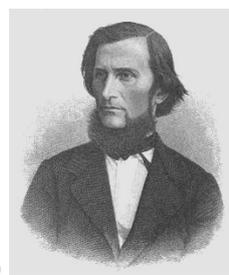
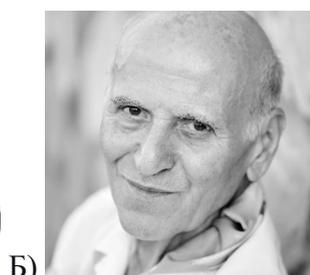
Провоцирование эмоционального выгорания.

Угроза качеству фундаментального образования.

Подмена реального авторитета виртуальной популярностью.

Задание 3.

Установите соответствие между портретом и именем известного педагога. Каждое изображение используется только один раз (**5 баллов**).





Д) Е)

1. Антон Семёнович Макаренко
2. Константин Дмитриевич Ушинский
3. Василий Александрович Сухомлинский
4. Лев Николаевич Толстой
5. Симон Львович Соловейчик
6. Шалва Александрович Амонашвили

Ответ:

- А - 3
- Б - 6
- В - 2
- Г - 4
- Д - 5
- Е - 1

Задание 4.

В. А. Сухомлинский в своём великом педагогическом труде «Сердце отдаю детям» писал: «Самое святое и прекрасное в жизни человека – это «?». Очень важно, чтобы дети чувствовали нравственную красоту труда... Постепенно у нас в коллективе родилась и утвердилась прекрасная традиция – осенью, когда земля и труд дают человеку щедрые дары, мы стали отмечать осенний праздник «?». Каждый ученик приносил в этот день то, что создал своим трудом, о чем мечтал целое лето, а то и несколько лет: яблоки, цветы, колосья пшеницы, выращенные на крохотном участке. Ответьте на вопросы:

1. О чём или о ком идёт речь в данном фрагменте? Обоснуйте свой ответ, опираясь на ключевые ценности воспитательной системы В.А. Сухомлинского.

2. Какое название носил осенний праздник труда во втором пропуске? Объясните, в чём заключался педагогический смысл этой традиции и как она связана с общей идеей фрагмента **(10 баллов)**.

Ответ:

Речь идёт о матери. Культ уважения, любви и благодарности к матери – одна из центральных идей гуманистической педагогики Сухомлинского. Он считал, что нравственность начинается с этого чувства. В его школе существовала традиция «Сада Матери», где дети сажали деревья в её честь. Это подтверждает, что образ матери для Сухомлинского был сакральным, «самым святым». Контекст всего отрывка – о воспитании через труд и красоту. Сухомлинский видел в матери первый и главный источник нравственного и духовного начала, которое затем должно быть воплощено в труде и творчестве.

Праздник назывался «Праздник материнского поля» (или в иных интерпретациях – «Праздник первых колосьев», «Осенний праздник труда», суть которого – подношение даров матери-земле и, символически, своей матери).

Задание 5.

Кейс «Диагностика стадии развития коллектива». Для каждой описанной ситуации (1-5) предположите, какой стадии развития коллектива по А. Н. Лутошкину она соответствует. Запишите ответы, обоснуйте **(6 баллов)**.

Текст «Школьная киностудия»

1. В школе объявили о создании кино-кружка. Записались семь человек из разных классов. На первом собрании все сидели	А) «Алый парус»
--	-----------------

<p>молча, поглядывая друг на друга. Каждый думал о своём: один мечтал снимать блог, другой – клипы для группы, третьей просто было интересно. Никто не знал, с чего начать. Руководитель, учитель информатики Артём Сергеевич, предложил сделать небольшой ролик о школе, но идея не вызвала энтузиазма. Все разошлись, так и не договорившись.</p>	
<p>2. Артём Сергеевич увидел, что у двоих ребят уже есть хорошие камеры, а одна девочка здорово рисует. Он собрал именно их и предложил сделать анимационный титр для будущих роликов. Работа закипела в этой троице. Остальные участники кружка приходили на занятия, но больше смотрели, чем делали. Появилась первая микро-группа, но она была скорее «проектом учителя», а не общим делом кружка.</p>	Б) «Мягкая глина»
<p>3. Готовые титры показали на школьном экране перед линейкой. Всю школу облетела фраза: «Это сняли наши!». Члены кружка впервые почувствовали гордость и узнавание. Троица-актив начала предлагать идеи для нового ролика – о школьных учителях. К ним потихоньку стали присоединяться другие: кто-то предложил написать сценарий, кто-то – взять интервью. Но работа шла рывками: после всплеска активности могла наступить неделя затишья. Общая цель (снять классный ролик) появилась, но ответственность была ещё на плечах актива.</p>	В) «Песчаная россыпь»
<p>4. Стало ясно, что для съёмок нужна настоящая команда. Ребята сами распределили роли: режиссёр, сценарист, оператор, звукорежиссёр, гримёр и монтажёры. Авторитетом стал не тот, у кого лучшая камера, а тот, кто придумал самый смешной диалог в сценарии или лучше всех сводил звук. Артём Сергеевич теперь только советовал, когда его спрашивали. Корабль под алым парусом вышел в открытое море: у них был чёткий план, график съёмки и общее желание создать шедевр. Они уже спорили, но эти споры были творческими и работали на общий результат.</p>	Г) «Горящий факел»
<p>5. Их ролик победил в районном конкурсе. Но главное – после победы они не разошлись. На первой же встрече без подсказки учителя они начали обсуждать новую идею – серию коротких видео с советами для выпускников от самих учеников. Они горели этой идеей и были готовы делиться опытом, пригласив в проект новичков из младших классов. Коллектив стал живым, саморазвивающимся организмом, где ценят вклад каждого и горят общим делом.</p>	Д) «Мерцающий маяк»

Ответ:

- 1 - В
- 2 - Б
- 3 - А
- 4 - Д
- 5 - Г

Задание 6.

Открытие, изображенное на иллюстрации, изменило представление о функциях нервной и пищеварительной систем как у животных, так и у человека. О каком открытии идёт речь? Назовите фамилию учёного. Обоснуйте ответ (**5 баллов**).



Ответ:

Речь идет об условном (приобретённом) рефлексе и физиологическом механизме высшей нервной деятельности. Иллюстрация показывает опыты И.П. Павлова с собакой, где нейтральный сигнал (звонок) после многократного сочетания с безусловным стимулом (пищей) начинает вызывать физиологическую реакцию (слюноотделение).

Задание 7.

Соотнесите психологическое понятие с определением уровня совершенствования способностей, наиболее полно раскрывающего его суть (**6 баллов**).

1. Задаток	А. Стремление к определенным видам деятельности.
2. Склонность	Б. Высокая ступень развития способностей человека.
3. Одарённость	В. Врожденная анатомо-физиологическая особенность.
4. Талант	Г. Сочетание развитых способностей, обеспечивающее человеку возможность успешного выполнения деятельности в конкретной сфере.
5. Гениальность	Д. Высшая степень таланта, связанная с созданием качественно новых, уникальных творений.

Ответ:

- 1 - В
- 2 - А
- 3 - Г
- 4 - Б
- 5 - Д

Задание 8.

Психологический диктант. Вставьте пропущенные буквы в текст параграфа по социальной психологии (**8 баллов**).

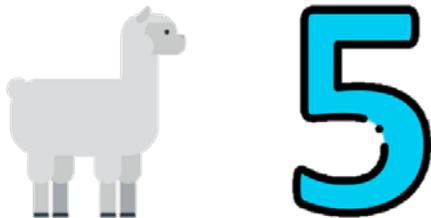
«В процессе социального взаимодействия люди часто подвержены влиянию группы. Изменение своего поведения или мнения под реальным или воображаемым давлением группы называется _____ (1). Это может проявляться как в простом согласии с большинством, так и в истинном изменении своих внутренних _____ (2). Если человек действует, потому что так велел авторитет, даже вопреки совести, это проявление _____ (3). При этом положительное отношение к человеку, формирующееся на основе общности взглядов и интересов – это _____ (4). Его крайняя, неконтролируемая форма – _____ (5). Важным условием конструктивного общения является умение поставить себя на место другого, или _____ (6). Это способность, лежащая в основе гуманизма». Слова для справок: аттракция, эмпатия, конформность, любовь, убеждение, подчинение авторитету.

Ответ:

1. конформность
2. убеждение
3. подчинение авторитету
4. аттракция
5. любовь
6. эмпатия

Задание 9.

В каждом из представленных ниже ребусов зашифровано название психического процесса либо психического свойства личности. Разгадайте их и запишите ответы. Будьте внимательны: в ребусах могут использоваться известные вам символы (запятые, цифры, ноты, математические знаки) и принципы (часть слова, замена букв) (10 баллов).

1. 	2. Λ=П, Q=Я 
3. 	4.  3,4,5,7,4
5.  с=к, о=е	6. к=п, м=в 

Ответ:

- 1 - Речь
- 2 - Память
- 3 - Воля
- 4 - Мышление
- 5 - Характер
- 6 - Мотив

Задание 10.

Выберите одно психологическое понятие из предложенного списка и составьте акrostих на выбранное понятие. Список понятий на выбор: кризис, статус, логика, стресс, тревога, эмоция (10 баллов).

Памятка: Акrostих – это стихотворение, в котором первые буквы каждой строки, сложенные по вертикали, образуют само выбранное слово.

Требования к составлению акrostиха:

- количество строк = количеству букв в слове.
- содержание должно раскрывать смысл понятия, его основные признаки, проявления или ваше личное отношение к нему.
- можно использовать как точные определения, так и яркие метафоры.
- старайтесь, чтобы стих получился связным по смыслу.

Ответ:

Пример: акrostих на понятие «воля»

Все преграды легко я сломаю,
От невзгод убегу без следа,
Любой путь себе выбираю,
Я к мечте устремляюсь всегда!

Задание 11.

Какие жесты указывают на то, что человек лжёт? Перечислите номера соответствующих жестов через запятую (3 балла).



1)



2)



3)



4)

Ответ: 1,2,4

Задание 12.

Сопоставьте виды мимики с их соответствующими значениями (4 балла).

Вид мимики	Его значение
 <p>A)</p>	<p>1. Шок</p>

 Б)	2. Страх
 В)	3. Радость
 Г)	4. Задумчивость

Ответ:

А – 3

Б – 2

В – 1

Г – 4

Задание 13.

Выберите одну из цитат и напишите небольшое эссе (10 баллов).

1) «Значимы не наши страхи и не наша тревожность, а то, как мы к ним относимся» — Виктор Франкл.

2) «Изменяя наши мысли, мы способны изменить нашу жизнь» — Дейл Карнеги.

Памятка: эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения. Цель задания: выявить умение вычленять сложные и важные вопросы психолого-педагогической теории и практики, рассуждать на проблемные темы.

Критерии написания эссе по психологии на основе цитаты:

- четкое понимание и интерпретация выбранной цитаты;
- оригинальность;
- ясность и логичность изложения;
- грамотность;
- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- креативность мышления.

Ответ:

«Изменяя наши мысли, мы способны изменить нашу жизнь»

Автор в данной цитате поднимает проблему связи между нашими мыслями и качеством жизни. Он утверждает, что наши внутренние установки, убеждения и мысли напрямую влияют на наши поступки, решения и в конечном итоге — на общий уровень благополучия и счастья.

Изменение мыслей — это мощный инструмент, который может изменить нашу реальность. Во многом жизнь определяется тем, как мы воспринимаем окружающий мир. Позитивное мышление помогает нам справляться с трудностями и находить решения в сложных ситуациях, а отрицательные мысли могут тормозить наш рост и мешать достигать целей. Поэтому необходимо развивать в себе умение заменять негатив на позитив.

Каждая мысль несет в себе энергию, способную влиять на наше настроение, мотивацию и поведение. Если мы будем сознательно заменять негативные убеждения на позитивные, то сможем значительно улучшить качество своей жизни. Например, вместо того чтобы думать: «У меня ничего не получится», лучше сказать: «Я сделаю всё возможное, чтобы достичь своей цели». Каждый новый день представляет собой шанс для переоценки собственных мыслей и выбора направления к более полноценной жизни. В конечном итоге, именно наши мысли являются ключом к счастью и процветанию. Поэтому забота о внутреннем мире не менее важна, чем внимание к внешним обстоятельствам. Корректируя мышление, мы оказываем влияние на собственную судьбу и формируем будущее, к которому стремимся.

Задание 14.

Ответьте письменно на вопросы ниже. Постарайтесь указать его важные работы и что именно он сделал для развития педагогики (7 баллов).

1. Назовите одного известного педагога.
2. Какой вклад он внес в педагогическую науку или практику?
3. Почему их вклад важен для развития педагогики?
4. Расскажите о его взгляде на обучение и воспитание.

Ответ:

1. Антон Семёнович Макаренко — советский педагог и писатель.
2. Он внёс вклад в педагогику, разработав теорию воспитания.
3. Теория воспитания А.С. Макаренко важна, так как она содержит идеи, принципы и методы, которые актуальны для современной педагогики. Педагог разработал систему воспитания, направленную на интеграцию воспитания и образования с трудовой деятельностью, и его идеи касаются формирования личности в коллективе, трудового воспитания и других аспектов.
4. Взгляд А.С. Макаренко на обучение и воспитание заключается в необходимости сформировать единый трудовой коллектив педагогов и учащихся, жизнедеятельность которого будет питательной средой для развития личности и индивидуальности.

Задание 15.

Установите соответствие между операциями мышления и их основными характеристиками (6 баллов):

Операции мышления	Основная характеристика
1) Анализ	А) процесс, обратный анализу. Это объединение частей, свойств, действий, отношений в одно целое.
2) Синтез	Б) мысленное разложение объекта на составные части для выделения из целого различных его сторон, свойств, отношений
3) Сравнение	В) установление между предметами сходства или различия, равенства или неравенства и т.п. Сравнение основано на анализе.
4) Обобщение	Г) объединение многих предметов по какому-либо общему признаку. При этом единичные признаки отбрасываются. Сохраняются только существенные связи.

Ответ:

- 1 – Б
- 2 – А
- 3 – В
- 4 – Г