

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ»**

АНО «КАЗАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ 2.0»



**ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ:
ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ.
СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И
ТЕХНОЛОГИИ**

**XI Научно-практическая конференция педагогов
и руководителей научных обществ**

27 марта 2021 г.

Тезисы докладов

Казань 2021

Ответственный редактор:

Директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Д.Р. Муравьева**

Редакционная коллегия:

начальник Управления общего образования МОиН РТ **Т.Т.Федорова**;
директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Д.Р. Муравьева**;

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками
Департамента образования КФУ **Н.В.Белоногова**;

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками
Департамента образования КФУ **С.Т. Ханнанова**.

Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие.

Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов XI научно-практической конференции педагогов и руководителей научных обществ (Казань, 27 марта 2021 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками XI научно-практической конференции педагогов и руководителей научных обществ «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете 27 марта 2021 года в рамках VI Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского.

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

СИСТЕМА РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Н.Н. Андропова
МБОУ «Лицей № 1», г. Чистополь

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

Как добиться того, чтобы ученики с интересом занимались математикой, как научить решать их задачи, как убедиться в том, что математика нужна не только в повседневной жизни, но и для изучения других предметов?

В своей работе я стараюсь использовать ряд приемов и методов, которые помогают развитию творческого мышления и познавательной активности учащихся. Большое значение имеет организационный момент каждого урока. Часто в начале урока провожу математическую зарядку, разминку или эстафету. Этот прием фронтальной работы, вовлекающий в деятельность весь класс, развивает интерес к предмету, умение слушать и слышать вопрос, четко и конкретно мыслить. Разминка проводится на этапе проверки домашнего задания или первичного усвоения, когда вопросы просты, требуют однозначный, быстрый ответ. Учащимся предлагается самостоятельно оценить себя. Нравится ребятам писать диктанты – графический, числовой, цифровой, буквенный.

Перед учителем постоянно возникают вопросы: как подвести учеников к новому понятию, правилу, теореме, привлечь их внимание? Очень важно, чтобы каждый ученик на уроке работал активно, увлеченно. И эту увлеченность надо использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, устойчивого познавательного интереса. Данной цели служат нестандартные (активные) формы уроков. Они, с одной стороны, позволяют учителю вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой – лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого. Планируя нетрадиционный урок, я учитываю специфику класса, характер учебного материала, возрастные особенности учащихся. При подборе заданий стараюсь, чтобы они отвечали следующим требованиям: задания должны развивать логику, сообразительность, смекалку; иметь практическую направленность, быть поучительными, расширять кругозор учащихся; быть занимательными по форме, содержанию, сюжету или по способу решения; задачи должны быть доступны для учащихся. Дети, как правило, бывают поставлены в ситуацию успеха, что способствует пробуждению их активности и в работе на уроке, и в подготовке творческих домашних заданий. Нельзя не сказать о нестандартных уроках: урок решения логических задач, первый урок учебного года, решение задач из вступительных экзаменов, урок одной задачи, урок 20 задач.

Игра, игровой компонент, соревнования, дух творчества должны присутствовать на уроках. В процессе игры вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, ребята не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необходимых ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные включаются в игру с огромным желанием. Прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. В игре формируются и нравственные качества личности. Систематическое использование дидактических игр на разных этапах изучения материала является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся.

Одним из средств формирования творческого мышления и познавательной активности является занимательность. Применяю на своих уроках задания гуманитарного характера. Новизна таких упражнений заключается в использовании нематематической информации, а также в разнообразии форм подачи условия (таблицы, схемы, блок-схемы, лабиринты). Еще одной особенностью предлагаемых заданий является то, что кроме требования произвести те или иные вычисления, они содержат вопросы, направленные на общее развитие учащихся, а именно развитие логического мышления, интуиции, умения объяснить, «что?», «почему?», «как?».

Стараюсь использовать на уроках исторический материал. Формы подачи могут быть различными: беседа учителя, сообщения учеников, решение исторических задач, разгадывание софизмов, выпуск стенгазет, рефераты.

Глубоко неправы те учителя, которые при проведении уроков не уделяют внимания подготовке учащихся к олимпиадам. На уроке всегда можно найти место задачам, развивающим ученика.

Большое внимание уделяю творческим домашним заданиям: работать дома можно неограниченное количество времени и использовать дополнительные источники информации. Сочинительство задач, сказок – целый раздел в методике работы с учениками. Нельзя забывать, что творческие домашние задания должны быть регулярными, использоваться на уроках или внеклассных мероприятиях, должны оцениваться и обязательно в них должен упоминаться автор работы.

Применение обучающих структур сингапурского метода обучения развивает творческое мышление и познавательную активность, способствует осознанию учащимися процесса обучения и достижению наивысшего возможного результата в общем развитии всех учеников, в том числе самых сильных и самых слабых, позволяет провести рефлексию знаний.

Работа учителя с мотивированными и одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Научить детей трудиться, преодолевать трудности, не бояться неудач, настойчиво идти к поставленной цели, при этом создавая условия психологического комфорта, – это по силам лишь настоящим профессионалам, людям, бесконечно преданным своей профессии.

НЕОБХОДИМЫЕ АСПЕКТЫ БЛАГОПРИЯТНОГО ОБУЧЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В.О. Аракчеева

МБОУ «Гимназия №125», г. Казань

Работа с одаренными детьми всегда кажется чем-то более необычным, интересным и неизведанным, чем рядовые уроки, которые имеют строгую программу и свой режим. Однако прежде чем приступить к подобной работе, необходимо иметь очень ясную картину о том, кто же они – одарённые дети.

На просторах многогранного Интернета можно найти самое простое определение: "Одарённый ребёнок, или вундеркинд (от немецкого 'Wunderkind', дословно – чудесное дитя), – ребёнок, который признан образовательной системой превосходящим уровень интеллектуального развития других детей своего возраста". Таким образом, подобные учащиеся должны ярко и безусловно выделяться своими учебными талантами. Весь учебный материал, изучаемый в школе, для таких детей должен быть лишь базой. Для повышения своих знаний такие учащиеся часто очень саморазвиты, имеют внутренний стержень, определенно ценят своё время и зачастую тратят его на полезные занятия. Более выгодное по знаниям положение среди сверстников даёт большое преимущество во многих сферах, таким учащимся бывает намного легче в учебе.

Однако одарённым может быть и ребенок с повышенными потребностями или ограниченными возможностями. Дети, привыкшие к некоторым ограничениям в жизни, могут иметь прирожденные таланты или могут эти таланты развить до бесконечно высокого уровня.

Талантливые дети с ограниченными возможностями, безусловно, требуют особого внимания. Есть несколько аспектов, на которые необходимо обратить внимание каждому учителю, который хочет создать для таких учеников самые благоприятные условия для развития умственных, психологических, моральных качеств детей.

В первую очередь, необходимо учесть условия, требующие поддержку здоровья учащегося. Приходя на урок, талантливому ребёнку с повышенными потребностями требуется чувствовать себя в безопасности. Поэтому возникает необходимость в качественном изучении недуга учащегося, чтобы у учителя была возможность предотвратить усугубление самочувствия ученика. Таким образом, ребенок рядом с уверенным и знающим учителем будет чувствовать себя в безопасности, что может позволить расслабиться и не думать о возможных проблемах.

Кроме того, учителю необходимо стараться быть деликатным и аккуратным при очевидном проявлении недуга непосредственно на уроках. Чаще всего в классе царит довольно дружелюбная атмосфера между

одноклассниками, и одарённые дети с ограниченными возможностями не чувствуют дискомфорта, но при проявлении своего недомогания они могут чувствовать различный спектр чувств от простого стеснения до огромного страха. Задача учителя в таких случаях – не растеряться, а научиться правильно и грамотно вести себя. Это может быть простой спокойный разговор с подобным ребёнком, а также индивидуальная помощь, при которой следует подключить медика или психолога. Также чувство юмора будет очень помогающим, ведь дети с определенными болезнями чувствуют много скованности, а юмор всегда помогает разрядить любую, даже самую накалённую обстановку. Однако стоит учесть, что шутки со стороны учителя ни в коем случае не должны быть оскорбительными и не должны высмеивать кого-либо из учащихся.

Более того, учителю следует хорошо узнать о том, как сам ребёнок относится к своему недомоганию. Некоторые такие дети могут чувствовать себя абсолютно нормально и не ощущать свою необычность, другие же воспринимают своей недуг как самое худшее проявление своей личности. Таким образом, учитель, понимающий, что у такого ребёнка явный талант к предмету, должен через классного руководителя, родителей и коллег, узнавать как можно больше об отношении ребенка к самому себе. Это позволит выбрать и тактику при необходимой помощи, и способы взаимодействия.

Также следует учесть и тот факт, что к одарённым детям с ограниченными возможностями может быть чересчур большое внимание, от которого они могут со временем устать. Следовательно, учителя должны учесть аспект, касающийся эмоционального напряжения ученика. Простой разговор на перемене, либо после уроков может помочь в выявлении эмоционального напряжения или наоборот, эмоционального подъёма у учащегося. Важно дозированно предоставлять возможность таким детям проявлять свои таланты, чтобы их настроение на большую деятельность всегда было проявлено с желанием и полной ответственностью.

Помимо тех факторов, которые учитель может учесть при обучении таких детей своему предмету и создать комфортные условия обучения, также необходима поддержка и как знающего свой предмет педагога. Безусловно, первым условием работы с талантливыми детьми с повышенными потребностями является безукоризненное знание своего предмета. Любой ребенок обладает невероятным чутьём к волнению и неуверенности учителя. Дети с разными недугами имеют более острые чувства. Они должны чувствовать, что их учитель всегда уверен в себе и своем предмете. Эта уверенность будет, безусловно, передаваться и ребёнку. Он будет точно знать, что знания, полученные от учителя – всегда имеют высшую степень оценки.

Во многих школах уже давно практикуется инклюзивное обучение, и дети с ограниченными возможностями занимаются наряду со всеми в общеобразовательных учреждениях. Однако одарённые дети с более серьезными заболеваниями требуют особых условий обучения. В лучшем случае учителю необходимо составить отдельную программу, которая помогла

бы и ему, и такому ученику освоить предмет досконально, не упустив ни одного момента. Все аспекты предмета должны быть учтены и представлены учащемуся в полном объёме, таким образом, база, предлагаемая школьной программой, будет прекрасным подспорьем для изучения большего количества материала и вне уроков.

Говоря о внеурочной деятельности можно судить о том, что учащиеся с ограниченными возможностями имеют особый высокий интерес к таким мероприятиям. Они себя чувствуют нужными, полезными, что не всегда получается в повседневной жизни. Поэтому участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях всегда должно быть добровольным, интересным и полезным для талантливых учащихся. Постоянная учеба, олимпиады, конкурсы могут надоесть любому учащемуся. Таким образом, следует давать возможность проявить свои умения или просто отвлечься от непростого учебного процесса.

Обобщая всё вышеизложенное можно говорить о том, что создание условий психолого-педагогической поддержки талантливых учащихся с ограниченными возможностями имеет обширное поле для работы. Взяв такую ответственность на себя, учитель в первую очередь берёт полную ответственность за такого ребёнка всецело: от эмоционального состояния до физического здоровья. Это очень непростая работа, требующая большого желания, стремления, сил и возможностей. Однако именно такие дети умеют достигать невероятных целей, так как их жизнь часто состоит из преодоления трудностей и достижения новых вершин.

УКУЧЫЛАРНЫҢ ФИКЕРЛӘУ СӘЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ

Г.М.Әхтәмова, М.С. Хәкимова

*Казан шәһәре Совет районының "175 нче Гимназия" гомуми белем
муниципаль бюджет учреждениесе*

Заман таләпләренә туры килә торган белем бирү шәхесне жәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш сынауларына, фән нигезләрен ныклы үзләштерүгә әзерләүне күз алдында тоту. Яңа педагогик технологияләр кулланып татар теленә өйрәтү - уку-укыту процессын яңача оештыру ул. Ул түбәндәге максатларны күздә тотып башкарыла: татар телен өйрәнү белән кызыксындыру, теләк уяту; укучыларның танып- белү активлыгын арттыру; телне өйрәнү өчен уңай шартлар булдыру; укучыларның ижади мөмкинлекләрен тулырак ачу.

Бүгенге көн укучылардан фикерләү, килеп туган проблемаларны тиз арада чишү, компетентлылык, толерантлылык, танып белү эшчәнлегендә мөстәкыйль фикер йөртү сәләтенә ия булуны таләп итә. Укыту эшчәнлегенә сыйфатын яхшырту, яңа технологияләр куллану, сыйфатлы белем бирү – заман

мәктәбенәң төп бурычы булып тора. Бүгөнгә көн чыгарылыш укучысы, алган белем һәм күнекмәләрдән актив файдаланып, яңалыклар алдында югалып калмыйча, мөстәкыйль фикер йөртеп, дәрәс юл сайлай белергә тиеш. Шәхеснең танып белү сәләте - эшлеклелек сыйфатының аерылгысыз өлеше. Барысын да исәптә тотып, туган тел, әдәбият һәм дәрәстән тыш эшчәнлегебездә укучыларның фикерләү сәләтләрен үстерүгә ирешү өчен яңа технологияләргә, алымнарны актив кулланып, планлаштырылган нәтижәгә ирешергә омтылабыз.

Критик фикерләү технологиясе фәлсәфә, психология, педагогика фәннәренә нигезләнә. Аның авторлары - америка галимнәре Чарльз Темпл, Дженни Стил, Курт Мередит. Россиядә бу технология 1997 нче елларда кулланыла башлай. Безнең уку системасына аны Игорь Загашев, Ирина Муштавинская, Сергей Заир-Бек яраклаштыра. Критик фикерләүне үстерү технологиясенә авторлары булып америка галимнәре саналса да, Л.С. Выгодскийның “Теория осмысленного обучения” дигән хезмәтендә дә бу технологиянең төп идеяләре чагылган.

Критик фикерләү технологиясенә корылган дәрәс өч этаптан тора: өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту → төшенү (аңлау) → рефлексия.

Туган тел һәм әдәбият дәрәсләрендә критик фикерләү технологиясенә кайбер алымнары: “Хатаны тап”, “Ачкыч терминнар”, “Сүз-маркер”, “Синквейн язу”, “Пирамидалы вакыйга”, “Эйдос-конспект”, “Пресс”, “Зиг-заг”, “Рюкзак”, “Кубик”, “Тукталыш ясап уку”, “Тематик алфавит”, “Түгәрәк буенча хат язу”, “Нечкә һәм юан сораулар” һ.б

Өндәү этабында иң уңышлы алымнар түбәндәгеләр:

“Ачкыч терминнар”, “Сүз- маркерлар”, “Күз йөртеп уку”, “Рәсем буенча фараз” алымы. Аларны мисаллар нигезендә карап китик.

“Сүз-маркерлар” алымы язучыларның биографияләре белән танышканда, туган телдән күнегү өстендә эшләгәндә дә кулай кулланыла. Бирелгән текст өстендә укучы мөһим сүзләргә, сүзтезмәләргә астына сызып, үзгәрткән иң кирәкле мәгълүматны аерып ала. Мәсәлән, Һади Такташ биографиясенә сүзтезмә – маркерлар. Бу сүзләрдән күренгәнчә, без Һади Такташның 1901 нче елда гади крестьян гаиләсендә туганын, 13 яшендә Бохарада булуын да, приказчик өйрәнчеге булып эшләвен дә, укучы, китапханәче булып эшләвен дә Ташкентта, Мәскәүдә, Казанда яшәп актив тормыш алып баруын, гомеренең кыска икәнлеген дә күрәбез. Тәҗрибәдән күренгәнчә, укучыларның фикерләү сәләте эшкә жигелә, танып- белү эшчәнлегенә тартыла, ул эшләү процессында фикерли, үз-үзен сынай, мөһим сүзләргә аерып ала. Көтелгән җавабында укучының автор турында күзаллавы булдырыла, бәйләнешле сөйләм теле үстерелә.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә була: бу алымнар аркылы укуга кызыксыну уятып, укучы яңа мәгълүмат алуга омтыла, ягъни укуга мотивация тудырыла.

Критик фикерләүнең икенче өлешендә “Тукталышлар ясап уку”, “Пирамидалы вакыйга”, “Юка һәм юан сораулар” кебек алымнар иң нәтижәле.

“Пирамидалы вакыйга” алымы эсәргә анализ ясаганда кулланыла. Бу алым аркылы укучыларның зиһенә, хәтерә ныгый, уйлау сәләтләргә эшкә жигелә.

Укучылар үз позицияларен аргументлар ярдәмендә күрсәтеп, сөйләм эшчәнлекларен дә эшкә жигә. Сораулар 8 өлештән тора. Һәр баскычтагы сораулар гадидән катлаулыга таба бара. Бу алым нигезендә без әсәрне тагын бер кат күзаллыйбыз. Укучылар түбәндәге сораулар нигезендә төркемнәрдә эшлиләр:

1. Вакыйганың герое кем?
2. Геройны сурәтләүче ике сыйфатны әйтегез.
3. Вакыйганың урынын, вакытын тасвирлый торган өч сүз-Кайда? Кайчан?

сораулары.

4. Әсәрдә күтәрелгән проблемага китерүче төшенчә- 4 сүз.

5. Беренче өлешне тасвирлай торган 5 сүз/сүзтезмә.

6. Икенче планы тасвирлаган 6 сүз/сүзтезмә.

7. Өченче өлешне тасвирлаган 7 сүз/сүзтезмә.

8. Проблеманы чишүне тасвирлаучы 8 сүз/сүзтезмә. Авторның әйтергә теләгән фикере. Афористик жанр, мәкаль, канатлы сүзләр. Җаваплардан күренгәнчә, төп герой, аның сыйфатларын, вакыйганың кайда барганлыгын, әсәрдә күтәрелгән проблема, әсәр өлешләрен, проблеманы чишү юлларын, автор әйтергә теләгән фикер, укучының шәхси фикере ачыклана.

“Юка һәм юан сораулар” алымы аркылы укучылар сорау бирергә дә, тулы җавап бирергә дә жәлеп ителә. Таблицада нигезендә эш алып барыла. Игътибар итсәгез, ике баганада да сорауларның башы бирелә, укучылар үзара хезмәттәшлек нигезендә бу сорауларны уйлап тутырырга һәм бер-берсенә сорау-җавап формасында сораптыру уздырырга тиеш. Беренче баганада- юка сораулар. Монда бары бер сүз белән җавап бирергә була, ә икенче баганада юан сораулар, җаваплары аңлатуны таләп итә торган характерда. Бу эшне без төрлечә тәкъдим итә алабыз: бирелгән шаблон нигезендә укучылар төркемнәрдә җавап бирәләр, яисә үзләре бу таблицаны тутырып, төркемдәшләре өчен үзләре сорау әзерлиләр. Җаваплар нигезендә әсәрне укучы тагын бер кат күздән кичерә. Кол Гали “Кыйссаи Йосыф” әсәре нигезендә мисалларны карап китик

Юка сораулар

Кем? Нәрсә?

Кайда?

Кайчан?

... булганмы?

Синеңчә,

Бәлки, ...

Юан сораулар

Аңлатыгыз. Ни өчен...?

Аңлатыгыз. Ни өчен шулай уйлыйсың?

Ни өчен син шулай саныйсың?

Аерма нәрсәдә? Чагыштырыгыз.

Күз алдына китерергез, әгәр...

Бу фикер белән килешәсеңме?

Әгәр ... булса, ...

Критик фикерләүнең рефлексия этабында “Хат язу”, “Түгәрәк буенча язу”, “Эйдос-конспект” алымнары кулланыла.

“Хат язу” алымын туган тел һәм әдәбият дәресләрендә дә актив кулланырга була. Хатлар төрле адресатларга юнәлгән мөмкин. Мәсәлән, якыннарыма, якын дустаныма, чит илдә яшәүче танышыма, президентка, Бибинурга, Акъәбинең улы Сафиянга, кызы Гөлбикәгә, Хисаметдин менлага,

Галиягә, Сәхипжамалга, Идегәйгә, Олы һәм уртанчы кызга, Хәяткә, Зөләйхага һ.б. Хат аркылы без укучының тирән, эзлекле фикерләвен, борчуларын, киңш-теләкләрен дә күрә алабыз.

“Эйдос-конспект” алымы ярдәмендә без абстракт күренешләрне рәсем, схема, карикатура рәвешендә күрсәтә алабыз. Бу төшенчәләрне укучы ассоциациягә нигезләнәп ясый. Мәсәлән, бәхетне кемдер роза чәчәге, кояш, йөрәк итеп, күгәрчен, кыйммәтле ташлар итеп тә, елмаю-смайликлар, ә явызлыкны белдерүче рәсемнәр - бүре, ярканат, елан һ.б.

З. Бигиев “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” әсәрендә бәхет, рәсемнәрдән күренгәнчә, Хәдичәнеке - бер капчык акча, тәрәзә артындагы шәүлә, роза чәчәге. Ә Зөләйханы- гади ромашка, ерткаланган йөрәк, пычак һ.б. рәсемнәр.

Мондый эш төрләре аркылы укучы әсәргә үз бәясен бирә, фикерен дәлилли, сөйләм телен үстерә, шулай ук төрле төсләр, предметлар аркылы да укучы үз мөнәсәбәтен күрсәтә. Бу алым нигезендә укучы гади бер рәсем тәкъдим итеп кенә калмый, ул әле аны исбатлап аңлатырга омтыла: нәтижә ясый.

Шулай итеп, критик фикер йөртү технологиясе шәхеснең ирекле үсеше өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстәкыйль фикерләргә өйрәтә. Укучы дәрестә өйрәнелә торган материалның асылына төшенеп, тулысынча анализлый, нәтижәләр чыгара.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ КАЗАНСКОГО СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА

А.И. Байкабылова, Т.Н. Бусыгина, Г.Ш. Росихина
ФГКОУ «Казанское СВУ» МО РФ, г. Казань

В условиях модернизации образовательной системы с каждым годом увеличивается потребность в выпускниках, способных легко адаптироваться к реформам, происходящим в современном обществе. В связи с названным обстоятельством основной задачей преподавателя общеобразовательного учебного заведения является организация такой деятельности, которая обеспечит обучающегося методами познания и сформирует у него познавательную самостоятельность. Реализация данной задачи возможна посредством активного применения исследовательской деятельности в стенах школы.

Существует множество определений феномена «исследовательская деятельность». Так, к примеру, Е.В. Ларькина рассматривает данное понятие как «всю деятельность, продуктом которой является новое знание, новые методы получения нового знания или новые методы исследования объекта» [3].

А.В. Леонтович характеризует исследовательскую деятельность с точки зрения деятельности обучающихся, «связанной с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере» [4].

А.Н. Поддьяков акцентирует внимание на исследовательском поведении, которое согласно автору «направлено на поиск и приобретение новой информации из внешнего мира» [5].

Наше понимание исследуемого феномена близко определению А.В. Леонтовича, поскольку в рамках школы каждая исследовательская работа выполняется в несколько этапов. Для подтверждения данного факта представим некоторые научно-исследовательские проекты, реализованные в стенах одного из учебных заведений города Казань – Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

В 2020 году суворовцы 6 курса (10 класса) совместно с преподавателями разработали глоссарий слов и выражений базовой военной терминологии на английском языке. Работа над проектом осуществлялась по четко составленному плану, который включал несколько этапов.

На первом этапе были определены границы предметной области военная лингвистика путем составления перечня образующих ее рубрик. Суворовцами были изучены методические рекомендации Лингвистического центра, предоставленные его преподавателями. На базе данных рекомендаций были разработаны тематические разделы будущего глоссария.

На втором этапе – самом трудоемком – были выбраны термины и упорядочены дефиниции. Здесь использовался метод изучения источников информации, метод сравнения. Дефиниции были структурированы и ранжированы по значимости специальной профессиональной лексики, что обусловлено тематикой группы (воинские звания, рапорт, рода войск).

Следующий, третий этап предполагал перевод или поиск эквивалентов каждой дефиниции. Были изучены правила перевода военных терминов. Принцип интерпретации лексики был рассмотрен в Учебнике военного перевода под редакцией Нелюбина.

На заключительном этапе работы суворовцы осуществили подбор примеров употребления терминов.

Еще один проект – мини-сборник тренировочных упражнений по фонетике – был разработан в конце 2020 года с суворовцем 4 курса (8 класса). Содержание сборника было predetermined результатами исследования, в процессе которого было выявлено, что для суворовцев 8 класса наиболее трудными с точки зрения артикуляции являются такие английские звуки, как [θ], [ð], [ŋ], [w] и [r]. В сборнике собраны тренировочные упражнения, направленные на отработку названных трудновоспроизводимых звуков.

Каждому звуку сборника дана характеристика, а также прилагается QR-код со ссылкой на источник [2]. Упражнения отобраны из учебного пособия М. Hancock “English Pronunciation in Use” [1].

Таким образом, стоит отметить, что описанные исследовательские проекты практико-ориентированы:

– разработанный словарь предназначен для суворовцев, изучающих иностранный язык в рамках учебной программы, предоставляемой им учебной организацией, и способствует легкому освоению иноязычной специальной лексики;

– мини-сборник упражнений по фонетике является эффективным средством усвоения иностранного трудновоспроизводимого звука. Предлагаемые в сборнике упражнения внедрены в образовательный процесс.

Данные проекты являются лишь малой частью всех исследовательских работ, организованных обучающимися Казанского СВУ. Однако на примере описанных проектов можно убедиться в самостоятельности обучающихся при решении творческих, исследовательских задач.

Список литературы:

1. Hancock, M. English Pronunciation in Use/ M. Hancock. – Oxford University Press, 2013. – 201 p.

2. Learning English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: BBC Learning English - BBC Learning English - Homepage, свободный (дата обращения: 29.12.2020.)

3. Ларькина, Е.В. Методика формирования элементов исследовательской деятельности учащихся основной школы на уроках геометрии/ Е.В. Ларькина. – М., 1996. – 16 с.

4. Леонтович, О.А. Методы коммуникативных исследований/ О.А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2011. – 224 с.

5. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт/ А.Н. Поддьяков. – М.: ПЕР СЭ-Пресс, 2006. – 380 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛЬЮ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

А.С. Белоглазова

ГБОУ СОШ № 14 г.о. Жигулевск Самарской области

Сегодня современному обществу требуются люди, способные самостоятельно мыслить, видеть перспективу и планировать свои действия, нестандартно решать поставленные задачи, находить решение проблемы на основе глубокого анализа. Общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными способностями, нацеленных на самообразование и

самореализацию, умеющих пользоваться собственными знаниями и навыками, свободно ориентироваться в информационном пространстве.

Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование. Поэтому забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем. Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей.

Организация работы с одаренными детьми – важнейшая задача для образовательной организации. Поэтому нужно не столько измерять одарённость, сколько создавать соответствующую инновационную образовательную среду. Чтобы развить человека, необходимо рационально выбрать цели, содержание, методы, формы обучения.

Практика развития творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию специальных образовательных программ, учебного плана и учебных материалов. Это способствует обучению одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации одаренной личности.

Однако в современных условиях, когда общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний выпускников школ, но и к их умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему или явление с точек зрения различных наук, все мы сталкиваемся с необходимостью поиска новой формы учебной деятельности. Нужен подход, который позволил бы обучать школьников навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повысил бы мотивацию к обучению и дал возможность сформировать у детей целостную картину мира.

Существует множество форм организации учебной работы с одаренными детьми. Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, в общеобразовательном учреждении могут быть организованы разнообразные формы.

Метод проектов рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов. Проектный метод представляет способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с одаренными учащимися и при работе с материалом различной сложности.

Работа над проектом развивает творческую активность учащихся, умение выполнять исследовательские работы, анализировать выполненную работу.

Исследовательский метод – это метод, заключающийся в постановке педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Основные составляющие метода – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Главная цель исследовательского метода – формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Чтобы заниматься с учащимися научно-исследовательской деятельностью, педагог должен:

- глубоко и разносторонне знать свой предмет, регулярно читать специальную, методическую, научную литературу;

- свободно ориентироваться в новостях науки, проявлять к ним постоянный интерес;

- отличаться рационализаторским подходом к работе, стремиться находить новые решения научных и педагогических задач;

- знакомить учащихся с новыми подходами к изучению того или иного вопроса;

- применять инновационные приемы и стимулировать у обучающихся поиск новых технологий, методов, которые позволят им достичь наивысшего результата.

Научно-практические конференции

Ученическая конференция как индивидуальная форма внеклассной работы носит тематический характер. В процессе её подготовки учащиеся на основе широкого круга источников готовят доклады, сообщения по той или иной проблематике. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностный аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников.

Задача ученической конференции – привлечь внимание как можно большего числа учащихся к изучаемой учебной проблеме, теме. Поэтому тема должна быть не только актуальной, но и интересной, доступной для большинства учащихся.

Воспитание и обучение одарённых детей – трудная и широкомасштабная задача. Все дети талантливы, и успех каждого ребенка зависит от его своевременного выявления и развития. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования,

приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своих качественно новых идей.

Достижения моих учеников:

1. Диплом победителя окружного этапа научной конференции школьников по физике.

2. Сертификат областного конкурса исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций Самарской области «Взлет».

3. Диплом победителя XI Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия»

4. Диплом лауреата фестиваля астрономии и космонавтики.

Список использованных источников:

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.

2. Роготнева А.В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. Владос, 2018. – 119 с.

3. Грабовский Л.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности. – Педагогика №8, 2013 г.

4. Электронный ресурс Министерства образования и науки сайт <http://standart.edu.ru/>.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Н.З. Бикмиева

МБОУ «СОШ № 140», г. Казань

*Больше приносит пользы
рассмотрение одного и того же предмета
с десяти сторон, чем обучение
десяти различным предметам с одной стороны
Ф.А. Дистервег*

Интегрированный проект – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов и выполняемый в основном во внеурочное время под руководством одного или нескольких специалистов в различных или смежных областях знаний. Однако интегрированный проект – это не просто соединение разных предметов, это их объединение на основе общего подхода, средство интенсификации обучения, форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Познавательная деятельность здесь происходит на всех этапах работы, так как решение проблемы требует привлечения

интегрированных знаний. В результате учащиеся начинают понимать, что для того, чтобы овладеть научными и культурными достижениями, нужно уметь перекидывать мостики от одного предмета к другому, устанавливая связи между различными областями знаний, что, в свою очередь, помогает представить картину мира как целостный и непрерывный процесс. Кроме того, интеграция учит самостоятельно систематизировать и обобщать знания.

Проектный метод – это образовательная технология, которая позволяет реализовать компетентностный подход как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности, т.е. сформировать **ценностно-смысловые, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные и общекультурные, компетенции**. Успешно интегрируясь в урочную и внеурочную деятельность, метод проектов и, в частности, работа над интегрированными проектами как нельзя лучше отвечает поставленным задачам: развивает ассоциативное мышление учащихся; возбуждает интерес учащихся к самостоятельному анализу текстов различных стилей на различных уровнях (языковой, риторический, филологический анализ); совершенствует речевую и творческую деятельности; способствует более легкому усвоению сложных понятий современного филологического знания.

В нашей школе уже не первый год ведется работа по проблеме интеграции филологических дисциплин, в том числе, реализуются интегрированные исследовательские проекты с учащимися. Интеграция филологических дисциплин позволяет установить разноуровневые связи между данными дисциплинами, в частности, между русским, татарским, английским языками и литературой, тем самым подчеркивается общность задач обучения в поиске духовных ценностей. Следует помнить, что интеграция предметов возможна при наличии следующих условий: объекты исследования должны совпадать или быть близкими; в интегрированных предметах возможно использование одинаковых методов исследования; прослеживаются общие закономерности в исследуемых объектах или явлениях. Для успешной реализации интегрированных проектов требуется проведение анализа материала по смежным предметам для того, чтобы выявить темы или проблемы произведения, имеющие общие точки соприкосновения. Помимо этого, необходим план деятельности участников проекта в процессе его подготовки и реализации. Существенное значение имеет и апробация результатов.

Как уже говорилось выше, в нашей практике проекты объединяют в едином образовательном пространстве, в основном, филологические дисциплины. Требования, предъявляемые к проектной деятельности, можно изложить следующим образом: тематика проектов определяется практической значимостью, доступностью их выполнения и заинтересованностью участников проекта. Кроме того, темы проектов требуют знаний не по одному, а по нескольким предметам, что и обеспечивает естественную интеграцию знаний.

Мы выявили общие методы исследования, которые приемлемы для сопоставления филологических дисциплин, и определили их в следующем

варианте: метод сравнения и сопоставления; метод описания и анализа; комплексный подход в решении проблемы.

Интегрирующим моментом в большинстве проектов является проблемный вопрос. Здесь главное – вычленить проблему, которая должна быть комплексной и значимой для интегрируемых предметов. Помимо этого, цели и задачи интегрированных проектов также перекликаются. Приведем примеры тем таких проектов: *«Интертекстуальность как способ создания образа главной героини в романе Л. Улицкой «Медея и ее дети» в контексте диалога культур»*; *«Эмоционально-оценочные существительные в произведениях о любви и о людях в белых халатах» («Белые цветы» А. Абсалямова и «Коллеги» В. Аксёнова)*; *«Фразеологизмы английского, русского и татарского языков и способы их классификации»*; *«Происхождение названий дней недели и месяцев в английском, русском и татарском языках»*; *«Концепты «война» и «мир» во фразеологии английского, русского и татарского языков»*; *«Чеховские традиции в литературе XXI века (анализ рассказов А.П. Чехова «Тоска», Р. Мухаммадеева «Глаза души», Элис Монро «Лицо»)»* и др.

Включение интегрированной проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности обучающихся. Итогами внедрения проектных технологий через интегрированные проекты можно считать повышение качества образования и мотивации обучения, оптимизацию процесса усвоения знаний и повышение их доступности. А это, в свою очередь, способствует формированию определенных черт личности обучающихся и влияет на становление их духовной культуры в целом.

САМОДОСТАТОЧНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ю.В. Богданова, С.В. Прохорова,
*МБОУ «Гимназия № 26», МАОУ «Лицей № 78 им. А.С. Пушкина»
г. Набережные Челны*

Последнее время лингвистика стремительно набирает популярность, хотя такого предмета в школе и вовсе нет. Лингвистических соревнований становится все больше, чего только стоят Международная олимпиада по лингвистике, Турнир Ломоносова и Высшая проба по русскому языку, которая унаследовала многие традиции лингвистической олимпиады. Количество участников данных олимпиад порой достигает 1500 человек. Основой данных олимпиад стали, так называемые, самодостаточные лингвистические задачи. Что же это такое?

В термине *самодостаточная задача* важны оба составляющие его слова. Это задача, потому что, в отличие от разного рода упражнений и заданий, ее нужно решать, т.е. ответ не лежит на поверхности, а достигается в результате

определенных логических операций. Самодостаточность же задачи проявляется в том, что весь материал, необходимый для ее решения, содержится в условии и от ученика не требуется никаких дополнительных специальных знаний или подготовки.

Лингвист А.Н. Журинский видел изобретенный им тип задач как "воплощение идеи проблемного обучения": "Речь идет о том, чтобы "проиграть" выделенный в анализе механизм научной деятельности в условиях особым образом организованного обучения". Первую серию самодостаточных лингвистических задач создал доктор филологических наук, академик А.А. Зализняк в 1963 г.

К сожалению, такого рода задачи мало распространены в школьной практике. Некоторые учителя-предметники любят их разбирать во время работы лингвистического кружка как своеобразную зарядку для ума, но большинство даже не берется за их решение. Кого-то отпугивает экзотический материал, кого-то больше волнуют практические вопросы подготовки к ГИА и развития практической грамотности. Что привлекает нас в таких лингвистических задачах?

Во-первых, как уже говорилось, такие задачи не требуют специальных знаний для их решения. К ответу ведет путь строгого логического рассуждения, опирающегося в основном на приведенные в условии данные, а также на обычное владение русским языком. В процессе решения ученики знакомятся на наглядном и доступном материале с интересными явлениями русского языка, часто в сопоставлении с другими языками, получают определенные представления о некоторых проблемах современной лингвистики.

Во-вторых, к задачам всегда есть ответы, они весьма подробны и информативны. Именно в ответах и заключается главная ценность таких задач. Попытка решения, даже неудачная, включает мотивацию: становится интересно не только сравнить свой ответ с правильным, но и узнать, как там "на самом деле". Таким образом, материал, предложенный ученику в ответах, усваивается лучше, потому что информация стала нужна именно в данный момент и именно этому субъекту.

Мы считаем, что если систематически решать подобные задачи, то можем получить высоко мотивированного ученика, который имеет представление о принципах строения языка как такового и умеет с ним обращаться почти как профессиональный лингвист.

Таким образом, задачная форма предъявления учебного материала для учителя становится не просто модной приметой современных педагогических технологий, а необходимостью.

Ниже представлены примеры самодостаточных лингвистических задач.

Задача № 1. Даны глаголы, поделённые на две группы так, что глаголы второй группы обладают некоторой особенностью, которой глаголы первой группы не обладают.

1. Выпустить; мешать; перевестись; поддержать; провести.

2. Вывестись; запустить; разбить; вернуть; прослушать.

Задание 1. Сформулируйте эту особенность и распределите следующие глаголы по группам: вырубить, завернуть, перевернуть, перейти, просмотреть, прошляпить, одолжить.

Задание 2. Попробуйте пополнить вторую группу одним-двумя собственными примерами.

Задача № 2. В семье Свантесонов купили компьютерную энциклопедию. Чтобы найти в ней что-нибудь, достаточно ввести несколько слов и запустить поиск по тексту заголовков статей энциклопедии. Через некоторое время программа выдает все найденные по этому запросу статьи. Ниже приведены запросы к энциклопедии, которые сделали Карлсон, Малыш и фрекен Бок:

Карлсон: *ЧТО МОЖНО КУПИТЬ НА ТРИ ЭРЕ; САМАЯ ДОРОГАЯ ПАРОВАЯ МАШИНА*

Малыш: *КОГДА УЖЕ МНЕ ПОДАРЯТ СОБАКУ; ПУСТЫРИ ДЛЯ ИГРЫ В ГОРОДКИ*

Фрекен Бок: *КАК ПЕЧЬ ПЛЮШКИ С САХАРОМ; ПЕРЕДАЧА О ЧЕРТЯХ И ПРИВИДЕНИЯХ*

В энциклопедии оказалось множество разнообразной информации по каждому запросу. Например, были найдены следующие статьи: *КАКИЕ ИГРУШКИ ДОРОЖЕ ВСЕГО* (для Карлсона); *ПОРОДЫ СОБАК* (для Малыша); *РЕЦЕПТЫ ПЕЧЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ* (для фрекен Бок); *ГДЕ КУПИТЬ САХАР* (для Карлсона и фрекен Бок). Однако некоторые соответствующие запросам статьи энциклопедии не были найдены, например: *НЕДОРОГИЕ ПОДАРКИ; КАК ОБОРУДОВАТЬ ИГРОВУЮ ПЛОЩАДКУ; ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ О НЕЧИСТОЙ СИЛЕ.*

Задание 1. Установите, кому предназначалась каждая из статей, заголовки которых приведены ниже, если известно, что одна из них была найдена по запросу Карлсона, другая – Малыша, третья – фрекен Бок, а каждая из трех оставшихся – по двум запросам?

ПЛЮШЕВЫЕ СОБАКИ; ПУСТЫНЯ САХАРА ДО НАШЕЙ ЭРЫ; УЗКИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ; ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ЧЕРТЕ ГОРОДА; БУЛКИ С ТЕРТЫМ СЫРОМ; ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ГОСПОДИН ПЕК.

Задание 2. Как устроен поиск в этой компьютерной энциклопедии?

Примечание. *Малыш, Карлсон, фрекен Бок и господин Пек – герои сказочных повестей шведской писательницы Астрид Линдгрен. Эре – мелкая монета в Швеции.*

Таким образом, самодостаточные задачи позволяют увидеть хорошо знакомые факты языка в новом свете. Они проверяют не уровень подготовки и лингвистических знаний школьника, а его способность логически рассуждать и умение использовать языковую интуицию. Для их решения не требуется специальных знаний: ответ может быть получен в результате анализа той информации, которая содержится в условии задачи или может быть восполнена решающим на основе его знаний язык.

Список использованной литературы:

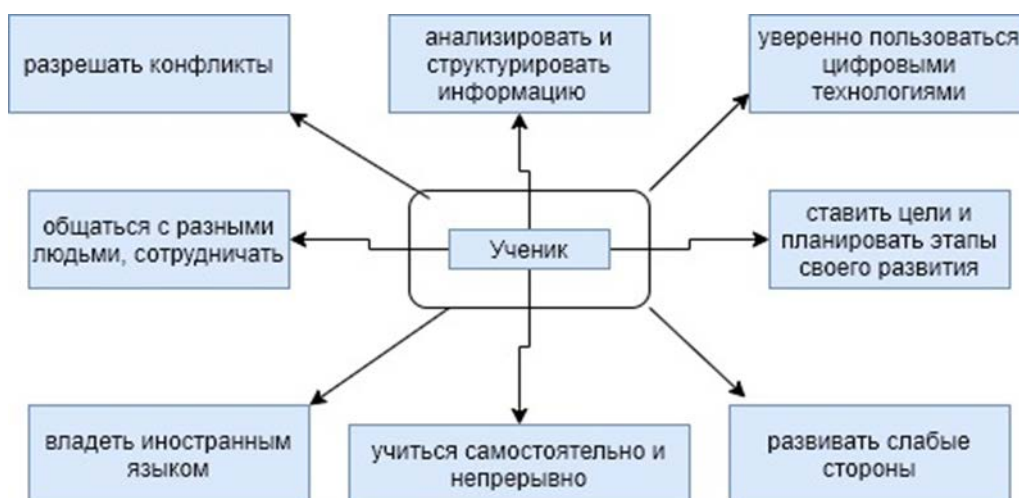
1. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.–сост. В.И. Беликов, Е.В. Муравенко, М.Е. Алексеев. -М.: МЦНМО, 2006.- 570 с.
2. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы. - М: Оникс, 2012.- 160 с.
3. Пиперски А. Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 224 с.
4. Лингвистика для школьников. Научно-популярные задачи на «Элементах». [Электронный ресурс]. URL:<https://elementy.ru> (12.10.2019).

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННЫХ И НОВЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Л.Х. Букашева, Р.Р. Идиатуллина
МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань

Современный мир не стоит на месте. Он меняется с огромной скоростью, требуя баланса информации и технологии. Стремительно развивающемуся миру необходимы люди, которые смогут быстро ориентироваться в новых условиях жизни, самостоятельно добывать знания и применять их, видеть истинные ценности. Современная школа не может оставаться в стороне от этих процессов. Поэтому процесс обучения детей должен строиться, учитывая особенности изменившегося мира.

Персонализированная модель образования (ПМО) дает возможности подготовить ребенка к строгим требованиям современного мира. Какими умениями он должен обладать? (рис.1)



(рис.1)

Персонализированная модель образования (ПМО) – это технология обучения, призванная всесторонне подготовить человека к вызовам современного мира. Ориентация на цели, выбор учебных целей, уровня их достижения самим учеником – системообразующий фактор персонализированной модели образования. В центре ПМО – ученик. Именно он сам ставит себе цели и видит те действия, которые ему по силам, задачи, которые он сможет решить. Таким образом, он выстраивает собственную (персонализированную) траекторию обучения. Для достижения результата ученик проходит несколько уровней:

1. «Базовый» уровень. Какие более простые, элементарные знания и умения необходимо для этого освоить? Уровень 2.0
2. «Целевой» уровень. Чего требуется достичь? Уровень 3.0
3. «Сверхцелевой» уровень. Как можно применить достигнутые результаты и развивать их дальше? Уровень 4.0

Уровень 2.0 – уровень простейшего понимания. Учащийся не просто выучил термин, он может объяснить его значение, привести пример, он действует по образцу, применяет формулы и алгоритмы.

Уровень 3.0 – целевой результат, на который направлено изучение модуля. Ученик сравнивает по различным параметрам, составляет логическую цепочку, устанавливает связи. К примеру, если цель на уровень 3.0 – играть в баскетбол, то на 2.0 – подача, ведение мяча.

Уровень 4.0 – исследование, проектирование, перенос достигнутых образовательных результатов в другую область, применение знаний в практических ситуациях.

Так создается шкала учебной цели, которая служит ориентиром, откуда и куда двигаться в учении. Следует отметить, что в персонализированном образовании ученикам предоставляется широкий выбор заданий. Ученик начинает работать эффективно тогда, когда цели образования становятся целями его собственной деятельности, он понимает их смысл, знает, к чему стремиться, умеет выбирать посильные ему на данном этапе обучения задания и, в конечном итоге, способен определить – достигнуты ли поставленные цели. А если нет – то проанализировать совместно с учителем или одноклассниками, что помешало достижению результата. В основе персонализированной модели образования – мотивация, интерактивность, стремление к самостоятельности, гармоничное сочетание индивидуальной, групповой форм работы и проектной деятельности.

Цифровая платформа – действенный инструмент для достижения целей персонализированной модели образования, инструмент мотивации и более активного вовлечения ученика в учебный процесс. Набрав логин и пароль, ученик попадает на свою личную страницу, открывает модуль, знакомится с целями. Далее он знакомится с базовой идеей модуля и проблемным вопросом. Это мотивационно-ориентировочный блок. Следующий шаг – выбор заданий на соответствующий уровень с последующим их выполнением. И в завершение, обратная связь и оценивание. Это еще один элемент, который позволяет детям

понять, что они – полноправные участники общей работы по достижению образовательных результатов. Рефлексия и самооценка – необходимая часть развития учебной самостоятельности учащихся.

В эпоху развития робототехники, беспилотных автомобилей и трехмерной печати процесс обучения современных детей не может оставаться без изменений. В основе нашей работы – поддержка нового отношения к учебе. Для нас ПМО – это синтез традиционного и современного подхода к обучению. В идеале, задача учителя – уйти от пьедестала носителя единственно верной информации и помочь ученику самостоятельно добывать информацию.

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Д.А. Валиуллина
МБОУ «СОШ № 144», г. Казань

Одаренные дети – какие они? Они очень разные, непохожие друг на друга. Впрочем, это справедливо для всех детей. Но одаренного ребенка нельзя не заметить, он всегда бросается в глаза, выделяется среди других своими особыми склонностями и возможностями в каком-либо виде деятельности. Чтобы обнаружить одаренного ребенка, не обязательно использовать специальные психодиагностические методы. Достаточно уметь наблюдать, беседовать, анализировать увиденное и услышанное.

Практика педагогической деятельности свидетельствует, что уровни развития детей различны. К моменту начала обучения в школе интеллектуальные способности некоторых детей являются более значительными, чем у других. Подобные дети стремятся активно участвовать в образовательной деятельности, получать новые знания, искать ответы на возникающие у них вопросы. Достаточно часто педагоги ориентируются на ученика с усредненными способностями, содействуя повышению уровня всех учащихся. При этом учащимся с неординарными способностями не уделяется должного внимания. Среди обучающихся начальной школы выделяются любознательные дети, которые часто задают вопросы, хотят узнать что-то новое, постоянно спрашивают: «Почему?», «Как?», «Зачем?» и др. Как показывает практика современной школы, с возрастом у детей пропадает эта любознательность, они не так активно стремятся получить новую информацию, творчески проявить себя. Как и всем, наиболее способным детям необходимо развивать свой потенциал. Для этого требуется программа, которая будет способствовать стремлению узнавать и учиться чему-то новому, но зачастую школа лишь предлагает «среднюю» программу. Комплекс личностных и мыслительных качеств, позволяющих развивать способность к творчеству, носит наименование *креативности*. Креативность выступает в качестве

способности к оперативному разрешению проблемных ситуаций, выработке необычных идей, отказу от использования шаблонных схем мышления.

Проблема детской одаренности давно исследовалась в психологии, и относительно нее накоплен большой материал. Чтобы понять, как нужно проводить в школе работу с одаренными детьми, следует уяснить, что представляет собой феномен ранних способностей и как с научных позиций объясняется их развитие.

Способности – это такие индивидуально-психологические особенности человека, которые содействуют успешному выполнению им той или иной деятельности и не сводятся к имеющимся у него знаниям, умениям и навыкам. Способности, которые проявляются у школьника, чаще всего относятся к учению или к тем видам деятельности, которыми он занимается дополнительно (рисование, музыка, техническое конструирование и т.д.). Соответствующая деятельность является необходимым условием не только для выявления, но и для развития способностей. Человек не рождается с готовыми способностями. Врожденными являются лишь задатки, т.е. анатомо-физиологические предпосылки формирования способностей. На их основе под влиянием обучения и воспитания, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром развиваются его способности.

Специальные способности – это способности к отдельным видам деятельности, например, к тем или иным видам искусства, к языкам, математические, технические и т.д. Как обнаруживают себя высокие способности? По легкости и скорости продвижения их обладателя в каком-то виде деятельности, по значительности и своеобразию достигаемых результатов. Для учащихся с ранним подъемом общих способностей характерен быстрый темп обучения в школе. Некоторые из них (интеллектуальные вундеркинды) стремительно развиваются в умственном отношении и далеко опережают своих сверстников. Особенности их ума бывают настолько удивительными, что не заметить их невозможно. Как правило, такие дети к 3-4 годам обучаются чтению, письму и счету, затем увлекаются какой-либо областью знания и далеко продвигаются в ней. Возможно, что одно увлечение сменится другим, но постоянным остается только неудержимое стремление к умственным занятиям, умственной нагрузке. Бывают и менее очевидные случаи детской одаренности. Нередко встречаются дети, обнаруживающие незаурядные способности в более старшем возрасте. Дети с ярким проявлением специальных способностей чаще всего характеризуются обычным общим уровнем развития интеллекта и особой склонностью к какой-либо области искусства, науки или техники. Специальные способности раньше проявляются в тех видах деятельности, где требуются особые специальные задатки (музыкальные, художественные) или формальные качества ума. Позже они обнаруживают себя там, где нужен определенный жизненный опыт. По мнению известных психологов, особенностью одаренных детей в младшем школьном возрасте является *любопытность*. Уроки в начальной школе должны быть яркими и насыщенными, полными разнообразных интересных и творческих заданий. В

педагогике сложилось несколько стратегических линий разработки содержания учебной деятельности одаренных детей. Исходя из того, что в современных школах дети разного уровня развития, выделяют два различных подхода к обучению одаренных детей: *один* базируется на изменении количественных, *другой* – качественных характеристик. К *количественным* характеристикам содержания образования относятся в первую очередь объем учебного материала и темп обучения; к *качественным* – соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи (алгоритмизированный, эвристический). На основе изменения количественных параметров содержания образования выделено две основные стратегии:

«*Стратегия ускорения*». Заключается в увеличении скорости прохождения образовательной программы. К идее ускорения в дидактике естественным образом привело представление о детской одаренности как об опережении сверстников по темпам (скорости) созревания. Организационными вариантами ускорения являются следующие: переход ребенка, обладающего выраженными способностями, через класс или несколько классов; повышение темпа изучения учебного материала всем классом.

«*Стратегия интенсификации*».

Данная стратегия предполагает увеличение интенсивности процесса обучения. По мнению педагогов, рассматривающих данный подход как наиболее верный, если у ребенка имеются значительные способности, необходимо увеличивать объем изучаемого, сохраняя срок обучения. Так, ребенок может проходить не обычный курс математики, но курс для высших учебных заведений, изучать более одного иностранного языка и др. На основе анализа практики обучения и результатов соответствующих исследований следует отметить, что обучение одаренных детей предполагает необходимость изменять не только количественные составляющие обучения.

Вышеуказанные направления решения вопросов, связанных с обучением одаренных детей (повышение интенсивности обучения, увеличение темпа прохождения традиционных программ), являются недостаточными. В качестве результата подобного педагогического поиска выступает выявленное значимое требование, которое необходимо соблюдать, разрабатывая содержание учебных программ для одаренных детей. Обозначенное требование состоит в том, что необходимы качественные особенности методик, программ для детей данной категории.

«*Стратегия индивидуализации обучения*».

На протяжении последнего времени все больше сторонников получают представление о необходимости индивидуального подхода, потребности в учете в рамках образовательно-воспитательных систем, присущей каждому индивиду неповторимости. В качестве следствия выступает тенденция, предусматривающая переход от унификации к индивидуализации. Вследствие отсутствия возможности обучать, воспитывать творческую личность в условиях унификации возникает необходимость поиска соответствующих указанной задаче образовательных моделей в первую очередь применительно к

одаренным детям. В качестве одного из ведущих направлений изменения содержания образования одаренных детей выступает, таким образом, индивидуализация обучения. Индивидуализация, рассматриваемая с точки зрения реализации такого подхода к образованию, как личностно ориентированный, представляет собой одну из ведущих тем педагогических исследований последних лет.

«Стратегия обучения мышлению».

В числе получивших распространение средств качественного изменения образования детей с неординарными способностями следует выделить подход, предполагающий обучение мышлению. Данный подход предполагает необходимость целенаправленно развивать присущие детям интеллектуально-творческие способности. Существует прямая связь данного подхода с решением вопроса обучения детей с неординарными способностями. В рамках указанного подхода разрабатываются средства, позволяющие диагностировать интеллектуально-творческие способности, осуществлять их коррекцию. Данный подход завоевывает все больше сторонников.

Итак, развивать и совершенствовать способности одаренных детей – это задача, которая должна осуществляться на протяжении всего обучения в начальной школе. Процесс развития творческих способностей одаренных младших школьников будет наиболее продуктивным, если организовать обучение исходя из особенностей одаренных детей, используя стратегии обучения, доказавшие свою эффективность в отечественной и мировой образовательной практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова М.Г. Научное общество младших школьников - форма работы с одаренными детьми. Начальная школа. 2018; №4: 21 - 23.
2. Абатурова В.В. О системе работы с одаренными школьниками в России// В.В. Абатурова // Профильная школа -2010.-№3. –С.10-13
3. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] //Детское творчество. – 2008. – №1. – с.2-3.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.Г. Валиуллина

МБОУ «Арская СОШ № 2», г. Арск

Одним из направлений федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является обеспечение специальных условий для индивидуального развития одаренных детей. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого

обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных детей, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра. Одним из направлений развития образования является система поддержки одаренных детей.

Работа с одаренными детьми – одна из приоритетных в деятельности любого учителя. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные, и, конечно же, одаренные. Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями. Они быстрее остальных детей в классе выполняют задания, справляются с устными ответами и, если их не занять чем-либо, начинают скучать, отвлекаться, заниматься посторонними делами. Педагогам, работающим в средних и старших классах достаточно легко выйти из положения, сделав карточки с дополнительными заданиями, кроме того, сейчас существует огромное количество дополнительных источников, которые можно использовать в работе с одаренными детьми.

Но с одаренными учениками нужно начинать работу с самых первых дней учебы. Английский язык школьники начинают изучать в 1-2 классах, и уже в самом начале обучения начинают проявляться «звездочки» на уроках. Такие мальчики и девочки быстрее остальных запоминают буквы, первые слова и элементарные фразы. И что же делать учителю с такими учениками? Конечно, можно сделать для них отдельные карточки (вставить букву или составить слово), найти дополнительные источники литературы, но принесут ли пользу такие задания, если давать их постоянно? Необходимо помнить, что детям 7-8 лет тяжело долго сидеть на месте, им нужны разнообразные формы деятельности, их обучение строится преимущественно на познавательной активности, развитии речевой компетенции и слухо-произносительных навыков. Нельзя допустить, чтобы ваши одаренные малыши заскучали на уроке, так как у них пропадет интерес к изучению языка, снизится мотивация. Поэтому на уроках в начальных классах проводятся различные виды работы.

Мною в работе широко применяются дидактические игры, способствующие развитию интеллектуальных и языковых способностей детей, пополнению их словарного запаса. Использование игровых технологий создаёт оптимальные условия для тренировки употребления в речи грамматических явлений, совершенствования навыков устной речи и формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.

Ролевые игры позволяют детям развивать коммуникативную и социальную компетенцию, поскольку предполагают создание ситуаций, приближенных к реальному общению, в которых они могут разыгрывать различные социальные роли, учиться адекватно реагировать на реплики собеседника,

совершенствовать навыки речевого поведения в ситуациях этикетного характера, развивать творческие способности, воображение и фантазию, участвуя в драматизации сказок на изучаемом языке.

Проектный метод также применяется как практический и действенный способ развития интеллектуальных, речевых и коммуникативных способностей одарённых детей, создавая условия для воспитания самостоятельности, готовности к осуществлению индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позволяя на практике реализовать идеи личностно-ориентированного подхода. Элементы проектной деятельности необходимо вводить в образовательный процесс с самых ранних этапов обучения английскому языку, поскольку работа над проектом создаёт благоприятные условия для практического применения коммуникативных навыков в ситуациях, приближенных к реальной жизни и отражающих интересы и наклонности детей.

Первоклассникам можно предложить выполнить индивидуальные мини-проекты по темам: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Любимые животные». Обучающиеся второго класса охотно выполняют проекты: «Английский алфавит», «Домашние и дикие животные», «Моя визитная карточка», «Мой друг». Обучающиеся третьих и четвёртых классов выполняют индивидуальные и групповые проекты по окончании изучения таких тем, как «Мир моих увлечений», «Мой день рождения», «Мой класс» и другие.

Использование в работе информационных технологий открывает широкие возможности перед одаренными детьми. Применение Интернета на занятиях помогает расширить кругозор, повысить их интерес к любой изучаемой дисциплине. Учитель, владеющий компьютером, должен считать приоритетным использование в процессе обучения информационных технологий. Использование на занятиях ИТ очень увлекает одаренных детей, а их деятельность, в свою очередь, увлекает остальных учащихся. Таким образом, одаренные школьники способны не только сами учиться, но и помочь остальным, заинтересовывая их своим трудом.

Одной из форм организации творчества школьников является кружок – добровольное объединение учащихся, проявляющих общий интерес к конкретной области и стремящихся заниматься практической деятельностью в этом направлении. Кружок «Увлекательный английский», занятия которого организую я, – это добровольное объединение детей в возрасте 9-10 лет, увлеченных идеей познавать мир английского языка. Дополнительные занятия во внеурочное время способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные на уроках знания, дают возможность обучающимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, освоение иностранного языка способствует развитию у младших школьников активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.

Естественно, что нельзя заниматься только с одаренными детьми, равное количество внимания уделяется каждому ученику в классе, однако таких

учащихся нужно опрашивать первыми, стараться сделать так, чтобы они стали лидерами в группе, чтобы более слабые ученики тянулись за ними.

Список литературы

1. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. - М.: Просвещение, 1984. - 179 с.

2. Пушина Н.Н. Урок иностранного языка как благоприятная межкультурная среда для развития одаренных детей// [Электронный ресурс] / Режим доступа: gimnaziya83.usoz.ru.

3. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. – 2008. – Т. 9, вып. 1. – С. 53 – 56.

4. Ватолина Н.П. Работа с одаренными детьми на уроках английского языка// [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/611900/>

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Г.Г. Галиева

МАОУ «СОШ № 2», г. Нурлат

Владение английским языком – это требование современного мира к каждому человеку. Итогом изучения английского языка в современной школе является возможность выпускников использовать его в своей повседневной жизни. В настоящее время иностранный язык все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Основная задача обучения иностранным языкам – развитие у учащихся следующих речевых навыков: чтения, письма, монологической и диалогической речи. Над развитием этих навыков работают и учителя, и ученики.

Главное же направление изучения английского языка – это формирование и развитие коммуникативных способностей, иными словами, это навыки свободного общения и практического применения английского языка.

Изучение английского языка полностью построено на развитии функциональной грамотности учащихся.

Под функциональной грамотностью понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает

человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

Иными словами, выпускники должны уметь пользоваться своими знаниями для обеспечения своих же потребностей: читать, понимать и продуцировать тексты на английском языке. Таким образом, мы видим, что образовательные стандарты ориентируют учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Так что же характеризует ученика, у которого сформированы навыки функционального чтения? Прежде всего, это ученик, который может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Основное направление при развитии функциональной грамотности – работа с текстом. Так или иначе, данный вид работы используется практически на каждом уроке английского языка, начиная уже с младших классов. Данный вид работы является частью ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.

Следует отметить, что тексты должны быть интересными и актуальными для учащихся, неадаптированными, содержащими информацию разного вида. Отдельно нужно упомянуть о несплошных текстах – это обложки журналов, статьи из газет, афиши фильмов, меню ресторанов, буклеты отелей.

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, нужно научить учащихся различным видам работы с текстами, учитывая все жанровые и стилистические особенности.

Изучение каждой лексической темы следует начинать с постановки вопросов: «Для чего мы учим эти слова? Для чего они нам нужны? Какие цели будут достигнуты?» Ученикам следует разъяснить, в каких ситуациях и где они смогут применить знания, полученные на уроках.

Виды заданий при работе с текстами:

- прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь;
- опиши фото к тексту;
- опиши картинку и найди несоответствие с текстом;
- раскрой значение некоторых слов;
- найди синонимы слов;
- найди в тексте предложения с определенной грамматической формой;
- прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

Послетекстовые задания применяются для того, чтобы проверить насколько хорошо усвоен текст:

- ответь на вопросы по тексту;
- заполни пропуски в заданиях;

- пронумеруй события в порядке их очередности;
- используй слова из текста в своих предложениях;
- вырази свое мнение;
- составь вопросы к тексту;
- перескажи текст.

Таким образом, использование на уроках английского языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Г.Ф. Ганиева

МБОУ «СОШ № 7», г. Нижнекамск

Современное общество меняется быстрыми темпами. Востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Наше время – время перемен. Задачи наступившего столетия будут решать люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески [4, с.4].

Одной из главных задач учителей в работе с одарёнными детьми стало воспитание творческой личности, способной к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире. Современный учитель сотрудничает с детьми, взаимодействуя через систему деятельности. Деятельность учащихся необходимо направить на разрешение проблемных ситуаций. Для этого необходимо создать креативную организацию учебного процесса, наполненную творческими ситуациями. Креативная организация учебного процесса предполагает интерактивное обучение.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный – означает способный взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером) [1]. Отсюда следует, что интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося [2].

Интерактивные технологии и техники существуют в педагогике давно, когда и речи не было об мультимедийных средствах в образовательном процессе. На сегодняшний день ни один учитель и ученик не смогут обойтись без телефона, планшета, компьютера или ноутбука. Создано большое

количество бесплатных приложений, стимулирующих интерес ребенка к обучению, а учителя к использованию интерактивных информационных технологий в предметном обучении.

Суть интерактивного метода обучения состоит в том, чтобы учебный процесс был организован таким образом, чтобы практически все обучающиеся оказались вовлеченными в процесс познания, они должны иметь возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности [3].

В своей работе как учитель и педагог дополнительного образования в работе с одаренными детьми использую интерактивные методы обучения. За основу беру трактовку вольного варианта Джеффа Хоккинса «Как включить мозги?». Получая информацию, хотим мы этого или не хотим, мозг делает прогнозы. Если прогноз подтверждается, то мозг выключается – переходит в режим шаблонов. Если прогноз не подтверждается, то мозг включается – переходит в режим активного восприятия. Поэтому материалы с трансформируемыми картинками привлекают внимание, так как не ясно, а что же произойдет дальше.

На уроках выручают Сингапурские технологии обучения. Для постановки цели и задач урока по физике часто использую прием СИ-ФИНК-УАНДЭ (посмотри – ПОДУМАЙ - задайся вопросом). На экране фотография (рис.1). Например, задаю учащимся вопросы:

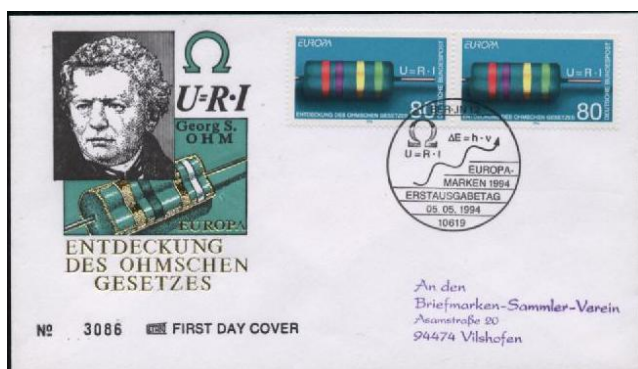


Рис. 1 – Конверт

– Что вы видите?

Дети отвечают:

– Конверт.

– Что вы об этом думаете?

– На конверте изображен учёный, который открыл законы электричества, т.к. U , I , R – это обозначение электрических физических величин.

– О чем это заставляет задуматься?

– Думаем о том, что важный закон электричества был открыт Омом, т.к. на конверте фраза «Entdeckung des gesetzes» переводится с немецкого как «Открытие омического закона».

– Значит, какую тему будем сегодня изучать?

– «Законы постоянного тока».

Физические задачи учащиеся решают с помощью интерактивной программы – конструктора «Начала электроники». Собирают электрическую цепь из источника питания, лампы, ключа, соединительных проводов за компьютерами. Рассчитывают силу тока элемента питания и сопротивление лампы. Собранный схему и задачу оформляют в рабочей тетради. Когда дети

собирают электрическую цепь, они видят на экране компьютера схему электрической цепи, запуская её, прогнозируют то, что произойдёт дальше.

Интерактивную работу с применением мультимедийных технологий можно применять и на уроках усвоения нового материала, и на уроках по применению знаний, а также делать её вместо опроса или обобщения.

Интерактивные методы обучения приводят к непрерывному изучению предметов не только в стенах учебного заведения, но и за его пределами.

При организации внеурочной деятельности одарённых обучающихся в школах должны использоваться новые информационные технологии: мультимедийные программы, электронные справочники и энциклопедии, обучающие компьютерные программы, электронные библиотеки, которые включены в комплекс информационно-справочных материалов.

Таким образом, интерактивные технологии позволяют максимально приблизить одарённого ученика к условию учебного материала, включить в изучаемую ситуацию, побудить к активным действиям, переживать состояние успеха и соответственно мотивировать своё поведение. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые интерактивные формы работы с детьми с использованием современных информационных технологий как на уроке, так и во внеурочное время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Благодарова, О. Ю. Форма интерактивного образования — диалоговое обучение / О. Ю. Благодарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.3 (111.3). — С. 6-8. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27952/> (дата обращения: 29.09.2020).

2. Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. 2010. N 4. с. 14-16.

3. Носкова М. В. Роль интерактивных технологий в формировании коммуникативной компетенции будущих специалистов [Электронный ресурс] /М.В. Носкова. — Режим доступа: <http://do.teleclinica.ru/1866111/> (дата обращения: 29.09.2020).

4. Проведение занятий с применением интерактивных форм и методов обучения: учеб. пособие /сост. Т.И. Ермакова, Е.Г. Ивашкин; Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород, 2013. – 158 с.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.В. Гатина

МБУ ДО «Центр детского творчества», пгт Алексеевское

Что же такое правополушарное рисование? В чем суть этой методики? Наш мозг разделен на два полушария: левое и правое. Левое отвечает за логику и следует правилам. Правое же работает с интуицией, вдохновением, чувствами. Именно в правой стороне мозга рождается фантазия. Не важно, как правильно рисовать. Мы рисуем интуицией: линиями и цветом «как есть».

Для правополушарного рисования не нужно иметь опыт рисования за плечами. Ребенок развивает фантазию и моторику рук. Отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом. Главное - преодолеть страх «нарисовать не похоже». Многие дети всегда стараются изобразить так же, как им показали. Я же работаю над тем, чтобы дети рисовали по-своему: «Не получилось, как у меня, такое же ухо у собачки, ну и ладно, у тебя своя собака, другая».

В методике правополушарной живописи только одна инструкция, которой нужно придерживаться – логику следует отключить. Можно выходить за пределы листа, использовать любые кисточки, краски, а определенные детали рисовать пальцами. Если вы получите от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

Я 26 лет работаю педагогом дополнительного образования, являюсь руководителем объединения «Семицветик» и «Мир красок», программы основаны на нетрадиционных техниках и на методике правополушарного рисования. Моя цель раскрепостить детей во время рисования, дать им свободу.

В своей работе я ставлю перед собой задачи:

- развить у ребенка интерес к рисованию;
- избавиться от страха во время рисования;
- получить положительный результат от рисования.

Никогда не нужно говорить юному художнику, что он рисует неправильно, т.к. это может полностью изменить его картину мира. В своей практике я столкнулась с такой проблемой: в школе детей учат рисовать шаблонно, показывают неправильное изображение предметов. Например, деревья, ствол в виде треугольника, ели – это треугольники выстроенные друг над другом. Многие учителя рисования требуют от детей строгого выполнения изображения: если листочек, то только зеленый, если небо, то только голубое. А небо может быть фиолетовым, сине-зеленым, переходить в лиловый цвет до розового. В детях убивают творчество, интерес к рисованию.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, правополушарное рисование позволяет избежать этого, так как вместо готового образца демонстрируется лишь способ действия с нетрадиционными

материалами, инструментами. Часто я показываю картинку черно-белую, чтобы дети цветовой ряд не копировали, а придумывали свой. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, обучающиеся учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Моя методика основана на том, чтобы ребенок научился заполнять изображениями весь лист, а не хаотично рисовать, что попало. Сначала мы учимся делать фон, на ярком фоне любая картина выглядит эффектно.

Когда дети научатся делать разный фон, изображать деревья, мы переходим к более сложным сюжетам.

Обучающимся очень нравится изображать разных животных, но это слишком сложная тема, многие педагоги из-за неумения рисовать, вообще не берут эту тему. По методике правополушарного рисования это получается легко. В этих работах делается акцент на форму тела и глаза животного, такие детали, как лапки, большую важность не играют, изображение делится на формы (Рис. 1, 2) (фото 1,2 – работы детей).

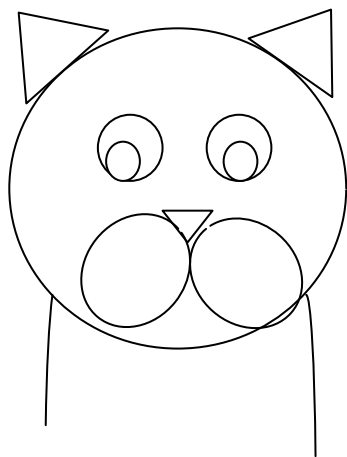


Рис. 1

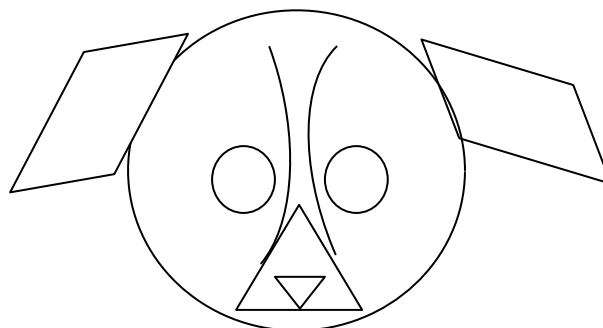


Рис. 2



Фото 1. Работы детей

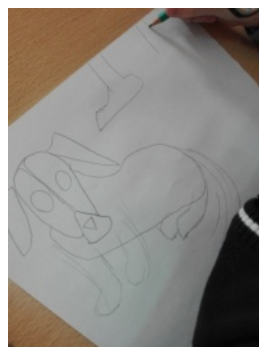


Фото 2.

Дети, у которых гармонично развиты оба полушария, могут в разных ситуациях "включать" нужное из них. Синхронизация мыслительных процессов позволяет нестандартно решать многие учебные или жизненные задачи. А кроме того, вселяет уверенность в себя, улучшает память и сообразительность, повышает креативность, развивает интуицию.

Чтобы развить правое полушарие, предлагаю несколько практических упражнений. Самые простые упражнения заключаются в написании букв зеркально, рисование двумя руками поочередно и одновременно. «Знак бесконечности»: ребенок рисует восьмерку и начинает ее обводить по часовой стрелке, не отрывая карандаш от бумаги, пока не устанет рука, после против часовой стрелки. Можно попробовать левой рукой. Предлагаю более сложные фигуры (фото 3).

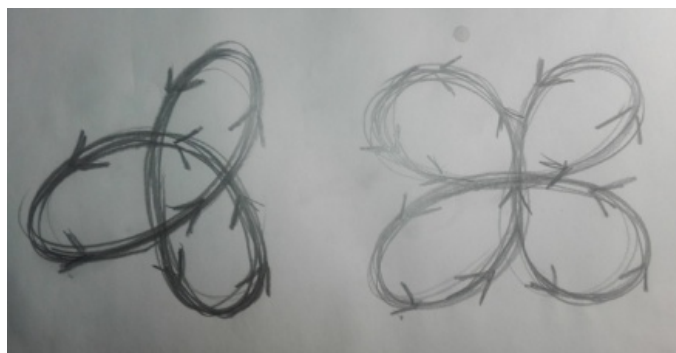


Фото 3.



фото 4.

Попробуйте нарисовать двусмысленную картинку, типа вазы-лица. Сначала с левой стороны изображаем контур лица, затем сверху проводим линию и пытаемся справа повторить форму линии, не думая о том, где нос, губы. В итоге должна получиться ваза (фото 4).

По этой методике я работаю недолго, но уже заметила изменения, работы детей стали выразительнее, у детей появилось желание к творчеству, даже очень слабо рисующие дети стали давать результат.

СЭЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ

Гафарова Гульнара Галимхан кызы, Габделвәлиева Рәмзия Наил кызы
Совет районы 175 нче гимназиянең туган тел һәм әдәбияты укытучылары

Сәләтле бала – ил байлыгы. Баланың таланты еш кына иң элек мәктәптә ачыла. Сәләтле балалар һәр мәктәптә дә бар. Башлангыч сыйныфта ук баланың нәрсәгә сәләтле булуын, кызыксынуын игътибарсыз калдырырга ярамый. Сәләтне үстерү өчен тиешле шартлар булдыру әһәмиятле, чөнки сәләт бары тик дәрәс оештырылган эшчәнлектә генә үсә.

Күренекле мәгърифәтче Каюм Насыри: “Табиғый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әйләнүендә төп мәжбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзенә таләпчән булу тора”, -дигән. Белемнең сыйфаты укучының ни дәрәжәдә кызыксынып укуына бәйле. Укучы теләп, кызыксынып укыса, аның белеме нык. Туган тел һәм әдәбият белән кызыксынучы балаларның саны артык күп булмауны искә алсак, мондый юнәлештәге эш укытучыдан белем-күнекмәләр генә түгел, тәвәккәллек тә таләп итә. Укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Туган тел һәм әдәбияты укытуны камилләштерү, укучыларның белемгә омтылышын көчәйтү, зыялы шәхесләр тәрбияләү һәм араларынан аеруча сәләтле укучыларны сайлап алу максатыннан һәр елны район һәм республикабызда конкурслар, олимпиадалар, бәйге-ярыш, фәнни-гамәли конференцияләр оештырыла. Алар укучыларның фән белән кызыксынуын арттыра, көндәшенә хөрмәт белән карау хисе, ихтыяр көче, тырышлык, дуслык һәм башка бик күп сыйфатлар тәрбияләргә ярдәм итә. Олимпиадалар укучыларның танып-белү активлыгын камилләштерергә һәм үстерергә, фәнни-популяр һәм башка төр өстәмә әдәбият белән жентекләп эшли белергә ярдәм итә. Бәйге-ярышларда катнашу тырышлык, максатка омтылучанлык, мөстәкыйль фикер йөртә белү кебек мөһим шәхси сыйфатлар тәрбияләүгә дә булыша.

Без укучылар белән дәрестә һәм дәрестән тыш вакытта эзлекле шөгыйльләнәбез. Иң беренче без башлангыч сыйныфлардан ук фән белән ныклап кызыксынучы, күп белергә теләү хисләре белән янган укучыларны ачыкыйбыз. Алар белән индивидуаль шөгыйльләнәбез. Балаларның яшь үзенчәлекләрен искә алып төрле чыганаclar, сүзлекләр белән эш, өстәмә бирем, әдәбият белән таныштыру, әдәби әсәрләр уку, газета-журналларга язылу, заманча технологияләр кулланып эшләү юнәлешләрен керттек. Укучыларның сәләтен барлау һәм үстерү уку елы дәвамында системалы алып барыла. Ел дәвамында эшләү укучының үз-үзенә ышанычын арттыра, чөнки ул бирелгән теманы жентекләп өйрәнә, үз алдына максат куеп, аны чишү юлларын таба, бай мәгълүмат туплый. Сәләтле балалар белән эшләү нәтижәле булганда гына һәр ике як өчен кызыклы, мавыктыргыч. Соңгы елларда укучыларыбыз төрле

дәрәжәдәге конкурсларда, олимпиадаларда, конференцияләрдә алдынгы урыннар яулыйлар.

Сәләтле укучыларның эшчәнлеген активлаштыру максатында, хезмәттәшлеккә нигезләнгән яңа технологияләр куллану бик отышлы дип уйлыйбыз. Бу технологияләр түбәндәге нәтижәләргә китерә:

- укучыларда туган телне өйрәнүгә кызыксыну уяту.
- туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларның эшчәнлеген активлаштыру.
- укучыларны эзләнәргә мәжбүр итү.
- укучыларның фикерләү сәләтен үстерү, белемнәрне камилләштерергә этәрү, уйлау.
- эстетик тәрбия бирү.
- конкурсларда, олимпиадаларда, төрле конференцияләрдә катнашуны активлаштыру.

Яңа педагогик технологияләргә түбәндәге технологияләр керә: **информацион, шәхескә юнәлтелгән, коммуникатив, уен, проблемалы уку, ижади үсеш, критик фикерләүне үстерү, проект технологияләре һәм башкалар.**

Заман мәктәбен **информацион технологияләрдән** башка күз алдына да китереп булмый. Боларга интерактив такта, төрле техник чаралар керә. Бу, әлбәттә, мәктәпнең мөмкинлекләреннән чыгып оештырыла. Алар нигезендә:

- укучыларның укуга кызыксынуы арта; дәрестә эш формалары төрлеләнә;
- тиз арада укучыларның белем һәм күнекмәләрен тикшереп алу мөмкинлеге туа;
- барлык укучыларның да эшчәнлеген контрольдә тоту; укучыларны эзләнәргә мәжбүр итә.

Электрон белем чыганаclar уку-укуту системасының аерылгысыз бер тармагы. Болар: Татар еду, Электрон китапханә, Татар иле, “Татар телле заман” сериясе, “АНА ТЕЛЕ” онлайн-мәктәбе, «Татармультифильм» берләшмәсе, укучыларның шәхси сайтлары һ б.

Без үзәбезнең тәҗрибәбез белән төрле семинарларда, конференцияләрдә бик теләп уртаклашабыз. Кабинетлар интернет челтәренә тоташтырылган компьютер, интерактив такта, проектор белән жиһазландырылган. Без һәрдаим республика семинарларында актив катнашабыз, ачык дәрәсләр үткәрәбез. Һәр ачык дәрәс, мәглүмати-коммуникатив технологияләр кулланып үткәрелә.

Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларның сөйләм эшчәнлеген формалаштыруга, телгә өйрәтүгә лингафон кабинеты әһәмиятле роль уйный. Лингафон кабинетында сүзләр, диалоглар, текстлар диктор укуында тыңланыла. Эш барышында әйтеп карау һәм чагыштыру-укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен ныгыта. Тәкъдим ителә торган эш төрләре: текстка сорау кую, исем уйлау, текстны дәвам итү. Дәрестә укучы укучы белән элементгә керә ала, шул ук вакытта укучылар үзара парларда һәм төркемнәрдә эшли ала. Диалог һәм монологлар яздыру, төрле типтагы тестлар һәм контроль эшләр – сәләтле балалар белән эшләүгә зур ярдәмлек.

Шулай ук, Май-тест, kahot программасын кулланы да нәтижәле алым. Монда укучыларның белемнәрен тест формасында тикшерү каралган. Тестлар тел белеменәң нинди дә булса бүлеген яисә сөйләм эшчәнлеген тикшерү максатыннан булырга мөмкин.

Коммуникатив технология, ягъни аралашуга өйрәтү технологиясен кулланы шулай ук отышлы дип уйлыйбыз. Күнегүләр системасы аралашуга корылган. “Пресс” методы әдәбият дәресләрендә иң уңышлы методларның берсе дип саныыйбыз. Әсәрне укыганнан соң кулланыла. Бу метод 4 этаптан тора: Ә. Еникиның “Матурлык” хикәясе нигезендә карап китик.

1. Үз фикереңне әйт. Мин хикәядәге төп геройның әнисен матур дип уйлыйм.

2. Фикереңне дәлиллә. Чөнки Бәдретдин үзенәң әнисен бик ярата.

3. Фикереңне расла. Мәсәлән, әнисенәң йөзә бик ямьсез булса да, ул ана сокланып карый, шәкертләргә чәй ясарга әнисен чакыра, иптәшләреннән уңайсызланмый, әнисен күрсәтергә оялмый.

4. Гомумиләштерү, нәтижә. Димәк, кешедә тышкы матурлык кына түгел, эчке матурлык та бар дигән нәтижәгә килә алабыз. Бу алым укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстереп, сөйләмгә этәрә.

Ачкыч сүзләр алымын татар теле һәм әдәбият дәресләрендә дә яратып кулланыбыз. Бу алымны парларда, төркемнәрдә, индивидуаль эшләр өчен тәкъдим итәбез. Мәсәлән, татар әдәбияты дәресләрендә әдәби әсәрне өйрәнгән вакытта тактага тексттан алып 4-5 ачкыч сүз язабыз. Бу ачкыч сүзләр алга таба әсәрнең эчтәлеген өйрәнүгә зур этәргеч бирә. Укучыларның күзаллауларына нигезләнеп, бу ачкыч сүзләр төрле юллар белән табыла. Ачкыч сүзләрне тапканда уен технологиясенәң квест алымын кулланыбыз. Квест алымы ул - инглиз теленнән тәржемә иткәндә, мажаралы уен, эзләнү, биремнәрне үтәүне аңлата. Ә биремнәрне төрлечә бирәбез. Мәсәлән: дүрт рәсемнән бер сүз табу, ребус чишү, төшөп калган, яки артык сүзне билгеләү, хәрефләр жыелмасыннан сүзне табу һ.б. Бу алым укучыларны кызыксындырырга, белемнәрне камилләштерергә, эзләнәргә этәрә, фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә.

Алга таба бу тапкан ачкыч сүзләргә фаразлау(гепотеза) алымын кулланыбыз. Фаразлау алымы ул - булачак вакыйгага, мөнәсәбәткә башкалардан алда үз фаразларыңны белдерерү, күрсәтү, татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту. Укучыларга шушы сүзләрне кулланып хикәянең эчтәлеген күзаллап үз фаразларын язарга кушабыз. Аннан соң укучылар белән чыганақ текст һәм үз фаразларын чагыштырабыз. Фаразлар өйрәнеләчәк әсәрнең эчтәлегә белән туры килергә дә, туры килмәскә дә мөмкин. Бу метод теләсә нинди мәгълүматка игътибарлы карарга, вакыйгаларның үсешен фаразларга өйрәтә, ижади күзаллауны үстерә, укуны давам иттерергә этәргеч булган интриганы саклый (алга таба нәрсә булыр, минем фаразларым акланырмы һ.б.). сораулар нигезендә укучы кызыксына, уйлый, фикерли, эзләнә, ижади фикерләү сәләтен үстерә, ахырдан нәтижә ясыи.

Шуны эйтәсе килә, һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Шуны күреп, вакытында ярдәм кулы сузсаң, укучылар зур уңышка ирешәчәк. Укучыларның казанышлары – бу мәктәпнең, аларны укыткан укытучыларның жимеше.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Ф.Г. Гафарова

МБОУ «Арская СОШ № 2», г. Арск

Сегодня в современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных. Поэтому одной из главных задач современной школы является выявление одарённых детей и организация системной работы с ними.

Система развития одарённости ребёнка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и её реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период, так как детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике.

Я считаю, что задача учителя, во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации, и, во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

Организацию работы с одарёнными детьми в начальной школе я разделяю на несколько этапов:

1 этап. Работа с одарёнными детьми начинается ещё в период дошкольной подготовки ребят. Наша школа сотрудничает с дошкольными образовательными учреждениями. Учителя начальных классов проводят занятия с дошкольниками по подготовке к школе. В этот период и начинается первое знакомство с будущими первоклассниками. Опыт работы показывает, что такое общение помогает дошкольнику быстрее адаптироваться к школьной жизни. Учитель же имеет общую картину того, какие ученики придут к нему в класс.

Но главным показателем одарённости малыша в детском саду, на мой взгляд, является его любознательность. Любознательность, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться важнейшей отличительной чертой талантливого человека. Я убеждена, что при воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – любознательность, а последняя – в устойчивое психическое образование – познавательную потребность.

2 этап. При приёме в 1 класс с дошкольниками провожу собеседование, психологом школы ведётся наблюдение за поведением ребёнка. В итоге, уже

при приёме в 1 класс складывается впечатление о ребёнке, его возможностях, способностях.

3 этап. Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проектный.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета, поэтому работа с одарёнными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности.

К урочной относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение;
- проектно-исследовательская деятельность;
- игровые технологии (деловые игры и путешествия);
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры);
- творческие и нестандартные задания.

Проблемно-развивающее обучение позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проектный метод представляет такой способ обучения, когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Уже в 1 классе мои ученики без труда справляются с проектными работами на уроках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира, технологии.

К внеурочной относятся следующие виды деятельности:

- предметные недели;
- театрализованные праздники;
- посещение кружков;
- олимпиады и конкурсы по предметам;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины, фестивали, спортивные соревнования;
- организация экскурсий, выходов в театр, музеи;
- научно-практические конференции.

Система работы с одарёнными детьми подтверждается наличием в школе победителей и призёров различных уровней предметных олимпиад (городских, всероссийских и международных) - Гибадуллин Данияр, Ахметгалимов Ислам, Фархуллина Сафина, Мутыгуллин Амир, Мустафина Алсу.

Есть победители и призёры творческих конкурсов - Абдуллина Диля, Рашитова Ляйсан, Шакиров Айзат, Фархуллина Сафина Усманова Алсу, Трефилова Елизавета.

Многие дети славятся своими спортивными достижениями - Махмутов Булат, Канафиев Шамиль.

Любая победа на олимпиаде – это не случайность, не показатель необыкновенных способностей ребёнка, а результат длительного, кропотливого совместного труда ученика и учителя.

Безусловно, работа с одарёнными детьми трудна, но богата развивающими идеями не только для учащихся, но и для педагога. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у учащихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.

Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Самым главным критерием успеха своей работы я считаю, доверие и любовь своих подопечных, их желание вместе с коллективом активно творить, развиваться, совершенствоваться.

Каждый ребенок талантлив! Но талантлив по-своему. Педагогу нужно только помочь ему раскрыть себя, показать все его возможности.

Список используемой литературы:

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности - М, 2008.
2. Белова Е.С. Одаренность малыша. Раскрыть, понять, поддержать - М., 2004.
3. Шумакова Н.Б. Одарённый ребёнок. Особенности обучения. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОЙ МАТЕМАТИКИ

А.И. Гибадуллина

*МБОУ «Средняя русско-татарская общеобразовательная школа № 57»
г. Казань*

Автором не раз высказывалась и обосновывалась мысль о целесообразности использования компьютерной математики (СКМ, КМ) в системе среднего образования. В этом убеждает многолетний опыт работы с пакетом Maple в казанской 57-й школе. Системы символьной математики как нельзя лучше отвечают всем требованиям времени, объединяя теорию и практику, возможность экспериментирования и исследования. Современные СКМ – это мощные электронные справочники и базы данных по всем современным направлениям математики, эффективные средства решения большинства математических задач и средства подготовки высококачественных электронных уроков, статей и книг.

Практическая адаптация компьютерной математики и вместе с ней других полезных информационных технологий к учебно-воспитательному процессу общеобразовательной школы может осуществляться по следующим направлениям:

- 1) Создание демонстрационного сопровождения различных типов уроков;
- 2) В виде дополнительных курсов изучение прикладных компьютерных программ, с помощью которых можно проводить исследование математической модели и создавать их анимационные представления, видеофильмы, web-страницы, автозапускающиеся меню;
- 3) Работа учащихся над индивидуальными творческими проектами:
 - построение компьютерных математических моделей;
 - создание авторских программ с элементами научных исследований;
 - создание учащимися интерактивных компьютерных учебных пособий;
 - создание электронной библиотеки творческих проектов;
- 4) Участие учащихся школы в ежегодных конкурсах и научных конференциях школьников;
- 5) Накопление и распространение нового методического опыта.

В последнее десятилетие внедрение интернет технологий приводит к отказу от принципов фундаментальности в математическом образовании. В результате у школьников не формируется математическая культура и мышление. Работая с КМ, учащийся не только осваивает и применяет возможности математики, но и закрепляет, и существенно расширяет свое умение в работе с прикладными программами. СКМ стимулируют интерес учащихся одновременно к математике, новейшим информационным технологиям и программированию. Особую роль приобретает внеурочная

деятельность, как составная, вариативная часть общего образования: она позволяет обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. Научное общество учащихся – одна из форм такой внеурочной деятельности.

Многие годы в 57-й школе Казани под руководством автора функционирует НОУ «ГЕОДРОМчик». Базовая идея – проектная деятельность на основе математического компьютерного моделирования. Главная цель НОУ – вовлечение подростков в научно-исследовательскую деятельность по интересам и создание общественно полезного электронного продукта. Направления деятельности НОУ:

1) Знакомство с компьютерными технологиями, позволяющими углублять и расширять предметные знания и формировать навыки работы с компьютером: изучение основ пакета символьной математики Maple Канадского университета Waterloo; освоение прикладных компьютерных графических программ, создания видео, интерактивного меню, приобретение навыков составления печатного документа в соответствии с необходимыми требованиями; овладение умением и навыками работы с интернет-сетью;

2) Изучение научно-популярной литературы;

3) Индивидуальная проектная работа по выбранным направлениям;

4) Создание авторских электронных журналов по направлениям.

Задачи научного общества учащихся:

– формировать и развивать познавательную активность и творческие способности школьников, выявлять их интересы;

– содействовать формированию элементарных навыков научного анализа у учащихся, а также умения грамотного оформления результатов исследования;

– способствовать освоению членами НОУ компьютерных технологий, позволяющих углублять и расширять предметные знания, проводить поиск и генерирование нужного материала, а также создавать авторские электронные проекты;

– содействовать изучению научно-популярной литературы, знакомству с актуальными вопросами и новостями науки и техники;

– обучать созданию электронных журналов по интересующим учащихся направлениям;

– формировать элементарные умения подготовки и оформления материалов публикации в соответствии с необходимыми требованиями;

– формировать умение подготовки докладов и содействовать приобретению опыта публичных выступлений;

– содействовать участию членов НОУ в различных конкурсах, конференциях научно-исследовательского характера, трансляции результатов своей деятельности;

– способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Авторские научные исследования на основе выбранных направлений являются интеграционными и реализуются учащимися по трем схемам:

- 1) Аксиоматический, дедуктивный, метод построения логической системы;
- 2) Интегрирование (сопоставление) теорий;
- 3) Схема математического моделирования.

Членами НОУ создано большое количество электронных проектов научно-популярного, исследовательского и демонстрационного характера, многие из которых с соблюдением авторских прав учащихся используются учителем на уроках. Все материалы содержат анимации и видео, созданные самими школьниками. Генерируется школьная электронная библиотека. Важной частью деятельности НОУ является распространение своего опыта, в том числе через публичные выступления на различных уровнях, вплоть до международного. Членом такого добровольного объединения может быть любой школьник с четвертого класса, интересующийся наукой, желающий углубить свои познания, а также совершенствоваться в овладении компьютерными технологиями.

Среда школьного научного общества дает возможность любому школьнику реализовать себя, а учителю выявить творческие способности детей и обеспечить условия развития индивидуальности, а также приобретения бесценного опыта научного творчества, поиска, общения, укрепления уверенности в себе. Приобретение позитивного социального опыта происходит в ходе формирования критического, аналитического мышления, получения навыков моделирования и исследования, освоения полезных информационных технологий с совершенствованием умений пользователя, приобретения навыков поиска и обработки информации. Даже элементарный опыт научного анализа, моделирования, интеллектуального использования компьютера прививает навыки самостоятельного мышления, пробуждает интерес к получению новых знаний, позволяет прочувствовать их практическую ценность, дает начало развитию творческих способностей.

В результате научно-исследовательская деятельность повышает интеллектуальную культуру, самоуважение и уверенность, устойчивость к внешнему негативному влиянию.

Использованная литература:

1. Самарский А.А., Михайлов А.П. Математическое моделирование: Идеи. Методы. Примеры. – 2-е изд., испр. – М.: Физматлит, 2005. – 320 с.
2. Игнатъев Ю.Г. Математическое моделирование фундаментальных объектов и явлений в системе компьютерной математики Maple. Лекции для школы по математическому моделированию. – Казань: Казанский университет, 2014, – 298 с.
3. В.П. Дьяконов, И.В. Абраменкова, А.А. Пеньков (Под общей редакцией проф. В.П. Дьяконова). Новые информационные технологии: Учебное пособие. Часть 3. Основы математики и математическое моделирование. Смоленск: СГПУ, 2003. - 192 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – КЛЮЧ К УСПЕХУ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

И.Э. Гончаренко
МБОУ «СОШ № 38», г. Казань

Формирование читательской грамотности одарённых школьников приобретает особое значение сегодня, когда ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно сокращается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными, поэтому учителю нужно ясно осознавать, что без привлечения к чтению, без формирования уважения, любви к книге, тяги к чтению, без сознательного чтения как труда и творчества, невозможно формирование читательской информационной культуры.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому тексту, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

- находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- находить в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, делать простые выводы.

2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Для формирования читательской грамотности используются как информационные, так и художественные тексты. Вот примеры текстов и заданий различного типа и различного уровня сложности.

Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются,
не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что
ты необходима для жизни: ты – сама жизнь.
Ты наполняешь нас невыразимой радостью...
Ты – самое большое богатство на свете.
Антуан де Сент-Экзюпери

«Мокрые технологии»

Вся современная промышленность основана на применении воды, это так называемые «мокрые технологии». Без воды, как и без энергии, ни одно производство не может работать. Мировая промышленность за год «выпивает» огромный объём воды. На нефтеперегонных заводах при получении 1 л бензина расходуется более 10 л воды. Производство 1 тонны стали требует 20 тонн воды, 1 тонны бумаги – 200 тонн воды, а 1 тонны хлопчатобумажной ткани – 600 тонн воды. В быту люди тоже используют «мокрые технологии».

1. На производство 1 тонны бумаги сколько потребуется воды? Выбери правильный ответ

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 100 тонн | 3. 300 тонн |
| 2. 200 тонн | 4. 400 тонн |

2. Ниже приведены два утверждения, в каждом из которых пропущено одно слово.

На производство 1 кг бумаги потребуется _____ воды, чем для производства 1 кг стали.

На производство 1 тонны стали потребуется _____ воды, чем для производства 1 тонны хлопчатобумажной ткани.

Вставь слова «больше» или «меньше» вместо пропущенных слов. Слова могут повторяться.

3. Выбери утверждение, которое ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текстов о воде. Обведи номер ответа.

1) Со стоками промышленных предприятий в водоёмы попадает около восьмисот кубических километров загрязнённой воды ежегодно.

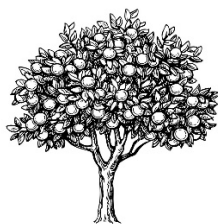
2) Мокрыми называют технологии, в которых из воды производят различные полезные для человека вещества.

3) Замкнутым производственным циклом называется процесс, в котором одна и та же вода используется многократно.

4) Антуан де Сент-Экзюпери говорил о том, что вода – самое большое богатство на земле.

4. За тридевять земель в тридесятом царстве есть главная достопримечательность: сад с «молодильными» яблоками и колодец с «живой» водой. Но развитие цивилизации не прошло и мимо тридесятого царства. Пришлось недалеко от сада и колодца начать строительство ткацкой фабрики.

Представь, что ты царь (или царица) тридесятого царства, Напиши царский Указ для строителей и работников фабрики. Указ должен содержать не менее двух распоряжений (по 1-2 предложения) с разъяснением того, что нужно предусмотреть при строительстве фабрики и чего не допускать при работе фабрики, чтобы сохранить «живую» воду колодца и «молодильные» свойства яблок.



VectorStock

Царский указ

1	
2	

5. Прочитайте текст из рассказа К. Ушинского «История одной яблоньки» и ответьте на вопросы.

Укажите, какое средство выразительности используется в сочетании «задрожала яблонька»?

1) эпитет; 2) метафора; 3) олицетворение; 4) сравнение.

Сопоставь отношения слов:

А) целое-часть	1) яблоко-зернышко
	2) пригрело-проросло
Б) причина-следствие	3) дерево-яблоня
	4) стебелек-почка
В) вид-род	5) почка-листик
	6) хорошее-пригодится

Запишите в таблицу выбранные цифры, соответствующие классификации.

Ответ:

А) целое-часть	Б) причина-следствие	В) вид-род

Таким образом, формирование читательской грамотности – это ключ к успеху одарённых школьников. И педагог здесь выступает не только организатором, но и заинтересованным участником этой учебной деятельности. «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ И
СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИИ КРАЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
(СОЗДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА
«К ИСТОКАМ» В САБИНСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ)**

Р.Р. Гумерова, А.Р. Хузина

*МБОУ «СОШ-интернат с углубленным изучением отдельных предметов
для одаренных детей», п.г.т. Богатые Сабы*

Одним из основных факторов, способствующих эффективному развитию одаренных детей в условиях постоянно меняющейся социальной среды, является социальное партнерство. Социальное партнерство, социальный диалог, преемственность в образовании позволят создать в образовательном пространстве Сабинского муниципального района необходимые условия для реализации способностей одаренных детей. В условиях процесса глобализации и господства ценностей массовой культуры наблюдается стремление к сохранению локальной самобытности и возросший интерес со стороны общества и власти к проблеме актуализации культурного наследия. Сегодня, когда поднимается вопрос сохранения, воспитания национальной идентичности и социализации школьников, необходим для решения проблем практико-ориентированный подход совместно с социальными партнерами.

Учитывая современные реалии на базе МБОУ «СОШ-интернат для одаренных детей» Сабинского муниципального района РТ был разработан практико-ориентированный проект «К истокам» для изучения и сохранения истории края в условиях глобализации. Администрация муниципального района и городского поселения, руководители организаций и предприятий, родители стали не наблюдателями образовательного процесса, а его субъектами.

Актуальность заявленной темы определяется необходимостью создания условий трансляции культурной традиции как таковой. Одним из таких условий стала организация туристических маршрутов по району, позволяющих увидеть историю и современность родного края.

Школьники и взрослые, участвующие в создании модели международного туристического маршрута, получили возможность погрузиться в поликультурную среду. Современных школьников трудно увлечь историей через учебники и даже дополнительные источники информации, применяя в том числе и информационно-коммуникационные средства преподавания. Перед учителями стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся критически к прошлому своей страны, какое бы оно не было. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать данный проект.

Проведенное анкетирование среди учащихся продемонстрировало позитивное отношение детей к вопросу изучения родного края. Все респонденты проявили неподдельный интерес к знаниям об истории своего региона. Как организовать краеведческую работу? Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, т.к. выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся, а цель единая - способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Эффективным в плане получения учащимися полноценного образования по этнокультуре и социализации, а также в сохранении истории края стало создание международного туристского маршрута «К истокам», в котором задействованы учащиеся и педагоги школ сетевого взаимодействия, администрация, организации и предприятия района.

В современных условиях задача создания туристского маршрута заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки по туризму и этнокультуре, но и сформировать у них социальные и деятельностно-коммуникативные компетенции.

Проект предусматривает создание международного туристического маршрута по историческим местам Сабинского района. Проведение экскурсий на трех языках: английском, русском и татарском – дает возможность понимания материала зарубежными соотечественниками.

Основные задачи проекта:

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- создание условий и разработка школами сетевого взаимодействия механизмов реализации программ по этнокультуре и социализации учащихся;
- формирование нового подхода в управлении международным туристическим маршрутом;
- оказание качественных услуг в области развития деятельностно-коммуникативных компетенций;
- повышение мотивации к обучению и развитию;
- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- стимулирование самостоятельности учащихся при подготовке к практической деятельности;
- разработка нового содержания обучения по этнокультуре и истории в условиях реализации инновационного проекта «К истокам»;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учащихся через создание экономических ресурсов для поощрения детей;
- привлечение внимания общественности к сохранению истории края;
- создание условий нашим зарубежным соотечественникам, гостям района для ознакомления с историей и культурой края.

Содержание проекта

Туристический маршрут по историческим местам Сабинского муниципального района РТ

1. п.г.т. Богатые Сабы

- Мечеть 1841 года – архитектурный памятник республиканского значения
- Мемориальный комплекс «Сабинцы в Великой Отечественной войне»
- Районный краеведческий музей

2.д. Средние Сабы

- Места, где были найдены кости мамонта
- Легенда Шарип-елга

3. с. Сатышево

– Медресе 1890 года – архитектурный памятник республиканского значения

4. д. Бигеней

- Склеп на могиле ишана (1848-1919)

5. д. Мамалаево- д. Елышево- с. Нырты

- Деревня Мамалаево (1378 г.)
- Ярлык хана Сахиб-Гирея
- Деревня Елышево (1379, 1382 г.)
- Завод Нырты, медные рудники 1749-1874 гг.

6. п. Лесхоз

- Музей истории Сабинского лесного хозяйства

7. д. Утернясь —> с. Измя—> д. Илебер —> с. Тимершик —> с. Мингер

- Утернясское городище 1553-1554 гг.
- Надгробный камень 1332 г.

Данный проект позволит сохранить историю края в условиях глобализации и всеобщей стандартизации культуры.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Ю.В. Денисова

МБОУ «Гимназия № 179 – центр образования», г. Казань

Современному обществу нужны образованные, успешные, предприимчивые люди, при этом воспитанные, интеллигентные, понимающие свою ответственность перед страной. Они должны уметь быстро и самостоятельно принимать решения, быть готовыми к сотрудничеству. В своей работе я всё чаще сталкиваюсь с детьми, которым недостаточно материала учебника, они задают вопросы, сами пытаются на них ответить, находя информацию в различных источниках.

Те из ребят, кто осознанно выбирает филологию в качестве своей будущей профессии, более всего заинтересованы в повышении своего лингвистического

самообразования. Для них филология перестает быть сухой и нудной наукой. А задача преподавателя – приблизить эту науку к практике, к живой повседневной речи. Именно поэтому подготовка к олимпиадам и конкурсам различного уровня – это каждодневная работа, включающая нетрадиционные, занимательные способы знакомства с языком, возможность совершать маленькие, но самостоятельные открытия. Лингвистика дает возможность ощутить напряжение поиска и радость творчества.

Работа с одарёнными детьми осуществляется и в урочное время, и во внеурочной деятельности. Самое главное, что такая работа должна быть системной и непрерывной. Чтобы повысить интерес учеников к русскому языку как к науке, предлагаю в качестве домашней разминки решить лингвистическую задачу. Необязательно, чтобы её решили все, так как это требует большого напряжения ума. Только по желанию. Но что интересно: с каждым разом больше становится тех, кто пробует и у кого получается. А значит, цель достигнута: у ребят развивается логическое мышление, языковое чутьё, они хотят «копаться» в языке, искать и находить, познавать его законы, а вместе с ним и мир. Например, задачка для 5-7 классов: в сказке К. Чуковского «Бармалей», где Танечка и Ванечка убежали в Африку, есть такие строки: «Вдоль по Африке гуляют/ Фиги-финики срывают...». Вопрос: что это за ботаническое чудо «фиги-финики», если, фиги – плоды инжира, а финики – плоды финиковой пальмы? Ответ дают такой: в языке часто можно встретить собирательные существительные, относящиеся к разным понятиям, но объединенные в пары, как гуси-лебеди, ложки-вилки, лыжи-ботинки и т.д.

Чтобы вовлечь в самостоятельное изучение какого-либо раздела по предмету, создаю учебную ситуацию, учитывая возраст обучающихся, специфику предмета, меры сформированности УУД. Например, при изучении биографии какого-либо писателя предлагаю следующие формы работы: составить кроссворд, чтобы лучше усвоить биографию; по детским и юношеским годам составить конспект или вопросы; тематику произведений представить в виде таблицы, ключевой момент в жизни – посмотреть фрагмент документального фильма, подготовить фоторяд с комментариями. Кстати, подобные задания использую и для работы с одарёнными, и в качестве домашнего задания на обычных уроках в старших классах. Все это способствует развитию умения ориентироваться в информационном пространстве и отбирать материал по определенной теме.

При подготовке к олимпиаде по литературе даю уже с 6 класса такие задания, который готовят к комплексному анализу текста. Например, сопоставить два отрывка: из сказок Г.Х. Андерсена и Л.С. Петрушевской. Определить, кто автор первого отрывка и кто – второго? Пояснить, почему? Определить жанр предложенных текстов, дать пояснение. Также ученики определяют, чем похожи и чем различаются фрагменты. И самое главное – творческое задание: придумать продолжение для одного из фрагментов.

Важным элементом в подготовке к олимпиаде по литературе является самостоятельная работа с художественным текстом. Используя различные

отрывки из анализируемого произведения, даю многовариантные самостоятельные работы. Такие контрольно-измерительные материалы помогают ученику ознакомиться с языком писателя, формируют умение высказывать в письменной форме свое мнение, заставляют вчитываться и искать ответ на вопрос. Это позволяет у отдельного ученика проверить уровень обученности по той или иной теме, обеспечить индивидуальный контроль и самоконтроль.

Сложными являются задания по комплексному анализу поэтического текста. Умение анализировать такие тексты важно и для учеников на уроках по изучению лирики, и для тех, кто участвует в олимпиадах, и для тех, кто сдает ЕГЭ по литературе. Поэтому в своей практике использую трехэтапный анализ лирического произведения. После первичного знакомства ребята отвечают на вопрос, что необычного они заметили в стихотворении. А далее предлагается 3 этапа (или уровня). На первом проводится фонетический (звуковой анализ) стихотворения: выявляются размер, рифма, строфика, звукопись. Здесь же первое впечатление, что бросается в глаза и почему. Ребята связно записывают свои наблюдения. На втором уровне – стилистический анализ: особенности лексики и синтаксиса, тропы, фигуры речи. При медленном чтении прошу обратить внимание на фразы, которые теперь приобретают иное значение. Все свои ответы обучающиеся записывают связными предложениями. И наконец, в процессе такой кропотливой работы выходят на 3 уровень, пытаюсь выявить идейно-художественный смысл: эмоции, основную мысль, образы, мотивы. На 3 этапе стихотворение читается по частям. Выписывают существительные, из которых складывается предметный мир, прилагательные – эмоции, чувства, глаголы, которые указывают на действия и состояния. Обращают внимание на заключительные строки, пространственно-временную организацию текста и точку зрения автора. Записывают свои мысли. Следование такому алгоритму дает свои положительные результаты: способствует развитию у обучающихся исследовательских навыков, вызывает интерес к литературе, помогает разобраться в мировоззрении самых разных поэтов.

В последнее время все более актуальной становится проблема обучения функциональной грамотности. В своей работе я использую разнообразные задания на текстовой основе. Например, в 10 классе даю текст Д. Лихачева «Учитесь учиться!» из «Писем о добром» и предлагаю такие задания: определить стиль речи, его признаки и заполнить при этом таблицу с примерами из предложенного текста. Подобрать контекстные синонимы к словосочетанию «человек будущего». Объяснить лексическое значение некоторых слов, выписать словосочетания с эпитетами и подобрать к ним антонимы. Учащиеся дают толкование слов «этика», «эстетический» в форме словарной статьи. Предлагаю дать развернутый ответ, сравнив точку зрения Д. Лихачева и Н. Чернышевского на то, каким должен быть образованный человек. А далее – еще один текст. Отрывок из романа И.А. Гончарова «Обломов». И задания усложняются. Прошу ребят задать вопрос от лица Обломова на основе прочитанного, а ответить словами Лихачева. Например,

зачем учебные книги? Когда же жить? и др. И, конечно же, творческое задание: написать письмо Обломову о пользе знаний для реальной жизни. Работы учеников приятно удивили. Они и письма писать умеют, и аргументировать свое мнение, используя убедительные факты из собственного жизненного опыта. Даю также текст, например, о приборах и аппаратах, где помимо работы с различными источниками и словарями, одним из заданий является представление информации, содержащейся в тексте, в виде сопоставительной таблицы. Задания к текстам носят разноуровневый характер, выстроены по принципу усложнения. И в конце обязательно даются задания олимпиадного уровня. Именно такая работа по формированию функциональной грамотности помогает выявить одаренных школьников, которые приводят нестандартные решения лингвистических задач, умеют аргументировано высказывать свою точку зрения на ту или иную проблему, а самое главное – они учатся находить самостоятельные решения, мыслить оригинально, не по шаблону.

Современной формой организации внеурочной деятельности школьников является метод проектов. Ученики могут представить свои проекты (творческие, поисково-исследовательские и др.) в рамках школьной конференции «Личность. Интеллект. Культура». Например, ребята создавали буктрейлеры, представляя самостоятельно прочитанное произведение, которое должно мотивировать других ребят на прочтение интересной книги. Внеурочная деятельность по предмету в нашей гимназии связана также с театром «Синяя птица», где ребята разных возрастов вместе с учителями-словесниками участвуют в постановке спектаклей по мотивам произведений Н. Гоголя, Э. Гофмана, М. Метерлинка, Е. Шварца и других. Открытая форма защиты проектов, театральные постановки, олимпиады направлены на формирование у обучающихся речеведческой, культурологической, коммуникативной компетенций. Реализуя стратегии личностно-ориентированного обучения и воспитания школьников посредством инновационных приемов, учитель становится организатором самостоятельной работы учащихся, помогает раскрыть их субъективный опыт, нацеливает на успех.

ВНЕУРОЧНЫЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА ШКОЛЬНИКОВ

Л.М. Жуковец, А.Н. Павлова
МБОУ СОШ № 119, г. Казань

Перед нами стоит сегодня задача прививать нашим ученикам поисковый стиль мышления, вызывать интерес к самостоятельному решению проблем, то есть формировать личность, обладающую умением поставить перед собой

исследовательскую задачу, выдвинуть гипотезу и в ходе ее доказательства и обработки собранного материала – то есть в ходе подготовки проекта - создать продукт, значимый для социума.

Можно утверждать, что в современных условиях проектная деятельность школьников часто ведется на межпредметной основе, так как почти не существует проектов, которые создаются строго в пределах одной предметной области - без привлечения знаний и умений из других областей.

Данный опыт ведения межпредметных проектов сложился у нас не случайно. Он сформировался именно в ходе преодоления возникших трудностей, когда знаний в одной предметной области было мало для подготовки проекта. Иногда учитель, когда замышляет вместе с учеником проект, понимает, что в ходе его ведения, возможно, потребуется консультация коллеги, чья профессиональная деятельность в большей степени связана с той или иной областью знаний, и в результате ученик разрабатывает проект, где научное руководство осуществляют два педагога совместно. К такой форме деятельности нас и привела практика. Вот пример: учителем литературы был задуман проект «Литературные тропы парков Казани», но в ходе подготовки проекта стало ясно, что нужна помощь учителя физкультуры, который бы грамотно помог составить туристический маршрут и учесть оптимальное прохождение группой этапов этого маршрута. Так как данная экскурсия представляет собой маршрут, состоящий из набора точек – памятная доска, скамейка, памятник, любая другая памятная точка на карте парков города Казани и для каждой точки есть информация, собранная учеником (тексты экскурсий у него просто замечательные), то совместить материал, чтобы экскурсия была не только виртуальной, но и реальной – дело непростое. Кстати, информацию о ней можно и прослушать, и прочитать в буклете, созданном автором проекта. Прилагаются также фотографии, иные изображения, сопровождающие эту точку экскурсии. В результате с помощью учителя физкультуры был составлен план маршрута, экскурсионные точки были обозначены на карте маршрута, и поэтому строго рассчитанный путь группы туристов дал возможность осуществить экскурсию в жизни. В прошлом году данную экскурсию протестировали ребята, приехавшие из Москвы – и содержательная часть, и прохождение маршрута по точкам – все им понравилось.

То есть, обдумывая проект, учитель должен понимать, как и с каким материалом (предметного содержания или дополнительной информацией) предстоит ученикам поработать, какие умения от них потребуются, какие личностные качества они смогут проявить, развить, приобрести, какой педагог сможет при затруднении в определенной области помочь и направить ученика. То есть требуют решения вполне конкретные педагогические цели и задачи.

А также, выбирая формы работы с учениками, учитель должен учесть еще одно приоритетное направление в ходе подготовки междисциплинарных проектов – это национально-культурный компонент в преподавании, так как это одно из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника.

Именно здесь продукт, созданный в ходе подготовки проекта, будет иметь и личную, и общественную значимость. Формирование у учащихся чувства уважения к ценностным ориентациям народа, проявившимся в этнографических, культурологических аспектах, – это решающее условие для сохранения крепких общественных связей. И это не только социальная потребность, но и личностно значимая, так как, знакомясь с национально-культурными особенностями другого народа, ученик глубже начинает осознавать свою культуру, свою историю, своеобразие национальных традиций.

Каковы же основные направления и формы работы с учащимися при организации проектной деятельности учащихся на межпредметной основе в поликультурном образовательном пространстве? Несомненно, нам, жителям Татарстана, важно знать особенности народного праздничного календаря, обычаев, народных игр и игрушек, национальных традиций и др.. В ходе работы над такими проектами ученики глубже осознают такие понятия, как отечество, дом, семья, малая родина и т.д.

Приведем примеры из опыта работы: проект **«Подвижные игры в народной культуре: на основе русских и татарских народных игр»** был задуман на уроках физкультуры. Ученик заинтересовался, какие игровые традиции есть у наших народов, какие существовали игры раньше, которые можно использовать сейчас. Во время проекта мы провели классификацию игр, социологический опрос и на уроке физкультуры играли в различные подвижные игры. Новизна этого проекта состояла в том, что ученик обратился и к лингвистическому материалу, изучил названия игр, выяснил, что количество производных слов, связанных с играми, уходит в прошлое, восстановил забытые и придумал свои новые игры. Учитель русского языка помог классифицировать названия игр, считалки, табу в играх и т.д. Ученик в ходе изучения литературы собрал материал, подтверждающий, что у народа очень богатые традиции, что существовало много игр, магических заклинаний, считалок, связанных с историей нашего края. Что помогло ему сделать вывод о том, что у них богатая история, связанная с приметами, магическими ритуалами, обычаями народа и т.д. Получен важный материал и для уроков физкультуры (создан сборник забытых игр), и для уроков литературы (оставлена презентация, дающая представление о том, в каких произведениях упоминаются игры и важность в раскрытии характера героя той или иной игры). Продолжением проекта явились игры, связанные с дыхательной гимнастикой, с приемами оздоровления «5 шагов здоровья на 5 дней». Для учеников выпускных классов были интересны проекты «Забытые, редкие, разрушенные памятники города Казани». Приступая к проекту, они задавали себе ряд вопросов: Какие места можно показать туристам? Можно ли по городу совершить увлекательную экскурсию, построенную только на литературном материале? Так родилась идея прогулки по улицам Казани с интересными литературными и историческими загадками. Данный квест имеет точный, рассчитанный по времени прохождения маршрут, а также карту,

помогающую осилить его не только жителям, но и гостям Казани. Есть и другие проекты.

Другой формой работы стало составление словаря футбольных терминов и особенности современного словаря российского футболиста. В связи с тем, что проект должен вызывать живой интерес у ученика, быть ориентирован на его увлечения, под совместным научным руководством учителей русского языка и физкультуры был подготовлен данный проект и создан словарь. Теоретическая значимость исследования заключается: а) в описании и лингвистическом исследовании футбольных терминов и оборотов речи; б) состава словообразовательной, морфологической структуры футбольных терминов, их происхождения; в) в установлении особенностей формирования футбольной терминологии (конец XIX - начало XX вв.), выявлении основных тенденций ее развития (с 90-х гг. XIX столетия по 90-е гг. XX столетия); современного состояния (начало XXI вв.),

Практическая ценность данной работы заключается в расширении знаний о современной спортивной лексике, и прежде всего в создании словаря-справочника футбольных терминов, который может быть использован на уроках физической культуры, а также может помочь любителям футбола быстро узнать значение непонятных, недавно появившихся слов из области спорта.

Итак, выполненные нами проекты осуществляются при интеграции нескольких учебных предметов: физическая культура, лингвистика, этнографии, культурологии, краеведение, литературоведение. Проекты мы защищаем не только в Республике Татарстан, но и выезжаем в Москву, Санкт-Петербург. Все эти проекты получают высокую оценку на международном, всероссийском, республиканском уровнях, причем речь ведется только об очном туре.

Применение технологии проектного обучения делает учебный процесс более увлекательным и содержательным: учащиеся самостоятельно собирают теоретический материал, готовят продукт, нацеленный на практическое применение, расширяют свои знания о мире, вырабатывают морально-волевые качества в ходе подготовки и защиты своих проектов.

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ТЕЛЕ УКЫТУЧЫСЫ ӨЧЕН ОНЛАЙН ИНСТРУМЕНТЛАР

А.Г. Загидуллина

*МБОУ "Алабердинская средняя общеобразовательная школа",
с. Алабердино, Республика Татарстан*

“Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка заман өчен укытыгыз,
чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга
килгәннәр”.
Р.Фәхреддин

Бүгенге жиһан катлаулы, тиз үзгәрүчән. Шунуң белән бәйле рәвештә мәгарифнең дә яңа шартларда яшәргә сәләтле кеше тәрбияләүдәге җаваплыгы арта бара.

Мәгарифне инновацион үстерү-республикабыз һәм илебез килчәгенен нигезе. Шуңа күрә белем бирүдә инновацион юнәлешне үстерү-төп бурычларның берсе.

Яңа нәтижеләргә ирешү, конкурентлыкка сәләтле, социаль яктан җаваплы, инициативалы һәм компетентлы гражданныр тәрбияләү-инновацион белем бирүнең төп бурычлары шулар.

Соңгы унъеллыкта жәмгыятьтебездә барган үзгәрешләр белем бирү системасын да читләтеп үтмәде. Педагогик тәрбия һәм тәҗрибә заманча таләпләргә җавап бирергә тиеш. Укучыга булган мөнәсәбәт белән бергә, укытуның эчтәлегенә дә үзгәрергә тиеш. Мәктәпләрдә, белем бирүнең традицион формалары белән беррәттән, укытуның сыйфатын сизелерлек дәрәҗәдә күтәрүче яңа (инновацион) технологияләр дә уңышлы файдаланыла.

Социаль-тарихи һәм мәдәни процессның шундый субъекты булып һәрьяктан камил, рухи яктан үскән шәхес тора. Ул шул мохиттә яшәргә сәләтле булу белән бергә анда актив эшләү күнекмәләренә дә ия булырга тиеш. Хәзерге шартларда «мәгариф» дигән төшенчә үзе дә үзгәрә башлады. Ул элегрәк мәктәптә укыту процессы белән генә тинчләштерелсә, хәзер кинчәк мәгънә ала бара. Моңа мәгълүмати технологияләр дә нык тәэсир итә. Бүгенге мәгълүмати технологияләргә нигезләнгән мәгарифнең нәтижелелеге файдаланыла торган технологияләрнең төрөнә генә түгел, ә бәлки педагогик эшнең сыйфатына да бәйле. Технологик инновацияләр педагогик метод һәм алымнар эчтәлегенен баюына китерә, шунуң белән бергә алар педагогика үсешенә тулаем тәэсир итә. Укыту процессында яңа педагогик техноло-гияләрне куллану яңа метод һәм алымнарны үстерүгә укытучыларга, эш стилин үзгәртеп, яңача эшләргә, педагогик системада структур үзгәртеп коруларны гамәлгә ашырырга ярдәм итә. Бу исә педагогик процессны оештыруга һәм аның белән идарә итүгә үзгәчлекле бурычлар куя. Татар телен инновацион технологияләр белән укыту -уку процессын яңача оештыру дигән сүз. Аның мөһим мәсьәләләре булып

өйрәнелә торган фэнгә кызыксыну уяту, танып-белү активлыгын үстерү, аралашу процессында үзара аңлашу һәм ярдәмләшү мохите тудыру, укучыларның ижади сәләтләрен ачыклау һәм үстерү тора.

Заман уку-укуыту эшчәнлегенә барлык тармагына да үзгәрешләр кертә, безгә, укучыларга да, яңа таләпләр куя. Сыйфатлы белем бирү өчен, мәгариф өлкәсендә модернизацияләү кирәклеген аңлап, без дә дәресләребездә инновацион технологияләр кулланып эшләргә тиеш. Тәрбияле, белемле, бар яктан булган шәхес, ягъни көндәшлеккә сәләтле укучы тәрбияләү өчен заман белән бергә атлау, укучыларны кызыксындырырлык яңа технологияләр кулланып эшләү мөһим.

Татар теле - халыкара майданда зур абруйлы телләренә берсе. Шулай булгач, ул үзен саклаган, хөрмәт иткән халкына дәүләт теле буларак хезмәт итәрлек тулы көчкә ия. Туган телебезне камилләштерү, үстерү - дәүләт күләмендәге житди һәм әһәмиятле бурычларның берсе. Татар теленә кулланылыш даирәсен киңәйтүнең, аны үзләштерүне тиешле дәрәжәгә күтәрүнең төп юлы - рус мәктәпләрендә укучыларга татар теле һәм әдәбиятын сыйфатлы, нәтижәле итеп укуыту.

Соңгы елларда безнең илебездә компьютер тормышыбызның бөтен өлкәләренә дә үтеп керде. Укучы профессиональ да уку эшчәнлегендә компьютер технологияләреннән файдалануны таләп итә. Информацион технологияләрнең зур тизлек белән үсүе яшь буынның белемле, ижади фикер йөртүгә сәләтле булуын таләп итә.

Компьютер технологияләре белем бирүнең эчтәлеген, методларын, оештыру формаларын сыйфатлы итеп үзгәртә, укучыларның шәхси сәләтләрен, үзенчәлекләрен, танып белү сәләтен үстерүгә ярдәм итә.

Хәзерге вакытта дәресләрдә мультимедиа чараларын еш кулланабыз. Бу мультимедиа технологияләрен куллану яңалыклар белән кызыксыну теләге уята. Беренчедән, укучыларның белемнәре формалаштырыла, икенчедән, сөйләм һәм мультимедиа чаралары белән эшләү күнекмәләре формалаша.

Мультимедиа технологиясе слайд - иллюстрацияләр күрсәтергә, читтән торып экскурсия үткәргә мөмкинлек бирә. Укучыларның татар телендәге информация белән кызыксынулары татар әдәбияты дәресләрендә компьютер куллануның бик күп мөмкинлекләрен ача.

1. Интернет – татар әдипләренә эсәрләрен һәм танылган язучыларның сирәк басмалары белән таныша алу.

2. Компьютер ярдәмендә укуыту тиз һәм нәтижәле итеп үткән материалны актуальләштерә ала.

3. Укучыларның белем һәм күнекмәләрен баяләүдә ярдәм итә.

4. Әдәбият дәресләрендә иллюстрацияләр, сәнгатьле уку күнекмәләре бирү һәм шагыйрьләренә көйгә салынган жырларын тыңларга мөмкин. Дәреснең төрле этапларында материал мультимедиа аша бирелә.

Практика күрсәткәнчә, дәресләрдә компьютер куллану белем бирүдә традицион методлардан өстен булуын раслый, укучы дәресләрдә актив

катнашучы була. Компьютер программалары укытуны индивидуаль-ләштерүгә ярдәм итә, укучыларның мөстәкыйль эшләрләрен оештырырга мөмкинлек бирә.

Яңа технологияләр буенча эшләрү укытучының дәресләрдә төрле позициядән чыгып эшләвен күз алдында тотат. Ул режиссёр да, укытучы да, укучы да, билгеле бер эшнәң оештыручысы да була.

Мәктәптәге традицион, бер төрле үткәрелгән дәресләр арасында, гадәти булмаган дәресләр үткәрү укучыларның хәтерендә ныграк кала.

Ялкыткыч эш төрләрен һәр дәрестә кат-кат башкаруга караганда кызыклы ачышлар булганы укучының күңеленә тәэсир итә, аң-белемен киңәйтә, ижади эзләнүгә теләк тудыра. Шуңа да укучының белем сыйфатын күтәрүдә, ижади сәләтләрен үстерүдә яңа технологияләргә өйрәнү һәм дәрестә куллану мөһим.

ПОДГОТОВКА К ИНТЕГРИРОВАННЫМ УРОКАМ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ

З.А. Зайнутдинова, Л.И. Имамова
МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань

Работа с одаренными и высокомотивированными детьми привлекает в последнее время все большее внимание. Мы живем в век постоянного и стремительного технологического и научно-технического прогресса, формирования информационного общества, интеграции нашего государства в мировое сообщество. Этим и обуславливается актуальность данной темы. Все вышеперечисленное ставит вопрос о новом поколении высококвалифицированных работников, формировании их творческих способностей. Таким образом, перед педагогами стоит задача искать эффективные способы и методы работы с талантливыми подростками. И каждый педагог вырабатывает свой педагогический стиль в данном вопросе.

На основе изученной литературы и некоторого опыта педагогической деятельности мы выделили интегрированный урок. Это особый тип урока, объединяющий в себе одновременное обучение по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированные уроки могут объединять самые разные предметы. Такие уроки ориентированы как на успевающих детей, так и на отстающих. А вот процесс подготовки к таким урокам является хорошим способом организации обучения высокомотивированных детей по индивидуальной образовательной траектории.

Являясь учителями английского языка, мы можем интегрировать свой предмет с различными дисциплинами. Но в нашей практике часто присутствует объединение английского языка и русской литературы. Преимущество данного вида урока заключается в повышении мотивации обучающихся к учению,

формированию познавательного интереса, рассмотрению явления с нескольких сторон. Такие уроки способствуют развитию речи, формированию таких умений как сравнение и обобщение, а также умению делать выводы. Углубляется представление о предмете и расширяется кругозор.

Как правило, урок ведется двумя педагогами одновременно, плавно передавая слово друг другу, словно ведется игра в «настольный теннис». Учитель английского языка вещает на английском языке, а учитель русской литературы, соответственно, на русском языке. Также и дети отвечают на двух языках в зависимости от того, в каком блоке ведется общение. Школьники, имеющие определенные проблемы с воспроизведением английской речи, чувствуют себя спокойно во время подобных уроков, так как снимается некая зажатость от боязни сказать неправильно. Данные учащиеся могут принимать самое активное участие, слушая английскую речь, а высказываться на русском языке во время блока литературы.

Прежде чем организовать и провести интегрированный урок, надо найти себе союзника, то есть учителя другого предмета, с которым затевается интеграция. Обоим учителям предстоит определить тему, совместный интерес в интегрировании своих дисциплин. Надо понимать, что их ждет огромный труд и немалые затраты времени и сил, причем гораздо большие, чем при подготовке и проведении отдельных уроков. Но это того стоит. После урока дети уходят радостные и заинтересованные, причем обоими предметами.

Отдельное место при подготовке к интегрированному уроку занимает работа с одаренными и высокомотивированными детьми. Она позволяет организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся, делает этот процесс более осмысленным. Данная деятельность предполагает действия по определенному алгоритму. Основные этапы: погружение в так называемый проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация.

Рассмотрим индивидуальную образовательную траекторию на примере интегрированного урока английского языка и русской литературы. При подготовке подобного урока оглашается тема, далее определяются цели и задачи и распределяются роли. Для начала обучающиеся должны прочитать произведение как на русском, так и на английском языке. В нашем случае это «Кентервильское привидение» О. Уайльда. Следующей задачей будет работа с текстом: подготовка вопросов для викторины на знание содержания на русском языке (во время урока будет командная игра на лучшее знание содержания), изучение биографии писателя и составление вопросов на английском языке (в дальнейшем будут задаваться вопросы ученику, который будет играть роль писателя), разработка сценария любого отрывка на английском языке, подбор актеров среди обучающихся класса (в процессе данного урока будет разыграна сценка первой встречи привидения и посла). Еще одним заданием является составление списка других произведений данного автора (он также будет оглашен в течение урока). Еще одним этапом организации деятельности высокомотивированных детей является подготовка

характеристик главных героев на английском языке и их распечатка на листах формата А4, что будет использоваться затем при работе с кластером.

Далее происходит осуществление непосредственной деятельности. А презентацией будет выступать сам интегрированный урок, в котором будет использоваться все, над чем работали обучающиеся. Учителя же здесь выполняют функцию организатора, наставника и вдохновителя.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна и очень интересна. Использование различных видов работы в течение занятия, а также при его подготовке поддерживает внимание учеников на самом высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности данного вида урока.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Г.А. Зайтова
МБОУ «СОШ № 42», г. Казань

Одаренный ученик – это, прежде всего, искатель истины, в нем заложен потенциал исследователя, он не только способен усваивать то, что открыто наукой. Для способного, одаренного ученика интересно то, что из круга предписанных действий ведет в область самостоятельных поисков и открытий.

К сожалению, невозможно за короткий период обучить всем приёмам решения заданий «олимпийского уровня». Много зависит от эрудиции ученика, его культурного уровня, умения работать самостоятельно и быть нацеленным на успех. Задача преподавателя – помочь учащемуся найти нужную литературу, объяснить темы, вызывающие затруднения, организовать работу по подготовке.

При подготовке учащихся к олимпиадам по литературе я ставлю следующие задачи:

- выявление детей и подростков, литературно одаренных;
- развитие познавательного интереса школьников в области гуманитарных наук в связи с использованием материала, выходящего за пределы школьной программы;
- повышение уровня подготовки учащихся по литературе.

Среди целей олимпиады – выявление широты литературного кругозора наиболее одарённых учащихся и глубины их литературоведческих знаний, навыков филологического анализа и индивидуальной интерпретации художественного текста, творческих способностей учащихся.

Система работы по подготовке к олимпиадам складывалась постепенно и не сразу. В моей системе можно выделить три основных этапа.

1 этап. Выявление одаренных и высокомотивированных детей, отличающихся нестандартным мышлением. Выявление начинается еще с пятого класса, через задания творческого характера. Этот процесс продолжается на кружковых и внеурочных занятиях, на которых я стараюсь поддержать интерес к своим предметам, использую различные методы обучения, изучаю дополнительный материал, расширяю и углубляю программные темы.

2 этап. Вовлечение учащихся в олимпиадное движение. Активное участие в школьном и муниципальном этапе олимпиады. Кроме этого проводятся различные интеллектуальные мероприятия, что формирует интерес к участию в олимпиадном движении. За две недели до олимпиад происходит «погружение в предмет», который предполагает усиленное усвоение материала по предмету.

3 этап. Подготовка участников олимпиад. Подготовка к олимпиадам – это процесс, требующий продуманности и систематичности. На олимпиадных занятиях по литературе основными методическими приемами являются погружение (индивидуальная работа учеников), обмен опытом и мозговой штурм (групповая работа), консультации.

Поскольку в основе работы по подготовке учащихся к олимпиаде лежит всё-таки урок, мы должны иметь в виду требования, предъявляемые к учащимся на олимпиадах. Строя свой урок, необходимо учитывать и межпредметные связи (живопись, музыка, история, лингвистика), включить изучаемое произведение в контекст мировой литературы, работать над усвоением знаний по теории литературы и т. д.

Важный раздел работы – обучение анализу поэтического текста. Он должен включать следующие моменты:

- выявление самостоятельных впечатлений учащихся о прочитанном стихотворении;
- мысленное воспроизведение образов, созданных автором;
- переживание настроения, которое руководило поэтом в момент творчества;
- постижение авторской мысли.

Литературное образование всегда сопряжено с нравственным воспитанием, формированием личности, ценностных ориентаций, духовных идеалов. Литература как предмет постоянно окапывается "на линии огня" (М.Г. Качурин). В то же время литература – учебный предмет, который особенно чутко и тонко уловил все духовные, нравственные изменения, происшедшие за последнее десятилетие в России.

К сожалению, эти изменения отрицательно сказались на нравственном, духовном потенциале нашего общества. Порой трудно обнаружить водораздел, определяющий мнимые культурные ценности от подлинных. В этих условиях очень важно определить ценностные ориентации, приоритеты. Без этого невозможно развитие общества. Литература как школьный предмет приобретает сегодня, на наш взгляд, особую значимость и актуальность, так как в осознании смысла художественного произведения, значения сцен, образов,

эстетической и философской концепции писателя, углублении эмоционального восприятия текста, специфики художественного мира писателя заложены огромные возможности воспитания человеческой личности, формирования сознания, мировоззрения.

Но как учителю сориентироваться в этом огромном и новом для него потоке информации? Как, выбирая, не забыть, что главное в учебном процессе – это личность ученика, именно к ней должен быть обращен весь учебный материал, формы и методы обучения. А если это еще и талантливая, одаренная личность ребенка, то и подходы к обучению должны быть особыми, и какой-то одной выбранной методикой тут не обойтись.

Использование достижений современной методической школы, возглавляемой крупным ученым-литературоведом Г.А. Гуковским, и обращение к современным методическим концепциям, например, к работам Т.Н. Кудиной, помогает найти свой путь к поставленной цели – воспитать творческого, мыслящего человека.

В процессе обучения учителю невозможно не считаться с потребностями ребенка, индивидуальными его особенностями, своеобразием его мировосприятия. Такая индивидуальная работа с учеником потребует высокой гуманитарной культуры. И, что особенно важно, в работе с одаренными учащимися учитель должен сам находиться в процессе непрерывного образования, интеллектуального обогащения, в процессе творческого живого исследования. И тогда самые обычные, вполне традиционные приемы работы – раздумье над произведением, инсценирование, сочинение, доклад, заочная экскурсия – могут приобрести поисковый характер, побуждать ученика обращаться к научным источникам, справочникам, словарям, требовать от учащихся самостоятельности в подборе и анализе разнообразных материалов, пытливости в раздумьях над произведением.

Перед способным учеником можно поставить проблемы нерешенные, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании отнюдь не только ради упражнения, но и ради поисков истины. А ребятам приятно представлять себе, что их учебная деятельность – пусть скромная, но необходимая часть литературной жизни.

Список использованной литературы.

1. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений разных жанров- М.: Просвещение, 1990.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах -М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И. Альбеткова. М.: Просвещение, 1991.
4. Давыдова Т.Т. Целостный анализ поэтического произведения // Русская словесность. 2003. — № 4.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.Н. Закирова, М.А. Климова
МБУДО «Центр детского творчества», п.г.т. Алексеевское

В апреле 2020 года, когда большинство населения России оказалось на самоизоляции, перед педагогами встал вопрос помощи родителям и детям в продолжении успешного усвоения дополнительных общеобразовательных программ творческих объединений. На помощь пришли современные технологии, такие как видеозвонки, онлайн-презентации, общие чаты. Были использованы такие платформы, как Zoom и мессенджер WhatsApp. Благодаря современным средствам связи мы всегда могли оставаться в контакте с детьми и их родителями. Но зачастую это доставляло участникам обучения большие неудобства: во-первых – это ограниченность во времени, во-вторых, не всегда в нужное время хорошая связь и т.д. И хорошим выходом из данной ситуации для нас стала дистанционная форма организации учебных занятий – сетевой проект.

Давайте задумаемся! Для чего педагогу выходить в Сеть и при этом вести туда детей? В конце концов, это не входит в прямые обязанности педагога. Но мы живём в XXI веке, называем себя современными людьми и, что еще важнее, хотим учить человека XXI века, которому по плечу все достижения цивилизации и который (со временем) сможет внести свой вклад в развитие общества, если мы с вами сегодня его поддержим и поможем в выборе формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Одной из таких форм и являются сетевые проекты. И мы хотим предложить Вам увлекательное путешествие, направленное на понимание того:

- что такое сетевой проект?
- зачем он нужен?
- где его найти?
- как в нем работать?

«Сегодня научимся сами, а завтра поведем за собой своих увлеченных ребят!» – таков девиз нашего сайта.

Наш сетевой проект «Flash технологии в дополнительном образовании» ориентирован на обучение педагогов дополнительного образования, желающих использовать в своей практической профессиональной деятельности FLASH-технологии. Несмотря на то, что глобальная сеть Интернет предлагает большое количество разнообразных ЭОР, всегда хочется чего-то большего, а если быть точнее, своего.

Основная идея проекта — научиться работать в сетевом взаимодействии через наш Google сайт, научиться создавать электронные ресурсы в среде программы Flash MX. Обучение построено как последовательная система

заданий. Задания собраны в 5 модулей. Каждый модуль предполагает изучение теоретических материалов и выполнение одного-двух практических заданий.

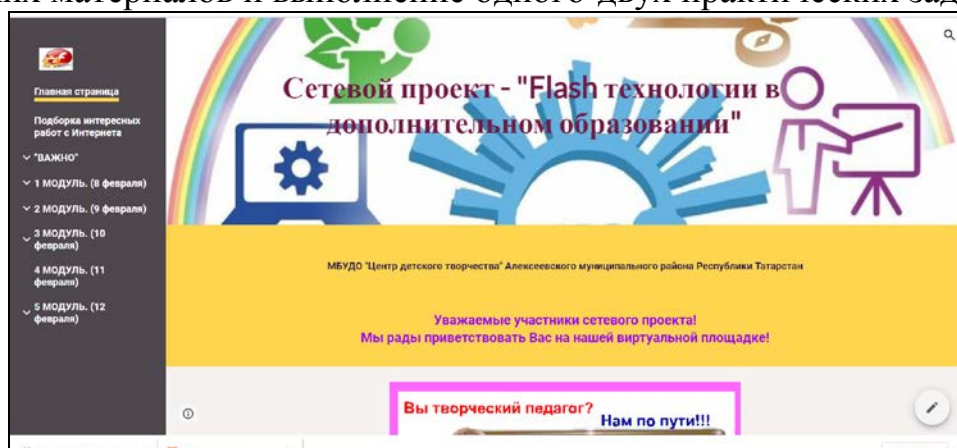


Рис. 1 Скриншот с главной страницы сайта.

Задания, наглядные материалы сетевого проекта даны в доступной форме, написаны простым языком, понятным для начинающих пользователей ПК.

В программе обучения:

- создание открытки в google документе;
- создание слайда-визитки в совместной google презентации;
- создание Флэш-рисунка, создание Флэш-презентации;
- создание Флэш-анимации, мультфильма;
- создание Флэш разработки с использованием технологии «Свободное перемещение объектов»;
- совместная работа на виртуальной доске Linoit и на странице виртуальной Wiki-газеты.

Участникам проекта для работы предоставлена возможность скачать свободно распространяемую программу Flash MX.

Участники проекта смогут заходить на сайт и выполнять работы в любое свободное время.

Работа в сетевом проекте поможет участнику:

узнать:

- структурные компоненты сетевого проекта;
- способы организации работы по созданию проектного продукта;
- возможности Google-сервисов;
- узнать о преимуществах онлайн-сервиса WikiWall для коллективной работы в сети Internet.

научиться:

- пользоваться информационным пространством проекта;
- эффективно организовывать работу команды в проекте;
- работать в программе Flash MX (Adobe Flash);
- создавать свои первые Flash цифровые ресурсы.

А еще они смогут:

- оценить все «за» и «против» работы в сетевых проектах;
- оценить, прокомментировать работы других участников проекта.

Требования к участникам:

- наличие Google-аккаунта;
- средний уровень владения ИКТ;
- владение офисными технологиями (презентации, текст);
- работа в сети Интернет (почта, поиск);
- огромное желание познания нового.

Какие трудности может испытать участник проекта? Конечно же, трудностью является наше недостаточное владение ИКТ-технологиями, слабое владение пользовательскими компьютерными навыками. Действительно, трудно овладевать новыми сервисами, да еще и учить всему этому наших учеников. Но мы знаем, что лучше всего научится тот, кто научит другого. Тем более, что для каждого использованного в проекте задания мы предлагаем на страницах своего сайта обучающие материалы и подробные инструкции, а также готовы оказать свою помощь при возникновении затруднений, используя для этого электронную почту и другие средства компьютерной коммуникации.

Подводя итог всему вышесказанному, хотим сказать, что сетевые проекты сейчас являются одной из самых передовых форм работы с учащимися. Они позволяют развивать в учащихся умения ученика XXI века, помогают формировать УУД через систему заданий, направленных на создание коллективного продукта, дают возможность нашим ученикам почувствовать свою самостоятельность, состоятельность, педагогам работать с детьми в умном, специально для этого организованном пространстве.

ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕКТӘ ПРОЕКТ ЫСУЛЫН КУЛЛАНУ

Н.М. Ибрагимова

Казан шәһәре “180 нче күп профильле полилингваль гимназия”

Жәмгыятьнең тиз темплар белән формалашуы мәгариф системасы алдында яшь буынга белем бирү максатын һәм бурычларын куйды. Аның форма һәм эчтәлеген тамырыннан үзгәртү мәсьәләсен күтәрде. Мәгариф системасындагы яңалыкларны тормышка ашыру өчен икенче буын дәүләт стандартлары (ФГОС) төзелде. Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Укытучыларыбыз алдында бик тә жаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, рус телле балаларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә. Бүгенге көн укытучыдан ижади эшли белүне таләп итә. Педагогик эшчәнлектә ижадилык - бу, беренче чиратта, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу.

Заман укытучылар алдына дәресләрнең һәм дәрестән тыш чараларның сыйфатын яхшырту, метод һәм алымнарны тагын да камилләштерү бурычын куйды. Татар теле һәм әдәбияты буенча сыйныфтан тыш эшләрне оештыру укытучыда зур осталык таләп итә. Бу чаралар укучыларда телгә булган кызыксынуны тагын да арттырырга, баланы киңкырлы шәхес итеп тәрбияләүдә бәхәссез роль уйнарга тиеш.

Бүгенге педагогларның максаты:

- укучыларның проект, фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру;
- эзләнү, тикшеренү күнекмәләрен барлыкка китерү;
- мөстәкыйль рәвештә тикшеренү бурычларын, мәсьәләләрен куярга һәм чишәргә өйрәтү;
- сәләтле балаларны ачыклау;
- фәнни белемнәрне актуальләштерү һәм тирәнәйтү;
- танып белү активлыгына, фәнни стильдә фикер йөртү эшчәнлегенә ия булган ижади шәхес тәрбияләү.

Яңа стандартларның да төп максаты – шәхес тәрбияләү, аның сәләтен күрә белү, аны үстерүгә ярдәм итү, ижади баскычка күтәрү. Бүгенге көндә балалар мәгълүмати технологияләр белән бик иртә таныша. Шуңа күрә укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту, аларның игътибарын жәлеп итү максатыннан без дә әлеге мәгълүмати технологияләргә үзләштерергә һәм аларны укыту процессында киң кулланырга бурычлы.

Укучылардан төрле проект эшләре эшләнү бүгенге көндә бик актуаль булып санала. Проектлар методы – укучы шәхесенә белем алуға ижади якин килүенә юнәлтелгән укыту системасы ул. Ул мәктәптә укытучы җитәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль ижади эш. Проект эшчәнлегенә – төпле фикер булган балалар тәрбияләү технологияләреннән берсе. Проект эше эшләнү ул укучыларны ижади фикер йөртүгә, сәбәпнәтижә бәйләнешләрен табарга, уку укыту гамәлләрен формалаштырырга өйрәтә.



Проект эше укучыларның билгеле бер вакыт аралыгында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләнүгә юнәлтелгән була. Ул укыту эшчәнлеген баета, укыту процессын кызыклы, нәтижәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Проект эшен куллану дәресең нәтижәлеге арттыруға ярдәм итә. Проект эшчәнлегенә фикерләүне, сөйләмне, үз уйларыңны формалаштыра белү сәләтен үстерә. Проект эшчәнлегенә барышында укучы коллективта эшләргә, үзенә бирелгән эшкә җаваплы карарга, куелган сорауларга җавап табарга өйрәнә.

Проектларны без дәрестә яки дәресләрдән тыш эшчәнлектә куллана алабыз. Дәрестә кулланыла торган проектларны башкару вакыт ягынан чикләнә була. Алар бер яки берничә дәрес кысасында, я өй эше буларак башкарылалар. Дәрес проекты тематикасы ягынан дәресең дәвамы, аны

ныгыту, йомгаклау ысулы булып тора. Укучыларга проект эшен башкару өчен түбәндәге план буенча эшләүне күздә тоту сорала:

- Укучыларга проект темасы сайлау;
- Максат кую (ни өчен эшлим?)
- Гипотеза кую (нинди нәтижә көтелә?)
- Методларны сайлау (нәтижәгә ирешү өчен

нишләргә?)

- Мәгъләмәт жыю;
- Нәтижәне анализлау;
- Нәтижә ясау;
- Проектны коллектив алдында якларга әзерләну, презентация ясау;
- Чыгыш ясау, сорауларга жавап бирү.



Иң күп вакытны ала торган, фән белән кызыксынган аерым укучыларның алга таба үсеше өчен файдалы проект-тикшеренү эшләре бар. Монысы безнең өчен күпкә таныш. Минем укучыларым белән бу юнәлештә бик күп уңышларыбыз бар. Соңгы берничә елда укучыларым эшлэгән фәнни-тикшеренү эшләре бик күп урыннарда лаек булдылар. Рәсәй күләмендә уздырыла торган Л. Толстой, Д.С. Лихачев, регионара К. Насыйри, республика күләмендәгә Ф. Әмирхан, Г. Ибраһимов һ.б.

конференцияләрдә призлы урыннар алдылар.

Гомумән, проект методы - баланың интеллектын, ижади сәләтен, логик фикерләвен үстерүдә, кызыксынучанлыгын арттыруда нәтижәле алымнарның берсе. Димәк, проект эшен файдалану – укучыларның танып-белү эшчәнлеген тагын да нәтижәләрәк оештыру мөмкинлеге бирә. Бу исә аларның активлыгын һәм зирәклеген, ижади сәләтен үстерергә, һичшиксез, ярдәм итә.

ОЛИМПИАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Г.И.Кадирова, Д.М. Шавалиева

МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань

Работа с одарёнными детьми является одной из важнейших в деятельности каждого учителя. Практически каждый предмет школьной программы может быть использован как площадка для выявления, поддержки и развития творческого потенциала учащихся. Поэтому необходимо именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, помочь им наиболее полно раскрыть свои возможности и способности.

Определив талантливых ребят, учитель обязан привлечь их внимание своим предметом, его важностью, научить их логически мыслить, расширить

их познания, словарный запас, занимать их творческими и проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, делать все возможное для развития их одарённости. Роль учителя является ключевой на данном этапе, так как именно он может выявить способности ребенка, помочь ему развить те или иные качества личности. А также педагог может помочь восполнить пробелы в какой-либо области знаний, дать рекомендации родителям. Совместная работа преподавателя и родителей гарантирует успешное достижение ребенком новых высот в познавательной деятельности.

Работа с одарёнными детьми доставляет большое удовольствие педагогу, так как учитель видит результаты своего труда, наблюдает личностный рост своих учащихся, да к тому же с ними просто интересно общаться.

Современная школа призвана дать ученику не только готовые знания и опыт осуществления деятельности по образцу, а прежде всего, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений личностного порядка. Такой многоплановый, интеллектуальный и креативный потенциал современный школьник может получить, включаясь в олимпиадное движение.

Проведение всероссийских предметных олимпиад – это одна из самых распространенных форм работы с одарёнными детьми в нашей стране и занимает особое место в ряду интеллектуальных соревнований. Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; поддержка одарённых детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования; пропаганда гуманитарных знаний среди молодежи; привлечение высококвалифицированных научных и педагогических кадров к работе с одарёнными детьми; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на межнациональном уровне; формирование будущей интеллектуальной элиты государства. Если мы будем говорить конкретно об английском языке, то олимпиада способствует выявлению интереса к языку, происходит популяризация лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка и историей, и культурой англоязычных стран.

Поэтому важно уже в начальной школе поддерживать интерес к знаниям у детей, выявляя при этом особо одаренных учеников. Ведь именно в этот период формируются, выявляются и активно развиваются склонности, способности, таланты.

Подготовка и участие в олимпиаде является полезной не только в плане углубления знаний по предмету. Для того, чтобы учащийся успешно выступил на олимпиаде, он должен обладать высоким уровнем интеллектуальной зрелости, коммуникабельностью, способностью ориентироваться в совершенно незнакомой обстановке и быстро оценивать новую информацию, умением концентрироваться на выполнении поставленной задачи, он должен быть готовым оперативно принимать решения в стрессовой ситуации.

Ни для кого не секрет, что олимпиадные задания – это всегда задания повышенного уровня, которые трудно выполнить со стандартным запасом школьных знаний, поэтому подготовка к олимпиаде – это дело серьёзное, к ней надо готовиться основательно, постепенно, не за месяц и даже не за год. Учителя, проводящие кропотливую работу с учащимися по подготовке к олимпиаде, знают, что залогом высоких результатов является грамотно выстроенная система педагогического сопровождения. Учитель подбирает, а порой и сам создает соответствующие дидактические материалы, организует самостоятельную работу учащихся и осуществляет анализ совместной деятельности. Именно составление индивидуального плана и систематическая работа по повторению материала и углублению знаний является залогом успешности развития одаренного ребенка.

Сегодня в России в среднем в год проводится около 70 олимпиад различных масштабов и уровней. Участие в них, в первую очередь, развивает интеллектуальные способности учащихся, расширяет кругозор, улучшает абстрактное и логическое мышление, повышает творческие способности.

Помимо этого, участие в олимпиадах повышает уверенность в себе и стрессоустойчивость. Ведь как бы там ни было, олимпиада – это своего рода стресс, и способность перебороть его и страх также важна во «взрослой» жизни. Таким образом, участие в предметной олимпиаде – это не только проверка школьных знаний, но и отличная тренировка и саморазвитие.

В связи с тем, что мы являемся учителями английского языка, хотелось бы отметить, что олимпиадные задания по английскому языку предполагают владение всеми видами речевой деятельности: умение работать с текстом, воспринимать речь на слух, работать с лексическим и грамматическим материалом, письменно и устно излагать свои мысли, а также немаловажным условием на олимпиаде является хорошее владение лингвострановедческим материалом. Учитывая все эти условия, план работы с одаренными учащимися должен включать в себя материалы для формирования навыков по всем видам речевой деятельности.

При подготовке учащихся к олимпиаде у каждого учителя существуют свои принципы. Например:

1. Максимальная самостоятельность, когда ученик самостоятельно решает задания. Мы знаем, что самые крепкие знания добываются собственными усилиями в процессе тщательной работы с литературой при решении разнообразных заданий. После самостоятельного выполнения заданий учащимся предполагается контроль со стороны учителя, совместный разбор и анализ нерешенных заданий, подведение итогов при решении задач.

2. Принцип опережающего уровня сложности. Для того чтобы успешно выступить на олимпиаде, целесообразно вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. С психологической точки зрения осуществление этого принципа придает ребенку решительность, твёрдость, раскрепощает его и дает возможность успешно реализовать себя.

3. Анализ результатов прошедших олимпиад. При анализе прошедших олимпиад обнаруживаются пробелы, недочёты, находки, которые не были учтены в предыдущей деятельности как учителя, так и ученика. Этот принцип необходим для учителя, так как он положительно может повлиять на качество подготовки к олимпиаде. Но он так же обязателен для учащихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

4. Индивидуальный подход. Индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, которая будет отражать его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения.

5. Психологический принцип. Нужно воспитать в учащихся чувство здорового соперничества, желание победить. Необходимо увидеть бойцовские качества в ребёнке и вырастить эту черту характера. Научить верить в свои силы, убедить, что он может побеждать. Однако важно отметить, что победителями все не становятся. Не надо переживать из-за этого, в олимпиаде участвуют такие же ребята, как и они сами. Кто-то лучше знает, кто-то хуже, все находятся в одинаковых позициях, результат зависит только от них самих. Все не могут победить. Не нужно отчаиваться, а нужно усерднее работать.

Победы в олимпиадах дают дополнительные баллы при поступлении в высшие учебные заведения. Самым крупным «бонусом» является поступление в любой вуз страны без вступительных испытаний.

Таким образом, олимпиады занимают важное место в развитии одарённых детей. Они помогают ученику познать себя, позволяют в большей степени самоутвердиться в собственных глазах и среди окружающих, служат развитию творческой инициативы.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 26»)

К.Н. Макария

МБОУ «Гимназия № 26», г. Набережные Челны

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая постановка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества.

По решению Всемирной организации здравоохранения, одаренные дети входят в «группу риска». Им необходимы специальные индивидуальные программы, специально подготовленные учителя, специальные школы, где знают и учитывают особенности и проблемы одаренного ребенка, где он будет

развиваться согласно своим задаткам и способностям, на это указывает Юркевич В.С. в своей книге «Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей» (М.: «Просвещение», учебная литература, 1996).

И если целесообразность обучения детей с определенными видами одаренности, например, в области музыки или балета, в специальных школах и классах не подвергается сомнению, то вопрос о необходимости создания специальных классов и школ для обучения детей с общей одаренностью продолжает оставаться предметом острых дискуссий.

На наш взгляд, однозначно необходимы создание и поддержка подобного рода школ и классов для детей с общей либо специальной одаренностью в тех случаях, когда:

- имеются научно обоснованная программа обучения одаренных детей и положительные результаты ее применения на практике;
- соответствующая этой программе система выявления детей, в наибольшей мере нуждающихся в применяемом типе обучения;
- квалифицированные кадры педагогов и психологов, способных обеспечить соответствующее обучение одаренных детей;
- гарантии, обеспечивающие привлечение детей в школы и классы для одаренных на добровольной основе, а также максимальную гибкость этого процесса на любой возрастной ступени, в том числе и возможность «нестрессового» выхода на любом возрастном этапе;
- бесплатное обучение в школах и классах для одаренных обучающихся.

Выстраивая систему работы с одаренными детьми, педагоги гимназии понимали, что невозможно работать без опоры на основные принципы педагогической деятельности:

- максимальное разнообразие форм и методов, направленных на формирование и развитие познавательной активности в рамках каждого урока;
- опережающее обучение;
- развивающее обучение;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- создание условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- использование возможностей урочной и внеурочной деятельности.

Основной задачей педагога при работе с одаренными детьми является необходимость создания условий для формирования и развития познавательной активности этих детей в рамках каждого урока. Педагоги гимназии выстроили определенную логику составления рабочей программы на ступень обучения и смогли определить темы, которые позволяют учителю готовить детей к конкурсам и олимпиадам различного уровня (Рис.1).

66.	Омонимы. Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические.	1		Групповая работа по алгоритму выполнения лингвистической задачи, работа в парах по образцу рассуждения, индивидуальная работа с дидактическим материалом. Определение многозначных слов, синонимов, антонимов и омонимов, их распознавание в текстах. Проектирование способов выполнения домашнего задания. Комментирование оценок.	*повышенный уровень
67.	Проектное задание: «Все об омонимах»	1		Работа над проектом в группах. Проектирование способов выполнения домашнего задания. Комментирование оценок.	
68.	Словарный состав русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие)	1		Групповая работа по использованию основных способов толкования лексического значения слова с использованием толкового словаря, подбором однокоренных слов, синонимов, антонимов. Определение значения слов по контексту. Проектирование способов выполнения домашнего задания. Комментирование оценок.	*повышенный уровень
69.	Формы функционирования современного русского языка (профессиональные разновидности, жаргон). Выдающиеся отечественные лингвисты: В. И. Даль.	1		Овладение различными видами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Групповая работа по различению слов с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, профессионализмы, определение стилистической окраски слов. Проектирование способов выполнения домашнего задания. Комментирование оценок.	
70.	Историческое развитие русского языка. Понятие об этимологии. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексический анализ слова	1		Групповая работа по различению слов с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различение в текстах историзмов и архаизмов. Лексический анализ слов. Проектирование способов выполнения домашнего задания. Комментирование оценок.	*повышенный уровень

Рис. 1 Пример КТП рабочей программы по русскому языку в 5 классе.

Также педагоги гимназии расположили содержательные блоки таким образом, что одни из самых непростых тем «Причастие» и «Деепричастие» изучаются в 6 классе при 6-часовой программе, что позволяет глубоко и качественно пройти данный материал (Рис. 2).

136.	Работа над ошибками. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.	1			
137.	Употребление причастий и деепричастий в речи. Основные виды норм русского литературного языка: лексические нормы причастий и деепричастий	1			
138.	Основные виды норм русского литературного языка: грамматические нормы причастий и деепричастий. Грамматические различия причастий и деепричастий причастного и деепричастного оборотов.	1			
139.	Основные виды норм русского литературного языка: синтаксические нормы причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.	1			
140.	Использование причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.	1			
141.	Произношение причастий и деепричастий. Основные виды норм русского литературного языка: орфоэпические нормы причастий и деепричастий	1			
142.	Основные виды норм русского литературного языка: орфографические нормы причастий и деепричастий. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных, использование этих слов в составе фразеологических оборотов.	1			
143.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Нормы употребления и произношения причастий и деепричастий».	1			
144.	К/р по теме «Нормы употребления и произношения причастий и деепричастий».	1			

Рис. 2 Распределение тем в КТП в 6 классе.

Благодаря речевой направленности учебного материала, разнообразию пособий и заданий обеспечиваются качественная подготовка учеников, эффективная диагностика и контроль, а следовательно, высокие результаты как в конкурсах и олимпиадах, так и при сдаче экзаменов.

Не обходят вниманием учителя гимназии и задания повышенной сложности, проектные задания, которые помогают на уроке работать с одаренными детьми (Рис. 3).

Запишите омонимы, распределяя их по графам таблицы. Выполните анализ слов по схеме: значение слова → его строение → написание.

✓ 5. Проектное задание. Если вас заинтересовал опыт исторических исследований русской лексики, вы можете познакомиться с проектом «Своевольные смыслы» на сайте Национального корпуса русского языка. Задача проекта — изучение и описание изменений в значении и употреблении 30 слов русского языка на протяжении XIX–XXI веков. Вы можете

Хрупкий мелок — этот пруд мелок, сп..ши слова — сп..ши домой, топить дровами — топить в воде, хочу есть — у меня есть билет, резкий хлопок — белый хлопок, съедобный гри.. — вирусный гри.., рубка леса — рубка на палубе корабля, об..жать друга — об..жать вокруг дерева.

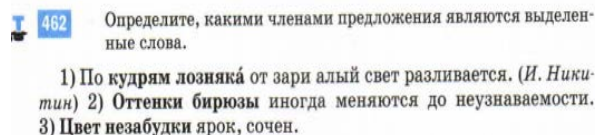
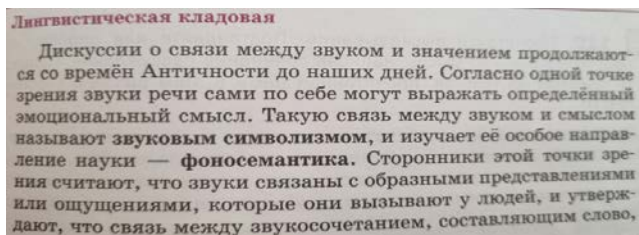


Рис.3

В ходе работы с познавательным материалом у ребят формируются не только коммуникативные компетенции, но и навыки работы с разными формами представления информации.

В образовательном пространстве гимназии мы выделили несколько сегментов, каждый из которых потенциален для создания эффективной системы работы с одаренными детьми:

- линии обязательных учебных предметов;
- режим «мультипрофиля» на уровне СОО, где ребята попадают в новые группы, определенные на основе заявленных обучающимися приоритетных направлений обучения;
- лабораторно-экспериментальный интенсив;
- многочисленные практики внеурочной деятельности: кружки, куда ребята приходят для участия на добровольной основе;
- проектная работа учеников в ходе реализации воспитательной программы;
- широкое предложение «образовательных путешествий» в каникулярное время (лагерные интенсивы с преподавателями вузов).

Все это помогло гимназии занять лидирующие позиции в городе и показать достойный результат:

- в 2020 году двое 8-классников стали призерами РЭ ВОШ по русскому языку за 9 класс, в 2021 году 8 учащихся гимназии стали призерами ЗЭ РОШ, 4 призера и победитель приехали с РЭ ВОШ по русскому языку,
- высокие достижения демонстрируют участники Высшей пробы, лингвистической олимпиады, турнира им. Ломоносова и других лингвистических конкурсов и олимпиад.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, роста мастерства педагогической гибкости, тесного сотрудничества с психологами, учителями, администрацией и обязательно с родителями. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

**ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ И ЧАСТНЫМИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Н.С. Махнёва

КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», г. Киров

Сетевое взаимодействие сегодня становится высокоэффективным ресурсом динамичного развития образовательных организаций. Система дополнительного образования детей носит интеграционный и межведомственный характер: дополнительные общеразвивающие программы реализуются как в организациях дополнительного образования, так и в общеобразовательных и дошкольных организациях. Сетевое взаимодействие образовательных организаций предполагает объединение ресурсов учреждений для достижения общих целей, совместную деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ.

После вступления в силу нового образовательного стандарта, система дополнительного образования начала активнее взаимодействовать с образовательными организациями в осуществлении внеурочной деятельности. Благодаря организации единого сетевого образовательного пространства развитие общего образования стало возможно за счёт потенциала дополнительного образования.

В 2011-2012 учебном году КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» впервые предложил начальным классам образовательной организации новый формат внеурочной деятельности, дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Игрушки из бумаги». Срок реализации – один год.

Программа развивает у обучающихся первых классов начальные конструкторские навыки при работе с бумагой; обучает правильному обращению с инструментами: линейкой, ножницами; алгоритму действий (умение читать данные с готовых трафаретов, оформлять, вырезать, собирать детали в готовое изделие).

Четыре класса первоклассников приступили к работе в сентябре 2011 года. Занятия продолжительностью 40 минут проходили на базе школы один раз в неделю. Ребята с нетерпением ждали каждого занятия, интересовались темой следующего. В течение первой и второй учебной четверти я как педагог постоянно анализировала:

– уровень работы с инструментами в начале и в процессе освоения программы;

– время выполнения алгоритма действий (у каждого учащегося по-разному);

– готовность к выполнению определённого количества операций.

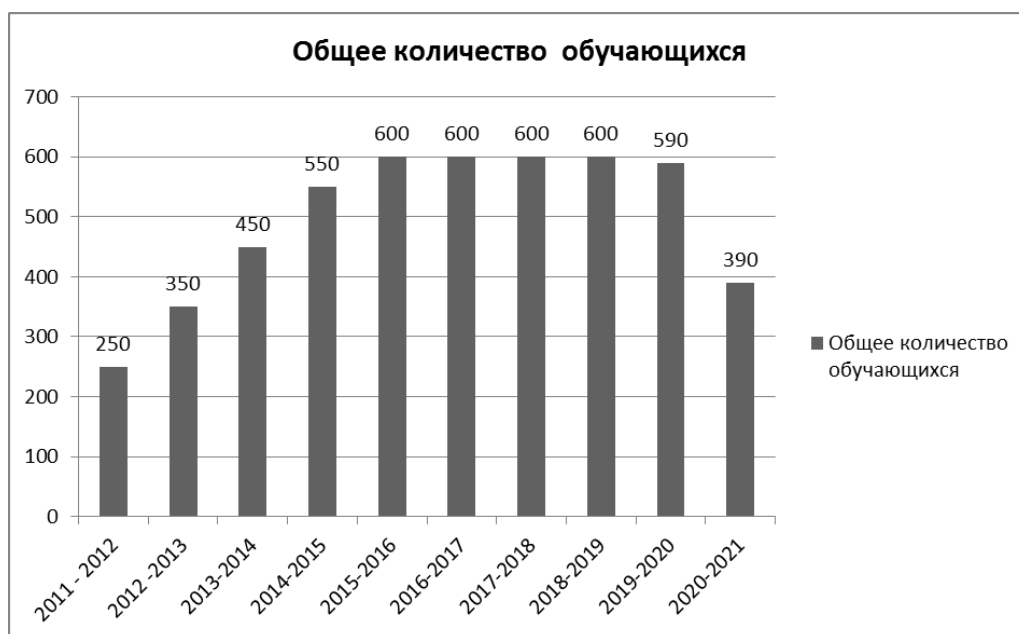
После подробного инструктажа по алгоритму действий начинается корректировка выполнения работы каждого ученика. В конце каждого занятия у всех должен быть результат – готовая модель.

Результатом такой кропотливой индивидуальной работы стали отзывы учащихся о том, что «Игрушки из бумаги» – самые любимые занятия в школе.

По завершению второй четверти завуч образовательной организации, оценив результат сотрудничества, предложила написать программу и для второго года обучения. Таким образом, модель сетевого взаимодействия на один учебный год переросла в более долгосрочную – три года.

Статистика за десять лет:

Учебный год	Количество образовательных организаций	Количество классов	Количество учителей, с которыми, взаимодействовали	Общее количество обучающихся
2011 - 2012	2	10	9	250 чел
2012 -2013	2	14	12	350 чел
2013 - 2014	2	18	15	450 чел
2014 - 2015	2	22	19	550 чел
2015 - 2016	2	24	20	600 чел
2016 - 2017	2	24	20	600 чел
2017 – 2018	2	24	20	600 чел
2018 – 2019	2	24	20	600 чел
2019 – 2020	7	24	24	590 чел
2020 - 2021	6	21	21	390 чел



В течение восьми лет работа велась с двумя образовательными организациями. В 2019-2020 учебном году в одной из организаций произошли

структурные изменения, что позволило расширить сетевое взаимодействие с другими образовательными организациями. Вместо двух, их стало семь. В их числе: КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка», классическая гимназия «Престиж», НОУ «Петербургский лицей», НЭПШ «Юный гражданин» при КЭПЛ.

Ключевыми субъектами сетевого взаимодействия в модели являются и педагоги, классные руководители образовательных организаций. Они присутствуют на занятиях и оценивают продуктивность обучающихся, ставя в первом классе солнышки, звёздочки, в последующих – втором и третьем классах даже оценки. М.Г. Рождественская, анализируя теоретические аспекты сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, подчеркивает многообразие ролей учителя в сетевом профессионально-педагогическом сообществе: он может быть обучаемым, самообучающимся субъектом, экспертом, тьютором, консультантом, модератором.

В процессе сетевого взаимодействия прослеживается также связь с родителями обучающихся, т.к. педагог дополнительного образования посещает родительские собрания в начале учебного года и по завершению.

В 2019-2020 учебном году был проведён ребрендинг дополнительной общеразвивающей программы «Игрушки из бумаги». Программа получила новое название «Мир в макете». Программа предназначена для детей 7-11 лет. Срок реализации – 3 года.

В замысле содержания данная программа вдохновлена современными идеями STEM-образование (S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics): естественные науки, технология, инженерное искусство, математика и художественное творчество.

Учебный план программы «Мир в макете» составлен на основе идеи обучения с применением междисциплинарного и прикладного подхода. STEAM-образование подразумевает смешанную среду, в которой обучающиеся учатся понимать: как можно применить знания из различных областей (школьных дисциплин) на практике.

Наряду с основами математики, черчения, ручного труда, художественного творчества, обучающиеся по программе «Мир в макете» получают представление о различных сферах окружающего мира и включаются в творческий процесс создания собственного макета.

Программа «Мир в макете» носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Метапредметная ориентированность дополнительной общеразвивающей программы «Мир в макете» открывает перспективы для интеграции общего и дополнительного образования. Программа ориентирована на внеурочную деятельность общего образования в начальной школе и нацелена на достижение образовательных результатов общеобразовательной программы школы.

Сетевое взаимодействие определяется на данном историческом этапе как современная высокоэффективная инновационная технология, предоставляющая возможность образовательным организациям эффективно развиваться. Следует

подчеркнуть, что при сетевом взаимодействии не только расширяются качественно новые знания, но и выстраивается процесс диалога между участниками образовательной деятельности и демонстрации в нем опыта друг друга.

Литература

1. Кошкиенко О.В., Волкова, О.А. Возможности сетевой формы реализации образовательных программ в создании психологически безопасной образовательной среды // Знание. Понимание. Умение. – 2017. - №3. – С. 236-242.
2. Соколов В.Ю. Контексты построения сетевых образовательных программ в практике взаимодействия вузов и школ / В.Ю. Соколов // Вестн. Томск. гос. ун-та № 358. - ТГУ, 2012.- С. 195-197.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА “ПРОМЕТЕЙ” МБОУ “ЗАВЬЯЛОВСКАЯ СОШ С УИОП”. ГОРИ, ОГОНЬ “ПРОМЕТЕЯ”

Н.Л. Машковцева

МБОУ «Завьяловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов», с. Завьялово, Удмуртская Республика

В октябре 2020 года исполнилось 38 лет школьному научному обществу «Прометей» МБОУ «Завьяловская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов», и все 38 лет учителя и ученики – члены научного общества – объединены девизом: «Гори, огонь, как Прометей, и для людей ты не жалея огня души своей».

19 октября 1982 года в актовом зале Завьяловской средней школы прошло первое заседание научного общества “Прометей”. Были приглашены учащиеся, посещающие факультативы и кружки. Заседание вели преподаватели Удмуртского государственного университета и учителя школы. Руководила работой НОУ Ершова Галина Александровна, учитель математики.

Вначале в НОУ работали 3 секции: математики, биологии, литературы. В течение года начали работу секция истории, родного языка и литературы, английского языка.

Учащимися 4-10 классов был организован музей имени Н.И. Лобачевского. В музее были собраны материалы о жизни и деятельности великого ученого. Проводились экскурсии, готовились выставки работ учащихся. Были организованы поездки в г. Казань с целью посещения Казанского университета и музея Николая Ивановича Лобачевского.

Секция литературы и краеведения занимались сбором материала о поэтах Удмуртии, вела поисковую работу по творчеству писателя Г.Д. Красильникова. В школе открылся уголок писателя, в котором была проведена встреча с поэтом Олегом Поскрёбышевым. Выставка по

творчеству Г.Д. Красильникова была признана лучшей на литературном празднике “Россия – Родина моя”.

В первый же год работы установилась тесная связь с преподавателями УдГУ, которая длится до настоящего времени.

25 мая 1983 прошла первая научно-практическая конференция по теме “Математика в современном мире”.

НОУ “Прометей” было единственным среди сельских школ Удмуртии. В трудные, кризисные 90-е годы работа НОУ затихла, но огонь “Прометея” не погас, проводились индивидуальные занятия руководителей секций НОУ с учащимися. Над исследовательскими работами трудились на уроках или в летнее время.

С 2000 г. НОУ “Прометей” стало интересным и для учащихся, и для учителей, занимающихся научно-исследовательской работой. Продолжилось сотрудничество с НОУ “Мысль” ЦДЮТ г. Ижевска и с гимназией № 14.

По девяти направлениям работало НОУ, и исследовательские работы учащихся получали призовые места в различных конкурсах. Составной частью научного общества является учебная практика. Летом 2007 года на базе Завьяловской СОШ был организован межрайонный лагерь “Человек будущего рождается сегодня”. Лагерь существует и в настоящее время под названием “Перспектива”.

В настоящее время при переходе на новые стандарты меняются цели основного и среднего (полного) образования. Одна из главных задач в условиях модернизации образования – вооружить учащихся осознанными, прочными знаниями, развивая их самостоятельное мышление. В условиях развития новых технологий возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Поэтому в практике работы современной школы все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение учащихся к активным формам получения знаний.

Школьное научное общество учителей и учащихся – добровольное объединение педагогов, школьников и родителей, созданное с целью развития потенциала учащихся и учителей через проектную и исследовательскую деятельность, участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах. ШНО учащихся и учителей нацелено на:

– становление личностных характеристик выпускника (владеющего основами научных методов познания окружающего мира, мотивированного на творчество и инновационную деятельность, готового к сотрудничеству, способного осуществлять научно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность, уважающего мнение других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать, подготовленного к осознанному выбору профессии, мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни);

– формирование умений по использованию различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

– активное и заинтересованное познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;

– воспитание и социализация учащихся;

– расширение среды общения педагогов и учащихся школы, развитие их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание и формы работы ШНО:

– организация проектной и исследовательской деятельности;

– участие в экспедициях, олимпиадах, турнирах, выставках;

– участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах;

– проведение семинаров, научно-практических конференций, мастер-классов;

– встречи с учеными, сотрудниками музеев, архивов;

– подготовка творческих работ, осуществление информационно-методической и издательской деятельности;

– организация и проведение Недели науки;

– участие в учебных сессиях образовательных учреждений, выездных профильных сборах;

– взаимодействие с кураторами параллелей и руководителями школьных методических объединений;

– участие в республиканском фестивале научных обществ;

– выступления на родительских собраниях на тему «Проектная и исследовательская деятельность в школе»;

– организация проектной и исследовательской деятельности в летних оздоровительных лагерях.

Традиционное мероприятие «Неделя Науки» ежегодно проводится в школе с 2010 года. Инициаторами, главными придумщиками стали члены и актив «Прометей» во главе с руководителем ШНО. Целью мероприятия является формирование у учащихся активного познания мира, осознание ценности труда, науки и творчества. В рамках мероприятия «Неделя Науки» задействованы почти все учащиеся и педагоги школы. Для каждой параллели готовится мероприятие: интеллектуальные игры, творческие и проектные конкурсы. Самым значимым мероприятием в рамках Недели науки является школьный этап научно-практической конференции «Исследователь XXI века». На конференции представляются исследовательские и проектные работы учащихся. По итогам конференции учащиеся получают рекомендации на участие в районной научно-практической конференции или по коррекции работ для дальнейшего участия в конкурсах. Лучшие работы учащихся награждаются дипломами и грамотами. После конференции работы учащихся принимают участие в конкурсах различного уровня согласно положению.

На базе школьного музея работает кружок “Музейное дело”, где ребята овладевают навыками ведения экскурсий, а также находят идеи для написания исследовательских и проектных работ. Учащиеся участвуют в конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня: районного, республиканского и всероссийского. На занятиях кружка “Школа юного исследователя” учащиеся осваивают знания и приобретают навыки исследовательской и проектной деятельности.

С 2008 года ШНО тесно сотрудничает с ЦДТ Устиновского района г. Ижевска, который реализует программу “Исследователь нового века”. Учителя проходят курсы по исследовательской и проектной деятельности. Учащиеся участвуют в образовательных сессиях и становятся участниками Республиканской эколого-краеведческой экспедиции “Лето наших открытий”. За 10 лет ребята побывали в разных уголках нашей республики. На выездных полевых сборах участники обучаются здоровым жизненным навыкам, умениям, которые всегда, в любых условиях были важны человечеству не только для выживания, но и для развития. Результат полевой практики – это победы детей в конференциях и конкурсах, творческих работах разного направления; это положительные отзывы родителей и детей – участников экспедиции. Взаимосотрудничество с программой «Исследователь нового века», которая является подразделением Удмуртского регионального отделения ВОО «Русское географическое общество» способствует тому, что наши школьники выигрывают конкурс портфолио и участвуют в профильных сменах РГО: семь учеников стали участниками смены “Мир открытий” в МДЦ “Артек”, шесть – участниками смены в ВДЦ “Орлёнок” и шесть учеников – в ВДЦ “Смена”.

Большую помощь в организации и проведении профильных сборов оказывает Дерюгин А.А., директор Центра довузовского образования УдГУ.

По результатам работы в ШНО, учащиеся награждаются на директорском приеме грамотами и значком “Гордость школы”.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Р.Н. Низамова

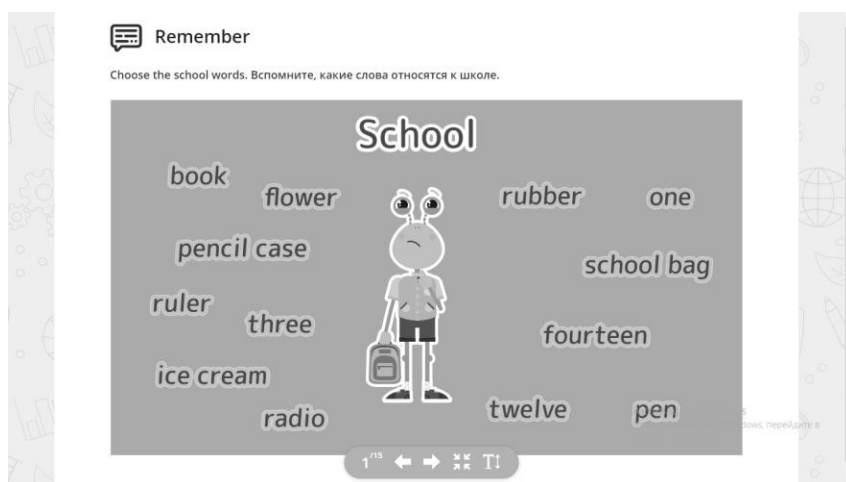
*МБОУ «Чувашико-Бродская СОШ», село Чувашикий Брод
Алькеевский район РТ*

Пришло время цифровых технологий в школе. Мы должны давать знания не только по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных новациях. Одной из таких новаций считаю использование цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений) в образовательном процессе. В своей работе активно пользуюсь платформой «Открытая школа». Использование интерактивных уроков

помогает педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному усвоению знаний и навыков. Интерактивные уроки более интересные, информация доносится в процессе взаимодействия, развивается активность у учеников.

Согласно требованиям ФГОС уроки начинаются с решения проблемных вопросов, и часто учителю приходится искать проблемные ситуации. Использование платформы освобождает учителя от этой работы, поскольку уже в начале каждого урока даётся проблемная ситуация, решив которую, учащиеся делают целеполагание. Например, урок английского языка в 3 классе по теме «Школьные предметы». Дана проблемная ситуация, и, решив данную проблему, учащиеся приходят к выводу, что тема урока связана со школой и делают свои предположения.

№1



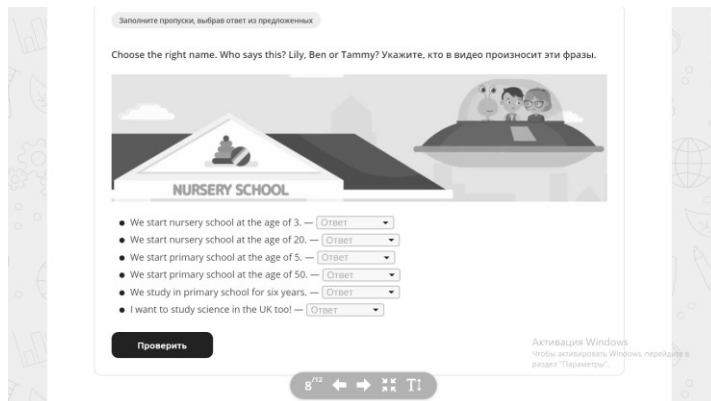
Следующим огромным преимуществом является присутствие наглядности, визуализация материалов. Через визуальную память дети лучше усваивают материал. Визуальные материалы помогают учащимся понять контекст языка, выучить язык в реалистичной и аутентичной манере, свободно, эффективно и когнитивно включиться в обучение. Они помогают учащимся приобретать знания и навыки довольно легко. Визуальные материалы особенно полезны для конкретизации абстрактных понятий, запоминания правил и слов, а также для привлечения внимания детей. «Открытая школа» помогает экономить время и представляет наглядный материал.

№2



Я уверена, что каждому учителю иностранного языка приятно, когда их ученики могут прекрасно излагать свои мысли на английском языке. Я тоже заинтересована в этом и считаю, что на каждом уроке мы должны уделять время формированию и развитию коммуникативных навыков. И именно в этом мне помогает платформа «Открытая школа», ведь здесь представлены разные задания для этого. Они помогают учащимся разговаривать и не бояться сделать ошибку. Можно организовать работу по-разному – в парах, в группах. Задания не должны вызывать у учеников сложности, потому что присутствуют образцы. Например, урок в 3 классе на тему «Школы Великобритании»

№3



Использование интерактивного материала помогает разнообразить формы работы на уроке. Для учащихся начальных классов это очень актуально, ведь они в силу своего возраста и психологических особенностей не могут долго концентрировать своё внимание на чём-то одном. Смена деятельности помогает удержать их интерес к изучаемому материалу. Например, на одном уроке учащиеся и слушают, и читают, и пишут, и разговаривают, и смотрят видеоролики.

Таким образом, нужно отметить, что использование интерактивных уроков платформы «Открытая школа» создаёт условия для формирования положительной учебной мотивации и развитие её у школьников, повышает

качество образовательных результатов у учащихся. Формы, методы и приемы обучения, используемые на уроках платформы, не только пробуждают в детях интерес к изучаемому предмету, но и позволяют им повысить собственную мотивацию.

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КЛАССА

Р.Г. Нугманова

МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г. Тетюши

Существует немало форм организации такой работы. Безусловно, нужно грамотно сочетать как традиционные, так и новые формы работы. Многое зависит от позиции классного руководителя, от его умения создать такую среду, где будет комфортно и ученикам, и их родителям. Когда родители видят, что в классе создаются условия для формирования дружного классного коллектива, они всегда готовы оказывать содействие классному руководителю и принимать активное участие в жизни класса и школы.

Технология «Педагогика сотрудничества» является ведущей в моей работе с родителями и детьми. Нужно понять ребенка, принять его таким, какой он есть, помочь ему раскрыть себя, достичь тех высот, на которые он способен. Я думаю, что в основе воспитания остаются те духовно-нравственные приоритеты, которые были заложены в самом начале пути: семья как главная опора в жизни человека и источник его счастья; труд как основной способ достижения жизненного благополучия человека, залог его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне, воспитание любви и уважения к своему Отечеству, малой Родине, формирование позитивного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Необходимо совместными усилиями воспитывать мотивацию к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Новое поколение детей уникально. Каждый ребенок неповторим. И поэтому в условиях глобальных вызовов XXI века залогом успешной работы классных руководителей и родителей будет индивидуальный подход, любовь, понимание уникальности ребенка и внимательное отношение к каждому. Нужно понять ребенка, принять его таким, какой он есть, и помочь ему раскрыть себя, достичь тех высот, на которые он способен. Нужно отметить, что современные дети – это дети поколения альфа, то есть они отличаются от взрослых тем, что выросли совсем в других условиях и в другой стране. Они практичны почти во всем, не стесняются лишний раз спросить «зачем?». Они

мгновенно утрачивают интерес к чему-либо, их трудно поразить или осчастливить. Они с легкостью осваивают современные гаджеты и быстро ориентируются в информационном пространстве. Поэтому воспитательную работу нужно вести, учитывая эти факторы.

Совместно с ребятами и родителями мы выработали законы и заповеди класса, помогающие ученикам освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. Объединение родительского коллектива класса происходит через совместное планирование, празднование в школе традиционных праздников: Новый год, Осенний бал, Науруз-байрам, Праздник мам 8 марта, День защитников отечества, День учителя, День пожилых людей. Родители являются частыми гостями этих праздников, радуются успехам своих детей и гордятся их выступлениями.

Также немаловажное значение имеют тематические праздники День благодарения, День влюбленных, литературные вечера, посвященные известным личностям. Родители активно помогают в организации этих праздников с оформлением класса, декорациями, костюмами, угощениями.

В нашем классе есть традиция: каждый год 1 марта мы совместно с родителями отмечаем День рождения класса, включающий в себя конкурсы, сюрпризы, творческие подарки, песни, танцы, юмористические сценки. В организации этого мероприятия принимают участие все, оно объединяет детей и родителей в ярких эмоциях и позитивном настрое, дети долго делятся впечатлениями и хранят фотоархивы.

Также одной из эффективных форм работы является коллективный труд, родители помогают нам с оформлением класса к различным мероприятиям, в ходе совместной творческой работы создаются различные плакаты, панно на различные темы «Мы любим спорт», «Природа нашего края», «Виды отдыха», устраиваем выставки «Ярмарка сувениров», «Мои игрушки» и др.

Создание лепбуков, литлбуков, постеров, буклетов, факт-файлов, создание костюмов для выступлений на концертах, праздниках, в спектаклях было бы невозможно без родителей. Родители помогают детям новыми идеями, красочными картинками и творчеством, с организацией экскурсий и походов, совместных спортивных мероприятий, чаепитий с обсуждением текущих проблем.

Ежегодно в нашей школе проводится акция “Сдай макулатуру – спаси дерево!”, которая объединяет родителей и детей, также проводятся недели добра, дети совместно с родителями вешают кормушки и помогают птицам. Эти мероприятия имеют соревновательный характер, по итогам дети обсуждают, к какой кормушке больше птиц прилетело, кто собрал больше макулатуры. Большое воспитательное значение имеет совместное участие в акции «Бессмертный полк», «Парад победы», «Георгиевская ленточка», акции волонтеров, когда дети вместе с родителями шествуют с фотографиями своих дедов и прадедов. Это позволяет прочувствовать связь поколений, укрепить взаимоотношения в семье.

Одной из новых форм организации совместной деятельности родителей и классного коллектива является проектная работа. Это очень кропотливая работа и требует определенные интеллектуальные умения: анализа, сравнения, классификации, аргументации и обобщения. Учащиеся с удовольствием включаются в эту работу и вовлекают своих родителей. Мы выполнили проекты «Мое генеалогическое дерево», «Славянский календарь», «Праздники».

Безусловно, карантин, связанный с инфекцией коронавируса, внес свои коррективы в воспитательный процесс. Появилась потребность в разработке новых форм работы с родителями и классом. Мы стали проводить родительские собрания, консультации в онлайн формате, через зум, мы стали делать видеопоздравления, видео выступления со стихами и видеоролики о нашей классной жизни и отправлять родителям. Эта форма работы очень приветствуется родителями, и, конечно же, очень интересна детям, так как предусматривает использование новых информационных технологий.

Недавно я участвовала в Республиканском проекте «Виртуальный методический кабинет»: мы в парах создали свои методические кабинеты на платформе google classroom с интерактивными обучающими ресурсами. Эта работа актуальна и для работы с классом: можно присоединить учеников к виртуальному кабинету и создавать временные ленты, коллажи, ментальные карты, инфографику, видео, интерактивные игры. Это очень интересная форма работы для детей, и мы совместно создали видео о нашей классной жизни. Результатом были довольны все: и родители, и дети.

Я думаю, что нет предела творчеству и фантазии детей, нужно только умело организовывать их и направлять их идеи в нужном русле. Писатель Б. Шоу сказал, что познание начинается с удивления. Нужно быть в постоянном поиске и развитии, чтобы уметь удивлять их и поддерживать интерес.

Список использованной литературы:

1. Антипова, Е.В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е.В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1(8). — С. 34—37.
2. Дик Н.Ф. Цель - дружный класс!; Феникс - Москва, 2008. - 320 с.
3. «Психология для всех», статья «Теория поколений» <https://zen.yandex.ru/media/>
4. Ясницкая В.Р. Как сделать класс классным; Просвещение - Москва, 2008. - 224 с.

БИОЛОГИЯ ФӘНЕН ТАТАРЧА УКЫТУДА ТУГАН КЫЕНЛЫКЛАРНЫ ХӘЛ ИТҮ ЮЛЛАРЫ

А.С. Нуруллина

*“Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы Советлар Союзы
Герое Абзалов Рем Абзал улы исемдәге Урта Балтай төп белем бирү
мәктәбе” МБГББУ*

*Әгәр дә милләтне көчле итеп, бөөк итеп күрәсең
килә икән, иң беренче булып аның көчен таны,
шул милләтнең баласы булуың белән горурлан.*

Туфан Миңнуллин

Биология дәресләрендә гамәли юнәлешле эш методикасы, кейс технология алымнарын куллану аеруча нәтижәле. Бу технологияләр белән эшләү биологлар өчен генә түгел бәлки географлар, этнографлар, тарихчылар һәм башкалар өчен дә файдалы алым. Гамәли - юнәлешле эшчәнлек барышында биология фәнен укытуда туган кыенлыкларны хәл итү юллары ачыла. Балаларны дәрестә һәм дәрестән тыш вакытта мөстәкыйль уку һәм ижат итү, гамәли һәм тикшеренү эшчәнлегенә актив жәлеп итүгә юнәлдерергә тырышырга, экологик-биологик, инновацион эш формаларының зур вариативлыгын күздә тотып эшләргә кирәк. Республикабызда, районда милли мәгариф юнәлешендәге эшчәнлек телләрне саклау, үстерү буенча муниципаль программа нигезендә алып барыла. Яңа уку елында милли мәгариф эшен камилләштерү буенча муниципаль, мәктәп “юл карталарын” гамәлгә ашыру бурычы куелды. Халыкның тарихы, бүгенгесе, киләчәге, эчке дөнъясы аның телендә саклана, тел аша зиһенгә үтеп керә. Телне саклауда мәктәп укытучыларының өлеше зурдан. "Россия Федерациясендә мәгариф турында" 29.12.2012 ел, № 273-ФЗ Федераль законына (31.07.2020 ел ред.) өстәмәләр кертелде. 2020 елның 1 сентябреннән 20, п 5 статьясы нигезендә мәгариф өлкәсендә эксперименталь һәм инновацион эшчәнлеккә зур игътибар бирелә. Милли белем һәм тәрбия бирү һәрвакыт мәгарифнең иң катлаулы юнәлешләрнең берсе. Хәл ителәсе мәсьәләләргә тукталып китәсем килә:

- Федераль дәүләт стандартлары таләпләреннән чыгып, дәресләрне заманча проектлаштыру алымнарын барлык укытучыларның да практикада куллануына ирешү – төп бурычыбыз;
- БТЭ(ВПР) эзерләгәндә укучыларның грамоталылыгына игътибарны көчәйтү; БДИ(ОГЭ) эзерләнү өчен татарча методик ярдәмлекләрнең булмавы укытучылар өчен дә, укучылар өчен дә авырлык тудыра.
- Халыкара, республика олимпиадаларында Жиңүче укучылар санын арттыру;
- Бүгенге яшьләр бүтән дөнъяда яши. Алар гаджетлар белән кызыксына. Татарча язылган дәрес темаларын электрон форматта кызыксыныбрак укырга, 5-10 минутлык роликны рәхәтләнеп карарга мөмкиннәр. Информацион

технологияларне тирәнтен өйрәнәп, укучылар белән уртак проектлар булдыру, район укучыларын татарча сайтлар ясауга тарту зарур!

- Татар мәктәпләрендә укучылар өчен Электрон дәреслекләребез юк.

Биология-тере табигать турында фән ул, шуңа күрә балалар лаборатор һәм практик эшләренә күзәтә, анализлый, үткәрә белсен өчен, экспериментлар һәм тәҗрибә, тикшеренү һәм проект эшләре башкарырга кирәк. Әмма бүгенге көндә милли мәктәпләрдә биология укытуда шактый проблемалар бар. Шулар арасынан мин түбәндәгеләрне билгеләп үтәр идем.

1) Федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә кертү сәбәпле, биология укутуда уку программасында сәгатьләр саны кимедә: 5 сыйныфта-1 сәгатькә, 6 сыйныфта - 1 сәгатькә, 7 сыйныфта - сәгатькә, 10 һәм 11 сыйныфларда шулай ук - 1 сәгатькә кимедә; 2) укыту программасында теоретик өлешен күләм зур, материал куп, ә практика аз; 3) татар телендә биологияне укыту системасын оештыру юлында төп укыту-методик әдәбиятның бик аз булуы. 4) татар мәктәпләрендә биология фәненә ана телендә укучы балалар Бөтенроссия тикшерү эшләрен, төп дәүләт имтиханнарын һәм бердәм дәүләт имтиханнарын русча төзелгән биремнәр буенча эшлиләр (тәржемәләр белән булса да балалар рус телендә бирүне сайлыйлар), шуңа укучыларга биологик терминнарны, төшенчәләренә ике телдә белү бик мөһим, топономик сузлекләр, терминология белән эшләү дәрес этапларында чагылыш табырга тиеш. 5) укучылар Татарстан Республикасының кызыл китабына кергән үсемлекләр, хайваннар исемнәрен бутыйлар, гамәли эш алып бару мөһим.

Республикабызның биология укытучылары алдында “Татар мәктәпләренен укыту процессында биологияне татар телендә гамәли - юнәлешле укытуны тирәнтен тормышка ашыру, әхлаклы, көндәшлеккә сәләтле шәхес тәрбияләү” максаты тора. Биология укытучысы буларак, уку эшчәнлеген укучыларның дәрестә алган белемнәре үз эзләнүләре нәтижәсе булырлык итеп, тирән, ныклы белемне күзәтүче түгел, ә бәлки актив катнашучы буларак үзләштерүне булдыру бурычы йөкләнгән. Шулардан чыгып, без 1) Гамәли-юнәлешле эшчәнлек барышында биология фәненә укытуда туган кыенлыкларны хәл итү юллары булдыру; 2) Укыту-методик материаллар һәм аларга туры килүче уку формалары, шул исәптән “Туган як” авторлык программасын, татар телендә ярдәмчә өстәмә эш дәфтәрләре эзерләү; 3) Татарстан Республикасы, милли төбәгебездә яшәүче хайваннар, үсүче үсемлекләр төрләрен, шул исәптән ТР кызыл китабына кергәннәрен тирәнтен өйрәнү; 4) Укучыларда күзәтү, өйрәнү, тикшеренү, проект, тәҗрибә-гамәли һәм ижади эшләр күнекмәләрен үстерүне давам итү; 5) Биологик һәм экологик яктан грамоталы шәхес формалаштыру, укучыларда гражданлык позициясен тәрбияләү, Ватанга һәм туган якка мөхәббәт, әхлакый һәм экологик культура тәрбиялүгә ярдәм итүче педагогик проектлар эшләп, аларны тормышка ашыру өстендә эшләргә тиешбез.

Методик системаның әйдәп баручы педагогик идеясе ул милли - төбәк компонентлары, системалы эшчәнлек, метапредмет алымнарны интеграцияләү, укуны индивидуализацияләү, укучыларны мотивацияләүнең югары дәрәжәсен тәмин итүче методлар һәм алымнарны куллану аша дәресләрнең гамәли

юнәлешен көчәйтү. Дәрестә лаборатор һәм практик эшләрен уткәрү максатыннан, гамәли һәм лаборатор эшләр башкару өчен инструкцияләрне татар телендә эшләү һәм дәрестә куллануны, бетенсоюз тикшеренү эшләрен, төп Дәүләт имтиханнарын рус телендә бирүгә хәзерлекне түбән класслардан башлап, дәвамлы рәвештә анлатмалар (терминология) эстендә алып барып, татарча-русча сузлекләр белән эшләүне системалаштыруны күздә тотта. Төп укыту методлары булып проблемалы, эзләнү, ижади эш методларының тормышка ашыру түбәндәге укыту формалары кергән хисабына башкарыла: лаборатор һәм гамәли дәрәсләр - күзәтү, эйрәнү, мәгълүмат жыю, аны анализлау. Туган ягыңны өйрәнү-белем алуның иң төп чыганақларыннан берсе. Бу мәктәптә алган белемнәрне жиңелрәк үзләштерергә, тирәнрәк ныгытырга, аларны әйләнә-тирә тормыш белән бәйләргә, патриотлык хисе, табигатькә мэхәббәт тәрбияләргә ярдәм итәчәк. Туган якның табигатен, усемлекләрен, хайваннарын өйрәнү белән “Төбәгем табигате” исемдә авторлык программа төзү дә максат булып тора. Биология дәрәсләрендә һәм дәрестән тыш вакытта (түгәрәкләр, электив курслар да) инновацион технологияләр кулланып, мөстәкыйль укыту-ижади, гамәли, тикшеренү һәм проект эшчәнлегенә аеруча ихтибар бирелергә тиеш. Безнең алда белем бирү базасы булып гамәли юнәлешле системалы-эшчәнлек алымы тора ул укучылар эшчәнлеге яшь һәм шәхси үзенчәлекләренә туры килүен тәмин итә. Урта мәктәпләр өчен аеруча нәтижәле, чөнки балаларның күбесе дәрестән тыш вакытта белем һәм тәрбия бирүгә жәлеп ителәчәк. Укучыларда туган як табигатенә сакчыл караш, мэхәббәт тәрбияләү киләчәккә профиле һөнәр сайлауга этәргеч булчак. Милли мәктәпләрдә биология-география укытучылары белән, семинарларда, мастер классларда, интернет ресурслар аша биология фәннә гамаһи юнәлешле укыту буенча эш тәжрибәсен уртаклашу да, педагогик проектлар эшләп, аларны тормышка ашыру да, аз комплектлы татар мәктәпләре эчен аеруча унышлы алым санала. Ихтибарга лаеклы укытучының зур хезмәте һәм уңай нәтижәсенә ошанып калабыз.

Татарстан Республикасы милләтнең бөтен байлыгын саклаган төбәк. Халкыбыз бездән милли рухлы, милли үзәңи югары дәрәжәдә булган, телне, горөф-гадәтләренә саклай белүче, республика үсешенә зур өләш кертердәй көндәшлеккә сәләтле, белемле шәхесләр көтә. Милли мәгарифкә булган игътибарны тагын да көчәйтеп, аны үстерүдә бердәм эш алып барсак, мәктәпләребез, халкыбыз, телебез югалмаячак.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ

П.А. Осипов

МБОУ "Бердигестяхская улусная гимназия", Республики Саха (Якутия)

Высокий уровень развития пространственного мышления является необходимым условием успешного усвоения разнообразных общеобразовательных и специальных технических дисциплин на всех этапах обучения, подчеркивая тем самым актуальность данной темы исследования.

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач.

По утверждению многих исследователей таких как, И. Якиманская, Т. Шамова, Г. Глейзера у обучающихся недостаточно развито пространственное мышление на школьном уровне.

Таким образом, **целью нашего исследования** является разработка трехмерной модели и сборник задач «Буква в кубе» для формирования пространственного мышления.

Предметом исследования является процесс использования трехмерных моделей «Буква в кубе» для решения логических задач.

Гипотеза данного исследования состоит в том, что внедрение в образовательный процесс трехмерных моделей и задачника "Буква в кубе" развивает пространственное мышление учащихся.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдение, тестирование, метод проектов.

Многие учащиеся к 7-9 классу плохо ориентируются в понятиях плоских и пространственных фигур, так как в основном в процессе обучения им приходится работать на плоскости, строя на геометрии или на уроках технологии простейшие фигуры, схемы и таблицы.

Нередко при ответах на вопрос учащиеся не могут отличить такие понятия, как треугольник и конус, круг и цилиндр. Большое значение имеет решение творческих задач, например, с преобразованием формы предмета, изменением его положения в пространстве. Задачи с элементами конструирования позволяют применять полученные навыки на практике, учиться творчески мыслить.

На уроках черчения не все учащиеся хорошо справляются с проекционными задачами. Поэтому мы разработали набор моделей, 3D-версию и сборник задач «Буква в кубе» для использования в решении логических задач, которые интересны и занимательны.

Набор трехмерных моделей «Буква в кубе» изготовлен из пластика размером (сечением) 10x10 мм, из которого изготовлены грани куба. Ученик,

вращая куб в пространстве, находит буквы. В дальнейшем ученик сможет сам придумывать различные вариации трехмерных моделей.

Вариативность использования трехмерных моделей «Буква в кубе» предоставляет школьнику возможность использовать свою фантазию неограниченно, так как словообразование и следующее за ним появление различной мыслеформы будет подталкивать и развивать его творчество. Ребенок запоминает то, что делает собственными руками.

Недаром у народа саха есть такие мудрые слова: «Саха хараынан корон, илиитинэн тутан-хабан корон ордук ылынар».

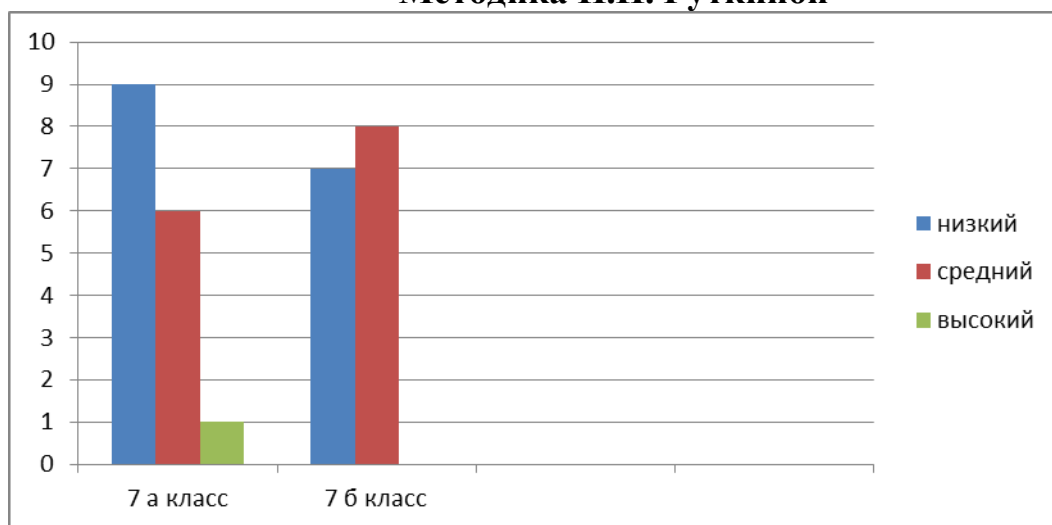
«Буква в кубе» в 3D разработана в программе КОМПАС 3D (16 версия).

Сборник задач «Буква в кубе» выполнен в программе «Auto Play». В моей работе в каждом кубе зашифрованы одна, две, три и даже четыре буквы. Чтобы узнать, какие буквы зашифрованы в кубе, нужно посмотреть на куб спереди, сверху или слева. Тогда с помощью воображения можно понять, как спроецируются линии и какую букву можно увидеть. Сборник задач состоит из 3-х уровней сложности.

Решение подобных задач у учащихся активизирует пространственное мышление. Подобные задачи как раз способствуют выработке мысленных образов деталей, нахождению других граней выступов и срезов фигур, заставляют произвести в уме все необходимые операции по выявлению истинной геометрии детали.

В практической части работы мною было проведено изучение входного уровня развития пространственного мышления у учащихся 7-го класса. Результаты первичного исследования показали, что уровень развития этого вида мышления у учащихся носит слабый характер.

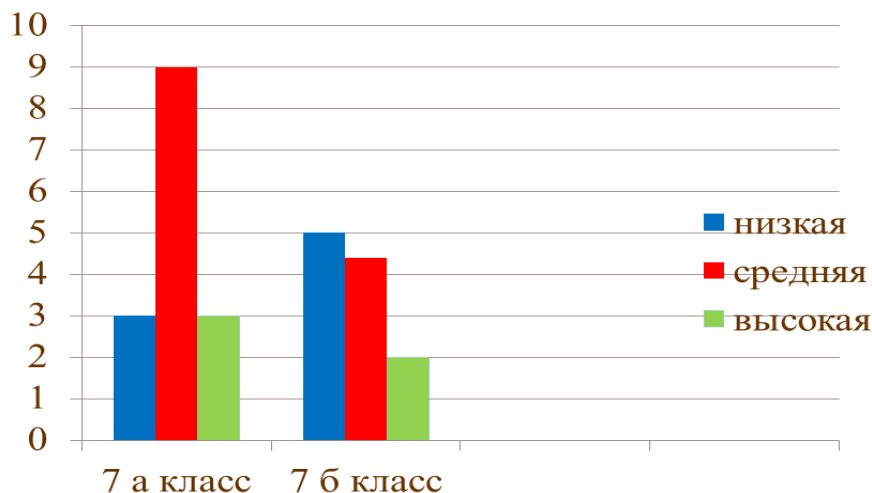
**Диаграмма констатирующего этапа пед. исследования
Методика Н.И. Гуткиной**



В течение года на уроках черчения и внеурочных занятиях было проведено всего 10 занятий с использованием и созданием трехмерных моделей. Каждый ученик в ходе занятий самостоятельно создавал трехмерные фигуры, в которых

зашифрованы буквы. Также применили наш задачник с различным уровнем сложности.

Проведенный формирующий эксперимент показал, что результаты занятий существенно повысили уровень развития пространственного мышления школьников. В классе процесс развития пространственного мышления у учащихся вышел на более высокий уровень.



Это говорит о том, что проведенные нами занятия способствуют развитию пространственного мышления семиклассников, что явилось основанием доказательства правильности выдвинутой нами гипотезы.

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К ПОЭЗИИ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

Н.П. Парфенова
МБОУ «БУГ» Горный улус, Республика Саха (Я)

Цель: обмен педагогическим опытом по организации внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

Оборудование:

- мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса.

Основные этапы мастер-класса:

1. Мотивация учения.

2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.
4. Подведение итогов мастер-класса.
5. Рефлексия.

I. Мотивация учения.

II. Постановка педагогической проблемы.

Современный учитель в условиях введения новых образовательных стандартов использует системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация данного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и включить их в свою систему знаний. Именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена, лично-значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Новые ФГОС декларируют необходимость формирования у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний в рамках отдельных дисциплин. Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умение воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируется в сочетании с умением строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности формируются умения, общие для всех видов.

Конечная цель обучения якутскому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание литературного текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика литературного героя;
- написание отзыва о произведении;
- написание сочинения.

Цель работы с текстом на уроках якутского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы.

III. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом, которые Вы будете реализовывать, работая в группах.

1. Группы работают 3-5 минут.
2. Учитель оказывает помощь участникам групп.
3. С наработанными материалами выступает 1 представитель группы.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача учителя – вызвать у учащегося желание, мотивацию прочитать книгу.

Разновидности антиципации:

- **Прогнозирование** содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- **Восстановление** текста с пропущенными элементами.
- **Составление** до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- **Угадывание** хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

1. Первичное чтение текста. Перечитывание текста.
2. Анализ текста.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Знакомство с поэтом.

3. Работа с ключевыми словами.

4. Творческие задания.

Выбор стихотворения. Ход работы над его запоминанием.

Неправильно выбранное произведение, смысл которого непонятен детям, а содержание неинтересно, приведет к механическому усвоению текста, к постепенному осознанию ребенком бессмысленности процесса и неприятию его.

1. Содержание стихотворения должно быть интересным ученикам по тематике, по мироощущению. Это должна быть настоящая поэзия, открывающая ребенку мир, содержащая необыкновенные, останавливающие внимание школьника образы, поражающие его своей красотой, эмоциональной наполненностью.

2. Произведение должно быть динамичным: описание, затянутость действия плохо воспринимаются детьми.

3. Формирование УУД средствами литературного чтения.

Познавательные УУД:

1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;

3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД:

1) формируем умение слушать и понимать других;

2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

4) формируем умение работать в паре.

Регулятивные УУД:

1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

При изучении художественных произведений главное для меня – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются и шлифуются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуются их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные мною опорные фразы (а далее – и без них), школьники определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

Перед чтением любого произведения применяю приём «прогнозирования», то есть ученикам предлагаю сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают своё эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.).

I этап. Работа с текстом до чтения (антиципация):

- ✓ Давайте прочитаем, как С.П. Данилов назвал свое стихотворение.
- ✓ Предположите, о чём будет это произведение. *Высказывания участников записываются на доске.*

- ✓ Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Что на них изображено? Можете предположить, о чем пойдёт речь?

Высказывания участников записываются на доске.

II этап. Работа с текстом во время чтения:

Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением.

Основная задача учителя на уроках – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность», а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения. Поэтому особо хотелось бы остановиться на анализе текста.

- ✓ Попробуйте пересказать стихотворение (сюжет).
- ✓ Выделите незнакомые вам слова.
- ✓ Сколько микротем можно выделить в стихотворении?

III этап. Работа с текстом после прочтения:

- ✓ Жанр данного произведения? Докажите.
- ✓ Знакомы ли вы с автором стихотворения?
- ✓ Какие изобразительно-выразительные средства использовал автор?
- ✓ Найдите ключевые слова.
- ✓ Для кого С.П. Данилов написал это стихотворение?
- ✓ Какие чувства переданы в стихотворении?
- ✓ Что автор хотел донести до нас?

✓ В чём главная мысль?

IV. Подведение итогов мастер-класса.

Данная технология позволяет формировать «идеального читателя»:

- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовки, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
- не пропускает непонятные слова, выражения;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом;
- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

Необходимо помнить, что на уроке анализа текста главным всегда остается работа с текстом, а ИКТ лишь разнообразят методы, приемы и формы работы, развивающие разные стороны личности ученика.

Тем не менее, ИКТ на уроке способствуют:

- экономии времени;
- глубине погружения в учебный материал;
- повышению мотивации обучения;
- расширению возможностей урока;
- интегративному подходу в преподавании.
- возможности одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.

V. Рефлексия. Прием «Все в твоих руках».

Уважаемые коллеги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ	– для меня было многое важным и интересным.
УКАЗАТЕЛЬНЫЙ	– использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.
СРЕДНИЙ	– для меня было недостаточно данной информации.
БЕЗЫМЯННЫЙ	- не все приёмы работы с текстом представлены ясно.
МИЗИНЕЦ	- данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

А.И. Петрова
МБОУ БУГ

О проблемах развития цифровой экономики как части мировой экосистемы говорят достаточно определенно, но ее формирование не представляется возможным без развития цифровых компетенций, начиная уже со «школьной скамьи», так как именно цифровая грамотность позволит развиваться в цифровой образовательной среде. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. № 9) [3] переводит образовательную среду в цифровой формат.

Кроме того, каждый педагог должен овладеть новой культурой преподавания, которая требует не только знаний своего предмета, но и умения ориентироваться в современном информационном пространстве, владеть новыми инновационными цифровыми технологиями. Каждый педагог должен иметь, развивать в своей деятельности методику обучения с применением высокотехнологичных средств и цифровых инструментов. Основная цель этих технологий и методик должна заключаться в активном развитии не только познавательной сферы ученика, но и его мотивационные основы, личностных качеств (коммуникабельность, мобильность, поиск решений, генерирование идей и т.д.) [2].

Биология как учебный предмет обладает большими потенциальными возможностями для реализации различных форм организации учебной деятельности. В арсенале любого педагога-биолога немало технологий обучения, которые способствуют достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, овладению ключевыми компетенциями. Однако для современных учеников, которые, возможно, мыслят и видят мир по другому, нужно внедрять инновации, интерактивные технологии обучения, которые позволят активизировать возможности школьников по принципу главной идеи ФГОС «научить учащегося учиться».

В последнее время одними из популярных методик стали образовательный квест и кейс-технологии.

Образовательный веб-кест – система взаимосвязанных заданий-испытаний, которые связаны общей темой и целью. Главным достоинством данной формы является отсутствие стереотипных решений, эталонных ответов, готовых алгоритмов. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Различают два типа веб-

квестов: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок – может быть, на семестр или учебный год). Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет)» [1].

В практике учителей и преподавателей биологии наиболее часто применяются квесты трех типов: линейные, штурмовые и кольцевые.



Структура веб-квеста, требования к его отдельным элементам

Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

Список информационных ресурсов (в электронном виде: на компакт-дисках, видео- и аудионосителях; в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

Описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по

использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).

Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Этапы работы над квестом

Начальный этап (командный)

Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов.

Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

Ролевой этап

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта.

Задачи:

- 1) поиск информации по конкретной теме;
- 2) разработка структуры сайта;
- 3) создание материалов для сайта;
- 4) доработка материалов для сайта.

Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

Опыт показывает, что самыми суровыми судьями работ являются сами учащиеся. Здесь важно в заключительном этапе, когда производится публичное

представление выполненных работ, организовать конструктивное обсуждение. Открытое оценивание собственной работы и работы коллег позволяет учиться быть корректными в высказывании замечаний, определять наиболее интересные находки в выполненных заданиях, формулировать собственные критерии оценивания.

В завершении работы над проектом, после подведения итогов, важно использовать материальное и моральное стимулирование высоких результатов.

Использованная литература:

1. Быховский Ярослав Семенович «Образовательные веб-квесты», Некоммерческая организация “Project Harmony” (США) (“Проект Гармония”), г. Москва. Сайт: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>.

2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М: Народное образование, 2000. С.206-207.

3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. № 9) [Электронный ресурс]:<http://static.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf>.

ПОИСК И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Н.В. Петрова

*МБОУ «СОШ №9 с углубленным изучением английского языка»
г. Казань*

*Есть у Андерсена грустная сказка про старый уличный фонарь, которому звезды и ветер подарили удивительные способности долго помнить яркие картины былого и показывать другим то, что он ясно себе представляет. Для этого надо было лишь вставить в фонарь огарок восковой свечи. Но владельцам светильника не могло и в голову прийти, что он способен на него неизмеримо большее, чем просто источать свет. Так и остались его уникальные возможности невостребованными....
Из размышлений психолога.*

Совокупный человеческий интеллект все в большей степени становится главной производительной и вместе с тем творческой силой культуры и цивилизации. Интеллектуальный потенциал общества далеко неоднороден. Его многочисленные разновидности играют различную роль в современном мире, в судьбах цивилизации, культуры. Из многих существующих проблем

интеллектуального потенциала в настоящее время обращается все больше внимание на интеллектуальную одаренность (интеллектуальные способности) детей. Современному обществу требуется не только высокой активности человек, но и его умения, способности нестандартного мышления и поведения. [2]

Одаренные дети очень разные, не похожи друг на друга, они выделяются особыми склонностями и возможностями в каком-либо виде деятельности. Обнаружить их очень легко, нужно только внимательно понаблюдать, побеседовать, проанализировать увиденное и услышанное.

Одаренные дети часто опережают в своем развитии сверстников, отличаются и темпы усвоения учебного материала. Работать с такими детьми интересно и сложно. В классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения, где могут погрузиться в творческий процесс, стремясь к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Но наиболее эффективными являются внеурочные занятия с этими ребятами. Наиболее эффективными из современных педагогических технологий работы с одаренными детьми являются технологии комплексного подхода и продуктивного обучения. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, проектные, частично-поисковые, проблемные виды деятельности. [6]

Метод проектов в изучении биологии и экологии я использую как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Он даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект («Синтез ДНК в домашних условиях», «Анализ снега и талой воды в местах магистралей и парковой зоны» и т.д.): проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Работая над проектом, эти ребята, проявляют упорство и решимость. Они работают до тех пор, пока не будут полностью удовлетворены результатом. [7]

Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант. Снять комплексы и неуверенность при выступлениях и научиться презентовать себя на публике (конференции школьного уровня, муниципального и т.д.).

Метод частично-поискового характера реализуется при составлении плана текста, анализа текста, который включает определение темы (Задание для

9 класса «Эволюция органического мира». Внимательно прочитайте текст, о каких эволюционных механизмах идет речь: «В одном из районов Индии внимание ботаников привлекло любопытное явление. Если дотронуться до листьев крайнего дерева растущих здесь зарослей мимозы, то вся заросль тотчас приходит в движение. Слышится странный шум, похожий на шелест листвы под ветром или стук первых капель сильного дождя. Вид зарослей меняется в считанные секунды. Только что был волнистый зеленый ковер, красавицы мимозы, теперь же торчат тонкие скелеты стеблей. Будто здесь пронесся леденящий холод Арктики и убил роскошную зелень. Оказалось, что так вести себя «научили» тропические ливни. Это на их действие столь необычно и своеобразно реагировало растение. Плотность и сила дождя в тропиках такова, что если не принять защитных мер, то растение может и погибнуть.» Ответ: защитный механизм, приспособленность организмов), выделение основной мысли, написание эссе. Частично-поисковый метод способствует реализации творческой деятельности учащихся, а также способствует формированию и развитию мышления. [3]

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях особую ценность сегодня приобретает развитие способности самостоятельно и творчески мыслить.

Научить ребёнка самостоятельно и творчески мыслить можно лишь в ситуации, требующей осмысления. Таковой является проблемная ситуация – ситуация, с которой начинается процесс размышления. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ученика к активному поиску новых средств и способов решения. Примером может послужить задача, для решения которой нужны определенные знания: «Известно, что заражение трихинеллезом происходит при поедании человеком недоваренной или недожаренной свинины, медвежатины, но говядина или баранина не создают опасности заразиться этим паразитом. Как это можно объяснить?»

Для того чтобы правильно поставить и успешно разрешить проблему, необходимо разделять деятельность педагога и деятельность ребёнка:

– деятельность педагога предполагает создание проблемной ситуации, формулировку проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведения итогов;

– деятельность ребенка включает в себя «принятие» проблемной ситуации, формулировку проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Организовать поисковую деятельность помогут различные приёмы решения проблемных ситуаций, учитывающие степень самостоятельности детей и меру помощи взрослого. Так, одним из вариантов подготовки детей к олимпиаде является решение биологических задач. Вот одна из них: «На ивах иногда можно видеть образования, известные под названием «ведьмины метлы»: из пазух листьев за короткий срок вырастает столько побегов, сколько при нормальных условиях может образоваться только в течение нескольких

лет. Масса уродливых перепутанных побегов образует подобие метлы. Почему на ветвях ивы образуются «ведьмины метлы»?

Биологические процессы невозможно проанализировать без практических работ, но и здесь можно подходить с проблемной стороны: «Обмен веществ происходит в клетках всех живых организмов – и животных, и растительных. Все превращения осуществляются ферментами. Один из этих ферментов (у животных каталаза, у растений – пероксидаза) разлагает пероксид водорода. Докажите экспериментально. [4]

Решая проблемную ситуацию, ученик сравнивает и сопоставляет, устанавливает сходство и отличие. Так он открывает окружающий мир. Анализируя маленькие жизненные проблемы, школьник учится ориентироваться в окружающем мире, проявлять инициативу, высказывать собственную позицию и принимать чужую все это способствует, развитию его творческих способностей. Так рождается творческая личность – личность человека-творца, человека, готового к созидательной деятельности и занимающейся ей.

Список литературы:

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007
2. Вахненко Д.В., «Сборник задач по биологии», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005
3. Маш Р.Д. «Сборник опытов и заданий с ответами по биологии для 7-9 классов общеобразовательных учреждений», М, «МНМОЗИНА», 2000
4. Суматохин С.В. «Биология. Экология. Животные» Сборник заданий и задач с ответами. М., «МНМОЗИНА», 2003
5. «Образование устремленное в будущее», под ред. Чл.-корр. Академии педагогических и социальных наук Шакировой Д.М., Казань, 2016.
6. <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-3993>
7. http://azps.ru/articles/cmmn/tvorcheskaya_lichnosty.html
8. <http://goldy-woman.com/stil-zhizni/psikhologiya-razvitie/1056-10-priznakov-tvorcheskogo-cheloveka-kakie-oni-tvorcheskie-lichnosti>.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

О.Н. Подобутова

ГБОУ СОШ № 14 г.о. Жигулевск Самарской области

В информатике проект представляет собой самостоятельное изучение какой-либо проблемы с презентацией результатов работы — как правило, это компьютерная программа. Однако в современных условиях, когда общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний выпускников

школ, но и к их умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему или явление с точек зрения различных наук, все мы сталкиваемся с необходимостью поиска новой формы учебной деятельности.

Нам нужен подход, который позволил бы обучать школьников навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повысил бы мотивацию к обучению и дал возможность сформировать у детей целостную картину мира. Проектная деятельность – один из возможных способов достижения указанных целей.

Основная цель всех школьных проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений учащихся.

Задачи проектной деятельности:

- 1) контроль знаний, умений и навыков по пройденному материалу;
- 2) формирование в сознании школьника информационной картины мира;
- 3) формирование умений и навыков работы с компьютером;
- 4) развитие умений поиска и обработки информации;
- 5) развитие исследовательских умений.

Метод проектов способствует развитию коллективной учебной деятельности учащихся, при которой цель осознается как единая, требующая объединения всего коллектива.

Существует множество форм организации учебной работы с одаренными детьми, и одним из наиболее эффективных является метод проектов.

Работа над проектом развивает творческую активность учащихся, умение выполнять исследовательские работы, анализировать выполненную работу.

Данная форма обучения способствует развитию коллективной учебной деятельности учащихся, при которой цель осознается как единая, требующая объединения всего коллектива.

Часто одаренным детям легче уловить суть сложной абстрактной концепции на слух, чем справиться с буквенным анализом текста. Одаренные дети с легкостью осваивают компьютер, но часто не могут научиться писать разборчиво. Одаренные дети всегда любознательны, однако часто не могут заучить легкий, но неинтересный материал.

В ходе проектирования учитель должен быть консультантом: дает рекомендации по подготовке, сбору информации, вовремя направляет в верное русло, если ученики отошли от темы, обсуждает с учащимися этапы реализации проекта.

Трудности, которые могут возникнуть перед учениками в ходе выполнения проекта: выбор темы; постановка целей и задач проекта; сравнения полученного результата с тем, что они получили.

В ходе выполнения работы над проектом у учащихся развиваются следующие способности:

- коммуникативная – способность к общению;
- проблемно-поисковая – способность решать жизненные вопросы;
- рефлексивная – способность к анализу совершенной деятельности.

Формой контроля усвоение учащимися программы курса «Информационные технологии» был выбран проект создания компьютерной презентации. Проектной деятельностью ребята начинают заниматься с ноября месяца. В сентябре на уроке информатики учащиеся 8 классов самостоятельно или с помощью учителя-предметника выбирают тему, над которой будут работать в течение двух месяцев, на этом же уроке дается краткое описание и оформление проекта. Учащиеся самостоятельно ведут сбор информации, сканируют рисунки, подбирают музыку. Проекты выполняются с помощью программы Power Point. При выполнении работы ребята овладевают практическими навыками: работа со сканером; микрофоном; компакт-дисками; цифровым фотоаппаратом; видеокамерой.

В ходе выполнения работы класс разбивается на группы по 2 человека различного уровня компетенции, учитывая их личные симпатии, и каждая группа работает над отдельной темой.

Неформальное общение с товарищами и учителем раскрывает творческий потенциал ребенка и позволяет ему успешно справиться с выполнением проекта. Кроме того, коллективная деятельность такого рода дает ребенку возможность почувствовать свою значимость в коллективе и в то же время научиться ценить вклад других людей в общее дело. Таким образом, проект имеет не только образовательное, но и социальное значение.

Тема проекта определяется методом «мозгового штурма». Это, пожалуй, самый демократичный этап проекта, так как каждый его участник может предложить свою тему, причем все идеи принимаются на рассмотрение, никто (ни учитель, ни ученики) не имеют права отвергать идею, даже если она им не нравится.

Выбор одной темы проекта – довольно сложный этап для учителя, т.к. нужно подтолкнуть учащихся к выбору темы, приемлемой с точки зрения технических возможностей школы и того учебного материала, который должен быть внесен в проект по замыслу учителя (или учителей). При этом учителю нельзя давить на учащихся, настоятельно рекомендуя или запрещая ту или иную тему.

Выбор методов и ресурсов. Спектр методов для выполнения проекта чрезвычайно широк – это могут быть эксперимент, интервью, социологический опрос, экскурсия, изучение литературы, поиск информации в сети Интернет.

Учителю важно познакомить учащихся с имеющимися возможностями, предоставив право выбора им самим.

Форма презентации. Проект может быть представлен в виде стендовых докладов, устных и письменных отчетов, семинара, видеофильма, конкурса, театральной постановки, компьютерной программы. Нет необходимости выбирать только один способ, их можно комбинировать. В любом случае, презентация подготавливается учащимися самостоятельно, с минимальной помощью учителя.

Работа над проектом занимает основное время, отведенное на проект. Основную работу учащиеся могут проводить во время уроков. В целом работа

над проектом длится около 2 недель, максимум 3 недели, в зависимости от возраста школьников.

Презентация проекта: проводить презентацию можно как во время уроков, так и во внеурочное время. В первом случае для этого лучше выделить сдвоенные уроки, поскольку представление результатов работы, в которой участвовал целый класс, как правило, занимает больше часа.

В результате использования метода проектов на уроках информатики и выполнения работы у учащихся, особенно у одаренных детей, расширяется сфера интересов; углубленное изучение темы; воспитание целеустремленности, работоспособности.

Большое достоинство проектной деятельности заключается в следующем: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор решения на себя, разделять ответственность с другими, демонстрация энтузиазма, создание условий для конкретного воплощения творческих идей, предоставление ребенку свободы выбора темы, методов работы.

Работу над проектом можно продолжать неопределенное время, так как появляются новые мысли и идеи. Не могут использовать чужой проект.

Связь информатики с другими школьными предметами и поиск информации за пределами учебного заведения, где каждый ученик понимает важность, работы.

Одаренные дети больше способны предвидеть последствия своих действий, чем их сверстники, они дают лучшие результаты на экзаменах и олимпиадах, потому что отделяют главное от второстепенного, материал в их памяти связан с какими-нибудь лично значимыми ассоциациями и выстроен по определенному принципу. Для одаренных при работе над проектом особенно важно совпадение стиля обучения и их познавательных особенностей.

Список использованных источников:

1. Роготнева А.В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. Владос, 2018. – 119 с.

2. Грабовский Л.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности. – Педагогика №8, 2016 г.

3. Хуторской А.В. Методика личностно – ориентированного обучения. Как обучать по-разному? Пособие для учителя – М.: Владос – пресс, 2015 г.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Е.Н. Савинова

МБОУ «Гимназия № 40», г. Казань

Многие общественные деятели, бизнесмены, политики сегодня признают тот факт, что критическое мышление стало неотъемлемым требованием к

личности XXI века. Писатель Т. Николс утверждает, что наиболее фундаментальная атака на свободу – атака на навык критического мышления; проповедник и общественный деятель Мартин Лютер Кинг считал, что главной функцией образования является научить ребенка мыслить интенсивно и мыслить критически. Что же дает ученикам средней школы этот навык? Умение видеть проблему и определять пути ее решения, умение ставить перед собой цель и планировать ее достижение; умение корректировать продвижение к цели, основываясь на обратной связи от окружающей среды [1]. Сегодня тема критического мышления в нашей стране остро актуальна, так как задачу воспитания человека с данным навыком через образовательные стандарты прямо ставит перед образовательными учреждениями государство [2].

Период обучения в средней и старшей школе – время подросткового возраста. По мнению Д.Б. Эльконина, в младшем подростковом возрасте – в 11-15 лет – для ребенка ведущей деятельностью становится общение, в старшем – 15-17 лет – учебно-профессиональная деятельность [3]. По нашему мнению, именно в это время, начиная с пятого класса, отличным помощником в достижении образовательных результатов для учителя обществознания становятся простейшие социологические исследования, которые при определенной степени подготовленности в состоянии провести и проанализировать любой ученик.

Интерес к окружающим и интерес к миру у подростков младшего возраста уже можно и нужно ставить на научные «рельсы». К тому же проведение социологических исследований способствует формированию не только метапредметных, но и личностных навыков, формируя, к примеру, ту же самую информационную грамотность и тренируя навык конструктивного общения.

Методика проводимых нами социологических исследований основана на книге В.И. Добренькова и А.И. Кравченко «Методы социологического исследования».

Первым этапом исследования выступает постановка проблемы. Опираясь на ведущую деятельность, мы ищем сложные ситуации, требующие решения, вокруг нас: в пределах класса, параллели, гимназии. Исследователь беседует с одноклассниками и друзьями, консультируется у педагогов, наблюдает. Особенностью школьной жизни является то, что проблемы возникают и решаются довольно-таки быстро, но, в то же время, они достаточно разнообразны. Так, в ходе изучения в пятом классе темы «Самообразование» в ходе урока выяснилось, что систематически читают всего 5 процентов учащихся класса. Удивленная одноклассница решила выяснить, как обстоят дела с другими формами самообразования в данном классе. Так началось ее небольшое социологическое исследование.

В ходе урока обществознания в 8-м классе, посвященном духовной культуре, в обсуждении мы коснулись темы счастья. Выяснили, что многие государства следят за уровнем счастья своих граждан и поддерживают его на оптимальном уровне. У одного из учеников возник вопрос: а как обстоят дела в

нашей стране? У наших граждан? У нас? Так родилось исследование, посвященное уровню счастья казанских подростков.

Вторым этапом исследования, как правило, становится формулировка гипотезы. Совместно с учащимся мы формулируем основное предположение, которое мы будем проверять в ходе исследования. Так, в первом случае девочка посчитала, что читающих так мало в связи с тем, что среди пятиклассников больше популярны другие формы самообразования. Исследователь счастья предположил, что подростки скорее несчастливы, так как много времени проводят за уроками, у них нет времени на живое общение, они переживают постоянный стресс.

На третьем этапе мы ставим цель и определяем задачи, выбираем методы достижения цели, далее работаем над уточнением понятий нашего исследования.

Важнейшим этапом исследования являются опрос или анкетирование. Формирование навыков критического мышления требует здесь, во-первых, тщательной подготовки программы опроса, во-вторых, качественного проведения самого опроса (определение репрезентативной выборки), в-третьих, грамотной обработки и анализа данных, в-четвертых, формулирования выводов.

Применение социологических исследований в учебных целях способствует целому ряду положительных эффектов. Во-первых, учащиеся учатся определять действительное состояние изучаемого общественного явления; во-вторых, тренируют навык самостоятельной оценки данного явления, что важно и во взрослой жизни; в-третьих, оттачивают свои исследовательские умения и навыки, в-четвертых, более глубоко усваивают материал по обществознанию.

Итак, проблема выявлена, проблема сформулирована, проблема исследована. Возникает новый вопрос: что же делать дальше? В завершающей части исследования ребята формулируют свои рекомендации по ее благополучному разрешению, которые часто становятся основой для дальнейшей работы, основой для социального проекта. Одна из моих учениц на уроке, посвященном месту и роли науки в современном мире, обратила внимание на картинку в презентации, изображающую профессора Нимнула, героя диснеевского мультсериала «Чим и Дейл спешат на помощь», и удивилась тому, насколько точно этот персонаж соответствует образу ученого, который сложился в ее голове. Девочка стала автором исследования, посвященного образу ученого глазами подростков, и автором социального проекта, направленного на популяризацию науки среди учеников нашей гимназии путем организации встреч с действующими учеными. Вторая обратила внимание на то, как без толку пропадает время перемены у учеников начальной школы, играющих в телефонные игры. Так появилось исследование, посвященное играм современных детей и поиску альтернативы для них. Это исследование стало базой для проекта, посвященного советским подвижным играм и их использованию для организации досуга школьников на переменах.

Зачастую сначала возникает идея проекта, а социологическое исследование задумывается специально для сбора информации о ситуации. Такие ситуации, когда первичным звеном является идея проекта, характерны для нашего ученического самоуправления. В 2018/19 учебном году Ученическим советом была предложена система мер по гражданскому воспитанию учеников гимназии. Выяснить, как действительно обстоят дела с этим направлением личностного развития в гимназии было решено с помощью онлайн-анкетирования с использованием Google-форм. Члены совета во главе с президентом гимназии занялись изучением существующих методик по определению гражданственности, разработали на их основе собственную анкету и провели исследование на базе двух школ: нашей гимназии и соседней школы. Итогом исследования стал любопытный вывод о том, что уровень гражданственности у гимназистов в условиях ученического самоуправления несколько выше, чем в школе, где ученического самоуправления не существует.

Другим примером ситуации, где идея проекта предваряла социологические исследования, можно привести следующую. В 2019/20 году президент гимназии, общаясь со своим электоратом, выяснила, что у ребят, по их представлению, очень много прав (перечислить, каких именно, для учеников оказалось сложным), и совсем мало обязанностей. Президент совместно с министерством СМИ организовала социологический опрос, выяснила, что ситуация действительно серьезная, и разработала настольную игру, посвященную правам и обязанностям подростков.

Таким образом, учебные социологические исследования в ходе изучения обществознания являются весьма действенным инструментом для формирования и развития навыков критического мышления учащихся. В свою очередь, критическое мышление, являясь одним из важнейших качеств и умений человека XXI века, позволяет качественно достигать личностных результатов образования, которые заложены в образовательных стандартах.

Список литературы:

1. Овчаренко В.А., Репина И.А. Технология развития критического мышления [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-1/viewer> . Дата обращения: 05.02.2021.

2. ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]//Режим доступа <https://fgos.ru/> Дата обращения: 05.12.2012.

3. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Электронный ресурс]//Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0062/1_0062-28.shtml Дата обращения: 05.02.2021.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Г.А. Синякова

*МБУДО «Центр детского творчества»,
п.г.т. Алексеевское, Республика Татарстан*

*«Здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание
счастливого состояния в этом мире».*

Джон Локк

Современного ребенка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровой приставки. Если несколько лет тому назад детей было трудно загнать домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями, то сейчас с повсеместным распространением компьютера и появлением Интернета все изменилось. Сегодня дети редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. По данным Первого Московского медицинского университета им. И.М. Сеченова в последнее время наблюдается снижение показателей уровня здоровья детей. Первое место занимают болезни опорно-двигательного аппарата, что приводит к нарушению осанки, кровообращения, сердечно-сосудистой системы, функции дыхания, центральной нервной системы. Физическая нагрузка уменьшается и по другим причинам: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей в ущерб их физическому развитию. Поэтому задача каждого неравнодушного педагога сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений и спорта, а так как я педагог спортивно-оздоровительного направления, свою главную роль я вижу в приобщении детей к физической культуре. И главную роль в её решении должны играть мы педагоги. Существует несколько направлений здоровьесберегающих технологий, с помощью которых педагог в процессе своей деятельности решает следующие задачи:

- обучить жизненно важным двигательным навыкам и умениям;
- содействовать правильному физическому развитию;
- формировать мотивации к здоровому образу жизни.

Я задалась вопросом, какие здоровые, берегающие технологий внедрить в свою работу так чтобы мои занятия стали более развивающими, интересными и увлекательными?

Апробировала разные методики работы с детьми по физической культуре К.К. Утробинной «Занимательная физкультура», Е.В. Сулим «Детский фитнес» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».

1. Сюжетно-игровые занятия – построенное на сказочной или реальной основе.

2. Игровые занятия, построенные на основе игр и игр-эстафет. Целесообразно использовать для снятия напряжения.

3. Круговая тренировка. Принцип организации такого занятия достаточно прост: вводная и заключительная часть занятия проводится в традиционной.

4. Ритмическая гимнастика базируется на арсенале разнообразных движений и упражнений. Занимаясь ритмической гимнастикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах является для них новым и необычным. Веселая музыка, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. После неё можно предложить детям музыкальные игры и танцы. Эти занятия проводятся не менее двух раз в месяц. Они служат своеобразным отчетом о проводимой работе по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.

5. Точечный массаж и дыхательная гимнастика.

Задачи такой гимнастики состоят в следующем: учить детей прислушиваться к своему дыханию; расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения, укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.

6. Фитбол-гимнастика, как современная форма корригирующей гимнастики, имеет преимущество перед традиционными методиками, поскольку позволяет решать оздоровительные, лечебные воспитательные и образовательные задачи: знакомить детей с разными видами фитболов.

7. Степ – гимнастика. Степ-аэробика является одной из разновидностей аэробики, получившая в последние десятилетия огромную популярность в мире. Её основное отличие в том, что танцевальные и общеразвивающие упражнения выполняются со специальными платформами - «степами». Внешне аэробика представляет собой комплекс общеразвивающих и танцевальных ритмических движений, выполняемых под музыку, а также различных циклических движений.

«Веселый тренинг». Упражнения с элементами акробатики позволяет детям в игровой форме развивать гибкость, координацию, укреплять мышцы, понимать, как они владеют своим телом. («Качалка», «Цапля», «Морская звезда», «Самолеты», «Потягивание») и т.д. Каждое такое освоенное упражнение для ребенка – это маленькая победа в своем физическом совершенствовании.

«Лого ритмика» – концентрирует внимание детей на выполнение общеразвивающих упражнений. (Вместе проговариваем и выполняем).

На протяжении нескольких лет, используя нетрадиционные технологии, я обратила внимание на то, что дети меньше болеют, у них улучшилось внимание и настроение. Дети стали более ловкими, выносливыми и сильными.

Таким образом, использование различных физкультурно-оздоровительных технологий дает свои положительные результаты. Анализ показателей заболеваемости позволил отметить тенденцию к её снижению; это связано не только с возрастом детей, но и с оздоровительной работой. Повысилась

посещаемость. Снизилась простудная заболеваемость. Дети легко идут на контакт, они жизнерадостны и подвижны.

Список литературы:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С.114-117.

2. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении//Методист. -2005.-N4.-С.61-65.

3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. -N2.-С.171-187.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

С.С. Скворцова

МБОУ «СОШ № 112», г. Казань

Детская одаренность занимает одно из главных мест среди интересных явлений природы. Педагогов на протяжении многих лет волнуют проблемы ее диагностики и развития. В обществе есть потребность в неординарной творческой личности. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. Смена приоритетов образования связана с глубоким кризисом общества, с процессами глобализации и интеграции, происходящими в мире.

Работа по обучению одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, – сформировавшаяся личность, будущее которой ещё не определено. Поэтому и заниматься с такими детьми необходимо. Воспитание и обучение одарённых детей – трудная и широкомасштабная задача. Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Методы и формы работы с одаренными детьми, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы – урочную и внеурочную. Во внеурочном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской

и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проектная деятельность – одна из технологий воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха. Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных. (Ступницкая, 2010)

Нужно помочь одаренному ребенку вовремя выявить свой талант. Для этого нужно на ранней стадии обучения выявить таких детей и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. Воспитание и обучение одарённых детей – трудная и широкомасштабная задача. Тут и соответствующее воспитание и подготовка педагогов – подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят появился еще один стимул – побеждать. Хотя цена этих побед – долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь педагогов. (Котова, 2016)

Все дети талантливы, и успех каждого ребенка зависит от его своевременного выявления и развития.

Литература:

1. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.– 44 с.
2. Котова И. Е., Лобанова Н. В., Плохотникова Ж. В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г.

Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 195-197.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Г.Х. Смирнова

МБОУ «Гимназия № 122 им. Ж.А. Зайцевой», г. Казань

Весной 2020 года основное внимание было сфокусировано на переходе базового образования в школе в онлайн-формат. В данной ситуации также довольно остро стоял вопрос о том, как в новых условиях организовать дополнительное образование детей в кружках и секциях в школах.

В условиях домашней самоизоляции для многих школьников оказалось не менее важным не прерывать заниматься своим хобби в секции или кружке, особенно для одаренных детей. Для части ребят это важно, в том числе для подготовки к конкурсам, соревнованиям, которые тоже оказались под угрозой срыва в текущей ситуации. Другая часть искала возможности для самообразования и саморазвития в области своих интересов.

По исследованиям психологов, логическое мышление у ребёнка формируется к 14 годам (7 класс). Но изучение основ программирования начинается поздно, в IV четверти 8 класса (с 15 лет), и количество часов для освоения языков программирования недостаточно, чтобы получить глубокие знания.

В нашей гимназии эта проблема решается через внеурочную деятельность учащихся в НОУ «Юный информатик». Развитие УУД учащихся идёт через проектную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности в НОУ «Юный информатик» и участия с этими проектами и исследовательскими работами на всероссийских, республиканских, городских конкурсах и конференциях. Три года назад я начала заниматься с учениками 4 и 5 классов гимназии в среде программирования Scratch в НОУ «Юный информатик». Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Scratch».

НОУ «Юный информатик» продолжил работать в онлайн-формате. Дети не потеряли интереса к программированию и созданию проектов в среде Scratch. Для проведения онлайн-занятий была выбрана платформа Zoom.

Организовать занятие в Zoom может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, ученики могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку или идентификатор конференции.

Преимущества:

- Отличная связь. В моей практике не было ни одного случая, чтобы платформа подвела.

- Видео- и аудиосвязь с каждым учеником. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Можно войти в конференцию как участник с правами только для просмотра.

- Можно делиться экраном (screensharing) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера. В настройках можно дать всем участникам возможность делиться экраном либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор.

- В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску.

- Есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы всем или выбрать одного студента. Чат можно настроить на автоматическое сохранение или сохранять вручную при каждой конференции (Чат→Подробнее→Сохранить чат).

- Можно производить запись урока как на компьютер, так и в облако. Удобно, что можно настроить автовключение записи, а также ставить ее на паузу.

- Чтобы провести хороший урок онлайн, нужно собрать воедино несколько ресурсов: видео, материалы урока и место хранения для всего этого. Предлагаю списки самых популярных сервисов, которые решают эти задачи по отдельности: для видеозанятия – Zoom, WhatsApp; доски – Miro, Padlet; облачные хранилища – Google Drive, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru.

- Чтобы эффективно преподавать, важно иметь правильное оборудование. В качестве необходимого минимума вам потребуются: ноутбук или компьютер, надежное Интернет-соединение, микрофон и камера для преподавания в реальном времени и для записи, современное программное обеспечение.

Должна быть написана инструкция по работе с образовательной платформой ZOOM и даны ссылки на обучающие уроки в Youtube для учеников и их родителей. Подробно распишите, как установить ZOOM и как им пользоваться. Перед первыми уроками важно проводить пятиминутки, посвященные работе с программами, чтобы ученик мог "походить" по ним, пощелкать, зайти в разные разделы, задать вопросы, подготовить свой экран так, чтобы были видны все необходимые окна, протестировать видео и звук.

Дистанционный урок имеет свои особенности, важно адаптировать учебную программу и поурочные планы под онлайн-формат. Заранее определить и довести до сведения детей правила поведения на уроке, например, когда и что можно писать в чат, когда и как можно задавать вопросы, что делать при возникновении затруднений и технических проблем. Запланировать

физкультминутки: упражнения для снятия напряжения с глаз, короткие разминки.

На занятиях онлайн в НОУ «Юный информатик» ученики разработали следующие проекты: «Программирование игры «Небесный бой» в Scratch», Истомин Михаил, 7 класс. Этот проект занял 1 место на XIX республиканской научно-исследовательской конференции «Рождественские чтения» в январе 2021 года. Эта конференция проходила дистанционно на платформе Zoom.

Учащиеся также разработали следующие проекты в Scratch: игра «Кот и мышь в лабиринте», «Калькулятор», игра «Роботы», игра «Танчики», игра «Stick hero», «Создание приложений в MitAppInventor», «Расширения для браузера Google Chrome», «Программирование компьютерной игры в Unity», «Сравнение и анализ программ перевода речи в текст», «Принтер для печати сельскохозяйственных построек», «Чат в локальной сети на языке программирования C++», «Самые полезные Android-приложения». Эти проекты прошли защиту в онлайн режиме в Zoom.

Выводы. Дистанционный формат обучения не заменит традиционного очного, живое общение учителя с учениками останется приоритетным. Но элементы дистанционного обучения вошли в школьную жизнь. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать работу с часто болеющими или временно не посещающими школу детьми; выполнение проектов и исследовательских работ; работу с одаренными детьми по индивидуальной траектории; обучение в экстремальных ситуациях; онлайн-конкурсы и конференции.

ИЗУЧЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ).

А.Р. Сулейманова
МБОУ Гимназия, г. Азнакаево

«Необходимость изучения технологии системно-деятельностного подхода в развивающем обучении школьных дисциплин стала совершенно очевидной после включения его в концепцию государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения. Системно-деятельностный подход характеризуется в ней лишь в общем плане, что в определенной степени затрудняет осознание его сущности и может привести к ошибочному выводу о том, что этот подход применим в традиционном обучении. В такой ситуации ускользает должная оценка и общеобразовательного процесса в целом, а ведь в нем авторы совершили настоящий прорыв в сферу новейшей технологии развивающего обучения, в котором системно-деятельностный подход –

компонент развивающего обучения, выступает как новый вектор российского образования», – напишет в программе курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования В.П. Сухов.

Анализ педагогической литературы позволяет обратиться к истокам зарождения культурно-исторического системно-деятельностного подхода, который был введен в педагогическую науку советскими учеными Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, П.Я. Гальпериным. В отечественной педагогике наиболее полно о введении стандарта как о системе, выходящей за рамки форм организации учебного процесса, говорится в научных трудах В.П. Сухова.

Владимир Павлович Сухов – ученый-педагог, почетный член Российской Академии наук, инженер-геолог, духовный наставник. Учитель-новатор, так как покровительствовал наукам и смежным дисциплинам естественно-научного цикла: химии, биологии, физике, истории. Не одно поколение советских школьников выросло на авторских учебниках по географии для 6-го и 8-го классов общеобразовательных школ России, опубликованные издательством «Просвещение».

Принципы – это основополагающие идеи, способствующие реализации технологии, «которая бы естественным образом могла быть «встроена» в образовательный процесс», – напечатано в нормативных документах серии «Стандарты второго поколения». По мнению В.П. Сухова, использование принципов познания (принцип историзма, детерминизма, единства исторического и логического, общего и единичного, противоречия и преемственности) должно делать обучение доступным, показывать значение той или иной теории, закона, обобщая теоретический и практический опыт. Содержание разделов курсов географии состоит из следующих учебных задач:

– решение учебных задач в курсе географии 6 класса. Правила познания как общие способы умственной деятельности. Применение системно-деятельностного подхода. Земля – крупная сверхсистема. Опорный план изучения Земли крупными блоками: литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера, географическая оболочка;

– решение учебных задач в курсе географии 7 класса. Принцип преемственности, единства общего и единичного. Географическая оболочка – крупнейший природный комплекс Земли. Зональные и аazonальные природные комплексы. Развитие географической оболочки;

– решение учебных задач в курсе географии 8 класса. Диалектические принципы познания как общий способ умственных действий. Зональные природные комплексы – природные зоны, аazonальные – крупные природные районы. Проблемы рационального использования и охраны природных ресурсов России;

– решение учебных задач в курсе географии 9 класса. Единство природы и общества. Общая характеристика природных условий и хозяйства нашей страны. Единство природных компонентов и отраслей хозяйства. Природные

зоны – зональные системы хозяйства. Природно-экономические районы. Проблемы развития хозяйства нашей страны.

Таким образом, решение учебных задач в ключе системно-деятельностного подхода носит интегрированный характер, реализующий основные положения концепции развивающего обучения (межпредметных принципов познания и самостоятельной учебной деятельности).

И еще один аспект, по которому осуществляется реализация стандарта – это государственная политика в области образования. Основные ее положения:

1. Создание условий равных возможностей осуществления права граждан (обучающихся), соответствие стандартов как правам обучающихся, так и правам лиц и коллективов, занимающихся образовательной деятельностью.

2. Взаимное согласие общества и государства в области разработки, принятия и исполнения государственных образовательных стандартов. Конкурентность разработки, демократический характер обсуждения, принятие стандартов как государственной нормы на основе общественного согласия.

3. Достижение нового качества образования в Российской Федерации, создание условий для полноценного развития личности, продолжения образования для интеграции в национальную и мировую культуру.

4. Баланс взаимоотношений и баланс требований в области государственных образовательных стандартов. Обязанность государства – обеспечить условия, необходимые для достижения ожидаемых результатов образования. Обязанность обучающихся – использовать предоставленные возможности для получения качественного образования.

5. Государственный контроль и ответственность за полноценность образования, получаемого гражданином (обучающимся) в пределах государственных образовательных стандартов.

6. Гуманистический характер содержания стандарта, ориентированность на свободное развитие личности человека и гражданина, становление и проявление его индивидуальных, субъективно значимых эквивалентов норм и правил, морально-этических, социальных и правовых ценностей, принятых в демократическом обществе.

7. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации. Развитие национально-региональных образовательных систем как условие устойчивого развития образования многонационального российского государства.

8. Обеспечение прав обучающихся на качественное образование и защиты педагогических работников от необъективной оценки их труда.

ИСТОРИЯ И МИФЫ: ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ОБЪЕКТИВНОЙ КАРТИНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

И.И. Фазылзянова

МАОУ «Гимназия № 139 – Центр образования», г. Казань

... А память священна.

Если иссякает память, трагедии повторяются.

Время и люди разных поколений: родившиеся в начале XX века, участники Великой Отечественной войны, ровесники Ю.А. Гагарина, современники перестройки, люди родом из СССР и молодое поколение, сидящее за школьными партами, как по исторической эстафете передают от поколения к поколению память о прошлой войне в виде «текущего, постоянно изменяющегося вещества», которое французский историк Пьер Нора предложил называть «местом памяти». Оно не является местом в узком, географическом смысле и определяется как своеобразные точки пересечения, на которых складывается и концентрируется память общества. Их главная функция – сохранение коллективной памяти, напоминание о прошлом, наполняющее смыслом жизнь в настоящем.

Коллективная и индивидуальная историческая память о Великой Отечественной войне, на наш взгляд, подвергается сегодня большим изменениям, происходящим как в самой исторической науке, так и из-за современных социальных процессов глобализации и регионализации, включенности стран в интеграционные процессы, осмысления ими своих национальных интересов в условиях XX в.

В современном мире эти процессы ещё больше активизировались, особенно после распада СССР и социалистической системы, процессы на постсоветском пространстве привели к тому, что каждое государство строит свою национальную историографию. При этом национальные образы истории, формирующиеся в разных странах, противоречат друг другу. Существовавшая ранее единая версия исторических событий в социалистических странах распалась. Версии исторических событий, которые сегодня формируются в постсоветских странах, как правило, имеют негативную направленность по отношению к роли России в мировой и европейской истории.

Помимо социальных вызовов глобализации и регионализации история сталкивается сегодня с коммуникативно-информационными вызовами. Ведь современные информационные технологии, СМИ помимо развития социокультурных коммуникаций одновременно создают условия для появления и распространения исторической неомифологии, «коммерческих» псевдоисторических версий исторических событий и процессов. Широко известны псевдонаучные исследования Г.В. Носовского, А.Т. Фоменко и др.,

деятельность которых классифицируется как профессиональное мифотворчество.

Если традиционная история основывается на доминанте письменного текста, то «другая история» отличается опорой на источники визуального характера, в том числе на разного рода изображения, карикатуры, фотографии, фильмы, памятники. Одним из следствий тенденции к визуализации информационного, научного и образовательного пространства можно считать формирование образного образования, в котором актуальными стали проблемы манипуляции общественным и индивидуальным сознанием и чувствами человека с помощью образной информации и способов её предъявления в образовательном процессе [1].

В соответствие с требованиями ФГОС второго поколения и историко-культурного стандарта история Великой Отечественной войны изучается в современной школе в контексте мировой истории как неотъемлемая часть Второй мировой войны. Неслучайно доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН В.А. Невежин заявляет, что «едва ли не основной отличительной чертой новейшей российской историографии является стремление по-новому взглянуть на предысторию Второй мировой войны, её ход, последствия и уроки» [2].

При этом историк называет две основные причины подобного явления: во-первых, продолжается процесс формирования нетрадиционных взглядов, складывания новых систем аргументации; во-вторых, стремительно расширяется источниковая база, что напрямую связано с облегчением доступа к ранее закрытым для историков архивным фондам и появлением новых документальных публикаций. Историки получили возможность обратиться к материалам первостепенной важности, например, к таким, как заседания Политбюро ЦК ВКП(б), Народного комиссариата обороны и его органов, документам и материалам о государственной, военной и дипломатической деятельности Сталина, о межсоюзнических отношениях в рамках антигитлеровской коалиции. Эти и другие источники о войне существенно меняют многие устоявшиеся точки зрения, позволяя поднять значительное число проблем, не попадавших ранее в поле зрения исследователей.

Советские историки недостаточно подробно и не всегда объективно освещали вклад союзников СССР по антигитлеровской коалиции в победу во Второй мировой войне. В российской науке предприняты в целом успешные попытки представить политико-стратегический обзор Второй мировой войны как войны коалиционной. В данном контексте несомненную актуальность приобретают новые подходы к рассмотрению Великой Отечественной войны и определяющей роли вооруженного противоборства СССР и Германии на Восточном фронте 1941-1945 гг.

В течение многих лет советская историография стремилась разоблачить западных ученых за недооценку ими советского вклада в общую Победу. В настоящее время российские историки открыто говорят и о значении военных

операций союзников в Северной Африке, Южной Италии и на Тихом океане, и о существенной роли ленд-лиза в достижении победы.

В последнее время среди новых подходов к изучению Великой Отечественной войны обсуждаются такие направления теоретической мысли, как история в сослагательном наклонении (проблема альтернативности в истории), микроистория и макроистория, история частной жизни, новая социальная история, глобальная история и др.

Так при освещении начала Великой Отечественной войны для более объективной картины изучаемой эпохи целесообразно учителю преподнести учащимся для обсуждения как официальную историографию о внезапном нападении Германии на СССР, так и ознакомить их с альтернативными версиями И. Бунича в кн. «Операция «Гроза», или Ошибка в третьем знаке» и В. Суворова в кн. «Ледокол» о готовящемся превентивном ударе СССР по Германии, сравнить их с официальной наукой, проиграть сценарии возможного превентивного удара и обсудить вероятность предсказанных событий, трезво оценивая состояние Красной армии и оборонной промышленности страны накануне войны.

Для объективного изучения войны немаловажно применять на практике аксиологический подход, в частности, использовать ценностно-целевые установки изучения конкретных тем и тематического блока в курсе истории в виде ключевых вопросов, позволяющих определять угол зрения в изучении того или иного вопроса темы и вместе с тем сквозные содержательные линии всего курса отечественной/всеобщей истории.

Пример: Тема «Коренной перелом в Великой Отечественной войне» (третий урок в тематическом блоке).

Ключевые вопросы:

1. Характеристика обстановки на советско-германском фронте, сложившаяся к осени 1942 г.
2. Оценки военачальников СССР и Германии сражения под Сталинградом. Сравнение их позиций и в чём их сходство.
3. Уроки, последствия и историческое значение сражения для войны и мира в целом.
4. Исторические версии причин победы советского народа и неудачи немецкой Германии во время Сталинградской битвы и битвы на Орловско-Курской дуге.

При освещении последнего вопроса учащимся предлагается выразить свое отношение к таким факторам победы в переломных битвах, как приказ № 227 от 28 июля 1942 г. «Ни шагу назад!» и его разные оценки, заградительные отряды, штрафные батальоны, идеологический пресс, культура и церковь в годы войны, большая кровь, патриотизм, мужество, героизм, самоотверженность и психологическая готовность советских людей к борьбе с врагом, боевая мощь, советское военное искусство.

Учитель при этом организует самостоятельную работу старшеклассников по получению достоверной и полной информации на основе документально-

методических комплексов (ДМК), включающих в себя разнообразные исторические источники: это и кино- и фотодокументы изучаемой эпохи, официальные документы командования той и другой стороны, свидетельства очевидцев событий, произведения культуры и искусства военного времени, статистические материалы, подготовленные разными исследователями, а потому противоречивые в изложении и оценках происшедшего. Интересны уникальные достоверные фактические и статистические данные из рассекреченных архивов о потерях в Вооруженных силах СССР по различным периодам войны и в ходе основных операций на фронтах, о соотношении людских потерь сторон, о соотношении количества и потерь вооружения и боевой техники, о жертвах среди мирного населения воюющих стран, о количестве пленных и пропавших без вести, о значении помощи союзников нашей страны по антигитлеровской коалиции в одноименной книге «Полвека назад: Великая Отечественная война: Цифры и факты» [3].

Разноречивые, разноплановые и спорные материалы и использование их учащимися позволят учителю развить у учащихся способности к критическому мышлению, продолжить формирование умений оценивать исторические факты, различать факт, мнение, оценку, интерпретацию. При этом учителю важно использовать основные и уточняющие вопросы к каждому ДМК благодаря приёмам атрибуции, характеристики, рассуждения, сравнения, эмпатического чтения, критического анализа текстов и внешнего вида документов, оценки их значимости, выдвижения и проверки гипотез. При этом учитель формирует у учащихся группы специальных предметных умений:

1. Работа с хронологией;
2. Работа с фактами;
3. Работа с историческими источниками;
4. Описание (реконструкция);
5. Анализ (объяснение);
6. Работа с версиями, оценками;
7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде.

Уроки, посвященные войнам, вообще требуют от учителя-гуманитария особого педагогического такта. В контексте гуманистических целей общего образования очевидна необходимость постановки и решения проблемы демилитаризации школьных курсов истории [4].

Современные историки дают информацию к размышлению о психологии человека на войне, ценностных аспектах войны [5,6] и о роли в войне во многом одиозных, но, несомненно, незаурядных фигур, глав пяти великих держав: И.В. Сталина, Т.Д. Рузвельта, У.С. Черчилля, А. Гитлера и Б. Муссолини [7].

Альтернативами «закрытому» уроку, т.е. нацеленному на заранее сформулированный, однозначный, сугубо когнитивный вывод, могут быть предложены учащимся проблемные варианты последнего этапа урока: анализ «альтернатив исторического развития страны», мини-дискуссии о

нравственных аспектах учебной темы, рефлексия предметных результатов урока в личностно-ценностном аспекте: «Что я думаю о..?», «Что я понял..?».

В качестве итоговой работы по Великой Отечественной войне можно предложить учащимся на выбор темы для эссе или проектов:

практико-ориентированные: «Семейный альбом рассказывает о войне», туристическая карта «По местам боевой славы и трудовой доблести» и т.п.;

исследовательские: «История в биографиях» (на основе архивных материалов ЦАМО, размещенных на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Бессмертный полк» и др.; «Дети войны» (интервью с современниками войны) и т.п.;

информационные: «Печатные издания региона (города) в годы войны», «Плакаты войны», «Фильмы войны» и т.п.;

творческие: панорама «Наш город (посёлок) в годы войны» (реконструкция повседневной жизни людей) и т.п.;

ролевые: «Один день из жизни в годы войны» (этюд-зарисовка, ролевая игра на темы устной, семейной и т.д. истории).

Темы для эссе учащихся:

1. «Для Германии было лучше проиграть войну при Гитлере, чем выиграть её с ним» (М. Роммель).

2. «Несмотря на настораживающий ход событий, СССР до самого начала войны с Германией не мог поверить в неизбежность немецкого нападения» (Н. Верт).

3. «История войн не знала такого примера массового героизма, мужества, трудовой и боевой доблести, какую проявили защитники Ленинграда» (Г.К. Жуков).

4. «Одна из главных ошибок немцев объясняется тем, что они обманулись в своих расчётах на отсутствие сплочённости многонационального Советского государства и недооценили патриотической готовности русских драться за свою Родину» (Из английского журнала 1945 г.).

5. «Страх или свобода? (О причинах победы в Сталинградской битве)».

6. «Одержав победу, несмотря на колоссальные жертвы и разрушения, Советский Союз в небывалой степени увеличил свою мощь и международный авторитет» (В.П. Смирнов).

7. «Второй фронт в широком смысле этого слова начался задолго до его формального открытия» (Д.А. Медведев).

8. «После катастрофы под Сталинградом в конце января 1943 года положение стало в достаточной степени угрожающим даже без выступления западных держав» (Г. Гудериан).

9. «В своей жизни я участвовал в ряде войн, другие наблюдал, детально изучил кампании выдающихся военачальников прошлого. Но нигде я не видел такого эффективного сопротивления сильнейшим ударам до того времени победоносного противника, за которым последовало контрнаступление, отбрасывающее противника назад, к его собственной территории. Размах и

блеск этого усилия делают его величайшим военным достижением во всей истории» (Д. Макатур).

10. «Исторически небезынтересно исследовать, как русское военное руководство, потерпевшее крушение со своим принципом жёсткой обороны в 1941 году, развивалось до гибкого оперативного руководства и провело под командованием маршалов ряд операций, которые по немецким масштабам заслуживают высокой оценки, в то время как немецкое командование под влиянием полководца Гитлера отказалось от оперативного искусства и закончило его, бедной по идее, жёсткой обороной, в конечном итоге приведшей к полному поражению» (Ф. Гальдер).

11. «А... нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим (Факторы победы в Великой Отечественной войне)».

12. «Бабий Яр: память общества или забвение?» (В.М. Ротерштейн).

Литература:

1. Стрелова О.Ю. Образы – мифы – фальсификации // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2010. – №8. – С. 22-25.

2. Невежин В.А. Вторая мировая война в новейшей российской историографии. // Преподавание истории в школе. – 2009. – №7. – С. 10-14.

3. Полвека назад: Великая Отечественная война: Цифры и факты: Кн. для учащихся ст. классов и студентов. / Г.Ф. Кривошеев, В.М. Андроников, М.В. Филимошин, П.Д. Буриков; под ред. Г.Ф. Кривошеева. – М.: Просвещение, 1995. – 112 с.: ил.

4. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

5. Кревельд М. Трансформация войны. – М.: ООО Изд-во «Социум», 2014. – 430 с.

6. Козлов С. Звуки войны. // История. – 2008. – №21. – С. 6-15.

7. Полвека назад: Лидеры войны: Кн. для учащихся и студентов. / М.А. Гареев, В.Л. Мальков, В.Г. Трухановский и др.; под ред. Г.Н. Севастьянова. – М.: Просвещение, 1995. – 112 с.: ил.

МЕТОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ АНАЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Р.И. Фаизова

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Альметьевска
Республики Татарстан*

Ничего нет хуже скучного урока, когда время тянется, словно резина. Открыли учебники, читаем параграф, решаем примеры, пишем упражнения... Конечно, урок - это не шоу, но хочется, чтобы он был интересным.

Всем известно, что современных школьников с каждым годом все труднее привлекать к изучению учебного материала. Способом повышения мотивации учащихся к изучению информатики может стать и ситуация успеха, применение электронных энциклопедий, нетрадиционные уроки и многое-многое другое. Один из способов вовлечения учащихся старших классов в активную учебную деятельность может быть и использование элементов занимательности.

Если у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, неблагоприятные условия и другие обстоятельства, настойчиво продвигаясь к намеченной цели, то любая деятельность будет протекать более эффективно и даст качественные результаты.

Все это имеет прямое отношение и к учебной деятельности, которая идет более успешно, если у ребят сформировано положительное отношение к учению, если у них есть познавательный интерес, потребность в получении знаний, умений и навыков, если у них воспитаны чувства долга, ответственности и другие мотивы учения.

В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к её содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, душевными волнениями, сочувствием, радостью, гневом, удивлением. К процессам внимания, запоминания, осмысливания в таком состоянии подключаются глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными и оттого более эффективными в смысле достигаемых целей.

Одним из методов эмоционального стимулирования учения является метод стимулирования занимательностью – введение в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов. Это примеры о применении компьютеров в быту, занимательные рассказы об информатике. Разговор о занимательных фактах вызывает неизменный отклик в классах, в которых я работаю. Они с удовольствием самостоятельно подбирают примеры.

В роли метода, стимулирующего интерес к учению, выступает и метод занимательных аналогий.

Так при изучении понятий операционной системы ребятам понятны аналогии: файл – книга, дискета – библиотека, директория – система каталогов в библиотеке. При изучении темы «Устройство компьютера» студенты сами приводят аналогии: внутренняя память – многоэтажный дом, ячейка памяти – квартира, адрес ячейки – адрес квартиры, процессор компьютера – мозг человека.

Например, задание:

1 вариант: Даны компьютерные термины. Подберите аналогичные им из повседневной жизни человека. Например, графический планшет – карандаш и бумага.

2 вариант: Предлагаются термины или понятия, связанные с человеком или с его деятельностью. Подберите аналогичные им, связанные с персональным компьютером.

1. Универсальная машина – человек.
2. Внутренняя память – биологическая память человека.
3. Внешняя память – запись на бумагу, магнитную пленку и т.д.
4. Ввод информации – человек смотрит, слушает.
5. Вывод информации – записывает, запоминает.
6. Обработка информации – человек думает.
7. Процессор – мозг человека.
8. Внешние носители информации – бумага, магнитные ленты.
9. Внутренние носители информации – мозг человека.

10. Принтер – рисующий, пишущий человек. Эмоциональные переживания вызываются также созданием эффекта удивления. Необычность приводимых фактов, грандиозность цифр, свидетельствующих о небывалом научно-техническом прогрессе, при умелом сопоставлении данных, при убедительности примеров вызывают глубокое уважение к науке.

Обычно занимательность связана с элементами неожиданности, в ней привлекает новизна материала. Поэтому уместно использовать занимательность при создании проблемной ситуации. С этой целью можно использовать различные приемы: проведение занимательных опытов, сообщение фактов, поражающих своей неожиданностью, странностью, несоответствием прежним представлениям. В качестве парадоксальной ситуации можно использовать софизмы.

Софизмы – это преднамеренные ошибки в рассуждениях, с целью запутать собеседника.

Пример: $2 \times 2 = 5$. Доказательство: Имеем числовое тождество $4:4=5:5$

Вынесем за скобки общий множитель $4(1:1)=5(1:1)$

Числа в скобках равны, их можно сократить,

Получим: $4=5$ (!?)

Парадокс...

Также очень эффективно «срабатывает» преднамеренное создание проблемной ситуации в названии темы урока. «Как измерить количество информации», на наш взгляд, гораздо интереснее унылого «Единицы измерения информации». «Как в компьютере реализуются вычисления» - вместо: «Логические принципы работы компьютера»

Такие уроки я применяю сама в учебной деятельности. Одни из них являлись частью урока, другие – самостоятельной учебной единицей. Нетрадиционные уроки нравятся ученикам необычностью, методикой проведения, и тем, что позволяют «отдохнуть» от строгой структуры обычного урока.

Применение занимательного материала на уроках и внеурочной деятельности развивает творческие способности учащихся, повышает мотивацию, ребята с удовольствием работают на уроках, готовятся к урокам и

различным конкурсам, принимают в них участие и показывают неплохие результаты.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Т.В. Фролова

МБОУ «Многопрофильная школа № 181», г. Казань

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Талантливые, одаренные дети – это будущее нашей страны, ресурс ее социально-экономического, культурного и духовно-нравственного развития.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями в каком-либо виде деятельности. Условно можно выделить несколько групп одаренных детей:

- дети с высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети, одаренные в определенной области академических наук;
- дети с высоким творческим потенциалом: художественными, музыкальными способностями;
- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления, креативностью.
- дети – потенциальные лидеры;
- дети с высоким уровнем физического развития – будущее большого спорта.

Родители – это первые люди, с которыми ребенок встречается в этой жизни, и от того, насколько они будут внимательны к нему, определяя области приложения его способностей, насколько правильно они выстроят траекторию его развития и образования, зависит его судьба. Неумное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, употребление сложных слов и развернутых предложений – вот что должно привлечь внимание родителей ребенка в раннем детстве.

Одаренному ребенку в этом возрасте присуща изобретательность и богатая фантазия, повышенная концентрация внимания на чем-то одном, упорство в достижении результата, способности к творчеству.

Для развития способностей такого ребенка родители должны позаботиться, чтобы ему были доступны хорошие книги, развивающие игры, музыкальные инструменты, конструкторы, – все, что может вызвать познавательный интерес и возникновение новых идей. Обязательным условием развития его одаренности является возможность воплотить эти идеи в жизнь,

желательно вместе с родителями. Сотрудничество и взаимодействие между ребенком и родителями в этом возрасте закладывает важный фундамент для его последующего развития.

Принцип «Направлять, а не управлять!» вот основной принцип, который должны взять на вооружение родители.

Зачастую, многие родители, поняв, что ребенок одарен в определенной области, начинают развивать его только в одном направлении, не учитывая его всесторонние интересы.

Как правило, одаренность такого ребенка многогранна, он может хорошо рисовать, заниматься конструированием, моделированием и гениально играть на флейте. Чем шире область применения его талантов, тем он более организован, способен более рационально распределять свое время.

Другие родители, наоборот, нагружают ребенка так, что у него нет времени на отдых. Это приводит к тому, что ребенок устает, «выдыхается», просто теряет ко всему интерес. Необходимо найти «золотую середину»: чтобы ребенок был занят, но не был перегружен информацией или дополнительными занятиями.

Одаренному ребенку необходимо иметь время для общения со сверстниками, важно, чтобы он имел в окружении детей своего интеллектуального уровня. Отсутствие таких детей, и, как следствие, невозможность завести друзей может привести к нежелательным последствиям, поэтому родители должны очень ответственно подойти к выбору школы. В ситуации, когда ребенок обладает высокими художественными или музыкальными способностями, или высоким уровнем физического развития, но имеет средние интеллектуальные способности, выбор школы не так актуален.

Если же ребенок обладает высокими интеллектуальными способностями, необходимо выбирать специализированную школу, где он будет чувствовать себя более комфортно, так как будет находиться среди равных себе.

Родители передают ребенка учителю, и перед ним встает непростая задача – отличить одаренного ребенка от хорошо обученного, мотивированного ученика. Опираясь на опыт работы с одаренными ребятами, могу отметить основные отличия:

– новые познавательные ситуации их не только не пугают, а, напротив, вызывают чувство радости. Даже если возникают трудности, они не утрачивают интереса к работе, напротив, это стимулирует их к активизации деятельности. Способный ученик любую новую ситуацию воспринимает как угрозу своей самооценке;

– если одаренный ребенок не понимает учебный материал, он спокойно фиксирует свое непонимание. Для способного ребенка непонимание – это всегда ситуация неудачи;

– при выполнении задания одаренному ребенку оценка не так важна, он отдает предпочтение процессу, содержанию деятельности; для способного же важен результат и, прежде всего, его оценка.

Основываясь на этих критериях, легко диагностировать одаренность ученика и планировать дальнейшую работу с ним.

В научном обществе нашей школы «Юный исследователь» исследовательской деятельностью под моим руководством занимаются одаренные ребята из 6-8 классов. Для поиска материалов для работ мы используем национально-региональный компонент, тематика их в основном экологическая. Реализуя такие виды работ, школьники учатся работать самостоятельно и в группе, излагать результаты своей работы, обсуждать их, приобретают опыт межличностного общения и взаимодействия.

Успех одаренного ученика напрямую зависит от степени взаимодействия школы и родителей. Взаимопонимание между учителем, учеником и родителями является обязательным условием его гармоничного развития.

В нашей школе работа с родителями осуществляется в следующих направлениях:

- организация совместной практической деятельности ученика и его родителей;
- создание информационной среды для родителей;
- психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
- материальная поддержка ученика и поощрение родителей на уровне школы.

Такая система работы позволяет повысить правовую и педагогическую культуру родителей, способствует формированию практических умений и навыков в воспитании одаренных детей.

Необходимо помнить, что одаренность ребенка – это генетически обусловленный природный дар, комплекс природных задатков. Существует угроза, что под влиянием смены возраста, неправильного семейного воспитания и образования она может «угаснуть» и из одаренного ребенка не сформируется одаренный взрослый человек. Только родители и школа, совместно создавая и развивая благоприятную стимулирующую атмосферу поиска и развития познавательного интереса ребенка, смогут реализовать превращение прогноза в реальность.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Г.Д. Хайбуллина

*МБОУ Мокрокурналинская СОШ, Алексеевский муниципальный район,
Республика Татарстан*

*Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать все необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации работы с одаренными детьми.

Нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учащихся своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого обучающегося? Как выявить и работать с одаренными? Ведь одаренные дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Какой преподаватель не мечтает о том, чтобы учащиеся на его уроке работали добровольно, творчески; познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И из чего складывается успех?

Прежде всего – это мотивация. При решении педагогических задач важно не только то, что делает ребенок, но и то, зачем он это делает, что движет им, что заставляет его действовать. Максимально реализует свой потенциал, а следовательно, и достигает высот чаще не тот, кто был более развит, а тот, кто был более настойчив, кто упорно шел к выбранной цели.

Поэтому среди всех способных детей пятого класса (с него начинается курс географии) я выбираю тех, кто неподдельно интересуется предметом, проявляет настойчивость, а также инициативу. С ними я выстраиваю «индивидуальную карту развития» и регулярно мотивирую их, чтобы не «потерять» этих детей в дальнейшем, так как именно эта группа составляет интеллектуально-творческий потенциал нации. *Блестящая память, феноменальная наблюдательность, способность к мгновенным вычислениям и другие качества, сами по себе далеко не всегда свидетельствуют о наличии одаренности, здесь учителю необходимо обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования, работать дифференцированно,*

осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся. Стимулировать познавательные способности учащихся. Анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса. Подбирать материал для коллективных творческих дел.

Новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. В процессе обучения школьников должна быть использована система, которая позволила бы развивать творческий потенциал ребенка.

Приоритетная функция учителя – это раскрытие и развитие одаренности каждого ребенка, проявляющего способности в данной области знаний. Для успешного развития одаренности учащихся применяю универсальные технологии:

- 1) лично-ориентированного обучения;
- 2) информационно-коммуникационные технологии;
- 3) технологию исследовательской деятельности;
- 4) проблемное обучение.

Основные направления в работе с одарёнными детьми это – исследовательская деятельность; проектная деятельность; подготовка учащихся к олимпиадам.

Эти технологии и направления применяю на уроке и во внеурочной деятельности. Поэтому ищу какую-то изюминку, чтобы заинтересовать класс.

5-6 класс, здесь применяю:

1. Поиск географического объекта – Невидимки. Учащиеся сами выбирают для определения географических координат те или иные географические объекты, которых нет в учебном атласе. После определения учащиеся наносят географические объекты на контурные карты.

2. Вулканический коллаж.

3. Облака моего любимого города, села.

4. Погода в доме. Хроника событий семьи с описанием погоды в данный период жизни, с использованием фото- и видеоматериалов.

5. “Гляжу в озера синие...”.

6. “Если б я был Гидросферой...”. Создание истории на экологическую тематику.

7. Песни по темам, отрывки из художественных и научно-популярных произведений можно использовать на разных этапах урока и с разной целью: для иллюстрации, для постановки вопросов на закрепление изученного материала, на формирование мотивации.

8. Увлекательная тема для исследовательского проекта. Предлагаю детям выбрать какой-либо остров и составить его биографию с момента образования.

Современный урок – это урок, на котором применяются инновационные образовательные технологии.

Вопрос, на который требуется интересно найти ответ.

Пример. Загадка: знаете ли вы, что есть географические карты, на которых показаны несуществующие географические объекты? Что это за

карты? Как вы думаете, почему они необходимы? Каким образом можно использовать эти (...) карты?

Также считаю, что наиболее успешно исследовательские задания реализуются в технологии проектного обучения, которая позволяет учащимся использовать окружающую среду как лабораторию познания. Проектная деятельность, наряду с оптимизацией учебного процесса, предполагает развитие самостоятельного мышления, умения добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные решения, тем самым реализуя приоритетный в настоящее время деятельностный характер обучения.

Если обучающийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность.

Например, в 5-6 классе в течение всего года дети выстраивают модель гипотетического материка. Рисуют для него всевозможные тематические карты, придумывают для него новые страны и города, сочиняют историю открытия и исследования. Таким образом, новый континент получает «прописку» на карте мира, на континенте появляются различные географические объекты. Дети придумывают особенности национальных костюмов, предметов быта и традиций.

Над проектами дети работают как индивидуально, так и в группах. Группы подбираются с учетом способностей и мотивированности учеников. В этих случаях тоже проявляются одаренные (способные) дети, которые имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.

Учитель на своих уроках должен создавать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально-физического развития одаренных детей. На каждом уроке стимулировать их творческую деятельность. Использовать прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми. Учитывать личностные и возрастные особенности одаренных детей.

Как учитель географии в своей практической деятельности широко использую информационно-коммуникационные технологии, поскольку считаю, что они являются мощным средством наглядности при обучении географии. Например, работа с сервисом LearningApps, где ученики сами создают кроссворды, викторины...

Работа с Google картой. С 6-9 классом работаем с гугл-картой, наносим объекты, вносим описание, фото (см. презентацию) и другую информацию.

Во внеурочное время ребята создают интерактивные плакаты, участвуют в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах.

Рассмотренные выше методы, приёмы и принципы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса одарённых учащихся, обеспечивают возможности самореализации каждого ученика.

Используя инновационные технологии (метод проектов, личностно-ориентированные технологии), создаются условия для развития природных задатков учеников, интеллектуального потенциала и самореализации личности.

Работа с одаренными учениками, по сути, является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном, личном и даже в духовно-нравственном отношениях.

"Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться".
П.И. Чайковский

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Э.В. Хайруллина

МБОУ «СОШ № 9 с углублённым изучением английского языка», г. Казань

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» миссия системы образования рассматривается как создание возможностей для реализации всеми гражданами личностного позитивного потенциала. Индивидуализация образования, реализация индивидуальных образовательных траекторий на сегодняшний день являются одной из приоритетных задач каждой образовательной организации. В первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой учащийся не только что-либо узнаёт, но учиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Организация внеурочной деятельности обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса. В качестве форм, в которых реализуется внеурочная деятельность, закреплены такие формы как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, встречи с интеллигенцией, проведение телемостов с учениками других стран, городов. Инструментом, который может быть использован для решения данной задачи, является индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

Реализация внеурочной деятельности в школе позволяет решить ряд очень важных задач: обеспечить преемственность на этапе начала обучения; снизить учебную нагрузку учащихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Для меня первостепенной является задача оказания помощи в построении индивидуального образовательного маршрута. В основе его построения лежит самоопределение обучающегося. Смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности. Моя деятельность,

в первую очередь, направлена на понимание обучающимся возможностей использования собственных ресурсов и ресурсов школы для достижения его образовательных целей.

Школьный химический клуб «Гильдия Химиков» был создан в феврале 2014 года моими учениками 10б класса. Цель клуба – привлечь детей к изучению науки химии, повысить уровень их знаний, проинформировать о различных химических конкурсах и олимпиадах. Клуб подразделяется на «Клуб Юных Химиков» для учащихся 3-7 классов и собственно «Гильдию Химиков» для учеников 8-11 классов. В «Клубе Юных Химиков» дети узнают о сложных химических процессах в легкой и доступной форме. Под руководством старших школьников они проводят различные опыты и записывают наблюдения.

В «Гильдии Химиков» старшеклассники исследуют более сложные процессы, решают теоретические задачи. В этом отделении клуба усердно проходит подготовка к олимпиадам и конкурсам. Старшеклассники – организаторы клуба проводят тематические мероприятия, посвященные химии, для учеников младшей и средней школы. Так проводится набор в «Клуб Юных Химиков».

Вместе со школьниками клуба и представителями Татнефтехиминвест-холдинга в рамках работы по популяризации химии, а также, учитывая, что Организация Объединенных Наций назвала 2019 год годом Периодической таблицы химических элементов, запланировали создание календаря и объявили в школе конкурс рисунков с целью повышения интереса к химической науке с самого начала её изучения.

Для создания календаря привлечены были школьники МБОУ «Школы №9» с 1 по 11 класс. На конкурсной основе учащимся предложили свои идеи для создания календаря, самых креативных и творческих ребят отметили призами.

**СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК.
(РУС ТЕЛЕНДӘГЕ МУЛЬТФИЛЬМНАРЫ
ТАТАР ТЕЛЕНӘ ТӘРЖЕМӘ ИТҮ)**

Г.И. Хаметзянова

Яшел Үзән районы Әйшә урта мәктәбенең I кв.к туган тел укытучысы

Д.М. Насырова

Казан шәһәре 182 нче мәктәбенең башлангыч сыйныфлар укытучысы

Бүгенге көндә сәләтле балалар белән төрле юнәлешләрдә эш алып барыла. Без укучылар белән туган тел дәресләрендә төрле алымнар кулланып сәләтле балаларны үстерү өстендә эшлибез. Һәм шул юнәлешләрнең берсе, рус телендәге мультфильмнарны татар теленә тәржемә итү. Мультипликацион фильм (мультфильм) – кино сәнгатенең бер төре, ул кадрлар төшерү ысулы

белән башкарыла. Әлеге кадрлар рәсемнәрдән ясала. Мультфильм тексты катлаулы төзелешле текстларга керә, чөнки биредә вербаль аралашу чараларыннан тыш рәсемнәр, фотографиялар, таблицалар, схемалар кулланыла. Шуна да карамастан сурәт текстның аерылгысыз бер өлеше итеп кабул ителә. Белгәнбезчә, тәржемәчәнең төп максаты – әдәби тәржемәдә сүзнең мәгънәсен бирү. Ә бүгенге көн балалары русча икер йөрткәнгә, жөмлөләрен дә башта русча төзеп, аннары тәржемә итәләр. Шунлыктан биредә беренче урында тәржемә трансформацияләре тора.

Күп кенә очрактарда, эквивалентсыз лексиканы бирү өчен жөмлөнән структурасын үзгәртсә, чыганақ тел сүзенең мәгънәсен бөтенләй алмаштырырга, ягъни лексик-грамматик трансформация ясарга туры килә.

Трансформация – төп тел моделенең законлы рәвештә икенчел тел структурасы барлыкка китереп үзгәрүе [РТТСЛТ2016: 187]. Димәк, трансформация термин астында бер телдән икенчесенә тәржемә иткәндә барлыкка килгән үзгәрешләр күз уңында тотыла. Латин телендә *transformatio* “үзгәртү”, “алмаштыру”, “тәржемә итү” дигәнне аңлата. Трансформациянең лексик, семантик, стилистик һ.б. төрләре була. Тәржемә эшләре вакытында иң еш кулланганы – грамматик трансформацияләр, чөнки төрле телләрдә грамматик категорияләр арасында аермалыклар күп булу сәбәпле, аларның төрләре дә күп.

Бер телдән икенче телгә тәржемә иткәндә, грамматик трансформацияләргә кулланмау мөмкин түгел, чөнки әлеге трансформацияләр жөмлө төзелеш (аның структурасындагы үзгәрешләр), төрле алмашу-алмаштырулар белән бәйле. Грамматик трансформациянең сәбәпләре төрле. Мәсәлән, грамматик яисә лексик характерда булырга мөмкин.

Төрле телләрдәге грамматик категорияләргә чагыштырсак, түбәндәге күренешләр барлыкка килә:

- 1) Телләрнең берсендә теге яки бу категориянең булмавы;
- 2) Грамматик категорияләр өлешчә туры килү;
- 3) Грамматик категорияләр тулысынча туры килү.

Грамматик трансформацияләр беренче һәм икенче очракта гына кулланыла ала. Мәсәлән, рус телендә булган “род”, “вид” төшенчәләре татар телендә юк. Бу очракта тәржемәчә грамматик трансформацияләргә мөрәжәгать итә. Шулай ук өлешчә трансформацияләргә шул ук телләрдәге сан категориясен кулланды да аермалыкларны кертергә була. Инглиз телендә булган артикль, герундий төшенчәләре татар һәм рус телләрендә бөтенләй юк. Бу вакытта, грамматик трансформацияләр кулланыла, чөнки тәржемәдә жөмлө төзелешендә үзгәрешләр барлыкка килә.

Практикада грамматик трансформацияләр еш кына лексик трансформацияләр белән кушыла. Күп кенә очракта жөмлө төзелешендәге үзгәрешләр грамматик сәбәпләргә түгел, лексик сәбәпләргә бәйле. Жөмлө төзелешенә сүз сайлаганда, тәржемәчә әлеге сүзнең формасына игътибар итә.

Чыганақ берәмлекләр буларак каралган оригинал элементларының характерына бәйле рәвештә, тәржемә трансформацияләргә ике төргә бүленә:

– лексик;

– грамматик.

Болардан тыш, *лексик-грамматик* трансформациялар дә була. Бу очракта лексик берәмлекләрдән грамматик берәмлекләргә (я киресенчә) күчүдән гыйбарәт булган үзгәртүләр комплексы барлыкка килә.

*Лексик трансформация*ларнең төп типлары:

– тәржемә транскрипциясе һәм транслитерация;

– калькалаштыру һәм лексик-семантик алмаштырулар (конкретлаштыру, генерализацияләү, модуляцияләү) [Нурмөхәммәтова, 2010: 52].

Сүзгә-сүз тәржемә унай мәгънәдә дә, тискәре мәгънәдә дә йөри. Унай мәгънәдәгә сүзгә-сүз тәржемә – тәржемә теленә зыян китермичә, оригиналның эчтәлек һәм форма элементларын максималь төгәл гәүдәләндерүгә юнәлдерелә торган һәм, димәк, аңлы рәвештә эшләнә торган, үз-үзен аклый торган тәржемә.

Сүзгә-сүз тәржемә – тәржемә чылбырында әһәмиятле буын. Сүзгә-сүз күчерү таләбе еш кына төп нөсхәнең эчтәлеген һәм үзенчәлеген мөмкин кадәр тулы бирү ихтыяжынан туа. Сүзгә-сүз тәржемә таләбе күп очракта аклана, ул төрле телләр һәм төрле материаллар тәржемәләрендә кулланыла. Оригиналның тел һәм сәнгать чараларын сүзгә-сүз тәржемә итү кайчак төп нөсхәнең милли үзенчәлекләрен һәм автор стилин бирүдә әһәмиятле һәм бердәнбер чара булып тора. Бу бигрәк тә сурәтләр чараларын (сүз-образлар, фразеологик әйтелмәләр, мәкаль-әйтемнәр) гәүдәләндерүдә күренә. Сүзгә-сүз тәржемә – тәржемә телен баету, үстерү чарасы да.

Тискәре мәгънәдәгә сүзгә-сүз тәржемә – оригиналдагы аерым сүзләргә туры тәңгәллекләр булып килгән сүзләрнең мәгънә суммасы төп нөсхәдәгә мәгънә һәм образлы-эмоциональ эчтәлеккә туры килми һәм, тәржемә теле нормалары сакланмый торган тәржемә. Мондый тәржемә теле образлылыгын, матурлыгын югалта, әсәрнең укучыга тәэсир итү көче кими. Андый сүзгә-сүз тәржемәне буквализм дип тә атыйлар.

Жөмләне таркату – оригиналдагы синтаксик структураны тәржемә теленә ике яки аннан да күбрәк хәбәрлекле структурасына үзгәртү. Бу ысулны куллану нәтижәсендә, чыганакның гади яки кушма жөмләсе тәржемә телендә берничә мөстәкыйль жөмлә белән бирелә.

Жөмләләрне берләштерү – чыганак телдәгә берничә гади жөмләне тәржемә телендә бер кушма жөмләгә әйләндерү, ягъни алдагы ысулның киресе.

Грамматик алмаштырулар – оригиналның грамматик берәмлеген тәржемә телендәгә башка грамматик мәгънәгә ия булган берәмлеккә әйләндерү. Бу алмаштырулар сүз формалары, сүз төркемнәре, жөмлә кисәкләре, билгеле бер тип жөмләләр дәрәжәсендә күзәтелә ала. Тәржемә вакытында чыганак тел формасы тәржемә теле формасы белән алмаштырылырга тиешлеге аңлашыла. Әмма тәржемә ысулы буларак грамматик алмаштыру чыганак телдәгә грамматик формага аналогик формадан баш тарту, тәржемә телендә аларны грамматик мәгънәләре башка булган формалар белән алмаштыруны күздә тоту. Тәржемә вакытында сүз төркемнәрен алмаштыру – грамматик

алмаштыруларның киң таралган төрлөрәннән берсе: исем ↔ фигыль, сыйфат ↔ исем һ.б.

Грамматика – телнең аеруча үзенчәлекле өлкәсе. Бу хәтта төрле системалы телләрдә дә охшаш сыйфатлар юк дигән сүз түгел. Төрле структуралы телләрдә тәржемә теориясенен өйрәнү объектын тәшкил итәргә бертөрле, охшаш элементлар, сыйфатлар була. Тәржемә теориясе өчен телләрнең гомуми сыйфатлары да, үзенчәлекләре дә бер үк дәрәжәдә әһәмиятле. Телләрнең специфик якларын өйрәнү, оригинал теелнең һәм тәржемә теленен үзенчәлекләрен ачыклап, дәрәс әдәби телдә башкарылган тулы кыйммәтле тәржемәгә ирешү өчен, ул үзенчәлекләрдән рациональ файдалану осталыгын булдыруга ярдәм итә. Телләрдәге бертөрле һәм охшаш сыйфатларны һәм элементларны табып өйрәнү тәржемәчегә оригинал телендәге һәм тәржемә телендәге гомуми күренешләрдән күп файдаланырга мөмкинлек бирә. Бу исә оригиналның эчтәлек һәм форма бердәмлеген аеруча тулы бирү чараларын арттыра.

Тәржемәчелек эшчәнлегә күп гасырлык бай тарихка ия дип әйтә алабыз. Тел – дөньяны өйрәнү, тану, кешеләрнең үзара аралашу, аңлашу чарасы. Ләкин дөньяда халыкларның һәм милләتلәрнең саны күп булган кебек, телләрнең дә саны күп. Төрле телләрдә сөйләшүче халыклар бер-берсе белән күбесенчә тәржемә аша аңлашалар. Тәржемәчеләр бер телдә әйтелгән яки язылган фикерне икенче бер телдә сөйләшүчеләр өчен аңлаешлы итәләр. Шулай итеп, тәржемә халыклар арасында аңлашу һәм аралашу коралы булып хезмәт итә.

Сәләтле балалар белән эш күп көч таләп итсә дә, нәтижәсен күргәч, авырлыктар онытылып, яңа үрләр яулау теләге арта. Тәржемә эшебезнең нәтижәсе буларак без укучылар белән дәрестән соң үзебез мультфильмны ясап карадык һәм ТНВ каналында уздырылган бәйгегә жибәрдек. Нәтижәсе куандырыр дип уйлап калабыз.

ТӘТЕШ ТАТАР МӘКТӘБЕНДӘ БИОЛОГИЯ ФӘНЕН ГАМӘЛИ ЮНӘЛЭШТӘ УКЫТУ

Хөснетдинова Гөлфия Мәжит кызы

МБГБУ “Тәтеш татар урта гомуми белем бирү мәктәбе” Тәтеш шәһәре

Биология-тере табигать турында фән ул, шуңа күрә балалар лаборатор һәм практик эшләрне күзәтә, анализлый, үткәрә белсен өчен, экспериментлар һәм тәҗрибә, тикшеренү һәм проект эшләре башкарырга кирәк. "Россия Федерациясендә мәгариф турында" 29.12.2012 ел, № 273-ФЗ Федераль закон (31.07.2020 ел ред.) өстәмә, керү. 2020 елның 1 сентябрәннән 20, п5 статьясы нигезендә мәгариф өлкәсендә эксперименталь һәм инновацион эшчәнлеккә зур игътибар бирелә. Практик юнәлешле алымны куллану мәктәптә башлангыч

һәм югары һәм урта һөнәри белем бирү системасына максатчан рәвештә күчәргә тиеш, диелә.

Әмма бүгенге көндә милли мәктәпләрдә биология укутуда шактый проблемалар бар. Шулар арасынан мин түбәндәгеләрне билгеләп үтәр идем.

1) Федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә кертү сәбәпле, биология укутуда уку программасында сәгатьләр саны кимеде: 5 сыйныфта-1 сәгатькә, 6 сыйныфта - 1 сәгатькә, 7 сыйныфта-сәгатькә, 10 һәм 11 сыйныфларда шулай ук -1 сәгатькә кимеде;

2) уку программасында теоретик материал куп, ә практика аз;

3) татар телендә биологияне укуту системасын оештыру өчен юлында төп укуту-методик әдәбиятның бик аз булуы;

4) татар мәктәпләрендә биология фәнен ана телендә укучы балалар Бөтенроссия тикшерү эшләрән, төп дәүләт имтиханнарын һәм бердәм дәүләт имтиханнарын русча төзелгән биремнәр буенча эшләргә мәжбүри, шуна укучыларга биологик терминнарны, төшенчәләрне ике телдә белү мөһим;

5) укучылар Татарстан Республикасының кызыл китабына кергән үсемлекләрне, хайваннарны начар үзләштереләр, татарча белән русча аңлатмалар бутала.

Шушы проблемаларны истә тотып Тәтеш татар мәктәбенең укуту процессына биологияне татар телендә гамәли-ориентлашкан юнәлештә укутуны тирәнтен тормышка ашыру- ул төп максатларның берсе булып кала.

Биология фәнен укутуда мин үземә түбәндәге бурычларны алдым:

1) Практик-юнәлешле эшчәнлек барышында биология фәнен укутуда туган кыенлыкларны хәл итү юлларын булдыру;

2) укуту-методик материаллар һәм аларга туры килүче уку формаларын булдыру;

3) Татарстан Республикасы, Тәтеш районында яшәүче хайваннар, үсүче үсемлекләр, шул исәптән ТР кызыл китабына кергән төрләрән өйрәнү;

4) укучыларда тикшерү проектлары, тәҗрибә-гамәли һәм ижади эшләр күнекмәләрән үстерүне дәвам итү;

5) биологик һәм экологик яктан грамоталы шәхес формалаштыру, укучыларда гражданлык позициясен тәрбияләү, Ватанга һәм туган якка мөһәббәт, әхлакый һәм экологик культура тәрбияләү.

Методик системаның әйдәп баручы педагогик идея ул милли - төбәк компонентын карап тоту, системалы эшчәнлек, метапредмет алымнарны интеграцияләү, укуны индивидуализацияләү, укучыларны мотивацияләүнең югары дәрәжәсен тәэмин итүче методлар һәм алымнарны куллану аша дәрәсләрнең гамәли юнәлешен көчәйтү. Югарыдагы идеяләрне тормышка ашарып өчен Тәтеш татар урта мәктәбенең биология фәнен укутуды түбәндәге методлар булып тора: проблемалы, эзләнү, ижади эшләрне алып бару, лаборатория һәм гамәли дәрәсләр, күзәтү, мәгълүмат жыю, аны анализлау. Укучылар биология дәрәсләрендә һәм дәрестән тыш вакытта (түгәрәкләр, электив курслар) инновацион технологияләр кулланып мөстәкыйль укуту-ижади, гамәли, тикшеренү һәм проект эшчәнлеген алып баралар. Укучылар

табигать саклау буенча практик акцияләрдә һәм чараларда, төрле дәрәжәләрдә конкурсларда һәм фәнни-гамәли конференцияләрдә актив катнашалар.

Быелгы 2020-2021 уку елында мәктәп базасында «Яшь урманчы» түгәрәге булдырлды. «Тәтеш урманчылыгы» оешмасы һәм мәктәп арасында килешү төзелде. Мәктәп урманчылыгы укучыларда урманга һәм туган як табигатенә карата мэхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияли, урман белемен (шул исәптән терминология, бездә яшәүче хайваннар атамалары, исемләре өйрәнелә).

Туган ягыңны өйрәнү-белемнең иң тере чыганакларыңнан берсе. Бу мәктәптә алган белемнәрне жиңелрәк үзләштерергә, тирәнерәк нытырга, аларны әйләнә-тирә тормыш белән бәйләргә, патриотизм хисе, табигатькә мэхәббәт тәрбияләргә ярдәм итә. Шуның белән бәйле, туган якның табигатен, усемлекләрен, хайваннарын өйрәнү максаты белән “Туган як табигате” исемдәге авторлык программа төзелде. “Туган як табигате” программасы:

1) Укучылар белән иркенләп лаборатор һәм практик эшләрен эшләргә, күзәтергә, экспериментлар һәм тәҗрибәләр үткәрергә, тикшерү һәм проект эшләрен алып бирергә мөмкинчелек бирә.

2) Ижади һәм интеллектуаль потенциалны арттыруга ярдәм итә, танып – белү эшчәнлеген активлаштыра, укучыларда биологик-экологик белемнәрне, мөстәкыйльлекне тирәнәйтә.

3) Биология фәннә татар телендә укытуны тирәнәйтә.

ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ч.Г. Юсупова

МБОУ «СОШ № 171», г. Казань

В научном образовательном пространстве понятия «детская одаренность», «ранняя одаренность», «ранняя детская одаренность» до сих пор не получили конкретных определений. Рассматривая отдельные характеристики можно полагать, что детская одаренность определяется опережающим познавательным, психическим и физическим развитием ребенка [1]. Ребенок, обладающий данным качеством, быстрее своих ровесников осваивает среду, в которой живет и обучается. Детская художественная одаренность рассматривается как целостно-личностная характеристика ребенка, выраженная в эстетическом отношении к действительности. Выделены следующие ориентиры для педагогов, позволяющие увидеть одаренность: опережение ребенком своих сверстников в освоении движений, речи, умения читать; ранняя эмоционально-социальная зрелость; повышенная любознательность, выражающаяся в многочисленных вопросах взрослым (Е.С. Белова, Б. Кларк). Характерно для одаренных детей и состояние глубокой погруженности в

интересующую проблему. Ученым выделена особая роль технологии, которая определяет тип взаимодействия детей с образовательной средой и тип их активности. Проведенные исследования позволяют обозначить подход к изучению особенностей ранней детской одаренности в условиях современной образовательной среды.

Работая в общеобразовательной школе 25 лет, я понимаю, что современному обществу нужны сейчас одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности детей. К сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Семья и школа вместе должны решать эту проблему. Родители в семье, наблюдая за своим ребенком, должны вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, работать с ребенком так, чтобы эти способности он смог реализовать в дальнейшем. Не редко мне приходится сталкиваться с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому именно в школе нужно выявить всех, кто интересуется различными областями науки, техники, искусства помочь претворить в жизнь их мечты и реальные планы, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Работая с такими детьми, прежде всего, нужно правильно выстроить работу. Педагог ставит перед собой цели и задачи, выявляющие наиболее характерные способы для развития способностей одарённых детей. У опытного педагога должна быть разработана своя программа работы с одарёнными детьми для полного раскрытия их способностей. Как было определено выше, одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. [2]

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Как же рассмотреть в ребенке признаки одаренности. Можно рассмотреть одаренность по неким критериям, по которым можно определить степень того уровня, которого достигает ребенок на определенном этапе.

1. Это способности, которые превышают средний уровень способностей их сверстников, в незначительной мере. Дети с такой одаренностью имеют основные отличительные признаки одаренности и должны соответственно оцениваться учителями и школьными психологами.

2. Очень яркие интеллектуальные, художественные или какие-то другие способности и склонности. Их одаренность, как правило, является очевидной для окружающих.

3. Мне приходилось сталкиваться и с детьми, способности которых настолько превосходили среднюю возрастную норму, что это позволяет говорить о таких детях, как о детях с исключительной, особой одаренностью.

Успешность выполняемой ими деятельности может быть необычно высокой.

Работая с одарёнными детьми в общеобразовательной школе, в свою программу я включаю ряд мероприятий, призванных всесторонне раскрывать весь спектр природного потенциала детей. Сюда относятся современные педагогические технологии.

Стремлюсь использовать каждую возможность для участия одаренных учащихся в олимпиадах, творческих конкурсах разного уровня. Дополнительное образование позволяет реализовать индивидуальные интересы одаренных учащихся, которые невозможно реализовать в рамках традиционных учебных предметов.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – это неотъемлемая составляющая работы с одаренными учащимися. Нужно уделять большое внимание психологической диагностике интересов и склонностей учащихся, особенностей мышления и эмоционально-личностной сферы. Большое внимание психолог школы уделяет психологическому просвещению педагогов и родителей. Создание единого информационного пространства обеспечивает возможность учащимся оперативно использовать современные средства коммуникации в работе над учебным проектом, для получения интересующей их дополнительной информации. [3]

В работе с одаренными детьми можно использовать методы, которые помогут выявить у них степень их возможностей. Прежде всего, это методы наблюдения за детьми: как они ведут себя в школе и во внешкольной деятельности. Проводить с ними специальные психодиагностические тренинги. Немаловажно учитывать при работе с такими детьми и то, как их поведение оценивают учителя, одноклассники, родители.

Немаловажно и экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами. [4] Организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров дает детям возможность попробовать себя и выявлять степень своей одаренности. Очень нужно в работе проводить психодиагностические исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности. Это позволяет осуществить переход от методов “диагностики отбора” к методам “диагностики развития”. Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса должен не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого ребенка школы в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у детей “скрытых”, нереализованных пока возможностей и способностей. [5]

В заключении хочу отметить, что бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимального для него уровня развития. Если для средних и слабых учащихся мы в школе делаем все возможное, то по отношению к одаренным детям мы, несомненно, в долгу, и моя задача как учителя помочь таким ребятам самореализоваться.

Литература:

1. Агалакова М.Ю., Лучинина А.О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. — 2018. — № 1. — С. 75–80.

2. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф: Д. Б. Богоявленской. — М.: Молодая гвардия, 1997. — С. 275–295.

3. Бирюков С.Д. Традиционные маркеры одаренности: дифференциально-психологический анализ структуры показателей / Под ред. А. Н. Воронина // Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия. — М.: ИП РАН, 2001. — С. 22–38. 4.

4. Богоявленская Д.Б. одаренность: ответ через полтора столетия // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2010. — № 3 — С. 3–17. 5.

5. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. — М. — «Академия». — 2002. — 320 с.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Р. Якупова

МБОУ «Тимершикская СОШ Сабинского муниципального района РТ»

Одаренность казалась раньше явлением необычным, таинственным и редким, связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей вундеркиндов. Одаренность можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая ростки удивительных способностей, талантов к жизни. Сталкиваясь с проявлениями одаренности, часто ловишь себя на мысли: «Я знаю, что я ничего не знаю», – ведь проявления одаренности столь разнообразны и неповторимы, что легко можно ошибиться и в оценке (переоценить или недооценить), и в выборе форм, методов, направлений развития одаренности.

Под одаренностью ребенка понимают более высокие, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Одаренность – это особо благоприятные внутренние предпосылки развития.

Все способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, в играх и занятиях, под влиянием обучения и воспитания в самом широком значении этих слов.

У каждого ребенка огромные возможности развития; но у некоторых данные особенно благоприятные, а то и из ряда вон выходящие – действительно выдающиеся: яркость интеллекта, успешность деятельности, умственная активность – все превосходит порой не просто средние нормы, но и самые смелые ожидания.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья.

Одаренность ребенка необходимо, прежде всего, раскрыть и понять, но и не менее важно ее поддержать. И воспитание ребенка становится еще более сложным заданием, если человек является родителем одаренного ребенка.

Понятно, что чаще всего именно родители первыми замечают одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то стереотипа одаренности – каждый ребенок проявляет свои способности по-своему. Именно родители – главная опора одаренных детей. Задача их трудна, но благородна. Успех придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Каковы же основные поведенческие характеристики одаренного ребенка, упоминаемые родителями? Наиболее часто родители отмечают раннюю речь, употребление сложных слов, раннее осваивание счета, чтения, нередко и другие характеристики: громадное любопытство, цепкую память. Эти последние способности заслуживают особого внимания, наряду с быстрым восприятием, воображением, в то время как роль отдельных конкретных достижений (умение читать или считать) не следует переоценивать.

У одаренных детей есть и общая психологическая особенность (при всех индивидуальных различиях) – чрезвычайная активность ума, постоянная готовность его к напряжению, к деятельности. Тяга к тому, чтобы самому все испытать, изучить, проверить «на деле». Умственная активность их не просто очевидна, но словно бы ненасытаема: они не просто «усваивают умственную пищу», но и настойчиво требуют, ищут ее. Они стремятся к увеличению и усложнению интеллектуальных задач, умственные усилия их эмоционально захватывают.

То, как ребенок делает открытие собственной одаренности, представляет огромный интерес для родителей. Папы и мамы переживают, насколько адекватно ребенок реагирует на первое осознание собственной уникальности. У одних одаренных детей, находящихся в постоянном общении с другими детьми, понимание собственного отличия происходит рано. У других осознание своих способностей впервые происходит в школе при сравнении себя с другими детьми.

Родителям важно, чтобы ребенок обладал здоровым самовосприятием и пониманием того, что способности и интересы других людей могут быть на ином уровне или в иной сфере, нежели его собственные.

Здоровому самовосприятию одаренного ребенка очень поможет чувство общности с окружающими его людьми и хотя бы начальное понимание положительных качеств, ценимых в человеческом обществе.

Задача, стоящая в этом плане перед родителями, заключается в том, чтобы, учитывая раннее развитие таких детей, своевременно найти верный момент, правильные слова и примеры для ребенка. Такая коммуникация осуществляется не только с помощью речевого общения, но и выражается в реакциях и отношении родителей и других окружающих к ребенку.

Тем, кто воспитывает одаренных детей необходимо присмотреться к своей собственной реакции на ребенка, чтобы найти истоки стремления преуспеть.

Когда внимание к уникальной способности ребенка в чем-то одном становится гипертрофированным, самовосприятие малыша может стать совсем не таким, какого желают гордые родители. Одаренные подростки с эмоциональными нарушениями, вспоминая раннее детство, почти всегда рассказывают, что родители никогда не воспринимали их как личность, что они видели в них только способности и достижения. Очень часто блеск таланта ослепляет родителей. Такое случалось и в семьях одаренных музыкантов, спортсменов и интеллектуально талантливых людей. Родительские оценки для ребенка – одновременно и награда, и мерило его самовосприя и самооценки.

Родители должны спросить себя: «Что я вижу и что ценю в своем ребенке и как мне показать ему это?» Тогда система родительских оценок, в которой ребенок видит себя, будет точнее и полнее отражать одаренного ребенка во всей его многогранности. Родители играют главную роль в том открытии, которое делает одаренный ребенок.

Нередко одаренный ребенок делает быстрее и лучше что-то, чем другие дети. Это вызывает раздражение. Объясните малышу, что каждый человек осваивает разные вещи по-своему, что он обладает счастливой способностью быстрее понимать, чем другие, и что любовь и доброта должны помочь ему быть терпеливым к другим. Надо познакомить ребенка с другими детьми, которые столь же быстры, как и он.

Более интеллектуально развитый ребенок часто склонен командовать сверстниками. Один из приемов, подходящих в таких случаях, это ролевая игра. Игра «по ролям» представляется лучшим заменителем обычного опыта и инструментом, с помощью которого родители могут добиться впечатляющих результатов. Восприимчивые родители, уделяющие внимание игровому обучению, интуитивно улавливают преимущества, которые дает ролевая игра в сравнении с обычной родительской беседой.

Есть родители, которые предпочитают не уделять внимания детским талантам. Такое отношение может оказать нежелательное воздействие на одаренного ребенка. Особые таланты ребенка не исчезнут, если их просто не замечать. Ведь для него они являются нормальными, они – неотъемлемая часть его самого. Тогда ребенку приходится самому разбираться во всех социальных последствиях и сложностях своих неординарных способностей. Цену своей неординарности ребенок познает на собственном опыте, но в этом случае он

будет лишен возможности рассмотреть и обдумать ее вместе с людьми, важнее которых для него нет никого в целом свете.

Существует ряд советов родителям в воспитании ребенка, который открывает себя:

1. Проанализируйте свою собственную систему ценностей в отношении воспитания детей: способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе.

2. Будьте честными: все дети чувствительны ко лжи, а одаренные – особенно.

3. Оценивайте уровень развития ребенка: речевой обмен даже с очень развитым ребенком не является наиболее эффективным путем к пониманию.

4. Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке: они могут выражаться в неординарных вопросах или поведении и являться признаком одаренности.

5. Уважайте в ребенке индивидуальность: не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.

Родители одаренных детей должны стараться сделать жизнь детей более активной и интересной. Это совместные занятия, игры, помогающие ребенку найти и более полно раскрыть свои интересы. Они должны помогать детям пробовать себя в разных сферах: познавательной (составление гербариев, коллекции минералов), организаторской (распределение дел, ролей в игре, разрешение споров, подведение итогов), в прикладных видах деятельности (вышивание, выпиливание, изготовление игрушек, украшение интерьера), в художественно-музыкальном творчестве, спорте. Родители должны подбирать ребенку литературу по интересующим его вопросам.

Отношения между ребенком и родителями – это самое важное в воспитании добрых чувств и к нему самому, и ко всему миру.

Одаренный ребенок вправе рассчитывать, что его способности найдут понимание и поддержку родителей в поиске наилучшего использования таких способностей и для него самого и для окружающих.

Содержание

- 1) Андропова Наталья Николаевна, МБОУ "Лицей №1", Чистопольский район, Республика Татарстан. *"СИСТЕМА РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"* 3
- 2) Аракчеева Влада Олеговна, МБОУ "Гимназия №125", г. Казань, Республика Татарстан. *"НЕОБХОДИМЫЕ АСПЕКТЫ БЛАГОПРИЯТНОГО ОБУЧЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ"* 5
- 3) Ахтямова Гульназ Мингалиевна, Хакимова Мадина Сагидулловна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №175", г. Казань, Республика Татарстан. *"УКУЧЫЛАРНЫҢ ФИКЕРЛӘУ СӘЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ"* 7
- 4) Байкабылова Алсу Илизаровна, Бусыгина Татьяна Николаевна, Расихина Гульнара Шамиловна, ФГКОУ "Казанское суворовское военное училище", г. Казань, Республика Татарстан. *"ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ КАЗАНСКОГО СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА"* 10
- 5) Белоглазова Алена Сергеевна, ГБОУ СОШ №14 г Жигулевска, Самарская область. *"ПРОЕКТИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛЬЮ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ"* 12
- 6) Бикмиева Нурия Зиннуровна, МБОУ "Гимназия №140", г. Казань, Республика Татарстан. *"ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ"* 15
- 7) Богданова Юлия Витальевна, Прохорова Светлана Владимировна, МБОУ "Гимназия №26", г. Набережные Челны, Республика Татарстан. *"САМОДОСТАТОЧНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ"* 17
- 8) Букашева Лилия Хамитовна, Идиатуллина Регина Рамилевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Республика Татарстан. *"ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ - СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННЫХ И НОВЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"* 20
- 9) Валиуллина Диляра Аликовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №144 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Республика Татарстан. *"ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ"* 22
- 10) Валиуллина Ризаля Гарафетдиновна, МБОУ "Арская средняя общеобразовательная школа №2", Арский район, Республика Татарстан.

"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"..... 25

11) Галиева Гулина Гайсовна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2", Нурлатский район, Республика Татарстан. *"РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"..... 28*

12) Ганиева Гульназ Фанитовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №7", Нижнекамский район, Республика Татарстан. *"ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"..... 30*

13) Гатина Светлана Вячеславовна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ"..... 33*

14) Гафарова Гульнара Галимхановна, Габдулвалиева Рамзия Наилевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №175", г. Казань, Республика Татарстан. *"СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ"..... 36*

15) Гафарова Фарида Гаптелхамитовна, МБОУ "Арская средняя общеобразовательная школа №2", Арский район, Республика Татарстан. *"РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ"..... 39*

16) Гибадуллина Алсу Идрисовна, МБОУ "Средняя русско-татарская общеобразовательная школа №57", г. Казань, Республика Татарстан. *"НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОЙ МАТЕМАТИКИ"..... 42*

17) Гончаренко Ильсия Эседулловна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №38", г. Казань, Республика Татарстан. *"ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ - КЛЮЧ К УСПЕХУ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ"..... 45*

18) Гумерова Раушания Рифмировна, Хузина Айгуль Равилевна, МБОУ "СОШ - интернат для одаренных детей", Сабинский район, Республика Татарстан. *"ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИИ КРАЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (СОЗДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «К ИСТОКАМ» В САБИНСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ)"..... 48*

19) Денисова Юлия Валерьевна, МБОУ "Гимназия №179", г. Казань, Республика Татарстан. *"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ"..... 50*

20) Жуковец Лариса Михайловна, Павлова Альбина Николаевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №119", г. Казань, Республика Татарстан.

"ВНЕУРОЧНЫЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА ШКОЛЬНИКОВ"..... 53

21) Загидуллина Альфия Галиевна, МБОУ "Алабердинская средняя общеобразовательная школа", Тетюшский район, Республика Татарстан. *"ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА"..... 57*

22) Зайнутдинова Земфира Амирзяновна, Имамова Лилия Илалтдиновна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Республика Татарстан. *"ПОДГОТОВКА К ИНТЕГРИРОВАННЫМ УРОКАМ, КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ" 59*

23) Зайтова Гузалия Ахтямовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №42", г. Казань, Республика Татарстан. *"ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"..... 61*

24) Закирова Нурия Набиулловна, Климова Марина Александровна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ"..... 64*

25) Ибрагимова Нурания Мансуровна, МБОУ "Многопрофильная полилингвальная гимназия №180", г. Казань, Республика Татарстан. *"ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕКТӘ ПРОЕКТ ЫСУЛЫН КУЛЛАНУ"..... 66*

26) Кадирова Гульназ Илдаровна, Шавалиева Диляра Маратовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Республика Татарстан. *"ОЛИМПИАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ" 68*

27) Макария Ксения Николаевна, МБОУ "Гимназия №26", г. Набережные Челны, Республика Татарстан. *"СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"..... 71*

28) Махнёва Наталья Сергеевна, КОГОДУ ДО "Дворец творчества "Мемориал", г. Киров, Кировская область. *"ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ И ЧАСТНЫМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ"..... 75*

29) Машковцева Надежда Леонидовна МБОУ «Завьяловская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов», Завьяловский район, Удмуртская республика. *"ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ПРОМЕТЕЙ»" 78*

- 30) Низамова Рузиля Наиловна, МБОУ "Алпаровская средняя общеобразовательная школа", Алькеевский район, Республика Татарстан. *"ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ"..... 81*
- 31) Нугманова Раушания Газетдиновна, МБОУ "Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа", Тетюшский район, Республика Татарстан. *"НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КЛАССА" 84*
- 32) Нуруллина Алсу Сафеевна, МБОУ "Среднебалтаевская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Р.А. Абзалова", Апастовский район, Республика Татарстан. *"БИОЛОГИЯ ФЭНЕН ТАТАРЧА УКЫТУДА ТУГАН КЫЕНЛЫКЛАРНЫ ХЭЛ ИТУ ЮЛЛАРЫ" 87*
- 33) Осипов Петр Адамович, Федоров Александр Куприянович, МБОУ "Бердигестяхская улусная гимназия", Горный район, Республика Саха (Якутия). *"ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ" 90*
- 34) Парфенова Наталья Петровна, МБОУ "Бердигестяхская улусная гимназия", Горный район, Республика Саха (Якутия). *"ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К ПОЭЗИИ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ" 92*
- 35) Петрова Анжелика Ивановна, МБОУ "Бердигестяхская улусная гимназия", Горный район, Республика Саха (Якутия). *"ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ"..... 98*
- 36) Петрова Надежда Васильевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка", г. Казань, Республика Татарстан. *"ПОИСК И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"..... 101*
- 37) Подобутова Ольга Николаевна, ГБОУ СОШ №14 г Жигулевска, Самарская область. *"МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"..... 104*
- 38) Савинова Елена Николаевна, МБОУ "Гимназия №40", г. Казань, Республика Татарстан. *"СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ"..... 107*
- 39) Синякова Галина Алексеевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ"..... 111*
- 40) Скворцова Светлана Сергеевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №112", г. Казань, Республика Татарстан. *"МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ" 113*
- 41) Смирнова Гузэль Хадиевна, МБОУ "Гимназия №122 им. Ж.А. Зайцевой", г. Казань, Республика Татарстан. *"ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

- ШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ* 115
- 42) Сулейманова Альбина Ринатовна, МБОУ "Гимназия", Азнакаевский район, Республика Татарстан. *"ИЗУЧЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)"*..... 117
- 43) Фазылзянова Ильмира Ильдусовна, МАОУ "Гимназия №139", г. Казань, Республика Татарстан. *"ИСТОРИЯ И МИФЫ: ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ОБЪЕКТИВНОЙ КАРТИНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ"* 120
- 44) Фаизова Регина Ильясовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №11", Альметьевский район, Республика Татарстан. *"МЕТОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ АНАЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ"* 125
- 45) Фролова Татьяна Васильевна, МБОУ «Многопрофильная школа №181», г. Казань, Республика Татарстан. *"ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА"* 128
- 46) Хайбуллина Галина Дмитриевна, МБОУ "Мокрокурналинская средняя общеобразовательная школа", Алексеевский район, Республика Татарстан. *"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ"* 131
- 47) Хайруллина Эсмеральда Васильевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка", г. Казань, Республика Татарстан. *"ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ, КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ"* 134
- 48) Хаметзянова Гулина Ильдаровна, Насырова Диляра Марселевна, МБОУ "Айшинская средняя общеобразовательная школа", Зеленодольский район, Республика Татарстан. *"СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК"* 135
- 49) Хуснутдинова Гульфия Мазитовна, МБОУ "Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа", Тетюшский район, Республика Татарстан. *"ТӘТЕШ ТАТАР УРТА МӘКТӘБЕНДӘ БИОЛОГИЯ ФӘНЕН ГАМӘЛИ ЮНӘЛЭШТӘ УКЫТУ"* 138
- 50) Юсупова Чулпан Гомаровна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №171 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Республика Татарстан. *"ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ"* 140

51) Якупова Лилия Римгилевна, МБОУ "Тимершикская средняя общеобразовательная школа", Сабинский район, Республика Татарстан. *"РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ"* 143

Корректор
Д.Р.Муравьева