

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ»**

АНО «КАЗАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ 2.0»



**ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ:
ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

Круглый стол педагогов

25 марта 2023 г.

Тезисы докладов

Казань 2023

Ответственный редактор:

Директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования
КФУ **Д.Р.Муравьева**

Редакционная коллегия:

директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования
КФУ **Д.Р.Муравьева**;
ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента
образования КФУ **Е.В.Корезина**;
ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента
образования КФУ **Е.В.Мазанова**.

Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов круглого стола педагогов (Казань, 25 марта 2023 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками круглого стола педагогов «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете 25 марта 2023 года в рамках VIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского.

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ

А.Д. Антуфьева

*ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище
имени Героя России Ф. Кузьмина ВНГ РФ»*

Химия – это один из наиболее практикоориентированных предметов в образовательном процессе. Высокий уровень владения обучающимися техникой лабораторных работ и навыками работы с химическим оборудованием и реактивами позволяет успешно выполнять теоретические и практические задания различной сложности.

В пространстве нашего образовательного учреждения выделено время для работы с обучающимися, которые выбирают химию как предмет, связанный с их профессиональным самоопределением (стоит отметить, обучающийся может выбрать любой предмет). На предмет «химия» приходят заинтересованные, мотивированные дети, обладающие определенным типом мышления, для которых данный предмет является приоритетным. Разбор теоретических заданий повышенного уровня сложности занимает большую часть времени. Экспериментальные занятия вносят разнообразие в изучение теоретического материала и разбор решения задач высокого уровня сложности.

«Качественные» задачи встречаются на каждом этапе всероссийской предметной олимпиады школьников и на многих конкурсах. Решение таких задач, в основном, состоит в рассуждениях и построении логических цепочек, а расчеты здесь вторичны либо совсем не нужны. Для решения «качественных» задач обучающиеся должны знать:

- органолептические свойства веществ;
- агрегатные состояния веществ;
- способы идентификации химических соединений по цвету и запаху;
- способы качественного определения веществ или ионов.

Благодаря этим знаниям обучающиеся в формулировке заданий уже видят подсказки для решения «качественной» задачи. Примеры формулировок: «Соль А является соединением металла X, окрашивающим бесцветное пламя газовой горелки в жёлтый цвет ...», «Бесцветный газ А, имеющий резкий запах, ...», «Коричневый осадок, выпадающий ...», «Разбираясь на полках в лаборатории, химики обнаружили белое кристаллическое вещество...», «В двух сосудах находится раствор окрашенной соли А. В один сосуд внесли образец металла Б, в другой – образец металла В ...».

Поскольку участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах различного уровня повышает их конкурентоспособность, раскрывает таланты, а также способствует более углубленному изучению химии, с первых дней изучения химии мы с детьми учимся решать экспериментальные задачи, что позволяет постепенно усложнять выполняемые задания и впоследствии выполнять олимпиадные задания на уроках или дополнительных уроках.

Для формирования умений выполнять задания повышенной сложности обучающиеся уже с 8 класса начинают решать экспериментальные задачи. Приведем пример первого задания, которое позволяет выявить детей с определенным складом мышления: «Определите, в какой из пронумерованных пробирок находятся серная кислота, гидроксид натрия и вода. Из реактивов: лакмус, фенолфталеин». Во втором полугодии 8 класса, уже зная свойства классов неорганических веществ, на индивидуально-групповых занятиях мы решаем такую же задачу, только из реактивов даны: сульфат бария, карбонат натрия, хлорид магния. В конце учебного года обучающимся предлагается решить усложненную экспериментальную задачу – необходимо определить состав сухого вещества, то есть определить катион и анион, составляющие это соединение, с помощью качественных реакций.

В 9 классе такие задачи усложняются благодаря расширению спектра специфических свойств веществ, а также добавляется работа с газообразными соединениями. Такие микроисследования на начальных этапах изучения химии помогают не только выявить группу обучающихся, способных решать усложненные задачи, но и повышать познавательную активность и мотивацию обучающихся к более углубленному изучению химии.

В соответствии с учебным планом 10 класс посвящен органической химии. Обучающимся предлагаются экспериментальные задачи по определению веществ по их качественным реакциям и по очистке данных веществ. На первом этапе мы учимся выделять вещества из смеси различными способами: перегонкой, перекристаллизацией, отстаиванием и фильтрованием. Уделяем особое внимание физическим свойствам и применению органических веществ. А в 11 классе проводим экспериментальные задачи с соединениями хрома, марганца, меди, серебра, также осваиваем решение цепочек превращений.

Таким образом, считаем, что проведение дополнительных лабораторных занятий позволяет вывести обучающихся на качественно новый, более высокий, уровень, предполагающий применение нестандартных способов решения задач, готовит не только к конкурсным испытаниям, но и к экзаменам на профильном уровне.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

З.Г. Евлампьева

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Альметьевск

Внеурочная работа по математике – неотъемлемая часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его. В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по математике всех учащихся. Решение головоломок, ребусов, занимательных задач во время проведения внеурочных занятий по математике по силам детям с разным уровнем знаний. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Моя деятельность на внеурочных занятиях по математике направлена на развитие творчества, самостоятельности учащихся, широкое вовлечение каждого из них в живой процесс тесного сотрудничества. Я стараюсь реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы. Именно они определяют задачи обучения: приобретение математических знаний и умений; овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности; освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, компетенции личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора. Из выше сказанного можно сделать вывод, что задачи, которые ставятся сегодня перед учителем, в преподавании математики успешно решает проектная деятельность. Этому виду деятельности я и уделяю особое внимание на внеурочных занятиях по математике.

Проектная деятельность школьников – наиболее эффективное средство формирования ключевых компетенций школьника. Целью работы над проектами является развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся. Наиболее целесообразной формой работы являются математические занятия, которые вооружают учеников практическими навыками, обогащают их теоретическими и историческими сведениями. В своей работе я часто использую исследование, опыт, моделирование, практические работы с

тем, чтобы ребёнок сам экспериментальным путем добыл новое знание. Также считаю целесообразным использование кроссвордов, ребусов, дидактических игр, викторин, загадок, задач-шутки и т.д. Я прилагаю немало усилий для того, чтобы процесс обучения был радостным, интересным и при этом обеспечивал бы глубокое усвоение материала.

Проектная деятельность позволяет организовать работу на занятиях так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. На внеурочных занятиях детям нравится заниматься проектной деятельностью. Проект – это есть прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых знаний (иногда путем самообразования).

Работу над проектами с детьми мы проводим поэтапно. Вначале вместе с детьми, желательно по их инициативе, выбирается, формулируется тема исследования, ученики делятся на группы, обсуждается план работы. Определяются сроки работы над проектом. Сроки выполнения проекта – разнообразны. Детям обычно нравятся краткосрочные проекты от 1 недели до месяца, так как они быстрее хотят получить результат, сделать выводы. Затем школьники собирают необходимую информацию, обмениваются ею друг с другом, оформляют результаты работы. После этого проходит защита проекта (презентация работ), делаются выводы. Защита проекта может быть на первых порах проведена перед своими же одноклассниками, затем перед учащимися параллельных классов, перед младшими или более старшими учениками (в зависимости от проекта). В завершении работы над проектом очень важна рефлексия, выявление успехов и неудач работы над проектом, анализ достигнутых результатов.

За время моей работы проекты были весьма разнообразны. В пятых классах ученики разрабатывали проекты «Удивительный мир чисел», «Любимый город в задачах», «Зачем нужна математика?» и т.д. Одна группа детей проводила социологический опрос учеников, родителей, других взрослых и оформляла результаты работы. Другая группа писала ответ на поставленный вопрос в форме сказки, а третья в стихотворной форме.

Решая на внеурочном занятии кроссворд с математическим содержанием, ученикам восьмого класса захотелось составить самим какой-нибудь кроссворд, связанный с математикой. Так возникли мини-проекты кроссвордов, которые мы потом вывешивали на неделе математики в рекреации около кабинета математики и все желающие могли отгадывать увлекательные кроссворды.

Ученики девятого класса творчески подошли к выполнению проекта «Многогранник». В ходе выполнения этого проекта пришлось делать развёртки, вырезать, склеивать, измерять, вычислять. Дети объединялись в группы по несколько человек и распределяли обязанности в группах сами. Каждая группа работала со своим многогранником. Одни члены группы находили объём и площадь поверхности своего многогранника (тетраэдра, куба, октаэдра, додекаэдра, икосаэдра), другие – вычисляли суммы длин рёбер, делали развёртки, третьи – склеивали и креативно раскрашивали свои получившиеся модели.

Ученики десятых классов работали над проектами «Математика в моей будущей профессии». Эти проекты заинтересовали учащихся в связи с выбором будущей профессии и применения математики в ней. Учащиеся в своих проектах показали практическую значимость полученных математических знаний при решении различных задач с производственным содержанием, развили ещё больший интерес к математике и к выбранной профессии.

Ученики одиннадцатых классов выполняли проекты на сечения многогранников. Результатами их работ явились макеты многогранников с открывающимися частями. В дальнейшем мы их с успехом использовали на уроках математики. Эти макеты очень помогли учащимся наглядно представить сечения многогранников для решения задач.

Работая над различными проектами, ученики ещё больше сплочаются с учителем и родителями. В ходе выполнения этой интересной деятельности, у школьников

вырабатывается творческая самостоятельность при выполнении любой работы. И это качество в современном мире рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности и как стиль жизни современного человека.

Умелое сочетание видов проектной деятельности учит ребёнка самостоятельно мыслить, анализировать не только учебные, но и жизненные ситуации, а, значит, и подготовит к взрослой жизни. Я считаю проектную деятельность самой интересной, результативной, актуальной. И особенно радует то, что я вижу результаты своего труда: активность учащихся прослеживается во всём: в учебной, кружковой, исследовательской, организационной, творческой деятельности. Мои ученики работают над проектами с удовольствием.

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ SOFT И HARD SKILLS ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛОНГРИДОВ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА ПО ХИМИИ)

С.Н. Захарова
МОБУ СОШ №25, г. Якутск

Аннотация: в данной статье раскрывается методика применения мультимедийных лонгридов, в частности лонгридов, направленных на развитие компетенций Soft и Hard skills школьников на примере уроков химии.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, лонгриды, soft skills, hard skills, принципы, мягкие и жесткие компетенции.

В настоящее время, с переходом на новые образовательные стандарты при изучении школьного предмета химии большое внимание уделяется развитию soft и hard skills школьников. Методические исследования по развитию soft и hard skills школьников представляет актуальным направлением развития педагогической науки. Но в то же время недостаточно разработаны методики применения новых технологий, направленные на развитие творческой деятельности школьников, в частности методики применения мультимедийных лонгридов на уроках химии.

Как считает, считает С. А. Шомова мультимедийные лонгриды стоит понимать как «объемные материалы с текстовой основой и мультимедийными элементами на основе новейших – чаще всего цифровых – технологий» [4]. Преимущество использование мультимедийных лонгридов в образовательном процессе является гармоничное сочетание фото-, видео-, аудиоматериалов для усвоения сложных тем на уроках. Кроме того, мультимедийный лонгрид имеет потенциал развития soft и hard skills учащихся, где от уровня сформированности зависит качество восприятия, обработки информации и оформления собственных текстов. Современной школе на сегодняшний день становится ценным не тот ученик, который все знает наизусть, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно приспосабливаться под новые условия и находить нестандартные решения. Кроме того, для достижения больших результатов в проектной деятельности почти никто не работает в одиночку. Успех проекта зависит от взаимопонимания в команде. Так, по мнению **Ермакова Д. С. soft и hard skills относятся к универсальным навыкам или ключевым компетенциям, которые делятся как гибкие и жесткие компетенции. Hard skills, «жесткие» компетенции — это технические способности и навыки, которые можно измерить и которым можно научиться. По-другому называют еще «профессиональные навыки». Soft skills, «мягкие» компетенции – являющимися общими для нескольких видов деятельности. Они включают в себя познавательные и интеллектуальные умения, эмоциональный интеллект, способность управлять собственной деятельностью, а также**

умения продуктивно взаимодействовать с другими людьми [2]. Проще говоря, это личные качества и умения.

Нами выявлены методические условия применения мультимедийных лонгридов:

Принципы мультимедийных технологий;

Критерии развития развитие компетенций Soft и hard skills;

Условия разработки мультимедийных технологий;

Алгоритм разработки мультимедийных технологий;

Учет возрастных особенностей и применение групповой формы обучения [3].

Рассмотрим основные принципы мультимедийных лонгридов, построенные на концепции мультимодального обучения:

Принцип мультимедийности – воспринимают информацию лучше, если она представляет в виде слов и картинок, чем только в виде слов.

Принцип согласованности – посторонний материал исключен.

Принцип модальности – восприятие информации с помощью изображения и звука, чем с помощью изображения и письменного текста.

Принцип наглядности – использует для привлечения внимание учащихся различными мультимедийными элементами, способствует учащимся знаний и формирования у них различных умений и навыков.

На основе принципов нами составлен урок открытия нового знания, рассчитанная на 2 часа. Особенностью нашего урока, в том, что школьники провели создание мультимедийного лонгрида по кейсам, где использовались активные методы и приемы обучения.

Для контроля эффективности данной методики нами разработан кейс по созданию мультимедийного лонгрида среди учащихся 11 классов, на примере темы: «Положение в периодической системе водорода, лантаноидов, актиноидов и искусственно полученных элементов». Для достоверности результатов использовали экспериментальный и контрольный класс. Суть заключалось в сравнениях результатов тестирования, анкетирования и наблюдения классов. Школьники на этапе старта мультимедийных лонгридов, самостоятельно выбрали 1 кейс из 2 предложенных кейсов.

Во время разработки мультимедийного лонгрида у учащихся формируется не только hard skills компетенций, но и развитие soft skills компетенций при работе в команде. Ключевое значение у школьников в процессе образовательной деятельности навыков soft skills имеет смысловое чтение. На сегодняшний момент происходит глобальное развитие информационных технологий, а значит, каждый день сталкиваемся с информацией, поступающей из разных источников. Нами отобраны уровни и критерии развития компетенций Soft и hard skills школьников на основе работы Е.В. Восторговой и В.В. Михайловым [Таблица 1][2].

Компетенции	Критерии
soft skills	<ul style="list-style-type: none">- целеустремленность (наполнение собственной жизни смыслами, постановка индивидуальных целей и сознательное стремление к их достижению, умение эффективно организовать свою работу и грамотно распоряжаться временем).- креативность (проявление творчества в работе, создание новых и конкурентноспособных идей для достижения успеха в деятельности).- коммуникабельность (умение работать в команде, точно и правильно аргументировать свои идеи, сюда же относятся лидерские качества).- критическое мышление (обработка, анализ и осмысление существующей информации, ее оценка с точки зрения обоснованных критериев, применение полученных результатов для дальнейшего решения сложных ситуаций).

	- креативность (способность нестандартно мыслить, подходить к любой работе с творческой стороны. Существуют множество нестандартных задач, которые требуют нешаблонного решения).
Hard skills	- Умеет создавать сайт на Tilda.com; - Умеет создавать векторную графику для использования в фото- и видеопроектах; - Умеет работать стандартных библиотек, необходимых фреймворков и инструментов; - Умеет искать информацию в поисковых системах;

Таблица 1.

Критерии оценивания развития компетенций Soft и hard skills школьников

Все работы учащихся добавляет в Бакн – лонгридов, где учащиеся могут свободно зайти и посмотреть работы друг друга. Также выполненные лонгриды будут в открытом доступе на сайте школы.

Таким образом, исходя из результатов диагностики определения развития компетенций Soft и hard skills школьников методом наблюдения и тестирование А.Г. Асмолова [1]. На констатирующем этапе показал низкий уровень. Учащиеся не умеют определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи, подбирать собственные примеры. Также отсутствует использование справочной литературы и интернет-источников.

Однако, на итоговом этапе в экспериментальном классе, мы наблюдаем значительные улучшения результатов. Учащиеся по гибким компетенциям научились: работать в команде, точно и правильно аргументировать свои идеи, обрабатывать и анализировать информацию, подходить к работе с творческой стороны, способностью нестандартно мыслить. А также по жестким компетенциям: умеют снимать в ручных настройках фото- и видео, умеют создавать векторную графику, работать с дополнительным оборудованием, обрабатывать, проводить цветокоррекцию в фото- и видео, делать монтаж и создать трендовые эффекты сопровождения.

В связи с этим, можно предположить, что применение мультимедийных лонгридов способствуют развитию компетенций Soft и hard skills школьников, таких как, умения, обеспечивающие критическое мышление, креативный подход и коммуникативные умения, а также отбор и обработку текстовой информации. Мультимедийные лонгриды являются универсальным инструментом в области информационных технологий, использование которых может применяться на различных этапах урока.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Л.В. Мухаметзянова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Государственная образовательная политика сегодня акцентирует внимание на самостоятельности ребёнка и развитии его индивидуальности. Следовательно, приоритетными направлениями в организации образовательного процесса являются дифференциация обучения и самостоятельная познавательная деятельность учащихся.

Одной из важнейших задач учителя является формирование интеллектуальной, информационной, исследовательской культур и культуры самоорганизации, что позволит школьнику учиться всю жизнь. Для решения этой задачи нужно изменить процесс обучения таким образом, чтобы ученики были вовлечены в творческую, учебно-познавательную деятельность. Необходимость развития основ логического мышления и творческих

способностей обусловлена временем. Простое усвоение учеником системы знаний уже недостаточно, возникает необходимость в формировании у молодого поколения потребности в самостоятельной творческой деятельности, в развитии своих интеллектуальных способностей.

Содержание курсов обществоведческих дисциплин, с одной стороны, дают богатые возможности для развития таких интеллектуальных способностей (многообразие общественно-политических, социально-экономических явлений, существование различных подходов к изучению одного и того же исторического события и пр.). С другой стороны, остро нуждаются в том, чтобы школьники, их изучающие, обладали достаточно сформированными и развитыми умениями и навыками мыслительной деятельности. Мало знать исторические факты, важно уметь анализировать их, рассматривать одну и ту же проблему с разных точек зрения; выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся. Очень важно грамотно работать с информацией. Педагогическая практика показала, что существует ряд проблем, без решения которых невозможно обеспечить продуктивное развитие интеллектуальных способностей ребенка. Во-первых, наблюдения, проведенные среди школьников, показали, что многие учащиеся не обладают культурой чтения, т. е. не умеют читать вдумчиво, не понимают прочитанное, не выделяют главное, не размышляют над полученной информацией.

На чтение домашнего параграфа у многих учащихся уходит до 30–40 мин. И как следствие – снижение интереса к истории как к предмету. Во-вторых, затруднение вызывает работа с документами и анализ таблиц. Как правило, учащиеся просто озвучивают статистические данные, приводимые в таблицах, не анализируя их, не выделяя причинно-следственные связи.

В-третьих, в большинстве случаев учащиеся, особенно в 5–6 классах, не всегда могут ответить на поставленный вопрос. Обычно не вызывает затруднения вопрос, который звучит так же, как раздел параграфа. Но если вопрос перефразировать, сделать его проблемным, сразу же возникают затруднения. Например, в курсе История Древнего мира, 5 класс, в параграфе «Древний Египет» пункт 1 - «Природа древнего Египта», пункт 2 - «Занятия древних египтян». Если поставить перед учащимися эти вопросы так, как они звучат в учебнике, проблем не возникнет. Учащиеся перескажут текст учебника. Но если вопрос изменить, сделать его проблемным, например: как природа Древнего Египта влияла на занятия египтян? Как вы считаете, какое влияние оказали природные условия на занятия древних египтян? у ребенка возникают затруднения.

Помочь в решении этих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие творческих и интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов развивающего обучения. К способам активизации учебной деятельности относятся диалоги, обмен знаниями, умениями, суждениями на основе имеющихся баз данных. Формирование интеллекта начинается с образных представлений об истории на эмоционально - нравственном уровне. На следующем этапе необходимо привести знания в простейшую хронологически-пространственную систему. Далее формируется аналитическое мышление, т.е. умения выявлять причинно-следственные связи. Развивающее обучение стимулирует такие процессы, как восприятие, внимание, мышление, память. Поэтому развивать интеллект можно, развивая эти познавательные процессы. Успех учебной деятельности зависит от внимания, однако у учащихся среднего звена оно является произвольным, и поэтому даже интересный материал воспринимается не больше 7-8 минут. Чтобы поддержать и развить внимание, на уроках истории используются специальные тренинги. Например, игра «Исторический портрет». В ней принимают участие 2 команды. Первая - составляет портрет исторического лица, используя известные факты, но в то же время, стараясь запутать соперников. Другая команда должна узнать загаданное лицо. В процессе обучения происходит стимуляция творческого мышления. Такую методику часто применяю на уроках истории России 8 классов при изучении царей и императоров.

На уроках истории учащиеся попадают в ситуацию, когда нужно самостоятельно сравнивать различные события, находить в них сходства и различия. Эти ситуации возможны в ходе исследовательской работы. Исследовательскую работу на уроках истории можно проводить, изучая исторические документы. Например, в теме "Первые законы на Руси" ребятам было предложено проанализировать «Русскую правду» и сделать вывод - значении этого документа. Всё это шло в сравнение «Салической правдой». В процессе исследования учащиеся должны пройти следующие мыслительные операции: усвоить содержание предложенного текста; самостоятельно выделить главные и существенные факты; применить их в новой ситуации. Чтобы применить на практике изученный текст, ребятам было предложено обыграть ситуацию из жизни различных категорий населения того периода времени с применением полученных знаний, сравнить два сборника законов, выявить различия.

Ролевая игра, которая готовится в течение 2-3 недель, как правило, с учащимися старших классов, формирует умения анализировать исторические события, факты, причины, результаты и значения рассматриваемых событий, строить рассказ на основе нескольких источников знаний, а также давать оценку историческим событиям, деятелям, положению классов. («Турнир ораторов», «Клуб путешественников», «Путешествие в картинные галереи»).

В содержании игры должен присутствовать конфликт мнений, точек зрения, то есть ролевая игра должна быть проблемной по своему содержанию. (Например, урок – суд – это наша современная оценка исторических личностей, событий, явлений, без неё невозможно изучение истории, извлечение из неё уроков. – «Суд над Пугачёвым».

В ходе проблемного обучения используется метод, который называется «мозговой штурм». Сущность его состоит в быстром поиске ответов на вопросы к тексту. Для «штурма» предлагаются вопросы, не требующие традиционного решения. Одним из основных свойств личности является память. Для развития памяти на уроках используются соответствующие игровые тренинги. Например, игра «Города». Ведущий называет город. Ученики должны вспомнить географическое положение, достопримечательности, факты истории. Следующая игра – «Запомни текст». Прослушав текст (исторический), ученики должны как можно больше информации зафиксировать в тетради. Такой метод часто используется на уроках истории и внеурочной работе в 6 классах, так как города ранее знакомые мы повторяем в новом времени.

Существуют методы, которые параллельно развивают и творческие, и интеллектуальные способности. Один из таких методов получил название «Проект». Изучая тему «Культура России XIX века», ученики нашли сведения из дополнительных источников и создали свои презентации.

Все перечисленные методы и формы работы на уроках истории направлены на стимуляцию творческой активности и развитие интеллекта учащихся, коммуникативных и творческих способностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Р.М. Тазова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Использование игрового метода в обучении английскому языку обусловлено трудностями, с которыми я и мои коллеги столкнулись в процессе преподавания. У обучающихся теряется интерес к изучению английского языка сразу, как только они

испытывают трудности. Поэтому, введение игровой формы необходимо не только в начальном звене, но и для среднего и даже старшего.

Как правильно начать урок английского языка, чтобы заинтересовать детей?

Классическое начало урока - диалог с учителем.

Это знакомые нам еще с нашего детства вопросы:

How are you?

What's the weather like today?

Do you like today's weather?

Ученики довольно быстро запоминают ответы. Следующий этап – умение спрашивать других ребят. Ролевая игра «Я - учитель» особенно нравится моим ученикам. Также можно предложить дежурным заранее написать вопросы с пропущенными словами, например:

How _____ you?

What is _____ weather _____ today?

Учащийся восстанавливает вопрос, а затем отвечает на него. В дальнейшем постепенно можно добавлять новую лексическую единицу. Например, можно научиться использовать лексику по теме «Погода»: rain, wind, snow, fog, rainy weather, windy weather, snowy weather.

А как разнообразить такие обязательные части урока как проверка домашнего задания и закрепление пройденного материала? Во многом это зависит от темы. Если тема «Погода», можно поиграть в метеорологов, если темы «Дом», «Семья», «Внешность», можно подключить воображение и попросить рассказать о своем видении будущего кого-то из ребят. Все советы и рекомендации должны даваться на английском языке. Любимыми формами повторения лексики являются кроссворды, игра в лото, перевертыши.

Речевая разминка. Она призвана для создания особой иноязычной атмосферы на уроке, для так называемого «вхождения в урок». Для учителя речевая разминка – это, во-первых, способ помочь учащимся войти в языковую среду после того, как они приходят на урок английского языка после изучения других школьных предметов; во-вторых, настроиться на общение на английском языке; в-третьих, позитивный настрой на весь дальнейший урок. Все это одновременно и всего за 1-2 минуты.

Персонализация - главный принцип обучения английскому языку, который заключается в том, что хорошо усваивается и запоминается только то, что имеет непосредственное отношение к человеку.

Вот некоторые примеры речевой разминки:

Цифровой разговор

Учащимся на обсуждение дается любая тема, но при обсуждении этой темы надо сказать пять разных цифр: дату, цену, телефоны, время, размеры и т. д.

2. Новости. Обзор новостей учащимся было получено сделать на предыдущем уроке. Звучат новости различного плана: экономические, музыкальные, спортивные и др. Кто-то из ребят поленился и домашнее задание не выполнил и потому на ходу берут новости из мобильного телефона. Ничего страшного, пусть потренируются в переводе.

3. Следи за ответом

Цель этой разминки — научиться правильно задавать и отвечать на вопросы. Эта разминка подходит для закрепления любых грамматических структур. Вопросы можно подготовить для учащихся заранее, либо предложить им самим составить вопросы.

Скороговорки можно использовать в этих целях.

Pansies purple, poppies red,

Primrose pale with golden head. (p)

Lovely colours gleaming brightly,

Laughing water lapping lightly. (l)

William Winter and Walter Wilkins always wash the walls between the windows white with water. (w)

5. Идиомы, пословицы

Один раз в неделю меняется идиома или пословица, о которой рассуждают учащиеся - объясняют значение, используют в короткой истории, диалоге, рассказывают о происхождении, описывают забавную картинку, подбирают русский эквивалент. К концу недели идиома становится «родной» и активно усваивается.

Учеников можно попросить нарисовать картинку, объясняющую идиому. Рисунки бывают очень удачные и используются не один год.

Пословицы можно изучать очень интенсивно – одну за два урока, можно придумывать истории, которые заканчиваются какой-либо пословицей.

б. Картинки

Лучше использовать рисунки учеников и реальные фотографии.

Хорошо, когда в учебнике есть хорошая картинка по текущей теме.

Тогда можно дать домашнее задание – описать ее, но в классе обязательно нужно добавить свой вопрос, новое слово, выражение, которые обязательно нужно использовать в описании.

Если собран большой запас картинок, то проблем с фразами не будет:

He is reading.

She is eating.

Но картинок может быть очень много и тренироваться нужно часто. Современные учебники для начальной школы хороши, а для более взрослых учеников (особенно отстающих) нужно использовать дополнительные картинки.

Изучение новой лексики может превратиться в увлекательную игру для малышей

Младшие школьники очень любят другую игру «Hidden pictures», с помощью которой, тоже тренируются новые слова, а также новые фразы. Например:

I have got a pie. My pie is red.

Если на картинке спрятано 10 слов, то можно дать 3-4 слова и собрать картинки, которые не подписывают, поэтому на следующий раз пирог может достаться зеленый.

Начало урока занимает важное место для создания иноязычной атмосферы на уроке и так называемого «вхождения в урок», это способ заинтересовать учащихся и привлечь их внимание. Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ УРОКА ИНФОРМАТИКИ ПО МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА ОСНОВЕ МАЛЫХ ГРУПП

Р.И. Фаизова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11», г. Альметьевск

В результате учебного процесса каждый ученик должен получить знания, новые умения и навыки. И то, насколько эти знания будут обширными, зависит в большей степени от того, как на уроке эти знания преподносятся. Использование на уроках информатики новых образовательных технологий позволяет ученикам усваивать материал легче и быстрее, а также получать удовольствие от процесса обучения.

Подготовка уроков с использованием новых технологий требует огромного количества усилий и времени учителя. Но уроки, на которых ученикам предоставлен выбор в способе изучения учебного материала, уроки, на которых учебный материал представлен красочно, интересно, уроки, на которых происходит постоянное общение проходят ярче, лучше усваиваются, больше нравятся ребятам, что формирует у них постоянно растущий интерес к предмету. Отойти от традиционной формы обучения педагогу сложно, но только постоянное

совершенствование учебной программы, отсутствие страха перед неизведанным, применение новых технологий при обучении может принести самые высокие результаты.

В своей педагогической практике я использую личностно-ориентированный подход. Он учитывает способности каждого ученика и направлен на раскрытие потенциала каждого школьника.

Одной из эффективных форм обучения, используемой на занятиях, является обучение в сотрудничестве. Какова же технология подготовки урока информатики по методу обучения в сотрудничестве на основе малых групп? Например, как я планирую свой урок.

Перед тем как начать планирование уроков информатики по методу сотрудничества я подготавливаю учебный класс. При традиционном обучении парты стоят в три ряда, и ученики смотрят в затылки друг другу. Обычно, сильные ученики садятся за передние парты, а более слабые ученики за задние. При такой расстановке задние парты практически не усваивают материал, а большинство внимания учитель уделяет передним партам. Но для работы в команде данная расстановка не подходит. Ребята должны иметь возможность общаться между собой, а для этого они должны сидеть рядом и видеть лица друг друга. Для этого я ставлю по две парты вместе, поставив стулья напротив друг друга. Такое размещение и будет определять вид деятельности на уроке и совершенно не мешает слушать учителя при изучении нового материала.

После подготовки класса планирование урока я разделяю на несколько этапов:

1. Определиться с темой урока. Обозначить цель и задачи урока. Заранее продумываю какие виды работ необходимо использовать именно на этом уроке. Например, после подачи нового материала, предлагаю ребятам ответить на заранее подготовленные вопросы, пользуясь учебником. Возможны как индивидуальные ответы, так и подготовка ответов в группах. Или же прошу учеников по одному выходить из группы к доске для решения задач, а остальные решают в тетради, сверяя ответы с доской.

2. Наметить необходимый объем информации, для изучения на уроке.

3. Продумать групповые задания и подготовить раздаточный и дидактический материал. Важно помнить, что группы не должны соревноваться между собой, а, следовательно, задания должны быть равнозначные, а также задания должны задействовать всех участников группы и помогать в установлении связи между ребятами.

Например, на уроке информатики при изучении программы для создания презентаций Microsoft PowerPoint я даю задание группам из четырех человек создать презентацию из восьми слайдов на свободную тему. Для работы можно использовать различные звуковые эффекты, анимацию и изображение. Ребята могут сами распределить роли для работы, к примеру, по 2 слайда на человека, вместе придумать тему и общий стиль оформления работы. Так же они могут выбрать ведущего, который должен придумать общую структуру и тематику презентации, дизайнера, который должен разработать стиль презентации, информатора, который добавит текст и декоратора, который добавит эффекты, звук и анимацию.

Данное задание обеспечит взаимодействие всех участников группы. Действительно, ученики связаны общей целью – создать презентацию, совместными ресурсами, распределением ролей и единой оценкой.

4. Распределить учеников в группы.

В группах должны быть и слабые и сильные ученики. Такое распределение позволяет ученикам дополнять друг друга. Более сильные ученики при выполнении заданий будут успевать помочь и более слабым участникам группы, что помогает еще сильнее понять материал. Хочется обратить внимание, что необходимо учитывать психоэмоциональную совместимость ребят.

5. Распределить роли внутри групп.

При подготовке к уроку я обычно продумываю какие роли кому присвоить. Можно записать их на карточках и раздать ученикам для ознакомления перед выполнением задания. Также можно предложить ученикам самостоятельно распределить роли. Это располагает к

формированию адекватной самооценки. Важно, чтобы ученик не был постоянно в одной роли, а смог побыть и лидером, и исполнителем и в других ролях. Кроме того, можно продумать такие задания, в которых роли будут меняться по ходу выполнения работы.

6. Продумать шкалу оценивания

Оценивание – это обязательный этап уроков в сотрудничестве. Кроме оценивания знаний и учебных достижений, необходимо также оценивать и социальные успехи, оценивать проявленные качества при работе в группе. И конечно же не забываем про рефлексию. Необходимо обсуждать с ребятами полученные результаты и трудности, возникающие при работе.

Данный вид обучения с использованием технологии сотрудничества имеет ряд неоспоримых преимуществ: каждый ученик более глубоко понимает изучаемый материал; каждый участник учится мыслить вслух и проговаривать свои мысли; у ребят возникает интерес к обучению, не только из-за оценок, они наслаждаются самим процессом обучения; на таких уроках задействованы все ученики класса; принцип рефлексии, распределение ролей приводит к адекватной самооценки школьника, помогает развивать творческие способности на уроке.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС: РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА

А.В.Асанова, АНОО «Международная школа «Унискул», г.Казань

А.Г.Бабенко, МАОУ «Гимназия №139 – Центр образования», г.Казань

И.С.Хамдеева, МБОУ «СОШ №39 с углубленным изучением англ. языка», г.Казань

Р.Ф.Салахов, МБОУ «Гимназия №17», г.Казань

В современном мире все активнее поднимается вопрос о необходимости повышения квалификации учителей. Педагогический класс представляет собой решение, которое позволяет обеспечивать потенциал для развития образования в дальнейшем за счет профессионализма учителей, а также за счет развития школьно-университетского партнерства. Оно позволяет на начальном этапе будущим специалистам определиться с профессией, получить базовые знания и навыки, которые в дальнейшем будет легче развивать.

С учетом активного развития окружающего мира и общего уровня нестабильности и непредсказуемости на педагогов возлагается большая ответственность и внушительные обязанности. Успешный современный педагог должен обладать богатым набором компетенций, быть обучаемым, а также уметь проявлять творческий подход и активно заниматься самосовершенствованием. При этом самостоятельное развитие должно касаться не только педагогики, но и психологии для обеспечения использования современных норм и тенденций в обучении. В результате активно развивается идея, связанная с созданием педагогического класса. Это профильное обучение на базе средней школы, которое реализуется в рамках партнерства с педагогическими университетами [3].

Организация педагогического класса включает в себя внушительную подготовку, в первую очередь это тщательное исследование основных востребованных педагогических навыков, которыми должны обладать современные учителя. В частности, с помощью многочисленных исследований выявлено, что сейчас наиболее востребованными являются коммуникативные, организационные и социальные навыки. С помощью их использования удается внедрять личностно-ориентированное, а также проектное обучение. Дополнительно они обеспечивают эффективное внедрение и использование современных технологий в образовании. Благодаря развитию подобных навыков происходит не только лишь освоение базовых норм педагогической профессии, но и непосредственно осуществляется

комплексное развитие личности, которое позволяет в дальнейшем обеспечивать повышение квалификации и соответствие регулярно изменяющимся тенденциям. Закладывается потенциал для обеспечения профессионального качественного обучения в будущем. Дополнительно стоит обратить внимание на то, что с точки зрения развития профессиональных навыков современного педагога необходимо обратить внимание на психологическое развитие. Оно включает в себя знание психологии как детской, так и общей и возрастной. Дополнительно актуальными могут быть знания иностранных языков, которые позволяют в современной школе налаживать коммуникацию со всеми учениками, даже если они из других стран и только переходят на обучение в Российской Федерации. Основные необходимые стандарты закладываются в учебный план, используемый для педагогического класса. В результате формируется программа на основании школьного и университетского партнерства [2]. На сегодняшний день образовательный мост в работе с педагогическими классами проходит в школах города Казани и Институтом психологии и образования Казанского федерального университета [6].

Результатом подобного подхода является развитие профессиональных компетенций до поступления в университет. В результате абитуриенты уже имеют необходимую базу, сознательно выбирают профессию, а также имеют возможность эффективно и продуктивно осуществлять обучение всем требуемым в современном мире педагогическим навыкам. Именно открытие педагогического класса представляет собой актуальное решение проблемы. Таким образом есть возможность на этапе получения среднего образования в старшей школе организовывать начальную профессиональную подготовку. В итоге на раннем этапе ученики проходят пробы и обеспечивают собственную уверенность в будущей профессии. В результате удастся с помощью партнерства школы и университета заранее выявлять учеников с педагогическим талантом и большим потенциалом для развития, обеспечивать им выстраивание карьерной траектории, а также реализацию всех его возможностей и талантов [4].

Обучение в педагогическом классе осуществляется с помощью партнерства между школой и университетом. В результате для педагогически одаренных детей, которые требуют полноценного развития на этом этапе обеспечивается полноценное комплексное обучение. Это активно проявляется с точки зрения развития коммуникативных навыков, ведь происходит общение не только лишь с учителями средней школы, но и непосредственно с преподавателями университета, а также магистратами и выпускниками, которые могут поделиться опытом и обеспечить условия и возможности для личностного саморазвития. В итоге удастся на начальном этапе обеспечивать развитие основных компетенций, эмоционального интеллекта, а также креативности и сотворчество, что необходимо каждому современному педагогу.

Дополнительно для педагогически одаренных детей важно, что учебный план формируется с помощью теоретического и практического курса, настроенного непосредственно на развитие основных компетенций, а также на те требования, которые в дальнейшем будут предъявляться к учителю. Дополнительно подключается модульное обучение, оно для одаренных детей является источником личностного индивидуального развития [1].

Это полноценная возможность для того, чтобы самостоятельно организовывать менеджмент в рамках модульного обучения, обеспечивать профессиональное самоопределение на начальном этапе, а также выстраивание карьерного пути с учетом личных способностей, требований и возможностей. Дополнительно существует в рамках педагогического класса практикум, включающий активную работу на условиях партнерства именно внутри университета, которая дает возможность диагностировать одаренных педагогических детей и их предрасположенности, а также знакомить всех с будущей системой обучения на базе университета [5].

В результате эффективная организация педагогического класса представляет собой полноценную реализацию концепции, связанной с балансом между профессиональной

ориентацией и выявлением потенциала педагогически одаренных детей, а также между потребностями рынка и требований, предъявляемых к современному учителю.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Г.С. Ахметова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные быстро адаптироваться в новых динамичных социально-экономических условиях. Работодатели все чаще заинтересованы не столько в квалификации сотрудников, сколько в их компетентности, способности работать в группе, инициативности, умении успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Одним из важнейших условий успешного освоения, быстрого внедрения и рационального использования новой техники является умение специалистов выполнять и читать чертежи, эскизы, схемы и другую техническую документацию.

Этот предмет появился в советской школе не просто так: люди должны были строить дома, заводы и другие полезные здания. СССР был индустриальной страной, поэтому нуждался в большом количестве инженеров. А что за инженер, не умеющий чертить?

Сейчас предмета черчение нет в учебных планах. И ребята, которые выбирают в дальнейшем технические специальности, испытывают определенные трудности.

Нашим ребятам повезло и в профильных (технических) 10 - 11 классах черчение ведется как элективный курс.

Одним из направлений формирования творческих способностей учащихся на элективных курсах черчения является решение творческих задач. Творческими задачами являются задачи с вариативными результатами решения, алгоритм которого неизвестен школьнику.

Для успешного развития творческих способностей учащихся нужно:

Развивать способности, склонности, интересы каждого учащегося с учетом их возможностей;

Овладевать приемами осознанного решения различных творческих задач;

Направлять и активизировать творческие способности учащихся через практическую деятельность.

Этапы учебного проектирования.

Эффективная организация учебного проектирования предполагает четкое разделение на этапы с фиксацией начала и конца каждого из них в установленные сроки. Для каждого этапа учебного проектирования характерна своя форма исполнительной графики.

1 этап:

Учащийся, знакомится с условиями учебного задания и выполняет линейные наброски и схемы, которые служат материалом, необходимым для начала проектирования.

2 этап:

Используя первые непосредственные линейные, тональные эскизы и зарисовки выполняется чертёж.

3 этап:

По учебному чертежу и эскизам изготавливается объёмная модель.

Советы по работе с объёмной моделью в бумагопластике:

1. Читать объёмно – пространственную модель ОПК действенным инструментом отражения авторских замыслов наряду с архитектурной графикой;

2. В учебной композиционной следует развивать параллельно методы графического и объёмного моделирования, так как их сопоставление, одновременное применение способствуют развитию воображения, памяти, фантазии;

3. При изготовлении крупных демонстрационных макетов из любых материалов помнить, что хороший макет может получиться только при наличии чертежей всех его деталей и элементов.

Одним из важных моментов в творческом процессе является поиск решения задачи, перебор всевозможных вариантов, умение конструктивно мыслить.

Общеобразовательный предмет «Черчение» постоянно претерпевает изменения, которые определены социальными процессами, происходящими в обществе. Совершенствуется, обновляется, пересматривается графическая подготовка школьников с информационных и культурологических позиций. Информатизация общества создала предпосылки и обусловила необходимость пересмотра целей, задач, содержания школьного курса черчения, что обусловило разработку новых учебных программ по черчению.

Новые цели и задачи курса черчения вызвали необходимость расширения предметной области черчения за счет введения материала о графическом языке, представляющем собой совокупность изобразительной и знаковой систем отображения информации о трехмерных объектах, созданных человеком. «Черчение» понимается как учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах и правилах выполнения, чтения некоторых видов графических изображений. Должное внимание уделяется освещению исторических аспектов появления графического языка, совершенствованию его методов, развитию систем, составляющих его.

Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у школьников формирует аналитические и созидательные (включая комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся.

Таким образом, отталкиваясь оттого, что черчение развивает пространственное мышление, а макетирование из бумаги – конструктивное, то можно сделать вывод, что они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Изучая геометрическое построение на уроках черчения и геометрии, я разработала дидактический материал. Карточки - задания для изучения программного материала 11 класса по теме лекальных кривых. Для более интересного проведения занятий. Задания были составлены в виде знакомых предметов: яблоко, будильник; а также: черепаха, кот, цветы.

Многим кажется, что черчение сухой и скучный предмет. Однако, если к графическим заданиям подобрать индивидуальные карточки, в которых есть задания на развитие логического пространственного мышления, занимательного и конструктивного характера, графических навыков и умений, то учащиеся более серьезно подходят к этому предмету, а некоторые даже увлекаются выполнением чертежей, стараются выполнить правильно, чисто, аккуратно.

И, конечно же, дети любого возраста ждут от учителя похвалы, одобрения, на что не надо нам скупиться, так это стимулирует, активизирует учащихся на уроке.

В заключении хочу сказать, что творчество не возникает само собой, оно развивается под влиянием обучения и воспитания. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающей действительности, научить его живо, интересно передавать свои наблюдения, впечатления.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «СБЕРКЛАСС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Л.И.Дранишникова, М.Н.Плотникова
МБОУ школа №27, г.Дзержинск Нижегородской области

Персонализация и цифровизация – два основных тренда в современном образовании. Лях Ю.А. дает такое определение персонализированному обучению. **Персонализированное обучение** - общий термин, которым можно обозначить многие практики, каждая из которых предназначена для ускорения **обучения** путем его адаптации к потребностям и навыкам отдельных лиц в процессе выполнения требований учебной программы. Определение цифровой платформы находим в правительственной программе «Цифровая экономика», утвержденной в 2017 году. **Цифровая платформа** – это информационное пространство, объединяющее заинтересованных участников и позволяющее оптимизировать их взаимодействие – снизить временную и ресурсную нагрузку.

Цифровые образовательные платформы на рынке образовательных услуг стали появляться сравнительно недавно. На наш взгляд, активно внедрять их в школах начали в период пандемии, весной 2020 года. Именно в это время педагогическим коллективам школ пришлось экстренно изучать контент действующих цифровых платформ и делать обоснованный выбор в пользу того или иного ЦОР. С течением времени наполнение цифровых образовательных платформ менялось, контент большинства из них стал в разы «богаче», содержание насыщеннее, задания все более интересными, имеющими разный уровень сложности, доступными для всех категорий учащихся. Пандемия завершилась, а цифровые образовательные платформы прочно вошли в образовательную деятельность общеобразовательных учреждений.

Сегодня цифровые образовательные платформы используются педагогами на разных этапах урока: на этапе объяснения нового материала, на этапах закрепления пройденного и выполнения домашнего задания. Они помогают выстраивать персонализированный маршрут обучения для разных категорий учащихся: высокомотивированных школьников; школьников, имеющих проблемы с обучением; учеников с ОВЗ. Каждая категория учащихся заслуживает особого внимания. Однако в своей статье мы рассмотрим возможные подходы к персонализации процесса обучения высокомотивированных школьников с помощью цифровой образовательной платформы «СберКласс».

С 2019-2020 учебного года МБОУ школа №27 г. Дзержинска приступила к апробации школьной цифровой платформы персонализированного обучения «СберКласс», войдя в проект ПАО «Сбербанк» «Вклад в будущее». С тех пор, на протяжении вот уже четырех лет, педагоги школы используют контент этой платформы, в том числе для организации процесса обучения высокомотивированных школьников. Учебный материал платформы разбит на отдельные модули. Каждый модуль посвящен отдельной теме, включающей несколько уроков. Учитель, работающий на платформе, может использовать как готовый модуль, так и модуль авторский, созданный лично им. Каждый модуль содержит избыточное количество заданий, направленных на достижение целей разного уровня. Цели шкалированы. Уровень 2.0 – задания базового уровня. Это необходимый стартовый уровень для формирования сложного знания или умения. Уровень 3.0 – целевой уровень. Анализ и понимание, которое можно применить к разным примерам и обстоятельствам. Синтез нескольких простых элементов. Уровень 4.0 – исследование, проектирование, перенос достигнутых образовательных результатов (знаний, умений, навыков и т.п.) в

другую область, синтетическое (охватывающее разные темы в рамках одного предмета) или междисциплинарное умение. Применение знаний в практических ситуациях [1].

Персонализация образования обеспечивается за счет личного включения школьника в построение индивидуальной траектории обучения с учетом его возможностей и потребностей. Школьник не получает знания в готовом виде, у него есть возможность выбирать уровень сложности, тип задания и темп освоения учебного материала. Движение по каждому модулю строится как переход от одного этапа к другому: от мотивационного этапа через этапы планирования и реализации к этапу подведения итогов. Именно на этапе планирования, в основном, педагоги школы ориентируются на учащихся с разными потребностями, возможностями, помогая им составлять персонализированный план. Поэтому у высокомотивированных учащихся персонализированные траектории отличаются от траекторий других учащихся: в них наблюдается меньше заданий уровня 2.0, чем 3.0; практически всегда они пытаются выполнить задание уровня 4.0. Это отмечают в школе учителя математики, физики, русского языка, биологии, химии, истории.

Задания внутри модулей разнообразны по способу предъявления информации (аудиоролик, видеофрагмент, статья учебная, интерактивное задание и т.п.), форме работы (индивидуально, в паре, в группе). Ребёнок сам определяет уровень цели, это делает процесс работы психологически комфортным: учащийся понимает, что учитываются его интересы. При этом содержание и форма заданий продуманы таким образом, чтобы у ученика возникало желание попробовать свои силы на более высоком уровне целей. Так, например, при изучении одного и того же модуля «Лексика» на уроках русского языка в 5 классе большинство учащихся останавливается на заданиях уровня 2.0 и 3.0, осваивая понятия, обнаруживая в контексте определенные лексические единицы, составляя собственные тексты с использованием синонимов, антонимов, устаревшей лексики, неологизмов. В то же время высокомотивированные школьники выполняют исследовательские мини-задания, проектные задания уровня 4.0, исследуя лексические составы и особенности предложенных научно-популярных, художественных текстов, составляя мини-словари авторского словоупотребления, маршруты движения по словарным статьям и т.п. Это, на наш взгляд, показывает рост уровня развития познавательного интереса учащихся, их мотивации, желания двигаться от простого к сложному. Роль учителя при этом тоже меняется: он в большей степени становится наставником, помогая таким учащимся отслеживать результаты, вносить при необходимости коррективы в персональный план, ставить новые цели и т.п.

Примечательно, что выполнение заданий модулей на платформе предполагает не только повышение уровня мотивации учащихся, достижение определенных результатов, но и развитие гибких (мягких) навыков школьников. На платформе предметные задачи, обогащенные мягкими навыками, имеют соответствующие теги: «Принятие решения», «Креативное мышление», «Эмоциональный интеллект», «Работа в команде», «Критическое мышление» и др. Когда учащийся, оценивая свою «модель навыков», которую он видит в своем аккаунте, понимает, что тот или иной гибкий навык развит у него на данный момент слабо, он может далее включать в свой план те задания, которые направлены на совершенствование именно этого навыка.

Таким образом, построение обучения в школе с использованием цифровых образовательных платформ действительно позволяет организовать и построить работу учащихся согласно их интересам, способностям и особенностям. На каждом уроке ребенок обучается в соответствии с персональным планом в том темпе и в той форме, которая необходима именно ему. Такой подход повышает уровень учебной ответственности, формирует субъектную позицию ученика и убежденность в том, что от него в процессе обучения многое зависит. В классах, в которых обучение выстраивается с использованием платформы «СберКласс», отмечается за последние три года повышение результатов качества обучения по таким предметам, как русский язык,

биология, химия, история; рост количества учащихся, выбирающих задания повышенной сложности, поискового, проектного, исследовательского характера (в среднем - на 5-6%); рост количества учащихся, принимающих участие в олимпиадах, творческих мероприятиях, конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня (в среднем – на 12%).

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА» НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.В. Исмагилова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Великая Отечественная война – ключевое событие в истории нашей страны. Для нас, учителей истории, тема очень содержательная, сложная, интересная и с точки зрения методики преподавания. Тема актуальна, так как созданный историко-культурный стандарт включил в себя принципиально новые оценки всех ключевых событий и требует от учителей поиска новых подходов к преподаванию истории, в частности, истории Великой Отечественной войны. Сейчас на политической арене ведется информационная война с целью фальсификации фактов, событий периода Великой Отечественной войны. Обучающихся необходимо познакомить с первоисточниками, например, памятками советского бойца и немецкого солдата. Задача учителя донести до учеников материал, не навязывая оценок, а сформировать объективную правильную картину событий.

На уроках, посвященных Великой Отечественной войне целесообразно использовать блочно-модульную технологию, которая включает в себя концентрированное изложение основного материала учителем и определение заданий для самостоятельной работы обучающихся в рамках системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС. Блок охватывает тему, состоящую из нескольких уроков. В нем выделяется три этапа: вводный, аналитический, заключительный. Первый этап – содержательное и организационное введение в тему. Формы занятий: вводная школьная лекция, эвристическая беседа. В вводной части знакомятся с процессами, явлениями, основными фактами, событиями, периодизацией войны, понятиями, терминами. Для реализации задач необходимо использовать методы (проблемный метод, метод опорных конспектов, биографический метод, наглядный, метод последовательно-текстуального изучения и т.д.) обучения. Историко-культурный стандарт выделяет список трудных вопросов. К теме «Великая Отечественная война» относятся два вопроса: оценка внешней политики СССР накануне и в начале войны, и цена победы СССР в войне. Обучающимся можно дать для самостоятельного разбора тексты «Мюнхенского соглашения» 1938 года и советско-германских договоров 1939 года. Проанализировав эти тексты, ученики смогут сделать вывод: кого события 1939-1941 годов усилили в большей степени – Германию или СССР.

Аналитическая часть организуется как ученическая лаборатория исторического познания. Формы уроков разнообразны – практикум, поисковая деятельность, исследование, работа с историческими картами, учебная игра. На данном этапе можно использовать метод последовательно-текстуального изучения источников: от официальных (приказы, постановления правительства, сводки Совинформбюро) до фотографий, писем из семейного архива. При проведении урока педагогического сотрудничества обучающиеся выступают в роли экспертов, работая в группах: знакомятся с мнениями западных историков (Фуллер, Брайант), заявляющих, что причинами поражения гитлеровской армии являются холод, грязь, и анализируя архивные документы, например, «Донесение заместителя начальника штаба оперативного руководства главнокомандования вермахта В. Варлимонта», приходят к

соответствующим выводам. Выявляют значимость Сталинградской битвы, которую западные историки приравнивают к битвам под Эль-Аламейном в Северной Африке и на Сицилии, анализируют статистические данные о потерях.

Заключительный этап служит обобщением достигнутых результатов. Формы заключительных занятий: семинар, зачет, круглый стол, урок-симпозиум, когда 2-3 лектора в краткой форме высказывают свою точку зрения на проблему, продолжительность выступления 8-10 минут, затем 20 минут отводится на общее обсуждение.

Согласно историко-культурному стандарту в федеральный компонент обучения внедрен региональный. В условиях классно-урочной системы работы большое значение приобретает поисковая деятельность обучающихся. В нашей школе ребята вовлечены в проектно-исследовательскую деятельность с 1 класса. Предлагаются следующие задания: рисунки на соответствующую тематику, составление генеалогического древа. С 2016 года перед обучающимися основного и среднего звена была поставлена задача: провести поисковую работу в своих семьях, собрать информацию, материал о своих дедах, прадедах, бабушках, прабабушках, которые являлись военнослужащими, работниками тыла, о партизанах, детях войны. В процессе поисковой работы дети столкнулись с трудностями: все меньше и меньше остается участников тех событий, у которых из «первых уст» можно получить сведения. Все это требовало помощи учителя, который ознакомил со списком веб-сайтов, с их возможностями: электронный банк данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне», сайт «Память народа», «Помните нас», на котором размещены данные о памятниках и мемориальных досках воинам, погибшим при защите Отечества, масштабный виртуальный музей Великой Отечественной войны, созданный в Республике Татарстан (tatfrontu.ru). Результатом данных исследований стала оцифровка фотографий, создание презентаций. Это была плодотворная работа. Я смогла восстановить боевой путь своего деда Ивлева Николая Ивановича благодаря материалам, которые размещены на сайте «Подвиг народа».

В нашей школе усилиями учителей истории создана книга «По страницам Великой Отечественной войны». Сбор материала ведется с 2000 года. Ежегодно учителями истории проводятся уроки мужества, на которых обращаемся к именам тех, кто посвятил свою жизнь служению в советской и российской армии. В каждой школе есть такие выпускники, которые поступили в высшие военные учебные заведения или воевали в локальных конфликтах. Таким воином-интернационалистом в нашей школе был Хузин, который погиб во время прохождения срочной службы в Чечне.

В апреле-мае месяце на каждом уроке истории в 5-11 классах в течение 5 минут я рассказываю о городах-героях с обязательным показом видеороликов. В историко-культурном стандарте приведен перечень фамилий героев войны, многие из которых имеют татарстанские корни- Г.Г. Гафиатуллин, М. Джалиль, Н.Е. Токарликов, М.П. Девятаев, М.А.Ахмадуллин, К.С. Заслонов, П.П. Хузангуй. Блок информации под названием «Их именами названы улицы города» обычно дается в качестве опережающего домашнего задания обучающимся. На последующем уроке дети выступают с сообщениями, докладами, работая в группах делятся информацией друг с другом. Одной из форм работы является посещение Альметьевского краеведческого музея, где представлена экспозиция материалов, посвященных Великой Отечественной войне, это неотъемлемая часть формирования знаний учащихся о войне, поэтому расширение взаимодействия –это приоритетное направление в работе нашей школы.

Таким образом, исследовательская деятельность по изучению прошлого своей семьи позволяет ребенку осознать свою сопричастность к истории страны. У них складывается целостная картина восприятия исторического прошлого: от истории своей семьи к истории малой родины, от истории малой родины к истории России.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.В. Казаева

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск*

Анализируя свою педагогическую деятельность, степень активности учащихся в спортивных и оздоровительных мероприятиях, в связи с необходимостью повышения двигательной активности детей в условиях возрастающей гиподинамии, отвлечения их от вредных привычек, развития потребности в здоровом образе жизни, я пришла к выводу о необходимости воспитания заинтересованности школьников в личном физическом совершенствовании.

Проблема формирования потребности у обучающихся в физической культуре обусловлена противоречием между потребностями современного общества в физическом и духовном совершенствовании человека и запросами, и ценностными ориентациями молодежи.

Для того, чтобы разрешить эти вопросы, мною была поставлена задача: сделать урок физической культуры интересным, сформировать потребность самостоятельно заниматься спортом, ответственно относиться к своему здоровью.

Данная задача решалась через создание системы урочной и внеурочной деятельности и участие в различных видах соревнований.

Условия её реализации:

- индивидуальный подход к учащимся,
- сотрудничество учителя, ученика и родителей,
- поиск новых форм организации уроков и внеклассных мероприятий,
- личностные качества учителя.

В основу своей работы я положила идею саморазвития личности, ведущей роли внутренних источников в становлении человека. Чтобы ребенок захотел саморазвиваться, самосовершенствоваться, он должен понимать, что он делает, для чего, пригодится ли это ему в жизни, и сам процесс деятельности должен вызывать интерес.

Для этого я использую: технологию разноуровневого обучения, развивающего обучения, элементы модульной и игровой технологий, ИКТ, технологию обучения в сотрудничестве.

Важным условием повышения интереса к занятиям физической культурой является создание благоприятного психологического климата на уроке. После обычного ритуала приветствия, объявления задач урока я могу просто пошутить, вместо обычной разминки провести танцевальную, хорошее начало уроку даёт игра «Класс, смирно!», её знают все учащиеся, чем старше дети, тем с большим удовольствием они играют. Свободный выбор задания и возможность его выполнения в индивидуальном темпе помогают поверить в себя. На всех этапах урока стремлюсь заметить работу каждого, отметить позитивные изменения, создать ситуацию успеха.

Развивает интерес к занятиям разнообразие используемых форм и методов организации деятельности: урок – «показательное выступление», урок-тренировка, урок-соревнование, «олимпийские уроки», использование нестандартного оборудования и спортивных снарядов, использование ИКТ на уроке и другие.

Для проведения урока-тренировки в старших классах использую элементы модульной технологии. На таком уроке учащиеся получают карты-модули, на которых дан алгоритм действий. Например, для развития силовых качеств необходимо создать план своей тренировки, подобрать упражнения для разминки из набора карточек общеразвивающих и специальных упражнений, создать комплекс силовых упражнений, распределить нагрузку с

учетом индивидуальных особенностей, осуществить самоконтроль, подобрать упражнения для восстановления, записать результаты выполнения в лист самоконтроля. Задания даю дифференцированно, опираясь на уровень физического развития учащихся.

Важно, чтобы учащиеся понимали смысл и значение выполняемых заданий, умели оценить свою деятельность, провести коррекцию и спрогнозировать будущую деятельность. Как учитель я стараюсь довести до понимания каждого, что изучаемые упражнения нацелены на улучшение здоровья и физического развития, достижения высокого уровня физической подготовленности и личных показателей, необходимых в дальнейшей жизни. Например, обучая акробатическим упражнениям, я не ограничиваюсь показом техники их выполнения, а рассказываю об их значении для развития ловкости, смелости, устойчивости организма к укачиванию, для формирования умения ориентироваться при различных положениях тела.

Для развития устойчивого интереса необходима система урочной и внеурочной работы, в которую включены все субъекты образовательной деятельности.

На протяжении нескольких лет я веду дополнительные занятия по волейболу «Летающий мяч» и баскетбольную секцию.

Общешкольные соревнования, в которых учащиеся демонстрируют свои возможности, также являются стимулом к занятиям физическими упражнениями. Желание победить приводит к дополнительным занятиям, формирует долгосрочные цели физического саморазвития.

Большое стимулирующее влияние на развитие интереса оказывает учет личных достижений спортсменов школы и информационный стенд, отражающий события школьной спортивной жизни.

Таким образом, мне удалось, как мне кажется, создать достаточно эффективную систему работы, которая помогает решить вопрос формирования устойчивого интереса к занятиям физической культурой, раскрыть индивидуальные возможности каждого и творческий потенциал коллектива.

Итогом нескольких лет работы стало:

увеличение доли активно-положительного и положительного отношения к предмету физическая культура, уменьшение пропусков уроков физкультуры,

увеличение количества детей, посещающих спортивные кружки, рост числа учащихся, принимающих участие в общешкольных спортивных мероприятиях.

Есть еще один показатель, он не количественный, но значимый: стремясь к личным достижениям, учащиеся стали более заинтересованы победами команды, выросло чувство ответственности за спортивные результаты класса, школы.

Что помогло мне достичь определенных успехов?

То, что я ввела в практику своей работы следующие элементы:

возможность для ученика свободного выбора заданий при обязательных результатах обучения, личностный подход к учащимся, сотрудничество педагога и школьников, практико-ориентированный характер обучения, использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

Но сформировать устойчивый интерес к физкультуре, здоровому образу жизни один учитель не может. Необходим коллектив единомышленников, и в нашей школе такой коллектив создан.

Основной же моей идеей является то, что через организацию классной и внеклассной работы привить обучающимся любовь к физической культуре и спорту, навыки самостоятельных занятий, здорового образа жизни, добиться высоких спортивных результатов.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В.П. Слепцова

МОБУ СОШ №25, г. Якутск Республика Саха (Якутия)

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становится одной из приоритетных задач современного образования. Способный, одаренный ученик - это высокий уровень каких-либо способностей человека. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить - это не талант, а умение, которое можно в себе выработать. Поэтому главная задача учителя при работе с одаренными детьми заключается в том, чтобы создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и дать ребенку возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных возможностей и склонностей.

В работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов:

1. Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2. Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах.

3. Разработка лично - ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других учащихся. С ними необходимо проводить дополнительные занятия в рамках внеурочной деятельности, организовывать проектно-исследовательскую деятельность, позволяющую выйти за рамки школьной программы.

Основным направлением в работе с одаренными детьми в области биологии является исследовательская деятельность. Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует повышению качества образования, развитию основных компетентностей обучающихся, их успешной социализации. Проектно-исследовательская деятельность способствует умению самостоятельно добывать знания, она направлена на формирование исследовательской культуры мышления, в основе которой лежит способность видеть противоречия и проблемы, выдвигать гипотезы, устанавливать, описывать и объяснять факты, наблюдать, проводить эксперименты.

Исследовательскую деятельность у школьников можно развивать круглогодично по двум основным направлениям:

1. Организация научно-исследовательской экспедиции в полевых условиях в летнее время. Наша школа МОБУ СОШ № 25 г. Якутска имеет летнюю базу лагеря на территории ООПТ «Кэнкэм». Лагерь работает по трем направлениям с целью изучения экологии, биоразнообразия местности Кэнкэм: научно-исследовательское; оздоровительно-туристическое; информационные ресурсы. Научно-исследовательскую работу проводим совместно с научными сотрудниками ИБПК СО (РАН) и Академии наук РС (Якутия), государственными инспекторами ГБУ РС (Я) Дирекции биоресурсов и ООПТ, со студентами ИЕН СВФУ им. М.К.Аммосова.

Учебные исследования позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, регулярные наблюдения и измерения (при наличии соответствующего оборудования и материалов) формируют у учащихся навыки самостоятельной работы. И перед педагогом стоит задача выбрать только форму организации исследовательской деятельности учащихся. При выборе формы нужно учитывать интерес самих детей.

Так, у современных учащихся пробуждается живой интерес к экологическим

проблемам. Поэтому важно в ходе исследовательской работы предлагать такие задания, которые позволяют конкретизировать задачи, связанные с мониторингом окружающей среды и привлекать учащихся к поэтапному развитию научно-исследовательских навыков. При этом необходимо, чтобы каждому этапу исследовательской деятельности школьников соответствовал вполне определенный уровень познавательной самостоятельности учащихся, который должен постепенно возрастать от начала к концу обучения (табл. 1).

Таблица 1

Поэтапное развитие исследовательских навыков учащихся

Универсальная последовательность этапов исследовательской работы	Развиваемые на данном этапе навыки ученика - исследователя
Осуществление выбора темы исследования, обоснование актуальности темы;	Способность ориентироваться в современных тенденциях науки;
Постановки цели и задач исследования;	Уметь ставить перед собой цель и последовательно продвигаться к ее достижению;
Изучение литературы по избранной теме;	Широкое использование информационных ресурсов, самостоятельность в приобретении и систематизации новых знаний;
Составление схемы исследований;	Логичность мышления;
Проведение исследований и интерпретация результатов;	Уверенность в работе с лабораторным оборудованием, трудолюбие и наблюдательность;
Формулирование выводов;	Умение кратко и логично представить полученные результаты;
Оформление работы;	Логичность отражения хода исследования, творческий подход к оформлению работы;
Защита НИР;	Ответственность за полученные результаты, дружественное восприятие аудитории и членов жюри в качестве опытных советчиков;

Определяя содержание исследований учеников, учитель должен следить, чтобы все творческие задания были:

- простыми по содержанию и прямо или косвенно связанными с учебной программой, доступными для понимания, соответствующими возрасту учащихся;
- разнообразными по содержанию;
- интересными по замыслу и содержащими элементы занимательности;
- разными по форме проведения, взаимозаменяемыми, привлекательными для учащихся.

Кроме того, исследовательские работы должны способствовать раскрытию основ явлений природы, воспитанию любви к труду, бережному отношению к природе, формированию элементарных навыков научного труда.

Во время экспедиции школьники собирают материал для исследовательских работ, которые затем с успехом представляют на районных, республиканских и российских конкурсах.

По результатам летнего поискового исследования в течение учебной деятельности ведется камеральная обработка материалов, подготовка к научным докладом на разных конференциях. Начинается другой этап направления научно-исследовательской работы школьников в форме деятельности – кружка.

2. Проводить внеурочную деятельность во время учебного процесса по исследовательской работе школьников.

В МОБУ СОШ № 25 основан кружок «Юные исследователи» с целью повышения

качества биологического образования на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий; развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе работы с различными источниками информации, ознакомления с инструментариями научно-исследовательской деятельности; воспитания культуры труда при работе с цифровыми образовательными ресурсами; позитивного и ценностного отношения к живой природе, к собственному здоровью и здоровью других людей.

Биологический кружок позволяет учащимся расширить и углубить знания основ и закономерностей биологической науки. Кроме того, после изучения каждого блока учащиеся имеют возможность закрепить полученные знания решением биологических задач. Школьники, соприкасаясь с наукой и поисково-творческой работой, повышают свой уровень знания, интеллект, развивают познания, навыки проведения исследования, учатся правильно выступать и высказывать свое мнение перед большой аудиторией.

Исследовательская деятельность в современном мире является одной из важнейших задач школы. У школьников, которые плодотворно и целеустремленно занимаются исследовательской деятельностью, формируются навыки продуктивной деятельности, развиваются их творческие способности, которые необходимы для успешной социализации личности в будущем.

НАСТАВНИЧЕСТВО – КАК ЭЛЕМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

М.А.Лебедев

МБОУ СОШ №3 г. Никольское

Е.А.Шаповал

ГБОУ СОШ №4 имени Жака-Ива Кусто

Стремительное развитие общества и его социальные запросы предъявляют новые требования к качеству образования. Что свидетельствует о том, что использование только лишь традиционной формы обучения недостаточно для подготовки компетентных и конкурентоспособных личностей, необходимо использование иных образовательных технологий, начиная со школы, которые принято называть инновационными. Под инновациями в образовании понимается внедрение нового с целью порождения ряда изменений. То есть инновационная деятельность – это динамический процесс, который постепенно происходит на всех уровнях. В наиболее широком смысле предполагает систему взаимосвязанных видов работ, которые способствуют реальным изменениям.

Инновационное образование сейчас – это образование, которое способно к развитию и саморазвитию, созданию условий для полноценного развития всех его участников, которое предполагает переход от одного состояния в другое более совершенное. Любой процесс и развитие не исключение быстрее происходит под руководством человека, который уже достиг желаемого уровня, сейчас такого человека принято называть наставником.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного в интересующей сфере, оказание необходимой поддержки. Это древнейшая форма обучения старшими младших прикладным знаниям, необходимому поведению, инструментальным навыкам, формирования у них жизненных ценностей и позитивных установок. Термин «наставничество» произошел от английского слова «mentor», так звали героя древнегреческой мифологии – мудрого советчика, пользовавшегося всеобщим доверием. Необходимая характеристика наставника – это умение совмещать в себе роли родителя и сверстника, выполнять своего рода роль связующего звена в развитии личности.

Несмотря на то, что данная форма обучения не нова, в последнее время она с новой силой набирает популярность в сфере образования, в школах, например, данная программа

реализуется не только в качестве помощи молодым педагогам, но и в обратную сторону, а также популяризируется форма «учитель-ученик» и даже «ученик-ученик». В данной статье мы рассмотрим наставничество в форме «учитель-ученик», где первый выступает в роли наставника и направляющего для раскрытия способностей одаренных детей.

Наставничество в форме «учитель-ученик» придерживается следующих принципов:

Личностный подход, который позволяет наставнику оказывать поддержку во всех необходимых наставляемому областях;

Системность, позволяющая на начальном этапе проанализировать имеющиеся затруднения/проблемы и составить необходимую систему мероприятий по изменению ситуации;

Объективность;

Коммуникативность;

Взаимное уважение и взаимопомощь.

Одаренный ребенок как никто другой нуждается в поддержке опытных наставников, ведь это ребенок, превосходящий уровень развития своих сверстников в целом и/или в какой-либо области, а значит отличающийся ребенок, которому может быть трудно найти единомышленников, влиться в коллектив, понять причину своего отличия и направить ее в положительное русло. И наставник в подобной ситуации оказывается просто необходим для определения области одаренности и помощи в развитии выявленных способностей, а также социализации. Ведь работа с мудрым наставником – это индивидуальная работа, которая происходит вдали от любопытных взглядов и позволяет полностью раскрыться имеющемуся потенциалу с помощью различных технологий, имеющихся в арсенале наставника.

Однако наставник может не только помогать уже испытывающим трудности ребятам, но и сам разглядеть талантливого ученика, ведь он в отличии от родителей и учителей смотрит без предрассудков и штампов, помогая определиться с выбором интересующей области и совершенствованием в ней, применяя все доступные ему методы, в том числе стимулирование желания самосовершенствования.

Таким образом, в заключение хочется еще раз напомнить о значимости наставника в жизни любого человека, который стремится развивать имеющиеся у него выдающиеся или просто способности, не бояться искать единомышленников и самому стать наставником для другого человека.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГО-ТУРИСТИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ.

О. В. Эртюкова

МОБУ СОШ №25, г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Особое место в работе школы и каждого учителя отводится работе с одаренными детьми, которая направлена на создание образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность проявления и развития творческой активности обучающихся. Задача учителя помочь раскрыться ребенку, узнать о своих возможностях и помочь развить эти способности.

Одно из направлений моей методической работы – создание условий для развития одаренных детей через вовлечение в проектную деятельность по предмету география.

На территории ресурсного резервата «Кэнкэмэ» Республики Саха (Якутия) проводятся школьные научные исследования в рамках которого проводятся исследования по географии. Географическое направление имеет большое значение при изучении родного края, это овладение определенными навыками и приемами основных направлений географической деятельности, а также применение на практике теоретических знаний, полученных при изучении географии. Пребывание в таком

лагере для каждого ребенка – это время получения новых знаний, приобретения навыков жизненного опыта, развитие своим творческих способностей.

Механизм реализации направления: основное время отводится проектно-исследовательской работе, сочетающей, как учебно-трудовую, так и образовательную деятельность. Каждый день проводятся теоретические и практические занятия (практикумы, экскурсии, игры и т.д.), продолжительностью от 1 до 4 часов, которые проводятся на открытом воздухе, в природе. Предусмотрены ежедневные выходы на маршруты, где ребята знакомятся с природными объектами, собирают практический материал для учебно-исследовательских работ. Программой предусмотрено выполнение конкретных посильных практических дел и исследований. Ежедневно проводятся воспитательные и оздоровительные мероприятия.

Основные направления деятельности:

Почвоведение. Основная цель данного направления: освоения методов полевого исследования почв; определение почв по морфологическим признакам в полевых условиях; методы отбора образцов почв для определения их водно-физических и химических свойств.

На первом этапе работы с учащимися проводится обучающее занятие по изучению местности для выбора и заложения почвенных разрезов.

На втором этапе работы закладываются почвенные разрезы. Во всех почвенных разрезах изучаются мощность почвы и отельных горизонтов, окраска, влажность, структура, гранулометрический состав сухим и влажным методами, плотность, сложения, новообразования. А также берутся образцы, для дальнейшего изучения почв в лабораторных условиях. Далее проводится камеральная обработка всех полученных результатов в полевых и лабораторных исследованиях.

Метеорология. Цель данного направления: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении раздела атмосфера, а также ознакомление с метеорологическими приборами на практике.

Учащимися ежедневно 3 раза в день на протяжении 10 дней изучаются следующие показатели температура воздуха с помощью термометра, давление барометром, направление и скорость ветра анемометром и флюгером, облачность и виды облаков на глаз, виды осадков и их количество самодельным дождемером.

Ежедневно дети проводят наблюдения за погодой в определенной последовательности:

Определяли температуру воздуха с помощью термометра

Измеряли количество осадков с помощью самодельного осадкомера.

Снимали показания барометра.

С помощью анемометра и вертушки делали относительную оценку скорости ветра и направления ветра

Производили наблюдения за облаками определяли их виды и на глаз оценивали процент неба, покрытого облаками.

Все показания записывали в дневник наблюдений за погодой. Делали прогноз погоды на следующий день.

Гидрология. Цель: закрепление теоретических знаний по гидросфере и применение их на практике при изучении участка реки Кэнкэмэ.

Выбранный нами участок изучается по следующим параметрам:

1. Определение ширины русла реки на выбранном нами участке, путем натяжения
2. Определение глубины реки на нашем участке с построением поперечного профиля русла

3. Определение средней скорости течения реки с помощью поплавков, были произведены два замера в летнее и осеннее время

4. Рассчитана площадь живого сечения и расход воды в реке.

5. Произведено исследование грунта реки на определение размера зерен песчаных пород.

6. Построен профиль рельефа террасы реки при помощи нивелира.

По результатам проделанной работы учащиеся закрепляют знания, полученные в школе, и узнают новое о природе ООПТ «Кэнкэмэ». Полученные учащимися знания и навыки формируют основу для дальнейших исследований, формирования экологической культуры, понимания окружающего мира, возможного выбора будущей профессии. Результатом работы учащихся является научное исследование, подготовка проекта и защита индивидуальных работ на конференциях разного уровня.

ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.Н. Андреева, И.Ю. Кабанова

МБОУ «Политехнический лицей №182», г. Казань

Изучение иностранного языка всегда вызывает определённые трудности, поэтому учителю необходимо найти способ привлечения внимания обучающихся и в качестве инструмента мы предлагаем лэпбук. Подчёркиваем, что применение данного средства на уроках английского языка соответствует требованиям современного ФГОС, поскольку способствует развитию универсальных учебных действий. Методика создания лэпбуков подразумевает уже готовую систематизацию знаний в голове и готовое креативное оформление мыслей на бумаге.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Это самодельная тематическая интерактивная папка с окошками, дверками, кармашками и вставками, в которой ученики систематизируют материал, предназначенный для изучения, закрепления и повторения знаний. Обучающиеся могут представить лэпбук в любой форме по определённой теме и перекладывать по своему желанию. Другими словами, это весьма популярная в западной системе образования hands-on-activity (практическая деятельность). В разных классах создаются разнообразные виды и формы лэпбуков. В начальной школе мы создаём их по большей степени с целью запоминания новых слов по модулям. Например, в первом классе актуальна лэпбук-книжка по алфавиту. Задания выполняются как на уроке, так и дома, конечно, не без помощи их родителей. Ребята могут создавать раскраски «Алфавит», писать свои первые изученные слова на буквы алфавита, учатся соотносить: буква-звук-рисунок-слово. Вследствии чего дети в игровой форме закрепляют новые знания. В средней школе ученики могут представить весь необходимый материал по английской грамматике «English grammar» в справочник и активно использовать «лэпбук-выручалочку» на уроках.

В чем же преимущество данной методики? Это некий итог работы учащегося, где он собирает, склеивает отдельные части в единое целое, креативно оформляет сам и использует всевозможные формы и цвета в зависимости от своей индивидуальности. Можно сказать, что Лэпбук — это собирательный образ раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, где он мыслит и действует креативно в рамках определённой темы. Заманчивым является то, что работа над его созданием может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой. При индивидуальной работе учащийся рассчитывает только на себя и свои силы (занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно). Чаще всего в группе есть учащиеся, которые тяжело находят контакт с одноклассниками, стеснительны или не очень общительны в силу своих индивидуальных особенностей. При работе в паре учащиеся делят задание на микро-темы и выполняют работу либо индивидуально, либо делают всю работу сообща. С точки зрения социализации ученика в обществе, важной формой работы является

взаимодействие в малой группе, когда 3–6 учеников работают над одним лэпбуком. При групповой работе каждый должен понимать и осознавать свою значимость, не допуская ситуации, когда всю работу сделает за него кто-то другой. Каждый компонент данного средства обучения, над которым работает ученик, даёт ему возможность сконцентрировать своё внимание на определённом аспекте более глобальной темы. Можно с уверенностью сказать, что каждый лэпбук уникален - здесь нет правильного или неправильного метода его создания, потому что конечный результат зависит от восприятия учеником заданной темы и какими средствами он пользуется для достижения своей цели. Ещё одним плюсом лэпбука является то, что это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Именно поэтому, когда созданное «сокровище» презентуется одноклассникам, происходят спонтанные обсуждения, где каждый из участников образовательного процесса высказывает свою точку зрения (что бы он добавил, убрал из лэпбука) и это способствует улучшению усвоения материала.

Этапы изготовления анализируемого активного средства обучения представлены в таблице ниже.

Периоды и этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
<i>I. Подготовительный</i>			
Этап мотивации и целеполагания	Знакомство с основными аспектами предстоящей работы; обоснование актуальности применения конечного продукта	Уточняют информацию; обсуждают задание; задают вопросы; выявляют цели работы	Знакомит с базовыми принципами будущей работы в игровой форме; мотивирует учащихся к созданию лэпбука; помогает в постановке целей проекта; наблюдает за выполнением заданий
Этап планирования	Определение названия и организации лэпбука; выбор режима работы; определение источников информации, способов ее сбора и анализа	Решают поставленные задачи; определяют источники информации	Косвенно руководит; сопровождает учащихся в поиске решений
<i>II. Основной</i>			
Этап выполнения	Поэтапное создание элементов лэпбука, основанное на материале в рамках урока/раздела/модуля	Собирают информацию по элементам книжки; анализируют идеи; постепенно оформляют проект	Направляет процесс создания лэпбука; составляет и заполняет индивидуальные карты текущего контроля за проектной деятельностью
<i>III. Заключительный</i>			
Этап подведения итогов	Проведение контрольного среза в игровой форме «Now I Know»	Принимают участие в мероприятии	Наблюдает; модерирует процесс игры
Этап проверки и оценки результатов	Анализ выполнения проекта по созданию лэпбука; проверка достигнутых результатов (успехов и недостатков); анализ достижения поставленной цели; оценка результатов	Проводят самоанализ проекта и самооценку; делятся впечатлениями о проделанной работе (feedback)	Участвует в анализе и оценке результатов проекта

Безусловно, оценивание каждой работы также предполагает индивидуальный подход к каждому ученику. Учащимся приходится детализировать информацию по центральной теме, креативно подходить к оформлению, объяснению и изученного, и нового материала. Нами отмечен один из минусов – время, которое мы тратим на создание лэпбука. Одного урока или вне учебного занятия будет недостаточно. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, консультируясь с учителем,

а создание самого лэпбука необходимо осуществлять в рамках учебного занятия, чтобы учитель мог контролировать работу каждого члена группы или ученика в отдельности.

Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, её плюсы неоспоримы. Создание и презентация лэпбука решают ряд задач современного образования, дают ученикам знания предмета, обучают их смотреть на проблему с разных сторон и точек зрения, ставить определённые задачи и решать их, творчески подходить к вопросу презентации работы в коллективе и подбору информации, учитывая различные идеи. Мы все говорим о том, что в условиях модернизации образования, нам, учителям, необходимо воспитать личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать разного рода идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у Вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых, постоянно меняющихся условиях. Ваша задача здесь минимальна - лишь придавать учащимся уверенность в своих силах и правильно мотивировать их.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОМЕНКЛАТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

З.Н. Вафина

МАОУ «Гимназия – интернат №4» г. Казань

Школы страны каждый год встречают тысячи обучающихся, а не мальчишек и девчонок. Существуют научно обоснованные доказательства отличительных особенностей мальчиков и девочек на уровне психики и психофизиологии. Многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых подтверждают это. Республика Татарстан находится в числе лидеров по количеству учебных заведений, практикующих гендерную дифференциацию обучения. По сравнению с другими регионами страны, наша республика имеет более подготовленную базу и потенциал для развития данного вида дифференциации обучения. Тема гендера в образовании становится все более актуальной в последнее время с развитием наук о человеке. Нельзя говорить о превосходстве или неполноценности определенного пола, речь о специфических различиях в способностях мальчиков и девочек. Они равны, но не одинаковы. Давайте попробуем разобраться. В таблице 1 приведены приемы и методы обучения учащихся с учётом гендерных особенностей.

Таблица 1 - Приёмы и методы обучения с учётом гендерных особенностей

Девочки	Мальчики
<ol style="list-style-type: none"> 1. Неспешный размеренный темп урока подачи нового материала. 2. Достаточное количество повторений для лучшего усвоения. 3. Дозирование объёма и разнообразия новой информации. 4. Большое количество типовых заданий, облегчающих манипулирование полученными знаниями. 5. Подход к формулированию правил через речевые навыки: изучение правил и обучение применению их на практике. 6. Эмоциональная окрашенность нового материала: движение от эмоций к логическому осмыслению. 7. Использование групповых форм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высокий темп подачи материала 2. Широкий спектр разнообразной нестандартно поданной информации. 3. Разнообразие и постоянное обновление предлагаемых для решения задач и логических заданий. 4. Минимальное количество повторений пройденного материала. 5. Работа на уроке в режиме поисковой активности, акцент на самостоятельность принимаемых решений. 6. Введение в практику работы учителя формы занятий, снимающих статическое напряжение. 7. Использование групповых форм работы с элементами соревновательности и

<p>работы с акцентом на взаимопомощь.</p> <p>8. Использование наглядного материала на уроке, обучение с опорой на зрительную память.</p> <p>9. Эмоционально окрашенная оценка любой выполненной работы с обозначением перспективы</p>	<p>сменой лидера.</p> <p>8. Подход к формулированию правил через практические действия, выявление закономерности, осмысление теории после практической работы с материалом.</p> <p>9. Дозированная эмоциональность подачи материала, выход на эмоции и чувства через логику</p>
---	---

И действительно, у мальчиков и девочек разный склад психики. Как правило, на уроках географии при работе с картой девочки не успевают за мальчиками. Мальчики большинство пространственных задач решают во внутреннем плане, тогда как девочкам нужна дополнительная наглядность.

Мальчику не подходит традиционный прием "повторения и закрепления" материала. Его мозг не воспринимает повторов и автоматически выключается. Время, необходимое для вхождения в урок у детей также зависит от пола. Девочки после начала занятий быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики отстают. Однако мальчикам потом нужен высокий темп, и, как только начинаются повторения, закрепления, внимание у них ослабевает. Девочкам быстрый темп мешает. Они лучше работают при поэтапном выполнении заданий. Свою активность мальчики проявляют шумно и резко, а девочки – тише, но результативнее. Мальчики любят соревноваться. А вот девочек вовлекать в состязания нужно аккуратно, есть риск всех перессорить.

Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В устных и письменных ответах девочки смотрятся выигрышнее. Например, при изучении темы «Природные зоны» девочки более ярче дают описание зоне. В результате всего этого, в глазах педагога девочки часто выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне может сформироваться низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. Такие нюансы педагог должен учитывать на уроках.

Я работаю в гимназии, где обучаются девочки. В классах с 7 по 9 был проведен опрос. Цель опроса - узнать, какие трудности девочки встречают при изучении географической номенклатуры. Было задано 3 вопроса. В результате опроса видно, что 81% опрошенных предпочитают бумажную карту электронной. 31% считают, что контурная карта не нужна при изучении географии. Действительно, девочка сделает карту намного аккуратнее и подробнее. При ответе на вопрос, что самое сложное при изучении номенклатуры, девочки больше всего отметили – трудно запомнить (57 %); волнение, страх и боязнь забыть у карты (17,6 %); 8 % опрошенных не понимают зачем учить карту и 2 % даже готовы сжечь карту.



Таким образом, изучение номенклатуры мальчикам дается легче, они быстрее учатся ориентироваться в карте. А девочкам требуется постоянное повторение для лучшего запоминания. Очень помогает в этом контурная карта. Девочкам сложнее запоминать трудные названия, потому что мальчики, как правило, знают смысл названий (например, центры автомобилестроения и металлургии РФ и мира) К примеру, город Тольятти мальчикам знаком, а девочки долго запоминают. Можно предложить познакомиться с топонимикой. После такой работы появляется интерес к географической номенклатуре.

При изучении стран и народов, можно предложить такую работу на дом: Результатом работы можно предложить нанести на карту полученные результаты. Такие задания творчески развивают и помогут качественно решить задачи:

Лассо, сомбреро, родео, кукуруза,
Духи, мода, круассан и др.

В завершении хотелось бы отметить, ученые советуют учителям действовать по принципу: девочке повтори, мальчика ободри. Когда в наше время мы слышим, что в некоторых странах Европы стало модно отменять гендеры с точки зрения педагогики и психологии, это неправильно. Наоборот, в школе мы должны учитывать особенности развития мальчиков и девочек. В гендерных классах многим детям значительно комфортнее, на уроках эффективнее. Большинство учеников в таких классах чувствуют себя легко и непринужденно, практически все считают свои коллективы дружными.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С 5 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

А.Г. Вильданова, Р.Г. Ильясова

МБОУ «Большекибьячинская СОШ Сабинского района РТ»

Устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 14 -15 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик 5, 6 или 7 класса начал всерьез заниматься математикой, необходимо, чтобы на предыдущих этапах он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять радость. Решение олимпиадных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Тем самым создаются условия для выработки у учащихся потребности в рассуждениях, учащиеся учатся думать.

Моя деятельность по исследованию, диагностике, апробации методов и средств психолого-педагогического содействия реализации творчески- деятельного потенциала детей повышенного уровня обучаемости соответствует целям реформирования образования в России, идеалам его гуманизации, поскольку связана с внедрением в школьную практику программ дифференциации и персонификации обучения и воспитания. Она обеспечивает условия для саморазвития учащихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию. При этом возникает особая форма организации обучающей деятельности, нацеленная на обоснование принципиально новой системы образования детей повышенного уровня обучаемости, на определение парадигмы развивающего вариативного образования для одаренных детей.

Принципы деятельности в работе с одаренными детьми:

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии

учителя;

принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Тематика задач:

I. Числовые задачи:

Задача 1. Произведение четырех последовательных чисел равно 7920. Найти эти числа.

Задача 2. Установите, какой цифрой оканчивается разность $43^{43} - 17^{17}$.

Задача 3. В записи

$***5 : 11 = **$ замените звездочки цифрами так, чтобы получилось верное равенство.

Задача 4. Замените в выражении $*(*(*(* + 1) + 1) + 1) = 1995$ звездочки числами 2, 5, 11, и 17 так, чтобы получилось верное равенство.

Задачи на проценты.

Задача 1. Товар стоил тысячу рублей. Продавец поднял цену на 10%, а через месяц снизил её на 10%. Сколько стал стоить товар?

Задача 2. Собрали 100 кг грибов. Оказалось, что их влажность 99%. Когда грибы подсушили, влажность снизилась до 98%. Какой стала масса этих грибов после подсушивания?

Задача 3. Цена входного билета на стадион была 1 рубль 80 копеек. После снижения входной платы число зрителей увеличилось на 50%, а выручка выросла на 25%. Сколько стал стоить билет после снижения?

Задача 4. По дороге идут два туриста. Первый из них делает шаги на 10% короче и в то же время на 10% чаще, чем второй. Кто из туристов идет быстрее и почему?

Задача 5. Цену за товар уменьшили на 10%, а затем еще на 10%. Стоит ли он дешевле, если цену сразу снизить на 20%?

Задача 6. На овощную базу привезли 10 тонн крыжовника, влажность которого 99%. За время хранения на базе влажность уменьшилась на 1%. Сколько тонн крыжовника теперь хранится на базе?

Логические задачи.

Задача 1. Можно ли, имея два сосуда емкостью 3 л и 5 л, набрать из водопроводного крана 4 л воды?

Задача 2. В месяце три воскресенья выпали на четные числа. Какой день недели был седьмого числа этого месяца?

Задача 3. У Винни - Пуха и Пятачка несколько воздушных шариков, среди которых есть большие и маленькие, а также синие и зеленые. Докажите, что друзья могут взять по одному шару так, чтобы они одновременно оказались разного размера и разного цвета.

Задачи с геометрическим содержанием.

Задача 1. Сколько углов образуют 5 различных лучей, направленных из одной точки?

Задача 2. Определите, чему равен угол между часовой и минутной стрелками часов в 23 часа 45 минут.

Задача 3. Разрежьте треугольник на два треугольника, четырехугольник и пятиугольник, проведя две прямые линии.

Задача 4. Разрежьте прямоугольник размером $4 * 8$ на девять квадратов.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с другими учителями,

администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Г.Г.Галиева

МАОУ «СОШ №2 г. Нурлат» РТ

Одной из основных задач современной школы является выявление одаренных детей и организация работы с ними. Выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в постоянно меняющемся мире, признана самой большой ценностью в современном обществе.

В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Современная цель обучения иностранному языку – формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучения иностранному языку, но и всестороннего развития личности.

Чтобы правильно организовать работу с одарёнными детьми, учитель должен иметь ввиду наличие некоторых особенностей, которые свойственны детям с повышенными возможностями:

способность быстро, качественно усваивать новый материал,
проникать в суть принципов, понятий, положений,

Одним из главных направлений работы с одарёнными детьми при обучении английскому языку является обучение их способам коллективного взаимодействия с целью формирования коммуникативной и социальной компетенции.

Рассмотрим более подробно **метод проектов**, как способ взаимодействия с одаренными детьми.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Метод проектов позволяет ученикам проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другие учебники, предусмотренные учебной программой. Однако, зачастую ученики обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям), анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и интересное.

Начальный этап работы над проектом – введение и обсуждение темы - предлагается на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, ученики осваивают простые предложения. Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепления материала» и «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

Одной из главных особенностей проектной деятельности является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или сочинение.

Английский язык - элемент культуры. Он функционирует в рамках определенной культуры, следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, с особенностями функционирования английского языка в этой культуре, то есть речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность ученикам использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и, соответственно, превратить занятия по английскому языку в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учеников проблемы с учетом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия. На таких занятиях английского языка всегда должен присутствовать предмет обсуждения.

В основе проекта всегда лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется

- знание английского языка
- владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы
- владение определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учеников на уроке английского языка.

4. Структурирование содержательной части проекта.

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Если говорить об использовании метода проектов в практике обучения английскому языку, то, разумеется, наибольший интерес для учащихся общеобразовательных организаций представляют разнообразные республиканские, межрегиональные, федеральные научно-практические конференции. Участие именно на таких конференциях дает возможность ученикам увидеть результат своего труда, перенять опыт ведения проектных и исследовательских работ у других учащихся – участников этих конференций.

Метод проектов нужно использовать уже с начального звена обучения. Их мотивирует возможность самореализации именно при изучении иностранного языка.

В среднем звене ученики уже сами выбирают учителя для выполнения своих проектных работ, которые предусмотрены в программе обучения. Главный фактор для них – выполнение интересной проектной работы по выбранному ими же направлению.

В старших классах выпускники пишут индивидуальные проектные работы. Они, обычно, выбирают тему своей выпускной проектной работы по своему профилю.

Основная цель учителя – дать возможность ученику раскрыться, поддержать его, предлагать разные способы выполнения его проектной работы.

Темы проектных работ моих учеников:

«Английские надписи на моей одежде», 4 класс;

«Посткроссинг, как средство межкультурной коммуникации», 7 класс;

«Онлайн изучение английского языка», 8 класс;

«Английский для junior программистов», 11 класс.

Следует отметить, что метод проектных работ мотивирует учащихся на изучение английского языка.

ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ - СЭЛӘТЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ УҢЫШЫНА АЧКЫЧ

Г. Г. Гафарова, Р. Н. Габделвәлиева

*Казан шәһәре Совет районы 175 нче гимназиянең туган тел һәм әдәбияты
укытучылары*

Сәләтле укучыларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдында яңа бурычлар куя. Бу бурычларны үтәүдә гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Шулар исәптән, функциональ грамоталылыкны формалаштыруның төп ысулы буларак, белем бирүдә инновацион карашларны үзләштерүгә игътибар бирелә. **Функциональ грамоталылык** терминына килгәндә, совет һәм Россия лингвисты, психолог А.А.Леонтьев түбәндәге билгеләмәне бирә: «Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала. Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәбез.

Бүгенге цифрлаштыру гасырында сәләтле укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйбыз. Чөнки, укуга бирелгән вакыт һәрвакыт кыскартылып тора, уку даирәсе чикләнә. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – татар теле укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, сәләтле укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянабыз, Интернет-чыганақлардан файдаланабыз. Без күпчелек рус төркемендә укучы балалар белән эшлибез. Төп максатларның берсе – укучыларның алган белемнәрен тормышта кулланырга өйрәтү. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшләгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымнары кулланыла:

– текстның исемеңә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» соравына җавап эзләү, темасын билгеләү;

– төп сүзләргә аерып алу һәм язып кую;

– тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;

– текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;

– тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;

– тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләргә текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;

- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;
- укылган текст эчтәлеге буенча дискуссияләр, дебатлар оештыру һ.б.

Өстәмә эш итеп укучыларга, укылган текстка нигезләнеп, “storyjumper” (Стори джемпер) платформасында үзләренә дә китапчык ясарга тәкъдим итәргә була. Дәрестәрдә һәм дәрестән тыш чараларда проектлар төзү һәм яклау, электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану да отышлы.

Уку – мәгълүмат алу чыганагы булырга тиеш. Укырга өйрәтүнең беренче адымнарыннан ук башта жөмләне аңларга һәм эчтәлеген ачыкларга һәм шуннан соң гына, әгәр аңлашылмаса, авыр сүзләрне аерып алырга өйрәтергә кирәк. Дәрестә уку өчен уку техникасы өстендә эш алып барыла. Бу фонетик күнегүләр, махсус аерып алган сүзләрне ижекләп уку, бер хәрефе белән аерылып торган сүзләрне уку, ижекләрне уңай һәм кире уку.

Текстны аңлау дәрәжәсе түбән булганда уку күнелсез шөгылгә әверелә. Укуга кызыксыну, укырга өйрәтүнең техник ягын яхшырту өчен кызыклы алымнар кулланыла: жөмләнең ахырын укып бетерү, рәсемнәрне сүзләр белән алыштыру, текстны үзгәртү; шигырьләр укыганда кызлар/малайлар юлларны чиратлап уку, хор белән уку, көйләп уку, пышылдап уку, авыз эченнән уку, иреннәр белән уку һ.б.

Уку этабында тагын бер зур бурыч - укыганны аңларга өйрәтү. Эчтәлеген аңлауга укучылар телдән сөйләм вакытында яхшы үзләштергән материал аша гына ирешә. Шуңа күрә текстлар яхшы төзелгән булырга тиеш. Укыла торган текстны аңларга нинди шартларда ирешергә соң? Беренче, укый башлаганда текстка “керү” моменты, яки текста нәрсә турында сүз барганын ачыклау. Икенче, сүзлек өстендә эш.

Укучыларның сөйләм телен үстерүдә бик зур рольне халык авыз ижаты жәүһәрләре башкара. Бу тизәйткечләр, мәкальләр, әйтемнәр, такмаклар, шарада-табышмаклар, әкиятләр. Алар укучыларда кешелек сыйфатларын үстерү, мэхәббәт тәрбияләү генә түгел, татар теленә хас булган авазларны дәрестә әйтү, дәрестә дикция белән сөйләү өчен артикуляция һәм тел гимнастикалары булып та торалар.

Критик фикерләр технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләр күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булачак (килеп туган мәсьәләне дәрестә чишү юлларын табу, күпсанлы мәгълүмат белән эшләр, анализлау). Критик фикерләр технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була:

– «Тукталышлар белән уку» алымы. Дәрестә башында укучыларга текст исемнән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлешендә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла;

– «Сораулык белән эш» алымы. Әлеге алымны дәрестә белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела;

– **«Беләм, белдем, белергә теләм» алымы.** Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланырга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язгалар;

– **«Почмаклар» алымы.** Әсәр геройларына характеристика биргәндә кулланырга ярыш. Сыйныф ике төркемгә бүленә. Беренче төркемдәге укучылар, текст эчтәлегеннән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, геройның уңай сыйфатларына дәлилләр әзерлиләр. Икенче төркем исә, цитаталарга таянып, геройның тискәре сыйфатларын ачыклай;

– **«Иҗади эш яз» алымы.** Бу алымны өйрәнелгән теманы ныгыту этабында куллану уңай. Укучыларга яки әсәрне дәвам итәргә, яки үзгәртеп язгаларга, яисә үзләренә әкият, хикәя, шигырь язгаларга тәкъдим итәргә була. Әлбәттә, мондый эш биргәндә укучыларның сәләтен күз уңында тотарга кирәк.

Гомумән алганда, сәләтле укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән

эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Г.Г.Гильмиева

МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа, г.Казань

В современном обществе одной из важнейших задач в школе является создание условий для учащихся, обеспечивающих их личностное развитие.

Работая много лет в школе, часто задавала себе вопрос: как организовать свою работу, чтобы учащимся было интересно учиться? Когда, в очередной раз, беру пятиклассников, понимаю, что необходимо обязательно построить уроки и внеурочные мероприятия таким образом, чтобы у ребенка было большое желание ходить на занятия, желание с удовольствием решать домашние задания и, что немаловажно, самому пытаться решать какие-либо интересные задачи самостоятельно, выбирая соответствующую литературу или интернет сайты.

Если на начальных этапах в ученике мы сможем сформировать мотивацию к изучению математики (и эту мотивацию ребенка надо постараться сохранить), то он берется решать не только задачи из учебников, но и решает задачи из пособий для подготовки к олимпиадам, начинает работать над интересными учебными проектами, принимает с большим удовольствием участие в различных конкурсах и мероприятиях. И это первые шаги, чтобы проявить себя на более серьезных мероприятиях. Поэтому очень важно, чтобы учитель создавал все условия для всестороннего развития ученика. Для решения сложных проблемных задач, нужны хорошие знания и умения.

Для прочного усвоения учащимися учебного материала использую технологию реализации поэтапного формирования умственных действий (М. Б. Волович), при которой преподавание ведется учебными циклами. Реализую теорию поэтапного формирования умственных действий следующим образом:

1) Урок объяснения (по Воловичу) нового материала заменяю уроком «открытия» знаний. При этом использую проблемно-диалогическую технологию. На уроке прорабатываются два звена: постановка учебной проблемы (формулировка темы урока или вопроса для исследования) и поиск решения (этап формулирования нового знания).

2) Урок решения задач (по Воловичу) предполагает дифференцированные и индивидуализированные варианты: реши с помощью, реши вместе с товарищем, реши самостоятельно. Повышается качество обучения, так как дети друг другу объясняют непонятные моменты.

3) Урок общения (по Воловичу) в форме взаимопроверки, групповой работы, работы в парах. Каждый ученик отчитывается по всем основным теоретическим вопросам. На этапах повторения пройденного материала успешно эффективна методика: подумай-запиши-обсуди в команде (группе).

4) Самостоятельная работа (по Воловичу) организуется с помощью дидактических материалов и экспрессовых фронтальных способов контроля и самоконтроля. Применяю при этом следующее действие. Провожу самостоятельную работу №, и ученики выполняют самопроверку решений по образцу. Если работа выполнена безошибочно, то используют подробный образец с решениями во избежание случайных ответов. Если ученик все выполнил верно, то переходит к решению более сложных задач. Таким обучающимся выдаются карточки с заданиями, содержащие задачи продвинутого и высокого уровня. Подборку задач для развития творческих способностей можно сделать из соответствующих

специализированных сайтов, пособий. Происходит так называемое вертикальное обогащение, которое предполагает продвижение к познавательным высшим уровням в области математика. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний.

Развивать ребенка необходимо на всех ступенях обучения и в урочное и внеурочное время. Среди учащихся нужно выявлять наиболее способных учеников и работать с ними индивидуально. Можно ступени разделить по классам.

1. Это учащиеся 5-6 классов. В этом возрасте важно создать условия для самоопределения и самовыражения, реализации интеллектуальных возможностей, проявления творческих способностей. На этой ступени проводятся занятия в кружке «Занимательная математика», организуются участие детей в конкурсах, онлайн -олимпиадах, школьных олимпиадах и олимпиадах более высокого уровня. Ежегодно организую участие детей в Международной обучающей олимпиаде Петерсон и в конкурсе «Задача дня». Дети принимают также участие и в ежегодной гимназической конференции «Такташевские чтения». Самые интересные работы могут быть представлены на НПК более высокого уровня. Учитель принимает роль консультанта и помощника.

2. Учащиеся 7-9 классов. На этом этапе важным является продолжение развития устойчивого интереса к математике с помощью кружковых и факультативных занятий. Дети принимают участие в предметных олимпиадах, олимпиадах РСОШ, олимпиаде памяти Фридендера, в олимпиадах по линии ВУЗов, занимаются исследовательской деятельностью, выступают на конференциях республиканского, федерального и международного уровня, участвуют в проектах в социальных сетях, успешно выступают в онлайн олимпиадах и т.д. Учитель оказывает всестороннюю помощь и максимально прикладывает все усилия, чтобы ученики поняли значимость участия в данных мероприятиях.

3. Учащиеся 10, 11 классов. На этой ступени учащиеся продолжают принимать участие в конкурсах и олимпиадах, интернет-проектах. Большая роль отводится профильному обучению учащихся. На элективных и консультационных занятиях учащиеся приобретают знания вне рамок школьной программы. Учащиеся 9 и 11 классов проходят тестирование и посещают курсы, создают и реализуют проекты, пишут исследовательские работы и результаты представляют на республиканском, федеральном и международном уровне. Учитель выступает в роли консультанта.

На каждом этапе и каждый год проводится «Неделя математики», во время которой охвачены различными мероприятиями все учащиеся гимназии с 5 по 11 класс.

НОВЫЕ ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С.А.Козина, Л.Ш.Гильмизянова
МБОУ «Политехнический лицей №182», г. Казань

1. Выявление и работа с одарёнными детьми на уроках английского языка

Одной из приоритетных задач современной педагогики является создание условий, способствующих выявлению и развитию одаренных детей, а также оказанию поддержки в процессе их реализации.

«Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». Опираясь на указанное выше определение, а также на опыт работы с детьми, одаренным, на мой взгляд, необходимо считать каждого ребенка, важно только своевременно выявить и развить конкретный вид одаренности, при этом необходимо учитывать, что темп развития

индивидуален, в этом процессе могут быть скачки и замедления, в каждом возрастном периоде существуют свои преимущества и своеобразие.

В связи с этим стоит обратить особое внимание на основные типы одаренности, сгруппировав их по нескольким критериям:

1.1. Интеллектуальная - одаренность, для которой характерен высокий опережающий темп умственного развития по сравнению со сверстниками, повышенная наблюдательность, концентрация внимания и способность анализировать информацию.

1.2. Академическая - одаренность, проявляющаяся в высоких результатах по всем или определенным дисциплинам.

1.3. Социальная - одаренность, которая выражается в наличии лидерских качеств, высоком уровне интуиции, яркой харизме, помогающей им нравиться другим людям.

2. По форме проявления:

2.1. Явная - ярко выраженная форма одаренности, не вызывающая сомнений у окружающих. Стоит отметить, что встречается крайне редко.

2.2. Скрытая - форма одаренности, при которой ребенок под воздействием каких-то причин (зачастую из-за психологических барьеров) старается намеренно или неосознанно скрыть наличие способностей, достижений, поэтому для окружающих она чаще всего незаметна. Допускается вероятность ошибочных заключений об отсутствии одаренности у ребенка либо некорректно оценивается ее масштаб. Для того, чтобы это свести к минимуму, на мой взгляд, необходимо на базе всех школ формировать площадки, позволяющие сопровождать ребенка на протяжении всего его обучения.

2. Формы поддержки одарённых детей

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь "искру божью", вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

В работе с одарёнными детьми использую следующие формы:

предметные недели, олимпиады (разных уровней), кружки, конкурсы

(Всероссийские, региональные, муниципальные, школьные), интеллектуальные ринги, марафон знаний, научно-практические конференции, работа по индивидуальным планам.

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из моих учеников. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача обучения одаренных детей.

Вузы страны, заинтересованные в привлечении талантливой и мотивированной молодежи, открывают собственные разнообразные программы для школьников, лицейские классы, летние школы, открытые лекции и т.п. Специальные образовательные программы для школьников, а также конкурсы, направленные на выявление самых способных и талантливых, учреждают не только вузы, но и крупные компании. Всероссийские олимпиады - ключевой элемент в системе поиска одаренных детей, призванные выполнять роль «социального лифта». Победители олимпиад получают дополнительные возможности для развития, они проходят дополнительную подготовку для участия и получают льготы при поступлении в Вузы, международных олимпиадах, их приглашают к участию в летних профильных лагерях.

3. Этапы работы с одарёнными детьми:

I этап - увлечь! (Выявление одаренных детей.)

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, умение ставить вопросы, всё это, чаще всего, привлекает внимание окружающих к ребенку, и позволяет сделать вывод о его одарённости. Самый первый шаг в работе с такой категорией детей – это диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей. Стараемся заинтересовать учащихся своими предметами. Работу по выявлению одаренных детей начинаем на уроках с наблюдения за деятельностью учащихся. Учащиеся с большим интересом относятся к преподаваемым нами предметам, поэтому необходимо поддержать их интерес и выявить одаренных детей. Для этого мы используем творческие домашние задания, в ходе выполнения которых проявляются способности учащихся.

II этап – раскрыть! Этап урочной и внеурочной деятельности, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои способности и таланты.

Основной прием – индивидуализация заданий. Создание ситуации помогает одаренным детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией. С целью развития информационно коммуникативных компетенций у учащихся активно работаем с компьютером, тем самым формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Предлагаем учащимся выполнение презентации на уроке: учебно-тренировочные и дома: для сопровождения сообщений, докладов, подготовки к конкурсам. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление. Используем средства Интернет и материалы мультимедийной продукции для творческой работы.

III этап – развить! На этом этапе организуем и проводим работу с узким кругом учащихся.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Подготовку к решению олимпиадных заданий проводим индивидуально. Для этого разработана программа подготовки к олимпиадам. Предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Проектная деятельность обладает огромным образовательным потенциалом. Повышается мотивация учащихся в получении дополнительных знаний, развиваются исследовательские и творческие способности, умение ориентироваться в информационном пространстве.

4. Результаты работы с одаренными детьми в школе

В конце учебного года традиционно проводим творческие отчёты учащихся, на которых они демонстрируют все, чему научились и достигли в течение учебного года. Там же состоится поздравление и награждение призеров и победители школьных, районных и областных конкурсов, соревнований, а наставники – педагоги и родители - получают благодарности.

Для поощрения одаренных детей администрация школы размещает: публикация в школьной газете, на школьном сайте, стенд «Гордость нашей школы», «День творчества» - подведение итогов за год, размещение информации о достижениях детей на общешкольной линейке, награждение Грамотами, подарками, благодарственными письмами родителям, др.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ, КРЕАТИВНОСТИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.

Н.Ю.Гусманова, Л.Х.Букашева
«МБОУ Политехнический лицей №182», г.Казань

Область образования, как и любая другая, постоянно совершенствуется, развивается, что требует не только применения новых образовательных методик, но и инновационных подходов к подаче материала. Требования к современным учителям чрезвычайно возросли и для того, чтобы добиться нужного результата, педагоги должны использовать совершенно иные, инновационные методы, которые позволят создать в классе атмосферу взаимопонимания, развития, творческого общения. Цель современного учителя-сделать урок не только познавательным, но и интересным, создавать и подкреплять мотивацию, сформировать личность, которая будет участвовать в межкультурной коммуникации.

Интерактивная тетрадь — это современная форма ведения ученической тетради, инновационная форма подачи материала, направленная на изучение и повторение тем. Это тетрадь, включающая в себя интерактивные элементы: окошки, гармошки, выдвигающиеся элементы, книжки. Благодаря своей интерактивности эта тетрадь притягивает и удерживает интерес учеников. Традиционные рабочие тетради оформляются по обычным правилам. В интерактивных тетрадях, напротив, ученики сами вовлечены в процесс оформления. Обучающиеся могут активно участвовать, анализировать, взаимодействовать с информацией на уроках. Это развивает познавательный интерес, творческий потенциал учащихся, добавляет «изюминку» в современные уроки.

Интерактивная тетрадь имеет свою структуру. Это обычная тетрадь в клетку, которая включает в себя различные интерактивные шаблоны и элементы. Первая страница остается пустой. Когда ребенок включается в процесс работы в тетради, он оформляет ее по своему желанию. Вторая страница — это содержание тетради, которое включает в себя названия тем и пронумерованные странички. Детям легко ориентироваться в своих записях, они без труда могут найти нужное им правило. Для ведения тетради необходимы шаблоны. Они должны быть максимально простыми и понятными. Шаблоны можно использовать на протяжении нескольких уроков: заполнять, дополнять, комбинировать с другими элементами. Применение интерактивной тетради проходит в четыре этапа:

- 1) Подготовка. Этот этап включает подготовку шаблонов и интерактивных элементов.
- 2) Введение. На данном этапе происходит объяснение правил работы с тетрадью.
- 3) Проведение. Обязательным является обсуждение заданных учителем ситуаций, самостоятельный или групповой поиск решений, формирование ответов.
- 4) Рефлексия и результаты. Элементами данного этапа является обсуждение результатов, оценка, обратная связь.

Для меня, как для учителя, интерактивная тетрадь — это возможность кратко и структурированно подать материал, изучить новую лексику или грамматику, практиковать разговорную речь, включив элементы для ролевой игры. Сделать уроки не только эффективными, но и незабываемыми. Возможность развития мотивации к изучению предмета.

Для учащихся данная тетрадь — это возможность изучить материал в занимательном виде. Ребятам придется активно участвовать, анализировать и взаимодействовать с информацией на уроках, а не просто переписывать материал с доски. Интерактивная тетрадь, в которую ученик вложил свой труд, фантазию, будет особенно дорога ему. Вероятность того, что он выбросит ее в конце учебного года сводится к минимуму.

Интерактивная тетрадь — это возможность собрать изученные конструкции в одном месте, практически использовать теоретический материал, повторять его. Помогает в этом компактная организация информации, визуализация теоретического материала,

структурирование информации. Особенно системность необходима в изучении английской грамматики. А интерактивные элементы помогают ее визуализировать. Очень трудно научить ребенка тому, что ему не интересно. Интерактивная тетрадь удобна тем, что ее можно использовать на этапе введения материала, отработки или повторения. К изготовленным ранее шаблонам обучающиеся возвращаются каждый раз, когда испытывают трудности. Использование шаблонов повышает интерес к самим тетрадям, урокам, к домашним заданиям и английскому языку в целом. Даже самые обычные задания с их использованием мотивируют детей на учебную деятельность, стимулируют к постоянному просматриванию и повторению материала по пройденной теме, учитывая различные способы восприятия информации обучающимися. Ведение интерактивной тетради — это гибкое учебное средство, которое может быть адаптировано практически к любой ситуации, различающейся по цели обучения, возрасту обучаемых, этапу и уровню овладения иностранным языком, условием обучения, индивидуальными особенностями учащихся

Создание интерактивных тетрадей решает ряд задач современного образования, повышает мотивацию, креативность и результативность в обучении и полностью соответствует требованиям ФГОС.

ПЕСНИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

О.В. Душенькина
МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ

Идеальным помощником человека для улучшения мышления и памяти, концентрации внимания считается музыка. Ее благотворное влияние отмечается и на развитие интеллекта ребенка еще в раннем возрасте. Использование музыки при изучении английского языка помогает лучше освоить материал, поскольку музыка представляет собой сильнейший инструмент обучения. Язык и музыка представляют собой два пути человеческого общения и самовыражения. По этой причине методы обучения музыке и языку очень похожи. Кроме того, по мнению ученых, люди с хорошими музыкальными способностями могут достичь большого успеха и при изучении языка. Обучение, подкрепленное эмоциями, становится более результативным.

Я считаю, что слушать англоязычных исполнителей для изучения английского языка полезно, однако песни не могут заменить учебники и классический курс обучения. Музыка — дополнительный ресурс для изучения языка.

Учить английский язык по песням продуктивно, потому что:

— песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувств языка, знания его стилистических особенностей;

— в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространенным конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями, а также заданиями (цель которых — проверка понимания и обсуждение содержания);

— песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и

слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т. д.;

— песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка;

— песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

Благодаря использованию у учеников поддерживается интерес к предмету. Даже учащиеся, которые не проявляли высоких достижений, чувствуют себя более уверенно и комфортно. Целой плеядой психологов-ученых доказано, что эмоции, которые стимулируют познавательные процессы человека, являются важнейшим условием, которое обеспечивает эффективность процесса обучения и воспитания. Но несмотря на то, что музыка - это уникальное средство для усвоения учебного материала, ее возможности еще изучены недостаточно. И опыт педагогов, уже имеющих определенные заслуги в этой области, является чрезвычайно ценным, требующим изучения и широкого применения.

В этом смысле очень интересной и эффективной при овладении английским, а также разговорным американским языком является авторская джазовая методика Carolyn Graham (Кэролин Грэм), профессора Нью-Йоркского университета, преподает в американском Лингвистическом институте в Гарварде. Она сама является выдающейся пианисткой и джазовой певицей, а все ее "chants" (напевы) озвучены всемирно известными музыкантами. Кэролин Грэм является автором таких интересных учебников как *Jazz chants*, *Jazz chants for children*, *Jazz chant fairy Tales*. Это сказки, стихи, песни, положенные на джазовую музыку для детей и подростков. Идея методики и техники изучения лежит в музыкальной джазовой основе. Такие разговорные тренировочные упражнения, монологи, диалоги, фразы, повторяющиеся многократно под джазовую музыку в разном темпе и ритме, — это действительно уникальная техника, которая дает быстрый и стойкий результат. Такие культурно-музыкальные тренировки помогают ученикам, студентам, слушателям курсов усвоить тяжелую звуковую систему разговора, произношения и просто языка. Необходимы в жизни сложные фразы, которые сам не построишь и не переведешь (клише, которые просто необходимо изучить, знать и использовать), запоминаются под ритмичную музыку быстро и легко, и легко вспоминаются (услышал или вспомнил музыку - вспомнил фразу). То есть, память активизируется музыкальным ритмом. Эта методика позволяет тренировать и слух, и чувство ритма, музыкальные, танцевальные, двигательные способности. Здесь уместным является игра, ролевые и дидактические игры на уроках. Это учеба с удовольствием, с радостью, в позитиве. Это развитие творческой стороны личности, как в музыкальном, так и в языковом, авторском, режиссерском смысле. Такая методика особенно эффективна для обучения иностранному языку детей. Дети сами с удовольствием создают "chants" на разных языках, свои сценки и под свою музыку. Помимо решения главной задачи - овладение иностранным языком, это и обмен положительной энергией.

Таким образом, увеличивается словарный запас, изучаются идиомы, улучшается понимание английского на слух, совершенствуется произношение, мы можем учить английский в любом месте, знакомимся с иностранной культурой

Изучая английский по песням, следует учесть важные особенности: много сленга, активное использование фразовых глаголов, идиом.

Простое прослушивание композиций на английском — штука приятная, но практически бесполезная. Чтобы получить пользу, придется поработать с понимать текст.

Есть восемь сайтов, где вы можете не просто слушать любимые композиции, а еще и выполнять различные упражнения на грамматику, изучать новые слова. Это ESOL Courses (Pre-Intermediate и Intermediate), Lyrics Training (Elementary), Learn English-online (Elementary), Engblog, Lyricsgaps, Crazylink, English Club, English Club.

Учить английский язык по песням самым продуктивным способом вам точно понравится, ведь это отлично подходит для самостоятельных занятий.

ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО ХИМИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

А. П. Загребина

МБОУ Июльской СОШ, с. Июльское

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является системно-деятельностный подход.

Всесторонней реализации данного подхода способствует проектная и исследовательская деятельность, поскольку в процессе ее осуществления формируется практически все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Проектная работа, как и исследовательская при изучении химии невозможна без практического эксперимента. В процессе экспериментальной работы учащиеся приобретают опыт познания реальности, являющийся важным этапом формирования у них убеждений, которые, в свою очередь, составляют основу научного мировоззрения.

В старших классах многие ученики выбирают профильные направления и особенно популярным остается среди них естественнонаучное. На уроках химии и во внеурочной деятельности происходит углубление изученного материала с использованием и практических навыков и знаний.

Благодаря оснащению школьного кабинета химии современными приборами и оборудованием, в рамках национального проекта «Образование», стало возможным создания центра образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» и на базе МБОУ Июльской СОШ. Кабинет химии оснастили цифровыми лабораториями (ЦЛ), в набор которых входят цифровые датчики для измерения рН, электропроводности, температурные датчики и колориметр (525нм).

Применение цифровых лабораторий (ЦЛ) по химии позволяет получать достоверную информацию о протекании тех или иных химических процессах, о свойствах веществ. На основе полученных экспериментальных данных ученики могут самостоятельно делать выводы, обобщать результаты, выявлять закономерности, что однозначно мы можем применить в проектной и исследовательской деятельности. Автоматизированный сбор и обработка данных, а также их сохранение в реальном времени делают их незаменимыми при проведении исследовательских практикумов и учебных проектах как на уроке, так и вне урока, в том числе в полевых условиях.

Цифровая лаборатория Relion Lite (Россия) по химии имеет несколько цифровых датчиков, полученные с их помощью данные, позволяют вывести работу ученика на более высокий научный уровень, т.к. полученные результаты подтверждены данными измерений.

Она позволяет вести длительный эксперимент даже в отсутствие экспериментатора, а частота их измерений неподвластна человеческому восприятию. Таким образом получение экспериментальных данных и данных наблюдения в ходе, например, исследования имеет ряд основных преимуществ:

Возможность сбора больших массивов данных за короткое время, и как следствие сокращение времени эксперимента;

Наглядное представление в виде графиков и таблиц;

Высокая точность измерения параметров, позволяющих выявлять количественные закономерности на новом уровне;

Необходимо отметить, что применение цифровых лабораторий не заменяет качественных химических эксперимент, а лишь дополняет его количественную сторону, делая процесс освоения учащимися знаний более осмысленными, целенаправленными, лишенными формализма. [1]

В процессе формирования экспериментальных умений ученик обучается представлять информацию об исследовании в четырёх видах:

в вербальном: описывать эксперимент, создавать словесную модель эксперимента, фиксировать внимание на измеряемых величинах, терминологии;

в табличном: заполнять таблицы данных, лежащих в основе построения графиков (при этом у учащихся возникает первичное представление о масштабах величин);

в графическом: строить графики по табличным данным, что даёт возможность перехода к выдвижению гипотез о характере зависимости между величинами (при этом учитель показывает преимущество в визуализации зависимостей между величинами, наглядность и многомерность); в виде математических уравнений: давать математическое описание взаимосвязи величин, математическое обобщение. [2,3]

И если в основной школе переход от каждого этапа представления информации более длителен и необходим, то в 10-11 классах этот переход сокращен и больше времени можно отвести на формирование исследовательских умений. [3]

Практика использования химических приборов, ЦЛ в школе показала, что современные технические средства обучения нового поколения позволяют добиться высокого уровня не только в усвоении учебного материала, но и устойчивого роста проектно-исследовательской компетенции учащихся, преодолевая тем самым многие проблемы в современном школьном химическом образовании.

Из опыта применения ЦЛ по химии Releon Lite в МБОУ Июльской СОШ, можно отметить увеличения возможностей в исследовательской деятельности. Ниже в таблице приведены лишь небольшие варианты работы с датчиками ЦЛ (Таблица1):

Таблица 1

Применение цифровых датчиков Releon Lite в проектных и исследовательских работах по химии;

п/п	Наименование датчика ЦЛ	Исследовательская работа	Проектная работа
1.	Датчик оптической плотности (колриметр)	Исследование содержания беталоиновых пигментов в столовой свекле	Определение содержания ацетилсалициловой кислоты в аспирине.
		Сравнительный анализ содержания антоциановых пигментов и их свойства	Адсорбционные свойства природных сорбентов.
2.	Датчик рН	Сравнительный анализ качества источников питьевой воды	Кислотность антисептических растворов в домашней аптечке.
		Определение кислотности почв, на территории приусадебного участка.	Использование дрожжей в пищевой промышленности
3.	Датчик электропроводн	Определение качества водопроводной воды.	Электрический ток из лимона.

	ости	Определение качества дождевой воды в летний период	Жёсткость воды. Способы определения жёсткости воды.
4.	Датчик температуры	Влияние температуры кипения воды от атмосферного давления	Изучение эффективности различных солевых грелок
		Деструкция гликолей при повышенных температурах	Противогололедные средства
5.	Датчик температуры (платиновый)	Влияние изменения температуры на устойчивость антоцианов в растворах.	Конструирование «химических грелок», основанных на химических реакциях.
		Активность спиртового брожения в зависимости от условий среды.	Влияние температуры на активность фермента каталаза.

В таблице приведены лишь часть примеров работ учащихся, которые они выполняли. Погружение в науку через исследовательские работы, позволяет активно участвовать в муниципальных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах и НПК, где ребята достойно представляют свои работы и становятся призерами и победителями.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

З.А. Зайнутдинова, Д.М. Шавалиева
МБОУ «Лицей №188», г. Казань

Еще в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут». Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. Требования к освоению элементов предметного содержания по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня мы делаем акцент на умения применять эти знания.

Что же такое функциональная грамотность? Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Такое определение очень созвучно тому, которое используется в Программе международного сравнительного исследования PISA – исследования функциональной грамотности 15-летних школьников. Основной вопрос данного исследования: «Обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста навыками и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в обществе?». В исследовании оценивается, главным образом, способность использовать полученные знания, умения и навыки для решения самых разных жизненных задач. Основные направления исследования: читательская грамотность, математическая и естественнонаучная.

Каждое задание PISA – это отдельный текст, в котором описывается некоторая ситуация жизненного характера. К тексту прилагается от одного до шести заданий разного

уровня сложности. При выполнении заданий учащийся должен понять и решить проблему, которая лежит вне рамок предметной области, вне изучаемого учебного материала.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Основные виды математической функциональной грамотности: это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Финансовая грамотность — совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и качества жизни. Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание личности с развитым экономическим мышлением. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника, то сегодня жизнь требует, чтобы ученик знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения; умел делать выбор; представлял назначение денег; понимал, из чего складывается бюджет семьи. Актуальность данной тематики обусловлена принятием Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы, а также особенностями развития финансового рынка на современном этапе: с одной стороны, широкое внедрение информационных технологий привело к расширению охвата населения финансовыми продуктами и услугами, с другой стороны — легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации по данным вопросам.

Структура финансовой грамотности включает в себя четыре ключевые области. Такие как деньги и сделки, планирование и управление финансами, риск и вознаграждения, финансовый ландшафт.

Английский язык и математическая грамотность, на первый взгляд, далеки друг от друга. Но это не так. На уроках английского языка из урока в урок мы работаем над формированием функциональной грамотности учащихся.

Рассмотрим данный процесс на примере УМК Spotlight, Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, в. Эванс, 5 класс. Данный учебник изобилует различными упражнениями на формирование и развитие функциональной грамотности. Мы их разделили условно на несколько групп:

Работа с картами и схематическими изображениями местности. Формируется и развивается умение устанавливать соответствие между реальным размером объекта и представленным на изображении; читать и интерпретировать данные карты и схемы

Работа со схемами и таблицами. Формируется и развивается умение читать, заполнять и интерпретировать данные таблиц, схем, столбчатой и круговой диаграмм.

Работа с цифрами. Формируется представление о числах и развивается умение с ними работать.

Работа с часами (циферблатом). Формируется и развивается представление о шкалах; ориентирование на числовой прямой.

Работа с прайсами, меню. Формирование и развитие финансовой грамотности. Происходит знакомство с денежными знаками, ценой и стоимостью товаров. Развивается умение рассчитывать стоимость и совершать покупки.

Работа с филвордами. Это популярная головоломка, в которой все слова уже расставлены по своим местам, задача найти их. Филворды не только вызывают интерес детей к предмету, но и способствуют развитию внимания, сосредоточенности, наблюдательности, усидчивости, способствуют развитию познавательной активности учащихся, творческого

потенциала, логического мышления, внимания и наблюдательности. Данный вид кроссворда позволит педагогу выяснить насколько дети владеют математической терминологией и лексической базой.

Работа с настольными играми. Развиваются математические навыки. Во время игры нужно считать очки, ходы, карточки, условные деньги, точки на кубиках и т.д.

Отдельно хочется выделить грамматические правила, которые всегда приведены в таблицах.

Также в уроки английского языка можно включить прием, который используют на уроках математики. Это игра «Лото». Давайте рассмотрим пример игры. Ее суть заключается в решении задания на карточке, наложении на нее правильных ответов и обобщение в виде вопросов по теме.

В результате такой работы, учащиеся не только знакомятся с заданиями нестандартного характера, но и повышают математическую функциональную грамотность.

В заключении, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и личности учащегося необходимы компетенции. Поливая это дерево спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки, то есть образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

РАБОТА С ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Р.Р. Идиатуллина, Г.И. Кадилова
МБОУ «Лицей №182», г. Казань*

Из года в год система образования меняется к лучшему. В настоящее время проблема одарённости становится всё более актуальной. Одной из важнейших задач современного образования является поддержка и развитие каждого одарённого ребёнка. Это связано с тем, что современное общество нуждается в неординарной творческой личности. В связи с этим появляются новые способы и методы обучения детей.

Одарённый ребёнок — это ребёнок, который имеет явные, очевидные умственные или творческие достижения по сравнению с другими детьми: кому-то легко даются дисциплины гуманитарного цикла, кто-то обладает математическим складом ума, а кто-то имеет художественные или музыкальные способности. Раньше всего у детей можно обнаружить художественную одарённость, в области науки - одарённость к математике. Лингвистическая же одарённость встречается намного реже. Лингвистическая одарённость - вид специальной одарённости, подразумевающий высокие лингвистические способности человека. Основой одарённости является прекрасное владение иностранными языками, мотивированность на изучение и практическое применение языков. Дети с лингвистической одарённостью способны выразительно, увлекательно, красиво и понятно донести до окружающих информацию при помощи языковых средств. Такие дети достаточно легко выражают свои мысли на иностранном языке. Во время чтения текста они пытаются сразу же понять смысл написанного, пользуясь лишь собственными знаниями и лингвистической догадкой. Лингвистически одарённые дети могут изучать не только один, но и параллельно несколько языков.

С лингвистически одарёнными детьми следует работать иначе: очень важно понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им весь свой опыт и знания. Наиважнейшая задача учителя – способствовать развитию лингвистических способностей ребенка.

Основными подходами в работе с такими детьми является ускорение, углубление, обогащение, проблематизация, повышение уровня сложности заданий.

Будучи учителями английского языка, мы стараемся использовать в работе с одарёнными детьми самые разнообразные приёмы, формы и методы работы. В начальных классах, например, нужно вводить такие речевые ситуации, когда детям хочется говорить и активно принимать участие в учебном процессе. При создании ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, гордости за свои успехи и начинает верить в себя, свои силы и способности. Главная наша задача помочь детям не бояться своих ошибок, стремиться узнать больше и проявить интерес к изучаемому языку. С этой целью мы предлагаем сообразительным детям следующие виды заданий: написать поздравительную открытку другу, подготовить мини-проект по изученной теме, составить меню, закончить стихотворение, написать рассказ о своей семье, питомце или доме.

На среднем этапе обучения у учащихся возникает огромный интерес к исследовательской деятельности. Здесь первыми помощниками являются одарённые ученики, которые не просто читают правило, но и исследуют, анализируют, систематизируют, обобщают и делают вывод. Главное со стороны учителя — это помочь ребёнку выбрать ту тему, над которой он будет работать с большим удовольствием. Следует отметить, что одарённые дети не любят готовые ответы. Им интереснее самим добраться до истины. Что касается уроков английского языка, то учителю целесообразно использовать разнообразные виды работ и заданий с одарёнными детьми, такие как лексико-грамматические задания, например, отбор материала, задания на устранение допущенных ошибок; задания для развития творческого потенциала; задания для развития критического мышления; задания, стимулирующие учащихся находить выход из проблемной ситуации; умение пользоваться источниками информации, то есть заниматься самообразованием.

На старшем этапе обучения задача учителя уже усложняется. Работа с одарёнными детьми становится неразрывной частью всего учебного процесса. На уроках в старших классах уместно использовать не только задания для подготовки к ЕГЭ, но и творческие оригинальные уроки-проекты, страноведческие тесты, метапредметные уроки. Учитель стремится, чтобы учащиеся проявили личную инициативу, расширили свой кругозор знаний, приобрели культурные и этнокультурные знания, а также представления о странах изучаемого языка. В конце каждой четверти можно провести урок-исследование, для которого ученики подбирают материал о знаменитых людях Великобритании, США, Австралии и России. Такой вид работы побуждает социально-осмысленное восприятие и понимание учащимися взаимосвязи национально-культурных ценностей своей страны с общечеловеческими. Учитель является в этом случае посредником между культурой и личностью. Естественно, такая работа требует огромных усилий со стороны учителя, у которого порой просто не хватает времени для поиска полезной информации, качественного учебного материала. И в этом случае на помощь приходят одарённые дети, которые грамотно выполняют все поручения учителя, найдут то, что нужно, проконтролируют процесс подготовки необычного урока, распределят обязанности.

Немаловажно отметить, что помимо урочной деятельности, основными общепринятыми формами работы с лингвистически одарёнными детьми при обучении иностранному языку являются такие мероприятия, как олимпиады различного уровня; разнообразные конкурсы: сочинений и эссе, чтецов, спектаклей, переводов; фестивали; создание профильных классов; сотрудничество с вузами; творческие мастерские; кружковая работа; интеллектуальный марафон; научно-практические конференции; региональные конкурсы. В школах проводятся предметные недели иностранных языков и викторины, выпускаются тематические стенгазеты. Это во многих случаях способствует раскрытию способностей и талантов детей.

Таким образом, в работе с лингвистически одарёнными детьми следует разнообразить учебную деятельность, чтобы у таких детей появлялся особенный интерес к той области деятельности, в которой у них преобладают способности, и использовать нетрадиционные

методы работы. Наша задача, как педагогов, помочь одарённому ребёнку найти свой собственный путь развития, чтобы его оригинальность и особенность не пропадала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

И.К.Кривая

МБОУ «Гимназия №17», г.Кемерово

В настоящее время в быстроменяющихся социально-экономических условиях перед системой образования встают кардинальные вопросы пересмотра процессов развития школы. Задача современного образования – раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса. Метод проектов отвечает требованиям современного образования, поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно-ориентированным.

Профильное обучение внесло большие изменения в учебный процесс. Актуальна проблема преподавания в данных условиях так называемых «непрофильных» предметов, в частности литературы.

Хотя данный предмет необходим для любого образованного человека в современном обществе - это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. Коммуникативные компетенции нужны каждому. Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Значительную роль в решении этих проблем играет метод учебных проектов, который уже зарекомендовал себя популярным в последние годы и продолжает «завоевывать сердца педагогов».

Литература как учебный предмет - замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решить вышеперечисленные проблемы. Знания по истории, мировой художественной культуре - дисциплинам, смежным с литературой, - могут и должны помогать в работе над литературным проектом.

Считаю, что надо опираться на конечные цели преподавания литературы:

1. Воспитание патриотизма россиян.
2. Формирование высоконравственной личности.
3. Умение «видеть» историю за страницами произведения.
4. Актуализация знаний в соответствии с современными проблемами.

Интерес к предмету повысится, если ученик будет знать, что ему в будущем пригодится.

Метод учебного проекта - это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы. *Алгоритм* подготовки к запуску учебного проекта по литературе можно представить в виде схемы:

Учебный проект

Проблема проекта	"Почему?"	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	"Зачем?" (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	"Что?" (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	"Как?" (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	"Что получится?" (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

1. Погружение в проект;
2. Организация деятельности;
3. Осуществление деятельности;
4. Презентация результатов.

Следовательно, выполнение задания требовало от учащихся не только знания содержания произведения, творческого подхода к работе, но и организаторских, коммуникативных умений.

Подобные задания вызывают большой интерес у обучающихся, оживляют учебный процесс, как правило, ученики хорошо справляются с этим заданием. А учитель, во-первых, получает дополнительную возможность углубить знания учащихся по теме, т.к. во время презентации своих работ ученики аргументируют выбор тех или иных сюжетов произведений, дают обобщенную характеристику главным героям. Во-вторых, учитель изучает индивидуальные способности учащихся, наблюдает за их коллективной деятельностью, выявляя интеллектуальных лидеров и обучающихся, нуждающихся в поддержке учителя.

Проектные задания по литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Работа над различными проектами продолжается и в следующих классах.

Учебный проект, который возможно предложить обучающимся 8 класса, - сборник работ, объединенный названием "История моей семьи в истории Родины", можно предложить после изучения рассказа В. Астафьева "Фотография, на которой меня нет". Отправной точкой к созданию проекта будет последняя фраза из рассказа: "Деревенская фотография - своеобразная летопись нашего народа, настенная его история".

Работая над таким направлением, прихожу к выводу, что работа при подготовке к уроку должна вестись в следующих направлениях:

1. Соотношение проблем произведения с современными условиями жизни.

2. Использование новых технологий и ИКТ.

3. Анализ произведения должен идти в двух направлениях: авторская мысль и точка зрения ученика.

Подбор проектов должен быть обоснован не только актуальностью, но и учебно-методическим оснащением, информационными ресурсами; немаловажное значение имеет личностное предпочтение обучающихся и их понимание конечного продукта деятельности.

Для примера возьмём изучение сатирического романа «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (10 класс). Анализ литературного произведения проводится с использованием «литературных зарисовок». Данный жанр произведения имеет «зеркальное отражение». Если есть город Глупов, то должен быть город Умнов. Для того чтобы понять авторскую мысль об идеальном городе, нужно внимательно прочитать текст произведения, систематизировать знания, сделать выводы и изобразить зарисовки каждой сферы жизни

города. В итоге учащиеся подходят к выводу, что нужно для улучшения жизни и как должен народ себя вести для этого.

При изучении поэмы «Мёртвые души» подведением проекта о каждом помещике является изображение представляемого после прочтения герба поместья.

Образ города представлен и в «Ревизоре», и в «Шинели». Интертекстуальные связи чётко вырисовываются, а если рассмотреть произведения других авторов - А. С. Пушкина, Н. М. Карамзина, Ф. М. Достоевского, то можно вступать на более высокую ступень: тема может рассматриваться в научно-практических работах на конференциях различного уровня.

Таким образом, использование метода проектов активизирует познавательный процесс, развивает навыки самостоятельной работы, способствует воспитанию личности, выработке нравственных приоритетов, формирует исследовательские навыки, мотивирует к творческому процессу, акцентирует внимание на умении высказывать свою точку зрения относительно авторской, учит работе в команде, развивает коммуникабельность, подводит к тому, что мы называем «функциональной грамотностью». Но это уже другая тема.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Д.И. Кулыгина

*МБОУ Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалева -
образовательный центр Прогресс, Пестречинский район, село Новое Шигалево*

Одаренность – это высокий уровень развития каких-либо способностей. Согласно

В.Юркевичу различаются три основных типа одаренности, которые следует учитывать в общеобразовательной школе: академическая одаренность (ярко выраженная способность учиться); интеллектуальная одаренность (умение мыслить анализируя, сопоставляя факты); 3) творческая одаренность (нестандартное мышление и видение мира).

Но все эти три типа одаренности объединяет познавательная потребность, которая проявляется в жажде нового знания и умственного труда. То есть задачей учителя является найти одаренного ученика и сохранить в нем жажду знаний, определить программу для дальнейшего развития. Причем делать это с начальных ступеней образования. К сожалению, во время урока сложно уделить должное внимание талантливым ученикам. Поэтому существуют проектная деятельность, подготовка к олимпиадам и исследовательские конференции, которые позволяют развивать таланты одаренных учеников.

В своей работе я пришла к выводу, что поддерживать и обучать одаренных учеников можно через чтение. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Однако, учащиеся часто имеют сложности в чтении, связанные с непониманием английских предложений или слов в тексте. Таким образом, им приходится прилагать большие усилия для понимания смысла текста. Более того, урочного времени часто недостаточно, чтобы как следует охватить книгу или отрывок. Поэтому книжный клуб, в котором большое внимание уделяется смысловому чтению, является отличным вариантом для развития одаренных детей.

Что такое смысловое чтение?

Смысловое или Экстенсивное чтение (Extensive Reading) - это процесс чтения более длинных текстов в течение длительного периода времени, направленное на понимание читающим смыслового содержания текста. Для этого недостаточно лишь прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Смысловое чтение играет важнейшую роль, как в отработке умений читать, развития воображения, так и в погружении в иноязычную культуру изучаемого языка, где ученик смог

бы сравнивать себя, свой быт, свое окружение, и свою жизнь с героями произведения. Когда ученик владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы, а также является универсальным учебным действием.

В процессе обучения смысловому чтению формируются такие умения, как: понимать текст, анализировать, сравнивать, видоизменять, генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи). А это именно то, что нужно пытливному уму талантливых детей.

Стоит отметить, что работа со смысловым чтением начинается с поиска книги. Ученики могут предложить свои книги, либо можно дать несколько книг им на выбор (таким образом, сохранится мотивация и желание прочитать выбранную книгу). Необходимо учитывать, что чем старше ученики и их уровень языка, тем меньше иллюстраций книга должна содержать, так как ученикам лучше самим составить представление о персонажах и месте действия.

Е.Н.Соловова выделяет три этапа работы с любым текстом: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

На *предтекстовом этапе* учащиеся выполняют ряд упражнений, которые способствуют актуализации уже имеющихся у них знаний через прогнозирование, о чем будет текст. Здесь формируются умения и привычки думать над текстом на английском языке еще до чтения. Дотекстовый раздел готовит учеников к ситуациям, описанным в главе книги, знакомит с трудной лексикой, развивает навык языковой догадки, содержит небольшой словарь, необходимый для дальнейшей работы над главой, формирует у учеников представления о бытовых реалиях, и культуре семьи, в которой развивается сюжет произведения.

На *текстовом этапе* проверяется понимание содержания текста, учащиеся практикуются формулировать собственное мнение и сотрудничают в поиске заданной информации, размышляют во время чтения о том, что и как читают и насколько хорошо понимают прочитанное. У учащихся совершенствуется навык выделять важную информацию и осознанно строить высказывания в устной форме. На текстовом этапе используются такие приемы, как

- 1) чтение с вопросами;
- 2) чтение с остановками;
- 3) ментальная карта

Целью *послетекстового этапа* является применение и использование материала в самых различных ситуациях. У учащихся формируется умение строить письменное или устное высказывание. Здесь можно предложить учащимся нарисовать иллюстрации к книге, изменить сюжет, поставить себя на место героя книги и подумать, как бы они отреагировали в подобных ситуациях, применить свой жизненный опыт.

Стоит отметить, что ввиду возраста учащихся, выбранные упражнения являются творческими и содержат много иллюстраций, а также разрабатываются самими участниками книжного клуба, что сохраняет интерес и мотивацию читать, позволяют одаренным учащимся выразить и донести свою точку зрения и задавать вопросы своим сверстникам.

Таким образом, смысловое чтение охватывает сразу все три типа одаренности детей. Развитие способностей смыслового чтения при работе с текстами на английском языке помогут талантливым учащимся овладеть искусством анализировать, высказывать свое мнение и критически мыслить, развивать творческие способности, учиться новому.

ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Н.Н.Матюкова

*МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова»,
село Сунчелеево Аксубаевского района*

Происходящие события в мире привели к изменениям в российском образовании и к переходу к новому этапу развития, так как традиционное обучение не является эффективным для достижения цели всесторонне развитого государства, мирового лидера. Успешное возрождение страны немыслимо без интеллектуально-творческого потенциала и одаренным детям уделяется большее внимание.

Кто же он, одаренный ребенок? Например, Б. М. Теплов и Э. А. Голубева считают, что «Все дети одарены», нужно лишь понять в каком направлении помочь ребенку развивать свои способности, создав для этого благоприятные условия. В. Д. Шадриков и В. Г. Ананьева в свою очередь настаивают, что «Одаренные дети встречаются очень редко», что это редкое и уникальное явление. Ученые провели исследования и пришли к единому мнению, что каждый человек с рождения имеет множество возможностей, но их нужно развивать. Развитие способностей и возможностей учащихся является приоритетной задачей общеобразовательной школы.

В образовательной системе значительное место отведено предмету «Иностранный язык», предмет стал в полной мере осознаваться не просто как средство общения, а так же как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. В связи с отказом от единообразия, вариативностью учебных материалов, поиском новых форм и возможностей изучения иностранных языков сформирована новая практика языкового образования в современной школе.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Лингафонный кабинет помогает достичь одаренному учащемуся, и не только, развить способности творца, уметь ставить цель и искать способы её достижения, максимально использовать свои способности.

Рассмотрим некоторые функции лингафонного кабинета и возможности применения на уроках.

Одна из функций программного обеспечения - функция отправки файлов. Учитель отправляет любые задания учащимся: тексты для чтения, видео, фото, картинки и так далее. Удобство состоит в том, что не нужно при помощи флеш карты загружать задание на каждый ноутбук, задания уходят на все подключенные ноутбуки сразу. Пользуясь этой же функцией, учащийся отправляет учителю свои файлы для проверки. Пример использования: учащиеся по ссылке, отправленной учителем, просматривают короткометражный фильм на проблемную тему. Выполняют задание, например, высказать свое мнение после просмотра, и, в свою очередь, отправляют учителю на проверку. Задание одинаковое для всех учащихся: для одаренных детей и обычных. Получаемые результаты индивидуальные и нет неправильных ответов. Как правило, заинтересованный, мотивированный ученик отправляет развернутый ответ, менее успевающий отвечает кратко.

Имеющаяся функция «Поговорить» позволяет учителю организовать живое устное и письменное обучение. Функция рассчитана так же на создание группы, возможно с лидером. Там же с функцией «Поговорить по теме» учитель создает несколько учебных тем с текстами, рисунками и картинками, учащиеся могут выбрать любую из заданных тем и подключиться к заданию.

Функция «Экзамен» содержит 4 типа вопросов:

- Вопрос с вариантами ответа;
- Вопрос "Верно-неверно";

- Общий вопрос;
- Вопрос "Заполнить пропуски".

Функция позволяет преподавателю создавать экзаменационные билеты, проводить экзамены, автоматически получать оценки ответов в виде отчетов и графиков. В данном случае заранее подготавливаются задания для экзамена.

Функции «Опрос» и «Викторина» позволяют учителю получить ответы учащихся сразу в виде графика.

Функция «Интерактивная доска» позволяет учителю и учащимся одновременно работать с одной интерактивной доской. С помощью панели инструментов учащиеся рисуют, пишут, вставляют фото, меняют цвета. Созданный материал может быть сохранен для дальнейшего использования. Данная функция помогает при создании проекта индивидуального, парного или группового.

Преимущества лингафонного кабинета как технического средства:

- взаимодействие учителя и учащегося;
- многообразие организационных форм работы (индивидуальная, общая, парная, групповая);
- управление деятельностью учащегося как на этапе формирования умений и навыков, так и на итоговом этапе.

Учитель создает условия и является творческим инициатором в подготовке заданий для учащихся. Работа трудоемкая, требующая много времени на подготовку, но результаты показывают прогресс и возврат потерянной мотивации по причине трудности изучения иностранного языка. Согласно исследованиям психологов А. К. Марковой, А. Б. Орлова и Матис Т. А. мотивационная сфера имеет в своем составе несколько аспектов — рядов побуждений: идеалов и ценностных ориентаций, потребностей и познавательных интересов. Использование аутентичных и адаптированных материалов на уроках содействует пробуждению познавательной мотивации. Таким образом, на уроках с использованием лингафонного кабинета учитываются основополагающие принципы и методы психолого-педагогического воздействия на учащихся.

Цель обучения иностранному языку с помощью лингафонного оборудования многоаспектна и неоспорима. Ее достижение предполагает у учащихся высокого уровня коммуникативной компетенции, дающей им возможность успешно осуществлять речевое общение в школе и после окончания школы, использовать язык как средство самообразования и саморазвития в различных областях личностных и профессиональных интересов. Наличие у ученика коммуникативной компетенции предполагает сформированность умений устного и письменного общения — говорения, аудирования, чтения и письма. Поскольку целью обучения иностранным языкам является формирование у учащегося способности использовать изучаемый язык как инструмент реального общения в диалоге культур современного общественного пространства, для использования на уроках в лингафонном кабинете необходимо использование различных типов аутентичных текстов:

- прагматичные (список покупок, программы телепередач, рецепты);
- эпистолярные (личные и деловые письма, открытки);
- произведения или фрагменты художественной литературы (стихи, рассказы, эссе);
- статьи из журналов и газет (интервью, репортажи).

На уроках иностранного языка с использованием лингафонного оборудования учитываются значимые принципы и методы педагогического воздействия на одаренную личность:

- Принцип связи с жизнью. В данном случае неразрывная связь человека настоящего и будущего с технологическим прогрессом;
- Принцип коммуникативной активности. Это разнообразие видов деятельности и ее содержательная сторона с использованием новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная деятельность и занимательность вызывают потребность в общении, повышая его качественный уровень;

- Принцип учета уровня языковой подготовленности и преемственности с внеурочной деятельностью;
- Принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- Принцип межпредметных связей. Принцип обусловлен единством конечной цели формирования всесторонне развитой, гармоничной личности и единства духовной сущности одаренного ребенка. Использование материалов по географии, географическом положении и климате стран изучаемого языка; истории страны, ее традиций, политической структуре; литературе, музыке и искусству в целом, представляют особую ценность, так как они дополняют и углубляют знания, полученные в ходе изучения различных школьных дисциплин.

В заключение можно сказать, что уроки иностранного языка с использованием лингафонного кабинета имеют много преимуществ для повышения качества успешности всех учащихся не только в школьный период, а также в их дальнейшей жизни. Произносительная сторона речи достигает достаточно высокого уровня, приближающегося к нормативному литературному произношению носителей языка, что и является целью изучения иностранного языка.

АСПЕКТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ

Р.Р. Мусина

МОБУ СОШ с. Челкаково МР Бураевский район Республики Башкортостан

Исследовательская работа школьников в сотрудничестве с педагогами стала популярной. Это можно объяснить тем, что наше общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию. Выпускники должны уметь оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, также продуктивно работать и эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. В связи с этим возникает ряд вопросов:

В чем своеобразие исследовательской работы школьников?

Как в её рамках соотносятся научная и учебная деятельность?

Каким образом научная деятельность может быть адаптирована к школе?

В науке главной целью является производство новых знаний, получение объективно нового результата. В школьном образовании же цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления. Поэтому в своей работе мы опираемся на мнение А.В.Леонтовича, который считает, что «главный смысл исследования в сфере образования то, что оно является учебным». Это означает, что главной целью исследовательской деятельности в школе является развитие личности.

Учебно-исследовательская работа школьников в основном повторяет все этапы научного исследования, но она адаптирована с учетом дидактических принципов доступности, посильности и связана с базовым школьным образованием.

Приступая к организации учебно-исследовательской работы в школе в рамках элективного курса, кружковой деятельности, мы определили следующие этапы работы: 1) предварительный (выявление одаренного, заинтересованного ученика); 2) выбор проблемы исследования с учётом актуальности и тематики предстоящих конференций учащихся, 3) составление библиографии по теме и изучение научной литературы; 4) формулирование темы, гипотезы, определение целей и задач, методов исследования;

5) сбор материала, обработка полученного материала, систематизация и обобщение результатов работы; 6) создание текста учебно-исследовательской работы, редактирование, составление тезисов; 7) подготовка презентации; 8) подготовка выступления с учетом указанного регламента; 9) представление работы на научно-практической конференции школьников; 10) анализ проделанной работы, её результатов.

В этом 2022/2023 учебном году нам удалось подготовить три исследовательских работ по языку, литературе и когнитивной лингвистике. Работу «Мир любви в творчестве М.И. Цветаевой» представили в Республиканском филологическом форуме «Моя Цветаева». В Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ и проектов в рамках Малой академии наук школьников Республики Башкортостан представили работу «Значения числительных в русских, английских и татарских пословицах и поговорках».

Для участия в VIII Всероссийской научной конференции учащихся имени Н.И.Лобачевского мы подготовили учебно-исследовательскую работу «Сопоставительный анализ смыслового наполнения концептов Государственных гимнов России и Республики Башкортостан». Планируем отправить одну из этих работ в Санкт-Петербург для участия в X Всероссийской научно-инновационной конференции школьников «Открой в себе учёного».

Секция, в которой мы хотели бы представить работу «Сопоставительный анализ смыслового наполнения концептов Государственных гимнов России и Республики Башкортостан», называется «Русский язык и прикладная лингвистика». Поэтому одним из важных моментов для нас было показать наглядно прикладной характер исследования. Для этого мы разработали систему упражнений, материалы которой рационально использовать на уроках русского языка в старших классах для овладения основами концептуального анализа. Данные задания были составлены с опорой на языковой материал Гимнов России и Республики Башкортостан.

Главное, на наш взгляд, то, что ученики нацелены на прирост научного знания, совместно с научным руководителем проделали поэтапно процесс исследования. Определённую неполноту можно отметить в масштабе исследования, лингвистических экспериментов, что объясняется принципами посильности и доступности.

Таким образом, учебно-исследовательские работы школьников имеют ценность как пилотажное исследование, которое предвещает настоящие, наиболее глубокие научные исследования.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

М.Е. Мясинникова

Автономная некоммерческая образовательная организация «Президентский Лицей «Сириус» Краснодарский край, г.т Сириус

Термин «вариативность» как изменчивость, результат выбора из двух или нескольких вариантов является относительно молодым в образовании и до того, как данное понятие стали связывать с обучением и воспитанием, имело широкое звучание.

Понятие вариативности в образовании в педагогическом энциклопедическом словаре раскрывается и конкретизируется как один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России; следствие осознания государством, обществом, образовательным сообществом необходимости преодоления господствовавшей в школе до конца 80-х гг. унификации и единообразия образования.

Результат реализации принципа и политики развития вариативности образования – свойство, способность системы образования (от федеральной системы до образовательного учреждения) предоставлять учащимся достаточно большое многообразие полноценных,

качественно специфичных и привлекательных вариантов образовательных траекторий, спектр возможностей (осмысленного и адекватного запросам учащихся) выбора такой траектории.

Вариативность образования, в конечном счёте, нацелена на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования. Реализация идей осуществляется различными путями и способами: через создание более широкого многообразия образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений.

Образовательный центр поддержки одарённых детей в России «Сириус» был создан в 2015 году Образовательным Фондом «Талант и успех» по инициативе президента России Владимира Путина на базе Олимпийского парка как модель образовательного комплекса, реализующего инновационные интегрированные образовательные программы, позволяющие раскрыть талант каждого обучающегося для обеспечения готовности страны к большим вызовам.

Спектр вариативной части образовательных программ, представленных Образовательным центром, достаточно широк, в том числе и набор дополнительных курсов. Разработанную совокупность различных курсов, предлагаемых на выбор учащимся, можно рассматривать и как пример модульного обучения, несмотря на их небольшой объем (6 академических часов). На предлагаемых курсах (модулях) учащиеся более самостоятельно или полностью самостоятельно могут работать по программам различной направленности, так как каждый модуль включает в себя целевую программу действий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных целей. При этом функции педагога варьируют от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей. Образовательный модуль – самостоятельный целостный блок, самостоятельная учебная единица знаний, объединенных определенной целью, которая является методическим руководством по изучению этого модуля и контролем за его освоением.

Учащимся предлагаются различные курсы по выбору, которые являются частью общего образования. Занятия отличаются максимальной гибкостью содержания и высокой степенью свободы преподавателя в выборе форм и методов обучения.

Многочисленно было разработано несколько тематических курсов, представляющих собой образовательные модули – структурные элементы программы, направленной на формирование одной компетенции или группы компетенций учащихся: «Литературная алхимия»; «Литературные измы»; «Символы России». Кроме этого, совместно с коллегами – межпредметные курсы: «По следам Робинзона Крузо» и «Ботаническое искусство, или искусство ботаники (точный расчёт или вдохновение?)».

Курс предусматривает 3 занятия по два академических часа за всю программу. Каждый из разработанных курсов условно можно разделить на три блока: общий – в формате лекции или беседы; дискуссионный; мотивационное задание.

Так, модуль «Литературная алхимия» на первом занятии предусматривает основной акцент педагога на общую информацию по теме курса. Второе занятие включает в себя совместный поиск ответов на вопросы: какие компоненты необходимы для того, чтобы стать настоящим Мастером своего дела? Что делает похожими великих и таких разных Леонардо да Винчи и Альберта Эйнштейна, Альбрехта Дюрера и Михаила Ломоносова и что объединяет выдающихся Давида Ойстраха и Франсуа-Андре Филидора, Льва Толстого и Макса Планка?

Заключительное, третье занятие – выполнение мотивационного задания, представляющего базовую идею модуля на том или ином примере, – в свою очередь, может быть вариативным в зависимости от того, на каком направлении слушатели проходят обучение – наука, спорт или искусство – и в какой из образовательных программ принимают участие.

Система заданий разработана таким образом, что к общим целям можно прийти разными путями. Так, в том же модуле учащимся предлагаются следующие темы заключительного задания:

«Менделеевские среды»;

Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили. И ты отвечаешь за свою розу...»;

библиотека графа Воронцова М.С.;

С.С. Прокофьев: «Шахматы – это музыка мысли»;

Сад А.П. Чехова;

А. Эйнштейн: «Искусство и наука – это ветви одного и того же дерева»;

Конфуций: «Ты считаешь меня многоученым? ... Нет, — я лишь связываю всё воедино.»;

Льюис Кэрролл «История с узелками».

Кроме этого, учащимся дается возможность самостоятельно сформулировать тему итогового задания в контексте базовой идеи модуля и определиться с возможностью его выполнения (индивидуального или командного).

Так, например, при выполнении задания по итогам курса «По следам Робинзона Крузо» участники образовательной программы «Литературное творчество» предложили написать фантастический рассказ, используя идею пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич», и успешно справились с задачей, отправив Робинзона Крузо в путешествие во времени и пространстве. Причем пространственные перемещения главный герой осуществлял именно в те регионы, из которых приехали участники образовательной смены.

Эту идею несколько трансформировали обучающиеся одной из интенсивных спортивных программ – «Хоккей», решившие познакомить всех с историей своих команд, для чего им пришлось, потомка Робинзона Крузо сделать большим поклонником своего вида спорта и отправить в путешествие по России.

Дополнительным мотивационным фактором при выполнении итогового задания для учащихся является возможность включения своих результатов в общие материалы курса, а также возможность познакомить учащихся, приехавших из разных городов, с историей, достопримечательностями или выдающимися людьми своего региона.

Вариативное обучение с каждым годом становится все популярнее. Оно позволяет обучающимся получить углубленные знания по выбранному направлению. Вариативная часть может быть включена в очные и заочные программы. Практика показывает, что ученики, выбравшие предметы самостоятельно, относятся к учебе с большим энтузиазмом и демонстрируют успехи. Об этом говорят и результаты рефлексии, которые педагоги получают по итогам образовательных смен.

Использование дидактического контента в рамках модульного вариативного блока предоставляет обучающимся более широкую самостоятельность в усвоении новых объемов знаний посредством выбора индивидуальных траекторий обучения по совокупности образовательных дисциплин той или иной направленности.

Широкий набор предметов дает возможность менять основной учебный набор, делать его более актуальным, подстраиваясь под текущие реалии и собственные потребности. Обучающийся может самостоятельно выбрать модуль по тому направлению, которое нравится ему.

Вариативная часть невозможна без основной. Все разработанные программы курсов опираются на знания, которые уже имеются у учащихся и интегрируются с базовыми образовательными программами.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

А.И.Ситдикова, Д.А.Похлёбкина
МБОУ «*Политехнический лицей №182*», г. Казань

Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Стандарт устанавливает личностную ориентацию содержания образования, деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности на получение учащимися опыта этой деятельности. С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов.

Межпредметные связи, как правило, учитываются при проектировании уроков недостаточно. Решить данную проблему смогла бы, на наш взгляд, предметно-языковая интегрированная технология (CLIL). Объектом исследования является методика CLIL в процессе иноязычного образования в условиях основной школы. Предмет исследования – потенциал предметно-ориентированной языковой технологии (CLIL) в обучении иностранному языку, в старших классах основной школы. Цель исследования: особенности применения предметно-ориентированной языковой технологии (CLIL) в процессе обучения предметам естественно-научного направления в старших классах средней общеобразовательной школы

На сегодняшний день лидирующую позицию среди этих подходов занимает CLIL - гибкий подход, который существует в различных формах по всему миру благодаря социально-политическим, экономическим и образовательным потребностям общества. Термин CLIL (предметно-языковое интегрированное обучение), предложенный Д. Маршем в 1994 г., относился к учебным ситуациям, в которых все учебные предметы или часть предметов преподавались на иностранном языке, преследуя двуединую цель – изучение предмета и одновременно изучение иностранного языка. Использование предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) зарекомендовало себя в государственных школах разных уровней образования в Европе, о чем свидетельствует последний опрос Eurýdice «Основные данные об обучении языкам в школе в Европе 2017», в котором говорится, что «почти во всех европейских странах некоторые школы предлагают CLIL». В некоторых из них это обязательная часть обучения (например, в Италии и Австрии). В основе CLIL лежат 4 компонента, так называемые 4 Cs: - Content – содержание. Необходимо стимулировать процесс освоения знаний и развития умений по предмету. - Communication – общение. Необходимо учить студентов использовать средства ИЯ для получения знаний по предмету.- Cognition – мыслительные способности. Необходимо развивать мыслительные способности студентов для лучшего понимания языка и предмета.- Culture – культурологические знания. Понимание особенностей, схожести и различий отдельных культур поможет студентам эффективнее понять собственную культуру и стимулировать ее сохранение и развитие.

Жесткая модель преподается учителями-предметниками на иностранном языке с упором на приобретение предметных знаний, занимающих все доступные часы для предмета в течение года или более. При данной модели прохождение программы чаще всего заканчиваются экзаменом.

Мягкая модель, как правило, является более короткой программой, занимающей лишь часть учебного плана, отведенного на предмет. При выборе предмета для преподавания

учитывают его языковые преимущества и занятия проводит преподаватель языка. Здесь содержание предмета подчиняется языковой цели и большое внимание уделяется изучению языка.

Следует отметить, что при применении данной программы наблюдается повышение мотивации к изучению иностранного языка у учащихся. Изучение языка становится более целенаправленным, более осмысленным, так как язык используется для решения конкретных коммуникативных задач.

В основной школе большое внимание уделяется социокультурному и культурному аспектам, так как обучение, построенное на взаимодействии, соответствует психолого-педагогическим особенностям данного возраста.

Применение данной программы согласуется с возрастными психологическими особенностями среднего школьного возраста, поскольку отвечает всем требованиям, возникающим у обучающихся на каждом из этапов. Для более лучшего согласования способов обучения с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями обучающихся, необходима правильная работа педагогов, заключающаяся в постепенном переходе к групповым и индивидуальным формам работы по мере продвижения учащихся в учебной деятельности.

В последние годы была создана хорошая правовая база для CLIL, и можно ожидать, что роль CLIL значительно возрастет в течение следующих нескольких лет, поскольку становится ясно, что CLIL предлагает хорошее решение новых задач.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ И ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.Н.Суханова

МБОУ «СОШ №12, г. Казань

Процессы глобальной информатизации и цифровизации в современном мире накладывают существенный отпечаток на личностную характеристику людей в общем и детей, в частности. Широкое распространение компьютеров, а с ними и компьютерных игр не может не затронуть подрастающее поколение и влияет на процесс их воспитания. Вместе с тем именно воспитательная среда предопределяет личностное становление ребенка, которое осуществляется не только в рамках образовательного учреждения, но, в первую очередь, в семейном пространстве. На сегодняшний день мы наблюдаем реорганизацию досуговой деятельности детей в сторону значительного увеличения времяпровождения детей в сети Интернет, а также в цифровом игровом пространстве.

Каждый ребенок и подросток в современном мире активно взаимодействует с персональным компьютером, оперирует различными программами и приложениями, а также увлекается компьютерными играми. Несмотря на то, что компетентность работы в сфере информационных технологий обладает массой преимуществ, ей так же присущи и значительные недостатки.

Самым распространенным и всеобъемлющим негативным фактором цифровизации выступает формирование компьютерной зависимости у детей и подростков. С точки зрения психологической науки, такой вид зависимости приравнивается к аддикции, которая вызвана сторонними средствами и представляет собой некий вид эмоциональной наркомании. Таким образом, в настоящее время актуальность изучения компьютерной зависимости становится крайне высокой.

Безусловно компьютерная зависимость имеет различные проявления, но наиболее распространенной по своим масштабам остается зависимость детей от игр. В первую

очередь, это зависит от того, что игры по своей природе отличаются нереальной и привлекающей графикой, динамичностью, отсутствием повторяемых событий и рутины, новизной, возможностью иметь много жизней или достигать новых уровней с повышенной значимостью игрока.

Все эти характеристики погружают ребенка в игровой процесс, создают иллюзию его реального пребывания в игровом сюжете. Таким образом, формируется иной вид реальности ребенка, который он не силах покинуть ради реальной жизни и исполнения своих социально значимых обязанностей в ней.

Вне зависимости от того, чем спровоцирована компьютерная зависимость, она является крайне неблагоприятной для психологического состояния ребенка потому, что процесс ее формирования наиболее скоротечный, чем у иных видов аддикций, в том числе, спровоцированных химическими веществами. Согласно исследованиям, устойчивая зависимость от компьютерных игр может быть сформирована в течении полугода-года, в зависимости от того, какой фактор стал преобладающим для ее возникновения.

Основной категорией игр, которые наиболее полно заменяют реальность и поглощают внимание ребенка, являются ролевые компьютерные игры. Они классифицируются на несколько основных подвидов:

- игры от первого лица;
- игры от третьего лица;
- игры в контексте руководства.

Еще одним широко распространенным видом игр является их неролевой жанр. К таким играм относятся следующие типы:

- аркады;
- головоломки;
- игры на скорость реакции;
- азартные игры в цифровом формате.

В целом, неролевой вид игр не предполагает отождествление игрока с вымышленным персонажем, но азарт, который неизбежно возникает в процессе таких игр, приводит к психологической зависимости игрока и нарушениям его эмоционально-волевой сферы.

До сих пор довольно остро стоит проблема борьбы с игровой зависимостью, особенно у школьников. Вопрос рассматривают и с психологической, и с педагогической точки зрения. Игры мешают учебе, формируют не правильное мышление, убивают ценности, подталкивают к незаконным поступкам. Однако действительно ли это так, и нужно ли в корне избавляться от игровой зависимости у школьников?

Целью исследования стало доказательство **гипотезы** о том, что игровую зависимость школьников можно использовать в рамках образовательной деятельности.

Распространенный инструмент для использования увлечения играми в образовательных целях – создание компьютерной игры. Актуальность разработки игр, как учебных проектов, состоит в том, что, во-первых, это позволяет более детально изучить программирование и процесс разработки различного программного обеспечения. Во-вторых, дает основу для создания обширного портфолио, которое будет способствовать трудоустройству в крупные студии разработки игр и работе над интересными проектами.

Также создание игр имеет неоспоримую практическую значимость, ведь игры бывают, как и развлекательными, так и обучающими. Но даже если игра не является обучающей, то помимо увлекательной истории в ней всегда присутствуют какие-либо логические задачи, с которыми игроку нужно справиться, чтобы пройти на следующий уровень. Это дает игроку возможность переключить мозг с ежедневной рутины и получить интересный игровой опыт.

Для разработки игры ученику необходимо решить следующие задачи:

- изучить жанры и виды игр;
- написать сценарий;
- выбрать движок;

- создать игру.

В качестве продукта данной работы становится возможным получить готовый игровой продукт, который можно передать, как на жёстком носителе, так и загрузить в интернет для того, чтобы распространить игру, и в неё смог поиграть любой желающий.

Например, в рамках школьного предмета “Индивидуальный проект” учениками 9-11-х классов разрабатываются проекты, напрямую связанные с индустрией компьютерных игр:

Визуальная новелла для изучения истории;

Компьютерная 2.5D игра;

Архитектурный макет карты города в популярной компьютерной игре;

Эффект популярности игры “Genshin Impact”;

Интерактивная система для развития детей дошкольного возраста с элементами Life RPG.

Таким образом свое увлечение играми учащиеся используют в образовательных целях, создавая интересные и полезные проекты, которые могут стать как основой для дальнейших исследований, так и использоваться другим людьми в развлекательных и педагогических целях.

Итак, согласно вышеизложенному материалу, можно говорить о том, что проблематика компьютерной зависимости широко распространена в современном мире, а потому тема остается актуальной для рассмотрения. Наличие данного вида аддикции становится возможным использовать в благоприятном контексте в образовательных целях с помощью таких методик, как создание компьютерных игр, геймификации, создания визуальной новеллы, а также использования вида игр, которые позволяют проводить параллели с реальным миром и обществом.

ИНТЕГРАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.Н. Хакимова, В.Н. Еремеева

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №62» Авиастроительного района г.Казани.

Одаренные дети. Чем они отличаются от обычного ребенка? Это дети с нестандартным мышлением и воображением, развитыми аналитическими способностями, обладающие великолепной памятью, быстрой реакцией восприятия. Психологи утверждают, что способности не даны человеку от природы в готовом виде, хоть и не отрицают роль природного, биологического фактора. По их мнению, они как зерна сортовой пшеницы, вовремя брошенные в землю, из которых вырастают хорошие, колосья, - развиваются в процессе жизни в определенной деятельности. Значит, способности можно развивать? Но какие именно способности нам нужно развивать, формировать в ребенке в школе, обучая его определенному предмету? Как определяются способности к предмету, например, к литературе или иностранному языку? По скорости овладения и качеству знаний, а также навыков и умений оперирования этими знаниями. Как же добиться развития этих способностей? Не любая деятельность способствует эффективному развитию способностей. Эта деятельность обязательно должна вызывать интерес и положительные эмоции.

Интегрированный урок способствует интеграции компетенций. Способности школьников в решении разного рода проблем в сфере учебной деятельности и объяснении явлений в мире духовных ценностей ведут к пониманию, что учащемуся уже недостаточно владеть определенным набором умений и знаний, и диапазон их расширяется, включая общечеловеческие и общекультурные компетенции. Интеграция помогает учащимся целостно воспринимать мир и делать удивительные открытия. Например, в нашем уроке-

игре мы должны были продемонстрировать умения учащихся декламировать стихотворения поэтов Серебряного века на двух языках. В результате собственных поисков выбора лучших произведений таких поэтов, как Блок Маяковский, Гумилёв, Ахматова, Цветаева, Есенин, учащиеся пришли к самостоятельным выводам и даже вступили в спор с учителем английского языка, утверждая, что нет переводов, достойных оригинала. По их мнению, переводы, сделанные переводчиками, которые не являются известными поэтами, уступают и даже ни в какое сравнение не идут с оригиналом. Мы знаем, что Пастернак- лучший переводчик «Ромео и Джульетты» Шекспира, и у Маршака есть множество великолепных переводов, но перевести Маяковского, передав его удивительные развёрнутые метафоры, его наполненные глубоким смыслом неологизмы, логично расположенные на ступенчатом стихе, не удалось пока никому. И поэтому учащиеся решили не декламировать отдельные переводы, а ограничиться чтением оригиналов. Цитата Гёте на немецком языке: *Wer fremde Sprache nicht kennt, weiss nichts von seiner eigenen* (J.W.Goethe), которая в переводе звучит так: «Кто не знает иностранного языка, тот ничего не знает и о своем собственном», явилась доказательством. Если бы учащиеся не сравнили произведения на русском языке с переводами, они бы не поняли гениальности стихотворений великих поэтов.

Итак, мы создали условия для развития способностей не только одаренным детям, но и дали шанс каждому ученику проявить себя на нашем интегрированном уроке. Интеграция двух учебных предметов требовала длительной, тщательной подготовки, но она активизировала учебно-познавательную деятельность обучающихся, обеспечила им возможность учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации, использовать образовательные ресурсы Интернета. Наш урок, цель которого была достигнута при объединении знаний одного предмета и использовании навыков другого, был направлен на рассмотрение и решение одной проблемы, позволяющей добиться целостного восприятия обучающимися исследуемого вопроса, имел практическую направленность.

Форма билингвальной игры на уроке «Серебряный век представляет: модернистские течения. *Introducing the Silver Age Russian Poetry. Modernist artistic movements*» в 11 классе стала своего рода мини-спектаклем, явилась необычным способом решения поставленных проблем, развития оригинальности мышления, коммуникативных компетенций, совершенствовала выразительность речи, артистические способности. Кроме того, подобный урок формирует нравственную культуру, любовь к поэзии, к России, чувство ответственности за её судьбу. Он оставляет яркий след в памяти учащихся. Создавая условия для формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся на нашем уроке, мы обеспечиваем развитие и соответствующей иноязычной компетентности учащихся, необходимой для эффективного межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в области литературы, культуры и искусства.

Образовательные ресурсы помогали расширить возможности нетрадиционной формы урока, насыщали урок наглядностью и огромной познавательной информацией. Это и презентация «Серебряный век представляет: модернистские течения. *Introducing the Silver Age of Russian Poetry. Modernist artistic movements*», и ЭОР: <https://wordwall.net/ru/resource>; <https://LearningApps.org>; <https://www.youtube.com>.

Однако самым ценным стало выразительно звучащее слово, представление учащимися лидеров Серебряного века: перевоплощение, которое стало возможным за счёт проникновения в глубины стихотворений и обсуждение их посетителями, роли которых исполняли учащиеся всего класса. Посетители литературного кафе общались на русском и английском, что не противоречило логике. Ведь в нём собиралась образованная публика, имеющая отличные знания языков, возможность путешествовать по загранице. В кафе появлялись и гости-иностранцы. Поэтому прием/техника: погружение в атмосферу ролевой игры-поэтической беседы поэтов-модернистов с собратьями по перу в «Бродячей собаке» и «Привале комедиантов», сама тема встречи «Судьба России начала 20 века» - всё

способствовало более глубокому пониманию литературного процесса и отечественной истории.

Интригу создавала афиша на входных дверях: 29 января 1918 год. В ней с соблюдением дореформенной (1918 года) орфографии обозначены выступающие поэты и известные гости. Запись на стене кабинета: «Кто в собаку к нам придёт, тот друзей в ней обретёт».

Импровизированное кафе: покрытые скатертью столы, на них таблички-бронь для представителей модернизма на двух языках, кофейные чашки, тарелочки с бубликами и пряниками. На одном из столов самовар и гармошка (для Есенина). В нашем случае ещё и гитара. На ней будет исполнять романс «Мне нравится...» ученица, представляющая Марину Цветаеву.

Групповая форма работы, при которой учащиеся объединяются вокруг символистов, акмеистов, футуристов, имажинистов и забронированный стол для гостей (преподавателей) способствовала активизации ролевой игры и неподдельной заинтересованности всех участников урока.

Финал урока- тест «Это век очарований» (В. Брюсов) в web- приложении: <https://wordwall.net/ru/resource> закреплял знания и давал возможность оценить рефлексию участников ролевой игры.

В заключение делается вывод об огромной любви поэтов Серебряного века к России, народу, культуре. Их поэтическое слово звучит пророчески, проникает в наши сердца и не оставляет равнодушными.

Интеграция компетенций учащихся на уроках литературы и английского языка делает урок ярким, запоминающимся, современным, способствует развитию творческих возможностей учащихся.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСОВЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Т.В. Хрипунова

МБОУ «СШ № 19 с УИОП», г. Заволжье Нижегородской области

Еще совсем недавно ценность книги и чтения в России была неоспоримой, нашу страну считали самой читающей в мире. Считалось, что чтение - одна из характеристик общей культуры, творческого интеллекта, нравственности, этики и эстетики общества.

Сегодня ситуация значительно изменилась. В век научно-технического прогресса, где господствуют компьютеры и компьютерные игры, дети потеряли интерес к чтению. Наши дети мало читают, не обладают навыками смыслового чтения, не умеют работать с информацией.

П.А. Павленко, известный писатель, сценарист, журналист писал: «Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник».

Результаты пониженного интереса к чтению мы сейчас видим на наших уроках: обучающиеся не могут найти нужную информацию в тексте задания, им легче в один клик сделать поиск в сети Интернет, хотя в учебнике вся необходимая им информация там представлена.

Результаты международных исследований PISA и PIRLS тоже не всегда радуют. Справляются с такими заданиями далеко не все учащиеся. А в статье 66 закона «Об образовании» написано, что среднее общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

Одна из педагогических технологий, которая обеспечивает более глубокое и полное усвоение учебного материала по химии, - технология развития критического мышления. Но для успешного освоения этой технологией нужно заинтересовать ученика, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, предоставить ему условия для осмысления материала, помочь ему обобщить приобретенные знания.

Развитию этих навыков способствует технология развития критического мышления. Она появилась в российском образовании еще в 1997 году, авторы – американские ученые Ч.Темпл, К.Мереди и Д.Стилл. В России этими вопросами занимались такие ученые, как Галактионова Т.А., Муштавинская И.В., Иваньшина Е.В., Богатенкова Н.В. и др.

Работая по данной технологии, нужно следовать трем фазам: evocation (вызов, пробуждение), realization (осмысление новой информации), reflection (рефлексия) и соблюдать определенные условия: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т. д. Урок, занятие, серия уроков (занятий), тема, курс могут быть построены в соответствии с заявленным алгоритмом.

Первая стадия (фаза) – вызов, когда ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что является серьезным активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла). На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

Третья стадия (фаза) – рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с текстом. Особенность технологии – работа с информацией – чтение и письмо. Различные приемы, касающиеся работы с информацией, организация работы в классе, группе, предложенные авторами проекта, – это ключевые слова, работа с различными типами вопросов, активное чтение, графические способы организации материала.

Для успешного освоения предложенного материала ученик должен уметь работать с информацией, слушать и слышать других, делать анализ описанных явлений, принимать взвешенные решения.

После обучения учащихся данной технологии им легче потом планировать свою работу, оценивать результаты экспериментов, выбирать наиболее подходящий способ к решению заданий. А задания могут быть разнообразными, которые будут помогать ученику приобретать знания самостоятельно.

В направлении личностного развития обучающиеся развивают навыки самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, интернет-ресурсами.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной являются умения создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач, уметь извлекать необходимую информацию из разных источников, свободно пользоваться справочной литературой, соблюдая нормы информационной безопасности, этики.

На своих уроках мы с ребятами часто обращаемся к смысловому чтению – виду чтения, которое направлено на понимание читающим содержания текста. Смысловое чтение определено федеральным государственным стандартом (ФГОС) основного общего образования и утверждено приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 за № 1897 как один из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Одним из методов развития смыслового чтения является работа с кластерами. Решить задание или сделать какое-то описание помогают 4 вида чтения: просмотровое (поисковое), ознакомительное, изучающее и рефлексивное.

Еще одним способом развития критического мышления помогают концептуальные таблицы, в которых нужно заполнить пропуски или составить опорный лист, придумать вопросы по изучаемой теме.

В теме о растворах мы с ребятами применяем способ решения задач на «стаканчики», т.е. графический способ, который является еще и наглядным способом решения подобных задач.

Способ рефлексии содержания текстовой информации можно использовать на этапе выполнения заданий по цепочкам превращений или при анализе предложенных таблиц, диаграмм.

XXI век – век научного прогресса, инноваций, нано технологий и всевозможных гаджетов, но... умение читать остается тем инструментом, который необходим каждому человеку, даже тому, кто является пользователем интернет-сетей. Потому, до сих пор актуальны слова французского философа 18 века Дени Дидро «Люди перестают мыслить, когда перестают читать»!

Сегодня главная задача учителя не только научить, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести их на уровень осмысления, а для этого нужно усилить работу с текстами на уроках, уделить особое внимание умению высказывать свою точку зрения на проблему, поднятую в тексте, отрабатывать схемы записи ответов.

Помогает осваивать технологию критического мышления и такой метод, как работа в команде, где происходит распределение ролей. Работая в команде, учащиеся преодолевают свои комплексы и постепенно учатся высказывать свое мнение, что дает даже некоторый психотерапевтический эффект. Я. Скалкова отмечает, что совместная работа обучаемых в группе, при правильном ее педагогическом руководстве, может содействовать формированию социально ценных качеств личности учащихся, нравственных отношений между ними, навыков поведения в коллективе.

Обучение, ориентированное на развитие критического мышления, способствует становлению и развитию нравственных черт личности – настойчивости, целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности. Учебная, образовательная, трудовая, коммуникативная и другие виды деятельности, становясь содержанием образования, выходят за свои пределы, чтобы стать деятельностью нравственной.

Но читать нужно с пониманием, с карандашом в руке, чтобы соответствовать словам Фазиля Искандера: «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых».

РАБОТА С ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Э.С. Музафарова, Н.И.Хуснутдинова
МБОУ «Гимназия №6», г. Казань*

Задачей современного педагога является не только эффективное обучение учащихся, но и выявление одарённых детей среди учащихся. Кто такой одарённый ребёнок? Это ребёнок, который проявляет более высокую восприимчивость к учению и более выраженные творческие способности по сравнению со сверстниками при прочих равных условиях. В изучении иностранных языков одарённых детей сложно не заметить, для этого не нужно проводить дополнительных тестов и отборов. Однако стоит учесть, что некоторых детей видно со временем, так как некоторые дети с малого возраста проявляют свою одарённость своими коммуникативными способностями, хорошим чтением и пониманием прослушанного на иностранном языке, в то время как другие дети становятся видны в более взрослом возрасте, когда приходит осознанное понимание структуры языка и желание

понять и овладеть языком. Стоит так же понимать, что с одарёнными и потенциально одарёнными детьми в любом случае надо проводить разные тестирования. В случае иностранного языка одарённость бывает разная какие-то дети хорошо запоминают лексику и письменные задания, такие как эссе (или любой другой вид письма) для них не являются трудностью, но эти же дети плохо воспринимают речь носителя и наоборот. Тестирование поможет выявить слабые стороны детей и в последующем работать над ними.

Какие же стоят цели и задачи перед учителем-предметником в случае работы с одарёнными детьми - это выявление одарённых детей, корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности (творческого, научно-исследовательского уровней), организация индивидуальной работы с одарёнными детьми, подготовка учащихся к олимпиадам (конкурсам, викторинам, фестивалям школьного, районного, краевого, всероссийского и международного уровней), отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей, консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей, подготовка отчета о работе с одаренными детьми.

Одарённые учащиеся всегда готовы к уроку, для них материал учебника лёгкий. Они активны, всегда рвутся отвечать. На данном этапе очень важно поддержать рвение учеников к знаниям, предлагая им не просто опережая школьную программу, а создавая для каждого индивидуальный образовательный план, который определяется его потребностями, индивидуальными способностями и возможностями. Составление индивидуального образовательного плана на самом деле не является чем-то трудным в наше время.

В настоящее время существует универсальный алгоритм с ключевыми принципами составления индивидуального образовательного плана:

1. Диагностирование уровня базовых предметных знаний, уровня развития способностей и индивидуальных возможностей учащегося.
2. Определение цели и постановки задач, которые должны быть достигнуты учащимся по окончании прохождения ИОП
3. Определение времени, которое должен потратить ученик на освоение программы ИОП.
4. Определение роли родителей учащегося в реализации ИОП.
5. Разработка учебно-тематического плана.
6. Мониторинг.
7. Рефлексия.

Стоит отметить различие подходов к составлению ИОП для одарённых детей в зависимости от места проживания. В больших городах больше доступа к различным мероприятиям (лекции, мастер-классы и выступления) а также к живой практике с носителями (большое количество разговорных клубов и просто частных встреч). В случае работы в большом городе мы считаем электронные ресурсы вспомогательными в виду большого количества других возможностей, в то время как в маленьких городах электронные ресурсы будут основой развития.

Таблица 1 Пример ИОП по английскому языку для одарённого ученика

Цель	Задача	Временной промежуток
Улучшение навыков выступления	Пройти курс по выступлениям на cousera (https://coursera.org/learn/presentations-speaking-so-that-people-listen) и выступить с отчетом о пройденной работе	Январь-февраль 2023 года
Улучшение навыков академического чтения	Пройти курс на cousera (https://coursera.org/learn/glasscock)	3 четверть
	Дополнительные задания на чтение из academic ielts и toefl	2 и 4 четверть
Научные исследования	Подготовить научные работы и выступить с ними на научных конференциях	На весь учебный год
Участие в олимпиадах и конкурсах	Сделать выборку подходящих олимпиад и конкурсов и принять участие в них	На весь учебный год
Изучение нового материала	Групповые дополнительные занятия с одарёнными учениками	На весь учебный год

С какими же проблемами можно столкнуться при работе с одарёнными детьми? Проблема самоорганизации связана с необходимостью для учащегося самостоятельно строить свою работу. В традиционном школьном образовании ученик не планирует свою работу, а действует "реактивно", выполняя задания учителя. Здесь важно педагогу вовремя, пока не пропал у ребенка интерес к работе по причине "я не знаю, ничего не умею, у меня не получится", суметь поддержать веру ученика в собственные возможности и ресурсы. В этой ситуации обычно школьнику помогает снять страх собственной несостоятельности организация регулярных еженедельных (а если нужно и ежедневных) общих встреч и консультаций, кроме того эффективно формирование плана действий с определением примерных сроков, разбивка каждого этапа исследовательской деятельности на конкретные задачи.

Следующая проблема - динамика рабочей активности школьников. Как правило, в начале года наблюдается трудовой подъем, после чего идет плавный спад, оканчивающийся кризисом, затем "плато" активности до весенних конференций, когда дети опять обретают высокий уровень трудоспособности. Такая особенность активности определяется непривычной формой деятельности, отсутствием шаблонов, алгоритмов, рутинности в многочисленных повторах опытов, обработки данных социологических опросов и анкетирования, изучения научной литературы с содержанием далеко не школьного уровня и т.п. Здесь опять важна роль педагога как мотивирующего фактора, следует еще раз определить, что было достигнуто в ходе работы, пусть даже полученные результаты не соответствуют ожидаемым и предполагаемым, обратить внимание на успешность развития ученика, отметить развитие его умений научной деятельности. Очень положительно влияют в момент кризиса участие школьника в мероприятиях, где он может поделиться с промежуточными результатами своего исследования, например, выступление на уроке, участие в оценке результатов других ученических исследований, в частности, в настоящее время есть возможность это делать на сайтах, выставляющих на обсуждение исследовательские работы школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.А.Чеснова

ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье

м.р. Приволжский Самарской области

«Заинтересованность школьников в собственной исследовательской работе усиливается наглядностью результатов своего труда, а также успехом выступления на конференции или конкурсе.

И задача педагога довести юного исследователя до такого успеха, дать ему мощный стимул для дальнейшего творческого развития»

*А.В. Хуторской, д.п.н. член-корреспондент
Российской академии образования*

Школа сегодня – это место, где ребенка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Сегодняшний ученик – это завтрашний студент и взрослый человек, поэтому навыки, полученные в школе, могут сослужить добрую службу тем, кто захочет серьезно заниматься наукой в ВУЗе и дальнейшей своей карьере.

Современные школьники – кто они? Какие у них стремления? Что они могут, на что способны? Ответы на эти вопросы можно получить, наблюдая за ними, за их образом жизни

со стороны. Им присущ отличный от нашего набор ценностей, они более эгоцентричны, требуют уважения своих интересов и, практически, не задумываются о том, что в век информационных

технологий они теряют одну из главнейших составляющих в жизни - это умение размышлять, анализировать, аргументировано доказывать свою точку зрения, практически не владеют набором слов, логически связывающих предложения в беседе. Как известно, кругозор у школьников развивается на уроках, при чтении дополнительной литературы, а сейчас их кругозор в основном ограничен тем, что предлагает им телефон и компьютер - это общение в социальных сетях, компьютерные игры и другие возможности.

Сегодня приоритетом общества и системы образования является способность вступающих в жизнь молодых людей самостоятельно решать встающие перед ними новые, еще неизвестные задачи, и результат образования «измеряется» опытом решения таких задач.

Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. Эти задачи невозможно решить путем «вручения» ученикам соответствующих знаний. Год от года увеличивается информационный поток в различных областях знаний. ЕГЭ требует не только стандартных знаний, но и умений анализировать ситуации, работать с разнообразными источниками, формулировать и аргументировать свою позицию. Способность к самостоятельному познанию развивается только в исследовательской деятельности

Исследовательская работа в современной школе предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности - полностью предоставить учащегося самому себе или значительно ограничить его самостоятельность. Педагогическая тонкость этого процесса заключается в том, что ученик должен чувствовать, что исследовательская деятельность – это его работа и реализация его собственных идей.

Если сегодня часть работы ребенок выполняет сам, а трудную недоступную часть работы он выполняет вместе с учителем, то завтра весь объем подобной работы он сможет выполнять самостоятельно. Только совместная с учителем деятельность в ходе всего исследования даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки, усовершенствовать уже имеющиеся и овладеть универсальными учебными действиями. Для того чтобы учитель стал руководителем исследовательской деятельности и передать свой опыт учащимся, он должен уметь:

- владеть всем арсеналом исследовательских поисковых методов;
- уметь организовать исследование и самостоятельную деятельность учащихся;
- уметь организовывать и проводить дискуссии, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать в творческих группах эмоциональный настрой, направленность учащихся на самостоятельный поиск;
- уметь интегрировать знания из различных научных областей.

В своей педагогической деятельности стараюсь прививать школьникам навыки исследовательской работы, умение рассуждать, анализировать, развивать мысли, аргументировать суждения, доказывать свою точку

Учебно-исследовательская работа учащихся организуется по двум направлениям. Прежде всего, это урочная деятельность школьников. Я работаю по учебникам «Rainbow English» авторы Афанасьева О.В., Михеева И.В. Ничто так сильно не влияет на содержание и характер обучения, как учебник. В учебниках содержится большое количество заданий, развивающие исследовательские умения. Авторы предлагают домашние задания в виде составления мини – проектов, задания, подразумевающие самостоятельный поиск учеником информации из различных источников.

Ученик, прочитав домашнее задание, думает, что нужны определённые знания, нужно куда – то посмотреть и думает о самостоятельном выполнении проекта. Он самостоятельно

добывает необходимую информацию, думает, как его оформлять и защищать перед аудиторией. Это урочная деятельность школьников. Это может быть подготовка сообщений. Поиск ответов на вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов. Моя задача поставить оценку и подтолкнуть к ежедневной работе с дополнительной литературой.

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности, заключается в написании рефератов, проектной деятельности по интересам, в написании научно-исследовательских работ, участие в конкурсах и конференциях.

В среднем звене ученики начинают работать с научно - популярными изданиями, учебной литературой, они проводят небольшие исследования частично – поискового характера, результаты которых оформляются в виде рефератов, презентаций.

В 8-11 классах у школьников оформляются и приобретают зримые очертания исследовательские интересы, их работы отличаются большой самостоятельностью и носят лично – ориентированный характер.

В своей практике я не ограничиваю учеников выбором темы в рамках моего предмета, мы имели опыт в написании работ по экологии, краеведению, социологии. Таким образом, не важно, какой предмет преподает учитель, важно, что на своих уроках он обучает элементам исследования, которые могут пригодиться ребенку с работой над различными проектами по различным темам, интересных для него. Самое главное помочь юному исследователю на начальном этапе, поддержать его идею и нацелить с ним перспективу совместной работы. Развитие таланта исследования не зависит от школьного предмета, а зависит от готовности учителя прийти на помощь ученику в его начинании.

Работая в данном направлении, я добилась определенных результатов. Участие в исследовательской работе повысило мотивацию учащихся к учебной деятельности, позволило глубже узнать изучаемый язык и увидеть его практическое применения в современном мире. Мои ученики являются постоянными участниками олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций различного уровня.

Я убеждена, что развитие учебно-исследовательских навыков напрямую влияет как на предметные, так и на личностные результаты учащихся. Исследовательская деятельность на уроке и во внеурочное время позволяют ребятам приобретать умения, которые формируют полноценную, способную к дальнейшему развитию личность ученика, что и является основной целью образования.

Сказать, что учитель окончательно достиг своей цели, можно лишь тогда, когда учащийся сам понимает значимость исследовательской деятельности, сам стремится к ней. Поэтому, работа в данном направлении будет продолжаться.

РОЛЬ СЕМЬИ В РАСКРЫТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Е.А.Абдрахманова
МБОУ СОШ № 15, г. Казань*

Я – мама трехлетнего ребенка и я думаю, что у меня растет неординарная личность. Честно скажу поначалу меня пугало, что мой ребенок не такой как остальные. Но позднее я поменяла к этой актуальной проблеме свое отношение, увидев с какой легкостью, мой ребенок может решить небольшую проблему, пока я стою и думаю, как поступить правильно, чтоб показать пример. И не секрет, что проблема одаренности детей с каждым днем становится все более актуальной. В настоящее время психологи и педагоги, работающие с одаренными детьми, все больше склоняются к мнению, что особенности и необычность таких детей обусловлены не столько их познавательными возможностями, сколько личностной организацией в целом. Одаренность существует лишь в постоянном развитии и главную роль в развитии одаренности играет семья. Семья

одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Одаренность – это сложное психофизиологическое явление, и оно определяется взаимодействием следующих факторов: доминирующей ролью познавательной мотивации, интеллектуальным развитием, творческой активностью, развитием специальных способностей, личностными проявлениями. Кто же такой «одаренный ребенок»?

Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества. Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Но в то же время это может оборачиваться безразличием к тому, что неинтересно. Эти дети отдают предпочтение противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов. Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству

Существует две точки зрения, о частоте проявления одаренности детей: первая - это "все дети являются одаренными", и вторая - "одаренные дети встречаются крайне редко". Одни предполагают, что одаренность - это уникальное явление, а другие, что развить до одаренности можно любого ребенка. Воспитание и обучение одаренных детей - трудная и настолько масштабная задача: тут и просвещение родителей (родители, не имеющие никаких интересов, кроме «хлебных», вряд ли могут воспитать одаренного ребенка, вряд ли раскроют все возможности его дарования) и соответствующее воспитание; тут и соответствующая подготовка учителей - подготовка их трудностям и радостям работы с юными талантами. В развитие одаренности в первую очередь должны быть заинтересованы родители. Именно они с малых лет поддерживают ребёнка в его начинаниях и формируют его одаренность. Они просто обязаны создать для этого все необходимые благоприятные условия. Окружающая среда должна помогать ребенку самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Однако воспитание начинается в семье. Как пишет великий русский педагог В. Сухомлинский: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы».

Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто сами родители оказываются весьма образованными. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка. Даже внешне, казалось бы, неблагоприятные условия развития (плохие бытовые условия, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья – что в наше время не редкость) оказываются в большей или меньшей степени безразличны к развитию способностей, а вот особенно важные для их развития характеристики, прежде всего повышенное внимание родителей, имеются в полном (иногда даже преувеличенном) объеме.

К сожалению, особенно часто не замечается раннее развитие ребенка в семьях, где родители не получили должного образования. Также в семьях, где одаренный ребенок является первым и единственным, одаренность ребенка, как правило, остается незамеченной. Это же наблюдается и в семьях, где все дети отличаются способностями и родители воспринимают их как обычных детей.

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Ведь значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества, т.е. таланту нужна постоянная забота всего общества.

Огромную роль в развитии одаренного ребенка имеет эмоциональный климат семьи. Доброжелательная и свободная атмосфера в доме, доверительный стиль детско-родительских отношений создают благоприятную психологическую базу для развития творческой личности. Иногда фанатичное желание родителей развить определенные способности ребенка в ряде случаев имеет и свои отрицательные стороны.

На развитии одаренного ребенка негативно сказываются и конфликтные отношения между родителями. В таких семьях одаренному ребенку уделяется меньше необходимого ему внимания и у него возникают глубокие внутренние переживания, которые перерастают во внутренний конфликт, изменения в поведении: робость или склонность к агрессии, покорность, боязливость.

Можно сделать вывод, что один из основных факторов, влияющих на реализацию возможностей ребенка - отношение родителей к детской одаренности, и только семья может дать ребенку возможность развития способностей на самом важном и раннем этапе. Хочется дать совет всем родителям - чаще и с любовью смотреть детям в глаза, ведь глаза – зеркало души, и если с любовью смотреть в это зеркало, то в ответ можно будет увидеть любовь.

КАК МОЖНО РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ОДАРЕННОСТИ В НЕБОЛЬШОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В.А. Абдулина

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шаминская основная общеобразовательная школа, с. Шама*

Аннотация. В статье представлен один из путей решения проблемы развития одаренности ребенка в условиях небольшой сельской школы. В условиях школы, где нет психолога, где нет детей с ярко выраженной одаренностью. Но есть дети, каждый со своими интересами, способностями. И каждый из них должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Наиболее перспективным и эффективным в такой школе является индивидуализация обучения, что позволяет сделать индивидуальный образовательный маршрут.

Ключевые слова: развитие, способности, одаренность, одаренные дети, индивидуальный образовательный маршрут.

На современном этапе развития общества человеку приходится переходить к новому образу жизни. Ему необходимо понять, что основой общества сегодня является развитая личность. Стремительные темпы развития техники и наукоемких технологий заставляют человека для решения возникающих проблем обращаться к рациональному знанию. Применение научных знаний влияет на развитие и формирование его как личности, меняет характер человеческой деятельности. Современный человек активен, в результате проявляются новые качества человеческой личности: инициативность, коммуникабельность, разностороннее развитие. [5] Изменяется и научная деятельность, специфика научных исследований. Чаще выдвигаются междисциплинарные исследования, комплексные исследовательские программы, в которых принимают одновременно участие специалисты разных направлений.[6] Поэтому целью и смыслом современного образования должно быть не столько усвоение знаний, а сколько развитие личности.[6] Для того, чтобы ребенок развивался, необходимо правильно организовать его деятельность, которая должна стать основой формирования в будущем определенных его способностей в той или иной сферах деятельности, самоопределения и самореализации [1,2,4]. Одной из приоритетных задач современного общества является создание условий, которые обеспечивают выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Для этого

требуется серьезная просветительская работа среди участников образовательных отношений. Для практической работы можно взять «Рабочую концепцию одаренности», разработанную в рамках Федеральной программы «Одаренные дети», которая отражает результаты исследований, современные тенденции мировой науки, а также опыт (как позитивный, так и негативный) работы с одаренными детьми. [9].

Школьный возраст – период становления личности ребенка. Большая часть детей имеет определенные психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности. Некоторые имеют яркие, иногда выдающиеся достижения в конкретной области [9]. Поэтому одной из основных задач современной школы является создание условий для оптимального развития как для одаренных, так и просто способных детей. Сделать это возможно через обучение в дистанционных школах, участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, через дополнительное образование. [1,3]. Задача эта особенно актуальна в сельской местности, в условиях небольшой школы, которой отводится основная роль в развитии высокомотивированных учащихся, выявлении одаренных детей, их сопровождении и создании условий для достижения ими успехов.

Диагностические исследования, анализ работы нашей школы констатируют, что 10% учащихся занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью под руководством учителей школы, 28% учащихся участвуют в спортивных соревнованиях разного уровня, 24% учащихся занимаются в объединениях дополнительного образования, 45% педагогов занимаются организацией исследований. С ярко выраженной одаренностью детей в школе нет. Диагностику и педагогическое сопровождение детей ведут классные руководители, так как в штатном расписании нет должности психолога. На основе диагностики учителя разрабатывают план работы со способными детьми, в котором отражают систему их педагогического сопровождения, отбирают и систематизируют формы работы с ними, создают индивидуальные образовательные маршруты. Также учителя постоянно совершенствуют свою профессиональную компетентность в этих вопросах через самообразование, участие в педсоветах, круглых столах. Наиболее приемлемой в условиях нашей школы является разработка индивидуального образовательного маршрута. Он помогает максимально учесть индивидуальные особенности ребенка, его интеллектуальные способности и создать такие условия, которые стимулируют у него образовательную деятельность через самообразование, саморазвитие, самовыражение, раскрывают его таланты и способности. Это личная траектория развития и образования ребенка.

Как разработать индивидуальный образовательный маршрут? Известный специалист в области одаренных детей Джон Рензулли предлагает учителю, определившему уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности): очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению; определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программ; предусмотреть участие родителей; определить способы оценки успехов.

На основе этого можно спланировать следующие этапы:

1. *Диагностика уровня развития и интересов ребенка.* С помощью различных методик (Первичная диагностика одаренности Дж.Рензулли и Л.В.Поповой, Методика оценки общей одаренности А.И.Савенкова и др.) выявляется круг познавательных интересов ребенка, развитие способностей, его сильных и слабых качеств для организации необходимой помощи. [9]

2. *Определение целей и задач, видов деятельности.*

3. *Определение срока действия маршрута.*

4. *Определение роли родителей.*

5. *Разработка учебно-тематического плана.* Подбор темы занятий дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы обучающегося, его возможности и поставленные цели.

2,3,4,5 этапы планируются совместно с обучающимся и его родителями.

6. *Разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.* Определяются содержание учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы подведения итогов.

7. *Интеграция с другими специалистами (при необходимости).*

8. *Определение способов оценивания успехов.* Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с ребенком. Проводить оценку успехов эффективно каждые три месяца или по окончании образовательного блока или события (исследования, конкурса, олимпиады).

Таким образом, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Наиболее перспективным и эффективным является индивидуализация обучения [9], что позволяет сделать индивидуальный образовательный маршрут.

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧИТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

А.Р. Абдуллина

МБОУ «Гимназия №10», г. Казань

Всем нам широко известно высказывание древнегреческого писателя и философа Плутарха о том, что «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми – ее стратегия, содержание, формы и методы – должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов профессиональной квалификации педагога. В процессе подготовки педагогов следует обеспечить формирование не только соответствующих умений, но и «шлифовку» качеств личности, необходимых для работы с одаренными детьми. Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Неподготовленные учителя часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам.

Поведение учителя для одаренных детей в классе должно отвечать следующим характеристикам: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе; предоставляет учащимся обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки ученика; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения. Большинство учителей старается прореагировать в речевой или иной форме на каждый ответ в классе, а учителя одаренных детей избегают реагировать на каждое высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы, но не оценивают, находя способы показать, что они их принимают. Такое поведение

приводит тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и меньше зависят от учителя.

В качестве предпосылок обеспечения личностно-профессионального роста педагога выступают встречи со значимыми в педагогике, психологии, методике людьми и помощь в осмыслении и преодолении профессиональных затруднений. Огромную роль в становлении и росте личности педагога, его профессионализма играет администрация общеобразовательного учебного заведения, которая, следя за успехами и промахами учителя, должна умело прийти на помощь. Профессиональное развитие и становление педагога без грамотно построенного самообразовательного процесса невозможно, ведь самообразование – необходимое постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

Выбор данной темы мною неслучаен, так как связан с личным участием в сессии по теме «Цифровая образовательная среда» в центре образовательных технологий Edutech КФУ, в рамках которой проводился мастер-класс «Интерактивный SMART-контент». Учителя и преподаватели из разных городов – участники мастер-класса – получили возможность интегрировать функции и инструменты программы SMART Learning Suite в процессе создания интерактивных заданий для учащихся, а также использовать шаблоны конструктора SMART Lab для применения элементов геймификации на уроках. Мы приняли участие в дизайн-сессии «Современные способы вовлечения учащихся в учебную деятельность». Участие в данном мероприятии очень вдохновило и побудило нас поделиться своими полученными практическими навыками. И когда учитель постоянно вовлечен в подобные мастер-классы, мероприятия, он будет еще больше воодушевляться и будет готов к использованию новых педагогических приемов при работе со своими учениками.

Модернизация содержания образования на современном этапе развития общества связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Сегодня в центре внимания – ученик, его личность, внутренний мир. Каждый урок для учителя – это поиск новых педагогических приемов, методов совершенствования профессионального уровня в творческом сотрудничестве с обучающимися. В настоящее время назрела необходимость применения нестандартных подходов к преподаванию, так как именно новые решения и способы подачи материала позволят по-другому взглянуть на организацию учебного процесса, а также на то, как должна осуществляться мотивация учащихся.

На уроках иностранных языков используются различные приемы интерактивного обучения, которые развивают коммуникативные умения и навыки, приучают учащихся работать в группах, прислушиваться к мнению своих одноклассников. Одним из методов интерактивного обучения является использование геймификации и мультимедиа-технологий. Они позволяют создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс.

Игрофикация (геймификация) – это использование игровой атрибутики и игровых элементов для повышения вовлеченности участников деятельности без изменения самой деятельности. В настоящее время существует большое количество обучающих платформ, интернет-ресурсов (www.mes-English.com, Adjectives flashcards set 1), приложений (Hello, Chinese!), сайтов для самотестирования, для подготовки к стандартным урокам, работы в онлайн-режиме. Каждый учитель может выбрать именно тот способ обучения, который подходит ему и его ученикам. Таким образом, практика показывает, что применение игровых методов и игровых технологий делает обучение более эффективным, учитывает потребности современных учащихся.

Основной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Китайская мудрость гласит: «我听到-我忘了, 我看到的-我记得, 我做的-我学习» («Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю»). Для того чтобы знания учащихся

были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность, культуру общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания. Центральной фигурой в процессе обучения должна являться личность ученика, которая имеет возможности взаимодействовать с другими участниками учебного процесса, разносторонне и свободно творчески развиваться, овладевать необходимыми компетенциями.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.

Р.А. Бухараева

МАОУ "Гимназия №19", г. Казань

«Биография писателя есть лучший комментарий на его творчество, творение-лучшее оправдание его жизни», - писал В. Г. Белинский. Слова известного русского критика послужили основой для пристального внимания к методам использования биографического материала на уроках литературы.

Изучение биографий писателей, их творческой деятельности не всегда вызывает интерес у учеников. Но я заметила, что сочетание таких форм работы как экскурсии, проекты, интервью, видеофильмы, работа с архивными материалами, краеведческая работа дают успешно справиться с этой проблемой. При таких формах работы дети легко могут раскрыть свой творческий потенциал.

Например, экскурсия в музей-мемориал с предварительной работой по изучению родословной работой с письмами позволило им сразу включиться в поисковую работу. Это вызвало большой интерес к истории своей семьи. Так возник видеопроjekt «Я назову твоим именем...», который был посвящен военным подвигам прадедушек и прабабушек. В основе проекта- исследовательская работа по изучению героической биографии нашего земляка, Героя Советского Союза, Г.Б.Сафиуллина. Творческая группа ребят во главе с родственницей Г.Б.Сафиуллина, ученицей 5 класса, провела поисковую работу, которая привела их в два музея: музей-мемориал Великой Отечественной войны и музей самого героя на его малой родине. В работу вовлекся весь класс: ребята изучали свою родословную, подготовили сообщения по книге Сафиуллина о Сталинграде, брали интервью у внучки героя и провели анкетирование на улице, которая носит имя Героя Советского Союза Г.Б.Сафиуллина. Итогом работы над проектом стали видеофильм «...Я назову твоим именем» и буклет «Дорога памяти». Работа была высоко оценена (диплом I степени) на Республиканском конкурсе историко-информационных проектов «Служу Отечеству» в 2018 году.

Использование богатого биографического, исторического, краеведческого материала, раскрывшего примеры гражданского служения и исполнения патриотического долга, способствовало воспитанию уважения к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества. В биографическом материале ученики находят ответы на многие актуальные вопросы. Используя уже известные формы работы, отдельные ученики готовят свои проекты. Так ученик 7 класса выступил с работой «Я б в рабочие пошел...» и обосновал свою позицию рассказом о рабочей профессии прадедушки, которая спасла ему жизнь в плену во время Великой Отечественной войны. Работа была успешно защищена на XVII Республиканской научно-практической конференции имени Л.Н.Толстого.

Галиев Булат продолжил работу о прадедушке и в следующем проекте обратился к нему в форме письма. Эта работа потребовала от ученика знания не только биографии прадеда, но и своих родных. Проект прошел на региональный конкурс и был рекомендован

к Всероссийскому конкурсу «Моя родословная».

Элементы этой работы были показаны в форме мастер-класса на семинаре ИРО РТ «Инновационные направления в преподавании русского языка и литературы в условиях ФГОС и реализации положений Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ» на базе МАОУ «Гимназия19» Приволжского района города Казани. 2021 год, став годом родных языков и народного единства, способствовал углублению краеведческой работы. Ученицей 8 класса Кутуевой Лизой МАОУ «Гимназия №19» была проведена исследовательская работа по биографическим материалам и архивам известных поэтов и писателей - Аделя и Рустема Кутуя. И на этот раз работа началась с музея, со школьного музея. Именно там ученица 8 класса Кутуева Лиза узнала о том, что ее родственники-известные писатели Адель и Рустем Кутуй-учились в школе имени В.Г.Белинского. В этой же школе, но уже в МАОУ «Гимназия

№19» учится и сама Лиза. Ученицей был создан проект «...Я русскую столицу берегу, чтобы жила татарская столица». Биография обоих писателей была подробно изучена, ученицей были осмыслены не только родственные, но и литературные связи между двумя писателями. Проект Лизы получил высокую оценку жюри XIX Республиканской научно-практической конференции имени Л.Н.Толстого. Проект был опубликован в сборнике «Исследовательские и творческие работы учащихся, посвященные году родных языков и народного единства» в 2021 году.

Грамотное использование этих методик привело к тому, что дети с большим интересом начали изучать биографию писателей. Таким образом, уроки литературы можно легко превратить в уроки-открытия, уроки-проекты, уроки-экскурсии, уроки-исследования, где ребята могут проявить все свои творческие способности.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Р.Гарайева, Л.Х.Валеева

МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани

Главную роль в развитии одаренности ребёнка играет семья. Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Дополнительное образование расширяет сферу творчества одаренного ребенка. Я убеждена, что эффективность воспитания такого ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют педагог и семья. Ведь в основе взаимодействия должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Практика моей работы показала, что более всего в работе с одаренными учащимися подходят следующие формы: Переписка с родителями - письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения. Очень популярны открытые занятия, которые организуются с целью ознакомления с методикой преподавания. По желанию родителей и в удобное время проводятся занятия, где любой родитель может посмотреть, как занимается его ребенок, как ведет себя, порадоваться за успехи. Также традиционными стали досуговые спортивные мероприятия, где родители соревнуются вместе с детьми. Особенно важным, практически обязательным, для семьи любого одаренного ребенка является любовь и повышенное внимание к ребенку, вера в его силы. Ведь если не верить в талант, не понимать своей роли в развитии ребенка, бессмысленно мечтать о раскрытии его творческого потенциала. Такие семьи есть, и дети являются жертвами сложных, порой, неразрешимых родительских отношений. В таких семьях одаренному ребенку уделяется меньше необходимого ему внимания и у него возникают глубокие внутренние переживания, которые перерастают во внутренний конфликт, изменения в поведении: покорность, боязливость, робость или склонность к агрессии. И вот здесь ребенок ищет тот островок

счастья и желаний, где бы он мог реализовать себя, открыться. В общении с ребенком любящие родители сами активно включаются в совместную познавательную деятельность — общие игры и занятия, совместный досуг вне дома. Это нередко приводит к объединению общих познавательных и личностных интересов, на основе которых между ребенком и родителями возникают устойчивые дружеские отношения. С такими семьями очень легко общаться и реализовывать планы. Они с удовольствием идут на контакт, предлагая свою помощь. Очень много примеров из жизни, когда в ребенке видят будущего юриста или программиста, направляя его при этом только в эту деятельность, забывая, что у него, например отличный слух, прекрасный голос и огромное желание стать артистом, или природный дар отбивать чечетку. Поэтому важно, вовремя услышать своего ребенка и помочь в определении будущей профессии. Можно сделать вывод, что отношение родителей к детской одаренности — это один из основных слагаемых, влияющих на реализацию возможностей ребенка, и только семья может дать ребенку возможность развития способностей на самом важном и раннем этапе.

Задача родителей – вырастить своего ребенка счастливым, адекватно реагируя на его способности, не приглушая и не нивелируя его неординарность. Многие родители заявляют: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым ребенком, таким как все». Или, в ответ на вопрос: «Какого вам воспитывать одаренного ребенка?» - они отвечают, что все было прекрасно до тех пор, пока в школе ребенку не приклеили ярлык одаренного и не сообщили об этом родителям.

Рекомендации родителям:

- 1) Дайте ребенку время для размышления и рефлексии.
- 2) Старайтесь регулярно общаться со специалистами по одаренности и родителями одаренных детей, чтобы быть в курсе современной информации.
- 3) Старайтесь развивать способности ребенка во всех сферах. Например, для интеллектуально одаренного ребенка были бы очень полезны занятия, направленные на развитие творческих, коммуникативных, физических и художественных способностей
- 4) Избегайте сравнивать детей друг с другом.
- 5) Дайте ребенку возможность находить решения без боязни ошибиться. Помогите ему ценить прежде всего собственные оригинальные мысли и учиться на своих ошибках.
- 6) Поощряйте хорошую организацию работы и правильное распределение времени.
- 7) Поощряйте инициативу. Пусть ваш ребенок делает собственные игрушки, игры и модели из любых имеющихся материалов.
- 8) Способствуйте задаванию вопросов. Помогайте ребенку находить книги или другие источники информации для получения ответов на свои вопросы.
- 9) Дайте ребенку возможность получить максимум жизненного опыта. Поощряйте увлечения и интересы в самых разнообразных областях.
- 10) Не ждите, что ребенок будет проявлять свою одаренность всегда и во всем
- 11) Будьте осторожны, поправляя ребенка. Излишняя критика может заглушить творческую энергию и чувство собственной значимости.
- 12) Находите время для общения всей семьей. Помогайте ребенку в его самовыражении.

Завершить свое выступление хочется словами К. Маркса: «Каждый, в ком сидит Рафаэль, должен иметь возможность беспрепятственно развиваться».

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.И.Горбунова
МБОУ «Староильдеряковская СОШ»
Аксубаевского муниципального района РТ

Обучение одаренных детей сегодня –
это модель обучения всех детей завтра.
В.С.Юркевич

Для создания и поддержания политического, управленческого, научно – технического и культурного потенциала нашей страны в современной школе функционирует специальное направление по выявлению и развитию одаренных детей, способствующего дальнейшей самореализации человека, тем самым продвигая общество на новую ступень развития.

В учебно – воспитательной работе с одаренными детьми на этапе начального образования являются следующие задачи:

Организовать педагогический процесс для развития каждого ученика.

Способствовать доведению личных достижений до возможного максимального уровня на ранних сроках.

Использовать ресурсы одаренности для прогрессивного общества.

При создании системы работы с одаренными и высокомотивированными младшими школьниками на уровне школы мы опираемся на следующее:

- изменение традиционного подхода к одаренности (ориентир на цель, ценность ребенка, его жизненные ориентиры, отношение к себе и окружающим людям);
- изменение логики обучения и воспитания (ученик и учитель – соавторы обучения);
- основная стратегия – коучинг (движение от цели к решению проблем);
- создание фундамента на основе культуры;
- «ответственное лидерство» (создание духовной элиты общества).

Таким образом, с целью постепенного естественного роста и планомерного совершенствования одаренного ученика начальной школы, мы сознательно стараемся сместить акцент с процесса целенаправленного развития качеств на процесс педагогической поддержки и создания благоприятных условий.

Мы считаем, что в современном образовательном учреждении необходимо:

- формирование развивающей среды для образования и воспитания;
- раннее выявление одаренности (тип, вид), нетворкинг;
- создание условий;
- выстраивание системы непрерывности развития под руководством отдельных специалистов разных профессий;
- предоставление благоприятных условий для самовыражения;
- преемственность;
- поддержка на уровне школы, района, республики.

Учебный процесс педагогов начального звена, работающих с одаренными школьниками, осуществляется в непростых и уникальных в своем роде образовательных ситуациях. Например, одаренный школьник приходит к необычной конфигурации компетенций или его образовательный запрос наполнен специфическим содержанием. Кроме того, такому ученику требуется индивидуальная траектория учебного маршрута (учебный план, программа).

В своей работе педагогам школы необходимо обладать следующими компетенциями:

- уметь разрабатывать и внедрять в практику учебные программы (в том числе внеурочной деятельности);
- находить пути решения задач воспитания и духовно – нравственного развития;
- владеть инновационными методиками и технологиями, диагностикой достижений;

- сопровождать процессы социализации и профориентации;
 - формировать УУД;
 - поддерживать креативность, самостоятельность, активность;
 - разрабатывать новые технологии, диагностики оценивания;
 - формировать образовательную среду;
 - осуществлять научно – исследовательскую работу;
 - разрабатывать методические модели, технологии, методики, приемы обучения;
 - осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, индивидуальных образовательных маршрутов;
 - создавать формы и методы контроля качества образования, КИМ;
 - проектировать новейшее учебное содержание, методики, технологии.
- Т.о., ключевыми стратегиями системы работы с одаренными детьми начальной школы мы считаем следующие: ранняя диагностика, создание благоприятной учебно – воспитательной среды для самовыражения личности каждого ученика.

КЛАССНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАДУГА ДРУЖБЫ»

Р.Р. Гумерова, А.Р. Хузина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа-интернат с углубленным изучением отдельных предметов для одаренных детей" Сабинского муниципального района РТ

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, мы являемся частью культуры и призваны знать и творить ее. Проблема формирования общей культуры очень востребована в наши дни, поэтому мы должны привить интерес и уважение не только к культуре и праздникам своего народа, но и других народов. Человек должен знать свои национальные корни и познать культуру и традиции других народов, проживающих в Российской Федерации

Цель проекта:

Изучение культуры и традиций народов, живущих на территории Российской Федерации и Республики Татарстан.

Для достижения цели проекта на базе школы была организована работа клуба «Радуга дружбы» по изучению культуры татарского народа и народов, проживающих на территории РТ через экскурсии, мастер-классы, сотрудничество с общественностью разными возрастными группами обучающихся и педагогами. Были разработаны направления работы клуба исходя из цветов радуги:

Зеленый- «Взгляд в прошлое» - изучение истории культуры, деятельности выдающихся личностей народов РФ проживающих на территории РТ

Желтый-«Живое слово»- изучение национальных языков и литературы народов РФ проживающих на территории РТ, проведение конкурсов чтецов, инсценировка художественных произведений народов РФ, выпуск книжек-малышек, буклетов по произведениям.

Красный-«Вдохновение»- изучение национального костюма, узоров и орнамента народов РФ проживающих на территории РТ, проведение мастер классов по национальной вышивке

Фиолетовый-«Вкусная ложка»- практикумы по изучению и приготовлению блюд национальной кухни народов РФ проживающих на территории РТ

Голубой-«Танцуем и поем»- практикум по изучению и исполнению народных танцев и песен народов РФ проживающих на территории РТ

Оранжевый-«Вокруг света»- организация экскурсий по посещению исторических мест, музеев, концертных залов, театральных постановок для изучения культурного наследия народов РФ проживающих на территории РТ

Синий-«Мы вместе»-проведение национальных праздников народов РФ, проживающих на территории РТ

Организация работы направлений клуба «Радуга дружбы» позволяет добиться больших результатов в личностном развитии, в приобщении учащихся к культурным ценностям. Фиксирование самобытных духовно-нравственных, эстетических ценностей и традиций, присущих национальной культуре и искусству, воспитание чувства патриотизма, ответственности – всё это может быть реализовано посредством применения в учебно-воспитательном процессе возможностей работы клуба.

В рамках реализации цветовой направленности клуба «Радуга дружбы» проведены следующие работы

- собран теоретический материал о культуре народов РФ, проживающих на территории РТ;

- выполнены презентации о культуре народов РФ, проживающих на территории РТ;

- проведены мастер классы по изготовлению национальных блюд народов РФ, проживающих на территории РТ;

- собран материал по узорам татарского, чувашского, русского, удмуртского народов;

- разучиваются танцы и песни народов РФ, проживающих на территории РТ;

- проедены экскурсии в краеведческий музей Сабинского муниципального района РТ;

Проект имеет инновационную значимость, это:

Вовлечение в деятельность работы направлений проекта «Радуга дружбы» обучающихся всех возрастных групп: так как направлениями руководят несколько человек, появляется возможность вовлекать обучающихся разных возрастов.

Работа не всегда проходит в кабинетах: в школе распространена необычная форма проведения творческих мастерских- фольклорные гостиные и творческие коридоры (в школе очень широкие и светлые коридоры, которые мы используем в качестве площадок для творческой деятельности). Это позволяет участникам быть максимально приближенным к действию.

Комплексный подход: работа над материалом мастер класса, декорациями, подбор музыки, глубокое изучение культуры и обычаев народов.

При работе над реализацией работы направлений используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; коллективную систему обучения; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологию использования в обучении игровых методов; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии и другие.

ПОНЯТИЯ УВЛЕЧЁННОСТИ И ОДАРЁННОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ «ЛЕСТНИЦА ПОЗНАНИЯ»

А.А.Екимовская

ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт»,

Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+»

В современных документах и в прессе постоянно призывают к работе с одарёнными детьми. Далеко ходить не надо, достаточно прочитать перечень секций конференции имени Н.И.Лобачевского. Но при таком подходе почему-то никто не определил критерии, по которым определяется одарённость школьника. Наверное, есть смысл говорить не об одарённости, а об увлечённости школьника каким-либо предметом, областью или

направлением исследований, если речь идет о науке и технике. Этот тезис подтверждается авторскими четырёхлётними наблюдениями во время работы в школьном научно-техническом кружке. Наиболее значимых результатов достигают не отличники, для которых основная цель – медаль и аттестат с отличием, а самые обычные школьники, готовые с утра до вечера мастерить, измерять, обсуждать, а в перерывах ещё и плановые домашние задания выполнять. Следовательно, мотивация деятельности ученика содержится далеко не в его одарённости, не в бюрократическом надуманном понятии, а в увлечённости объектом и предметом изучения. Никакого открытия в этом нет. Это известный факт из школьной жизни. Если ученику нравятся уроки физики и математики, то он с удовольствием отмечает их галочками в расписании занятий. Но при чём здесь одарённость? Точно также после уроков школьник может увлечься конструированием, имея далеко не блестящие оценки по текущим предметам. Наверное, есть смысл обсуждать не одарённость учеников, а их увлечённость вполне определённой работой и, как следствие, всё более сильное вовлечение школьника в выбранную им деятельность.

Руководитель ученика постоянно ищет способы вовлечения подопечного в практическую деятельность: школьные уроки, домашние задания, дополнительные занятия, внеплановые мероприятия – всего не перечислить. Для такого вовлечения, сначала первичного, не нужно никакой одарённости, да и увлечённости достаточно совсем немного. На защиту выносятся авторская модель процесса обучения и взаимодействия руководителя с учеником в виде «Лестницы познания». Смысл такой абстрактной модели очень простой. Надо ответить на вопрос: «Как руководитель взаимодействует с учеником?» Первая ступенька такой модели-лестницы обычно ни у кого не вызывает споров – ученик должен посетить занятие. На первой ступеньке на меловой доске уверенно можно вывести слово: «Пришёл». Это основа, фундамент для дальнейшего взаимодействия руководителя и ученика. Или, как говорят математики, необходимое условие, причина, посылка. Если необходимое условие нарушено, то ни о каком дальнейшем сотрудничестве не может быть речи, потому что ученика нет, работать не с кем. Доказать это можно строго математически, если применить инверсию к импликации, то есть выполнить доказательство «от противного», когда посылка и следствие, то есть необходимое и достаточное условия, меняются местами. Схема предлагаемой модели с некоторыми пояснениями показана на рис.1.

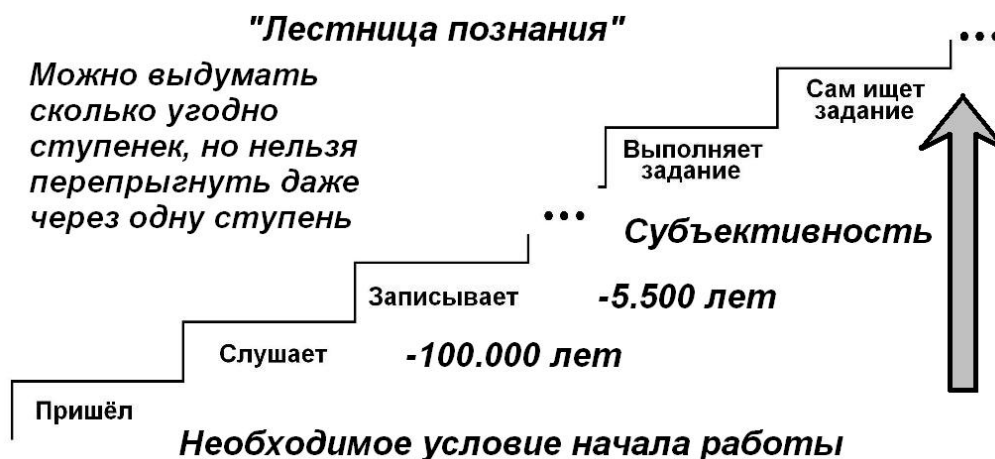


Рис. 1. Схема психологической модели «Лестница познания»

Разобравшись с первой ступенькой «Лестницы познания», на меловой доске смело можно нарисовать следующий выступ, но не торопиться его подписывать. Гуманитарные науки отличаются от точных дисциплин очень большой вариативностью. Как говорят математики, это пространство большой размерности, вплоть до бесконечной. Значит, у руководителя есть свобода в обозначении второй ступеньки в «Лестнице познания». В

частности, можно предложить вариант надписи: «Слушает». Это уже второй шаг в развитии вовлечённости ученика в работу или в процесс обучения, но уже более субъективный. Здесь тоже не требуется особой одарённости, но зато явно видно, что ученик или студент заглянул в лабораторию не праздное время провести, не чайку испить, а ознакомиться с направлением деятельности пока не понятной ему организации. Вторая ступень, пусть даже субъективная, отражает объективную реальность в виде первичной вовлечённости ученика в работу. В школе учителя часто жалуются на учеников: «Не слушает!» Не слушает потому, что нет увлечённости, которая вырабатывается постепенно, медленно, но главное – полностью добровольно. Обучение – это психология принуждения, но только относительно регламентированных государством программ, но ни в коем случае не относительно дополнительного образования. Ну, не хочет балерина заниматься физикой, потому что ей это не нужно, это её не увлекает. Напротив, пришедший на занятие и слушающий речь руководителя ученик сразу показывает увлечённость предметной областью.

Если вторая ступенька «лестницы познания» более субъективна, по сравнению с первой, то третья и последующие ещё более свободны, вариативны в названии. Происходит разветвление, подобное нейронной сети, зависящее от целей, аудитории, подготовки – многих факторов. Одним из вариантов названия третьей ступеньки «Лестницы познания» может быть слово: «Записывает». Опять-таки, никакого нового изобретения здесь нет, но зато присутствует анализ исторического развития мышления. Как известно, письменность появилась намного позднее устной речи. Если первые звуковые сообщения человека датируются давностью 100.000 лет, то самая древняя шумерская письменность – это 5500 лет назад. В «Лестнице познания» тысячелетия сжимаются в один штрих, отрезок, но очень важный. Действительно, записывая, ученик включает в работу не только слуховую память, но и зрительную, поэтому работа становится намного более продуктивной, интересной для обеих сторон.

Чем выше подниматься по «Лестнице познания», тем субъективнее становится общение, тем больше факторов определяют взаимодействие ученика и руководителя, тем более нужен индивидуальный подход в работе, часто даже конфликтный, приводящий к полному прекращению совместной деятельности. Прекращение совместной работы – это тоже отдельная тема для изучения. Конфликты интересов наблюдаются постоянно, как и совпадения. Однако прекращение совместной работы может быть бесконфликтным. Например, если одну из последних ступенек обозначить «Выполняет задания», то потом уже сам ученик на определённом этапе может вывести надпись: «Сам ищет задание». Значит, цель совместной работы достигнута, теперь уже ученик может работать руководителем. Но не в названии ступенек заключается суть предлагаемой модели. Краткое описание было приведено для ответа на один вопрос: «Где здесь одарённость?» И вообще, что это такое? Откуда появилось это понятие? Интересно, как бы ответили на этот вопрос специалисты, работающие в школе восьмого типа? Но обучаемые в этой школе готовы сутками работать на предприятии, выполняя простейшие сборки коробочек или склеивая кулёчки. Что первично у таких школьников, одарённость или увлечённость? Отличник в физико-математической школе, не говоря о гуманитарной, очень часто не умеет отвёртку в руке держать. Напротив, дети в спецшколе электрические выключатели и розетки собирают, да ещё соревнуются друг с другом, плачут, когда их на обед отрывают от увлекательного занятия. Наверное, понятие одарённости появилось из бюрократических документов, постоянно требующих галочек и плюсики для изображения кипучей деятельности таланов и успехов самых обычных школьников и студентов. Тех самых обучаемых, которые никогда даже не вспоминают о своей одарённости, а просто увлекаются любимой работой, строят, мастерят, решают задачи, выступают на сцене – всего не перечислить. Именно из-за надуманного показателя одарённости администраторы поголовно загоняют учеников на олимпиады, чтобы школа получила «баллы одарённости» и дополнительное финансирование. Это не пустые слова посмотрите на «олимпиадные» достижения школ Московской области: самый престижный физико-математический лицей – порядка 150 баллов, но близкая к

правительству гимназия им. Е.М.Примакова – более 700 баллов. Но что-то не особо видны школьники и руководители этой гимназии на конференциях и конкурсах.

Вывод простой. Не понятие одарённости школьников должно преобладать в жизни, в округе, а развитие и поддержание увлечённости выбранной работой.

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ФӘННИ-ЭЗЛӘНҮ ЭШЛӘРЕ

Н.М. Ибрагимова

Казан шәһәре “180 нче күп профильле полилингваль гимназия”

Хәзерге мәгариф системасында укытучылардан укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген даими, системалы оештыру сорала. Шуңа күрә максатны күз алдында тотып, мин һәр ел саен укучыларым белән фәнни-эзләнү эшләре алып барам. Күп кенә фәнни – гамәли конференцияләрдә катнашып призлы урыннар алабыз. Сөзгә дә кыскача фәнни-тикшеренү эшләрен эшләгәндә алга килеп баскан максат һәм бурычларны, алда туган кыенлыкларны әйтәп үтәсем килә.

Минемчә, укучыларны фән дөньясына алып керү, кызыксындыру, аларны тикшеренү эшләренә җәлеп итү проблемасы һәр укытучыны уйландыра. Рус мәктәпләрендә эшләүче татар теле һәм әдәбияты укытучылары өчен бу аеруча мөһим. Ник дигәндә, мондый мәктәпләрдә белем алучы балалар арасында татар теле һәм әдәбияты белән кызыксынучыларның саны артык күп түгел. Ә укучыларны эзләнү-тикшеренү белән шөгыйльләндерә алу бик зур мөмкинлекләр ача, укучыларның сөйләм телен, ижади сәләтен үстерергә ярдәм итә. Әдәбият белән кызыксындыруда аеруча нәтиҗәле. Беренчедән, мондый укучылар китапларны күпләп укый башлыйлар, чөнки әдәби әсәр аның эзләнү эшендә төп чыганаҡ булып хезмәт итә. Укучы китап авторының башка әсәрләрен алып укый, чагыштыра, бу темага язылган башка авторларның да хезмәтләрен, әсәрләрен эзли, ижади фикерли.

Дәүләт дәрәжәсендә куелган таләпләр буенча укучыларның фәнни-эзләнү конференцияләрдә катнашуы сорала. Балалар тәкъдим ителгән әдәбият белән эшли белергә, әсәрләренң төп фикерен билгеләргә, эзләнү эшләре алып бара белергә, тупланган материалны тәртипкә, таләпләргә туры китереп урнаштыра белергә тиешләр. Фәнни-эзләнү эшләрен башкаруга кагылышлы белем һәм күнекмәләрен булдыру һәм аларны урынлы, нәтиҗәле кулланырга өйрәтү – бик мөһим һәм көнүзәк мәсьәлә.

Бүгенге педагогларның бурычы – укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен ныгыту, мөстәкыйль рәвештә тикшеренү бурычларын, мәсьәләләрен куярга һәм чишәргә өйрәтү.

Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру татар теле һәм әдәбияты укытучылары эшенең дә бер тармагы булып тора, шуның нигезендә шәхес үзлектән белем-күнекмәләрен ныгыта, алган белемнәрен практик кулланырга өйрәнә.

Бу эшне оештыруда түбәндәге төп бурычлар куела: сәләтле укучыларны ачыклау, фәнни белемнәрен актуальләштерү һәм тирәнәйтү, танып белү активлыгына, фәнни стильдә фикер йөртү эшчәнлегенә ия булган ижади шәхес тәрбияләү. Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру татар теле һәм әдәбияты укытучылары эшенең дә бер тармагы булып тора, шуның нигезендә шәхес үзлектән белем-күнекмәләрен ныгыта, алган белемнәрен практик кулланырга өйрәнә.

Белгәнсезчә, фәнни эшкә эзерлек дәрәсләрдә башлана. Без, укытучылар, үзбездә һәр укучыбызның уңышларын һәм уңышсызлыklarын дәрәстә ачык күрәбез. Үзлектән эш башкарганда укучының аны теләк белән яки теләксез башкаруын ачык аңлыйбыз. Шуңа күрә фәнни-тикшеренү эшләренә эзерлекне дәрәсләрдә башларга кирәклеген беркем өчен дә яңалык түгел.

Фәнни-тикшеренү эшен башкару дәвамında укучыда да, укытучыда да фәнгә кызыксыну уяна. Укучының логик фикер йөртү сәләте арта, фәнни әдәбият белән кызыксына, эзләнә. Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыруга, әлбәттә, мотивация булдыру мөһим. Эшне укучы кызыксынып, теләп башкарырга тиеш.

Фәнни-практик конференцияләрдә катнашу, чыгыш ясау шәхестә максатчанлык, төгәллек, җаваплылык һәм ихтыяр көче тәрбияли.

Хәзергесә көндә гомуми белем бирү йортларында тикшеренү эшчәнлегенә зур игътибар бирелә. Кызганычка каршы, укучыларның күбесе тикшеренү эшчәнлегенә дәрәҗәсә якин килеп, проблемаларны чишүдә генә кыенлык кичереп калмыйлар, хәтта реферат, доклад, тезислар да төзи белмиләр. Мәнә мисал өчен, күпләр фәнни-тикшеренү эшен реферат белән бутыйлар. Бирелгән темага төрлө чыганақлардан өзекләр, цитаталар алып зур эш башкаралар һәм аны конференцияләргә җибәрәләр. Әлбәттә, мондый эшләр 1 нче этаптан да үтә алмый. Басым ясап, шуны әйтергә кирәк: фәнни-эзләнү эшендә укучының нинди дә булса үз ачышы булырга тиеш.

Тема сайлау – фәнни эшенң җитди, җаваплы өлеше, эшенң уңышы шактый дәрәҗәдә тикшеренү объектының дәрәҗәсә сайлап алуына бәйләнгән. Шуңа күрә фәнни хезмәт өчен теманы укытучы белән укучы бергәләп әзерлиләр. Нинди генә тема алынса да, ул озак һәм киеренкә эшләүне, бөтен көч, белем, сәләтеннә бирүне таләп итә. Фәнни эшенң исемә эшләгән эшне төгәл һәм анык итеп атарга тиеш.

Укучыны конференциядә чыгыш ясарга тәкъдим иткәнчә, башта баланың нәрсә белән кызыксынуы, нинди әдәбият аңа якин, бала үзә нәрсә белергә тели-шуларны ачықларга кирәк. Бу – иң мөһиме. Чөнки балага көчләп тема бирергә ярамый. Тема баланың күңеленә якин булырга тиеш, үзә сайларга мөмкинлек бирергә кирәк. һәм якланачак тема баланың яшь үзәчәлекләренә туры килергә тиеш. Алда санап үтелгән шартлар үтәлмәгән очракта, чыгыш ясау уңай нәтижәләр бирмәчәк. Бала чыгыш ясый, ул яклаган тема буенча бирелгән сорауларны аңламый, җавап бирә алмый. Шуңа күрә дә ул яклайчак фәнни эш бала үзә аңларлык, үзә эзләнгән эш булырга тиеш. Укытучы үзә язып, балага көчләп укырга бирелгән эш булырга тиеш түгел.

Без укучыларны материал туплау буенча тиешлә әдәбият сайларга һәм сайлаган теманың актуальлеген нигезләргә өйрәтергә, тиешлә әдәбиятны өйрәнү өчен эшчәнлек күнекмәләре булдырырга, җыелган материалга анализ ясарга, гомумиләштереп нәтижәләр ясарга гына өйрәтергә тиеш.

Укучыларда иҗади эшчәнлеккә омтылу ихтыяҗы уятырга, аудитория каршында уңышлы чыгыш ясый белү күнекмәләре булдырырга өйрәтү – укытучының эше.

Бүгенгә педагогларның бурычы – укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен ныгыту, мөстәкыйль рәвештә тикшеренү бурычларын, мәсьәләләрен куярга һәм чишәргә өйрәтү.

Укучыларның фәнни-эзләнү эше дигәндә, укучылар тарафыннан фәнни проблемаларны чишү күздә тотыла. Төп максат булып укучылар эшчәнлегә өчен уңайлы шартлар тудыру тора. Шунысын да әйтергә кирәк, укучыларның эзләнү эшчәнлегә – ул уку эшчәнлегә. Алар үзләренң эшләрә белән фәндә яна сүзләр уйлап тапмыйлар, ләкин укучы тарафыннан нинди дә булса субъектив ачыш булырга тиеш.

Фәнни-тикшеренү эшен башкару дәвамında укучыда да, укытучыда да фәнгә кызыксыну уяна. Укучының логик фикер йөртү сәләте арта, фәнни әдәбият белән кызыксына, эзләнә. Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыруга, әлбәттә, мотивация булдыру мөһим. Эшне укучы кызыксынып, теләп башкарырга тиеш.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганақлардан файдаланып әзерләнә. Үзә кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганақтан файдалана. Үзәнең дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясавын асызыклап үтәргә кирәк. Фәнни-тикшеренү эше барышында укучылар түбәндәге этапларны үтәләр:

- фәнни уйлый беләләр,
- тикшеренү методикасын өйрәнәләр,
- алынган нәтижәләргә анализ һәм нәтижәләр ясыйлар,
- публика алдында чыгыш ясарга әзерләнәләр.

Түгәрәк өстәлләр, күмәк занятиеләр, диспутлар, фәнни-тикшеренү конференцияләрендә катнашу сәләтле балаларның характерын тәрбияли, ижади хезмәттәшлеккә этәрә, максатка ирешү юлында ныклыкка әзерли, укучы үзенә һәм үзенә эшләгән эшләренә таләпчән мөнәсәбәт булдыра. Укучылар үз фикерләрен якый белергә, аны яклау өчен, дәлиләр, фактлар китерергә, белем һәм тәҗрибә туплауның төрле ысулларын кулланырга, үзләрен кызыксындырган күп сорауларга җаваплар таба белергә тиешләр. Ә болар исә укучының төп максаты булып тора.

Фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашу, чыгыш ясау шәхестә максатчанлык, төгәллек, җаваплылык һәм ихтыяр көче тәрбияли.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: фәнни эш белән шөгыйльләну укучыны күп нәрсәгә өйрәтә: уйлау мөмкинлекләре киң ачыла, логик фикерләү дәрәҗәсе үсә, төрле чыганаclar белән мөстәкыйль эшләргә, төрле чыгышлар ясарга өйрәтә.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ

А.А. Ильина

*МБОУ «Многопрофильный Лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева»,
с. Новое Шигалево*

Учитель сегодня в образовательном пространстве – не передатчик знаний, а лишь проводник, наставляющий и регулирующий подопечных не только в поиске новой информации, но и в её применении. К счастью или сожалению, учитель сменил свои роль и функционал, главным образом, из-за глобальных изменений психофизиологических особенностей детей сегодня. Детям сегодня сложно работать с объемом информации, с которым им приходится сталкиваться, но еще сложнее научиться применять его, казалось бы, в привычных жизненных ситуациях. Сегодня уже не удивить использованием новых приёмов или технологий, гораздо интереснее научиться адаптировать традиционные методы, которые максимально могут «сблизить» с учащимися, а также замотивировать их на эффективное и продуктивное обучение.

Игра – всем известный отличный метод для развития положительной мотивации учащихся, особенно когда мы говорим о одарённых школьниках, которым уже могли наскучить стандартные и посредственные задания. Включив в образовательный процесс игру, мы начнем развивать все четыре глобальные компетенции будущего: коммуникацию, кооперацию, креативное мышление и критическое мышление.

Какие процессы происходят во время игры:

Развиваются все четыре вида речевой деятельности: наиболее активно развивается **говорение**;

Развиваются навыки **критического мышления**: учащиеся находят решения за короткий промежуток времени на проблемные ситуации, оптимизируя все мыслительные процессы;

Развиваются навыки **командной работы**;

Налаживается **эмоциональный фон**: происходит психическая и физическая разгрузка, но несмотря на нестандартный формат работы, учащиеся продолжают получать знания и обмениваться ими;

Развиваются навыки **самостоятельной работы** – учитель лишь проводник;

И главное: развивается **положительная мотивация** для изучения предмета.

Учитель, который включает данный метод в своей работе, применяет педагогическую игру. Остановимся на дидактических играх. Дидактическая игра отличается от игры вообще тем, что она имеет определенную обучающую цель и педагогический результат, который нужно достичь.



Рисунок 1

Сведя воедино классификации дидактических игр разных исследователей, можно структурировать одну из классификаций следующим образом:



Рисунок 2

В своей работе я хочу остановиться на одном из очень интересных видов игр – **настольные игры**. Ни для кого не секрет, все любят настольные игры, поэтому они будут актуальны при работе с одарёнными учащимися на любом этапе обучения. Ваша главная задача лишь в том, чтобы правильно их подобрать. Конечно, нельзя просто взять любую настольную игру и экологично включить её в свой образовательный процесс. Однако хочу отметить, что можно её адаптировать в рамках своей предметной области. **Как же интерпретировать всеми известные настольные игры свой предмет?** Для работы предлагаю следующий алгоритм:



Рисунок 3

Приведу пример, как можно интерпретировать всем известную настольную игру Дженга в рамках развития функциональной грамотности одарённых школьников:

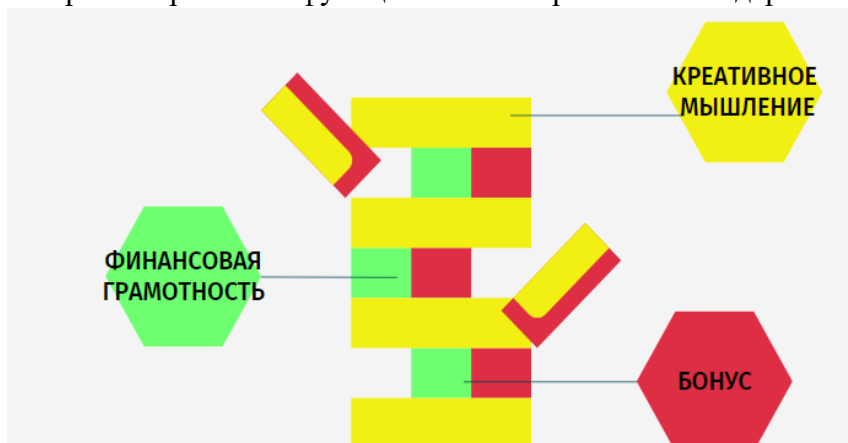


Рисунок 4

Нам понадобится трехцветная игра, где каждый цвет будет обозначать разную категорию вопроса: зеленый цвет – вопросы по развитию финансовой грамотности, желтый цвет – вопросы по развитию креативного мышления, красный цвет – вопросы-бонусы. Нам также понадобятся карточки этих цветов. Для работы с одаренными учащимися рекомендую предложить им составить вопросы на каждую категорию самостоятельно, далее распределить вопросы по 3 цветам категорий. Игра готова!

Образование больше не будет прежним. Чтобы наши учащиеся стали в будущем лучшими специалистами, они должны научиться применять большой объем знаний на практике, уметь классифицировать знания и воспроизводить их; мы, учителя, в свою очередь, должны быть готовы использовать не только новые методы обучения, но и адаптировать традиционные методы в контексте современного образования.

ДЕТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД «СИРИУС» КАК НОВАЯ ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.И. Коротков

*Автономная некоммерческая образовательная организация «Президентский Лицей
«Сириус» Краснодарский край, пгт Сириус*

По данным Международного совета ботанических садов, в мире насчитывается более 3,5 тыс. ботанических садов, объединенных в международные, национальные и региональные сети по охране растений.

Климатические, экологические, экономические и демографические кризисы конца XX–начала XXI веков стали вызовами, подтолкнувшими трансформацию и модернизацию многих ботанических садов, независимо от их ведомственной принадлежности (университетские, академические, муниципальные и др.). Это стимулировало их модернизацию не только как традиционных туристических и научно-учебных площадок большинства городов, но и как факторов влияния на региональное и городское развитие, благодаря использованию крупнейших коллекций биоразнообразия экономически значимых растений, материальных ресурсов и нематериальных активов, знаний о растениях.

В 2019 году в рамках Соглашения о сотрудничестве между Образовательным Фондом «Талант и успех» и ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад — Национальный научный центр РАН» было принято решение о реализации проекта «Ботанический сад «Сириуса». Следующим этапом реализации проекта было создание Детского ботанического сада на базе АНОО «Президентский Лицей «Сириус» в 2020 году в целях сохранения, изучения генофонда растений природной и культурной флоры путем

создания, сохранения и развития ботанических коллекций, а также осуществления учебной, образовательной и научно-просветительской деятельности.

Создание на базе АНОО «Президентский Лицей «Сириус», учредителем которого является Образовательный Фонд «Талант и успех», ботанического сада позволяет не только задействовать научный и организационный потенциал Фонда, но и делает его единственным в России, где в управлении и научных исследованиях ключевая роль отводится учащимся. Сад рассматривается как научная база общего и специального образования, а также публичного просвещения, связанного с ботаникой, растениеводством и экологией, с использованием научного потенциала Лицея «Сириус» и его партнёров. Дополнительные возможности в организации научно-образовательных проектов позволяют:

1. Организовать междисциплинарную учебную и научную работу для студентов разных специальностей и вузов, учащихся не только Лицея «Сириус», но и участников образовательных смен из других регионов.

2. Производить научные исследования в естественнонаучных и гуманитарных областях с использованием лабораторного оборудования «Сириуса».

3. Разрабатывать комплексные подходы в изучении, сохранении и восстановлении разнообразия растений, особенно редких и исчезающих видов, с последующим внедрением как на региональном, так и на федеральном уровнях.

4. Пополнять коллекции для их совместного изучения, в рамках сотрудничества с региональными представительствами «Сириуса».

5. Привлекать к сотрудничеству новых участников, педагогов, экспертов, организации партнёров.

В Ботаническом саду научно-исследовательские работы проводятся по различным направлениям.

Разработка ГИС организации региональной системы мониторинга состояния озеленения федеральной территории Сириус.

При оценке состояния древесно-кустарниковой растительности главной проблемой для непрофессионалов, не обладающих знаниями в области систематики растений и зеленого хозяйства городов, является определение таксономической принадлежности наблюдаемого растения. Эту проблему довольно успешно позволяет решить мобильное приложение iNaturalist, которое использует возможности искусственного интеллекта для распознавания фотографий и предлагает несколько наиболее вероятных вариантов для выбора наблюдателем таксона. Также приложение позволяет зафиксировать дату, время и географические координаты наблюдения, указать, является ли растение культивируемым.

Внутри платформы «iNaturalist» был открыт проект «Сириус», созданный в октябре 2020 года. В нем, в свою очередь, разделы по культурным растениям и насекомым-вредителям. Ключевым показателем проекта «Сириус» является число загруженных наблюдений. С момента создания количество наблюдений на 15.02.2023 достигло 5091. Число наблюдателей – 477, из них 193 человека присоединившихся к проекту, это в основном учащиеся Лицея и Образовательного центра «Сириус». Количество видов, занесенных в базу данных проекта, – 516.

Использование приложения iNaturalist и созданная на его основе база данных древесных растений позволили реализовать еще один проект Детского ботанического сада АНОО «Президентский лицей «Сириус» – ботанические экскурсии. Для разработки маршрутов ботанических экскурсий использовалось приложение izi.TRAVEL, являющееся наиболее подходящим решением для создания экскурсионных маршрутов и аудиогидов и не требующее специального аппаратного, программного обеспечения или технических знаний.

Ботанический сад Лицея «Сириус» в 2021 году выступил в качестве партнера ИОГен РАН, ФГБНУ ВНИИЦиСК РАСХН, ГБУ ВО ВРБС и предоставил для исследований семена некоторых редких видов в рамках проекта «Большие вызовы». В ходе работы введено в культуру *in vitro* 10 редких и исчезающих видов растений, которые послужили основой для создания генетического банка *in vitro* редких видов растений.

В 2021 году результаты исследований были опубликованы в научном журнале «Вестник КрасГАУ» (входит в перечень ВАК).

С участием учащихся образовательных смен и сотрудников Детского ботанического сада была осуществлена подготовка к переизданию редкой ботанической книги – первого тома «*Centuria plantarum rariorum Rossiae meridionalis*» с рисунками Якова Маттеса. В 1810 году был издан первый том трёхтомного труда. В 2020 году Фонд «Талант и успех» и ФГБУН «НБС-ННЦ», в котором сохранился один экземпляр уникального издания, переданный самим автором, выступили с инициативой по переизданию книги. Книга об уникальной флоре Кавказа и Крыма, издававшаяся тремя частями, последняя из которых была выпущена в 1843 году, до сих пор является образцовым методическим пособием по наглядности и качеству изображенных в ней растений. Авторами ботанических описаний и иллюстраций стали более 150 школьников со всей России – участников научных образовательных программ «Сириуса» по биологии и творческих программ по акварельной живописи.

Одновременно с созданием сада было принято решение о создании ботанического музея. Несмотря на короткий срок с момента создания, фонды музея Детского ботанического сада «Лицей «Сириус» насчитывают на сегодняшний день около 1000 экспонатов, подразделяются на дендрологическую коллекцию, карпологическую, коллекцию по экономической ботанике. Из Красноярска были переданы несколько экспонатов, послуживших началом палеоботанического раздела. Значительно пополнилась коллекция учащимися Лицея после летних путешествий образцами из различных географических точек нашей страны. Экспонаты были получены с Камчатки, из Карелии, Республики Крым, Калининграда и других регионов. Это не только образцы древесины, плодов и семян, но и авторские акварели художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Работы, выполненные сотрудниками Детского ботанического сада АНОО «Президентский Лицей «Сириус», были представлены в Дарвиновском музее на XII Всероссийской научно-практической конференции «Эффективные стратегии развития естественно-научного музея», на Межрегиональной краеведческой конференции юных исследователей природы «Малые Евсеевские чтения» Республики Марий Эл, на VIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся имени Н.И. Лобачевского, Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы» 2021г.

НЕФОРМАЛЬНАЯ РАБОТА МАЛЕНЬКОГО ШКОЛЬНОГО КРУЖКА «ЮНЫЙ ФИЗИК – УМЕЛЫЕ РУКИ»

В.В.Лебедев

МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область

В докладе обобщены основополагающие принципы организации школьной научной исследовательской работы в маленьком, даже крошечном, физико-математическом и техническом кружке. Десять учеников – это многовато для школьного кружка, в котором ученики занимаются научно-техническим творчеством. Но руководящие документы требуют буквально загонять учеников десятками и сотнями в «квантики», «кванториумы», «кубы» - всех надуманных названий не перечислить. Сразу же появляется закономерный вопрос о количестве педагогов-руководителей в этих надуманных организациях. Сможет ли один учитель руководить, например, полусотней школьников? Ответ очевиден. И опять-таки, появляется один и тот же вопрос: «Что делать?» Сначала надо понять преимущества маленькой организации.

Первое преимущество хорошо иллюстрируется принципами патентной работы. Громадная и богатая организация, например, известные информационные фирмы, без труда

смогут обойти любой патент, вложив в новые изобретения громадные средства. У крошечной фирмы, с ограниченным финансированием, нет возможности подавления стоящего на пути патента, но зато есть другая существенная особенность – оперативность. Именно оперативность в работе помогает малой группе сотрудников маневрировать между малоподвижными монстрами. Абсолютно такая же ситуация наблюдается в крошечном школьном кружке. Попробуйте-ка через гороно, управление образования или через министерство организовать поездку школьников на конференцию или конкурс в другой город, не говоря о заграничных путешествиях. Ответ будет однозначный: «А в плане это было предусмотрено?» Зато крошечный школьный кружок может собрать чемоданы за пару часов, а план работы известен не то что на год, а на два-три года вперёд, пусть даже приблизительный. Оперативность маленького школьного кружка позволяет достигать таких результатов, которые организациям монстрам даже не снились. Например, в маленьком школьном кружке «Юный физик – умелые руки» за год накапливается более пятидесяти страниц неформальных отчётов на собственном сайте. Это означает, что в среднем раз в неделю школьники выступают перед учёными с результатами своих исследований. Но созданных «кванториумов», с миллиардным финансированием по всей России, что-то не особо часто можно встретить даже на самых престижных мероприятиях.

Вторая отличительная особенность маленького школьного кружка заключается в финансовом обеспечении своей работы. Если бюрократическая организация-монстр преследует цель освоить выделенное бюджетное финансирование, то крошечный кружок, напротив, ищет возможности существования, в том числе за счёт средств родителей школьников. Но зато, когда наступает время отчётности, бесполезные бюджетные монстры частенько приглашают учеников крошечного школьного кружка выступить на заключительных мероприятиях. Зачем? Ответ всем понятен. Отчитываться нужно за бюджетное финансирование. Конечно, удаётся частично найти финансирование за счёт благотворительных фондов. Например, фонд Станина поддерживает школьников и студентов в их научных путешествиях. Фонд Потанина работает с магистрантами. Дополнительные именные стипендии студентов за результаты в научно-исследовательской работе позволяют расширять круг общения. Существенно помогают гранты. Короче говоря, маленькому школьному и студенческому кружку приходится вертеться подобно белке в колесе, чего никак нельзя сказать о неподвижно существующих бесполезных бюрократических организациях-монстрах.

Результаты деятельности крошечного школьного кружка принципиально отличаются от «достижений» организаций с яркими и громко кричащими вывесками. Кружок «Юный физик – умелые руки» работает 12 лет. Перечислять все успехи и достижения никакого времени не хватит: 4 заявки на конкурс «УМНИК» с грантами по полмиллиона рублей, две из которых уже полностью отработаны, заявка на конкурс «СТАРТ-1» с грантом 2 миллиона рублей, 4 путешествия в США на конкурсы Intel-ISEF и Google Science Fair в том числе с победой, 4 победы с грантами на конкурсе Siemens, 12 Именных стипендий Губернатора Московской области, победа в Госдуме на конкурсе «Юные техники и изобретатели» - это далеко не весь перечень буквально десятка учеников крошечного школьного кружка. Естественно, что оценка работы по показателю эффективности «удельное финансирование на достижение» никогда не будет принята бюрократическим управлением, потому что в крошечной школьной организации ученик за год получает не менее двадцати наград, которые потом учитываются в других конкурсах, например, при назначении повышенной научной стипендии студентам. Казалось бы, громадная организация должна обеспечить ученикам более значимые достижения, но на самом деле – всё получается наоборот.

Принципиальное отличие работы крошечного школьного кружка от громадных бюрократических организаций заключается именно в неформальной деятельности. По опыту последних шести лет работы кружка «Юный физик – умелые руки» можно раскрыть очень неприятный для бюрократической прослойки секрет. К кружке нет ни единой бюрократической справки, даже журнал посещаемости не ведётся. О каком журнале может

идти речь, когда в кружке 5 учеников, при этом руководитель прекрасно помнит, кто и когда работал. Да и помнить не надо, потому что деятельность основана на полнейшей добровольности. Никто никого ничего никогда не заставляет. Сравните этот принцип с постоянными требованиями со стороны администрации школы постоянно участвовать в олимпиадах. До парадокса доходит. Например, в одном из школьных отчётов, в школьном кружке о таковых даже речь не идёт, значилось более 2000 участников олимпиад при контингенте школы чуть более 1000 человек. Зато учеников школьного кружка дважды не приходится просить участвовать в хороших мероприятиях.

Ученики давным-давно самостоятельно научились отличать интересные и полезные олимпиады, конференции и конкурсы от надуманно-бюрократических. Например, в этом году все единогласно и категорично отказались участвовать в конференции «Школьная идея 2023» в Российской академии наук. Почему? Из-за дистанционной формы. Извините, но критичная вирусная обстановка давно закончилась. Значит Совет молодых учёных РАН преследует цель исключительно отработать Грант Президента РФ, выделенный для проведения этого мероприятия, не особо утруждаясь реальным научным общением, то есть следуя принципу: «Деньги малыми силами!» Увы, на такой же путь встали организаторы конференции «Сахаровские чтения 2023» в Российском академическом университете в Санкт-Петербурге, четвёртый год проводя мероприятие дистанционно, как они пишут: «По многочисленным просьбам участников...» Ну, и зачем участвовать в таких мероприятиях? Времена изменились. Если, буквально, десять лет назад конференций и конкурсов для студентов и школьников проводилось маловато, ученики бегали за организаторами, то теперь – всё наоборот. Мероприятий столько, что не то что участвовать в них не успеваем, а даже приглашения прочесть нет сил. Именно так появилась организационная задача выбора тех мероприятий, где есть смысл участвовать, потом появилась задача о расстановке приоритетов при наложении событий, но главное – отбраковки «пустышек», которые сразу легко опознать либо по требованию оргвзносов, часто немалых, либо по безделью организаторов в виде исключительно дистанционных форм проведения. В громадной организации с такими вопросами никто не разбирается, но в крошечном школьном кружке всё давно всем понятно.

Отдельный вопрос - это надуманность школьных исследований, а точнее, прямой подлог результатов. Например, на конференции «Школа юного исследователя 2022» в Нижнем Новгороде девятиклассница так бойко рассказывала о математических понятиях ротора, дивергенции, потока вектора и других, изучаемых на старших курсах ВУЗов, что потом в школьном кружке ученики вместе с преподавателем разобрали основы теории Л.С.Выготского о зоне ближайшего актуального развития ребёнка. Оказалось, что технические работы переплетаются с гуманитарным направлением. Именно поэтому в физико-математическом кружке появились школьные исследования и по литературе, и по географии, и по истории, а теперь и по психологии.

Вывод. Оперативность работы маленького школьного кружка позволяет получить результаты, на один-два порядка превосходящие достижения неповоротливо-бюрократических монстров по трём причинам. Во-первых, работа строится полностью добровольно, не обращая внимания на текучку учеников - на то кружок и крошечный. Во-вторых, безбумажное планирование ведётся по принципу целесообразности индивидуальных достижений, а не ради отчётности в справках клерков. В-третьих, инициатива идёт всегда снизу.

«НАСТАВНИЧЕСТВО-СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Р.Г. Нугманова

МБОУ «Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа»

Сегодня система образования РТ целенаправленно работает над повышением качества знаний учащихся, внедрением инноваций, в частности наставничества педагогов как одной из форм повышения эффективности преподавания предмета. Наставничество предполагает тесный профессиональный контакт с учителями района и методистами, курирующими преподавание английского языка. Работа в программе наставничества должна быть направлена на достижение высоких результатов педагогами района. Это очень ответственная работа, поэтому наставником может выдвигаться только опытный учитель, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, имеющий высокие результаты работы.

Педагог-наставник всячески должен способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно-значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Содержание наставнической деятельности:

Диагностика затруднений молодых специалистов и выбор форм оказания помощи на основе анализа их потребностей.

Планирование и анализ деятельности.

Разработка рекомендаций о содержании, методах и формах организации образовательной и воспитательной деятельности.

Помощь молодым специалистам в повышении эффективности организации учебно-воспитательной работы.

Ознакомление с основными направлениями и формами активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время (олимпиады, смотры, предметные недели, аукционы знаний и др.)

Организация мониторинга эффективности деятельности молодых учителей.

Создание условий для совершенствования педагогического мастерства молодых учителей.

Организация встреч с опытными учителями, демонстрация опыта успешной педагогической деятельности.

Для организации работы в этом направлении я составила проект в рамках участия в гранте «Учитель-наставник» в 2019 году. В проекте были определены цели и задачи, содержание работы наставника и ресурсная база для реализации плана. Целью наставничества является научно-методическое сопровождение деятельности начинающих педагогов, повышение их профессионального мастерства, раскрытие индивидуальных педагогических способностей, формирование потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании. В программу мероприятий я включила:

- проведение обучающих семинаров, открытых уроков, внеклассных мероприятий, мастер классов, тренингов;
- оказание методической помощи по работе с документацией;
- методическая помощь при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ;
- работа с одаренными детьми, привлечение хорошо успевающих учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах по предмету;
- организация исследовательской деятельности с учащимися;

- мотивирование профессионального роста учителей;

В рамках этого проекта я работала с учителями района по указанным направлениям. Была создана учебно-методическая площадка на базе нашей школы для целевой работы с учителями района. Проводились обучающие семинары с целью оказания методической помощи по выявленным профессиональным затруднениям и дефицитам: «Инновационные образовательные технологии при работе с одаренными детьми», «Повышение профессиональной компетентности в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ООО», «Активные методы обучения на уроках иностранного языка в условиях реализации ФГОС» итд. Также были проведены тренинги «Методика организации проектов», «Эффективные методы преподавания английского языка», мастер –классы для учителей английского языка «Профессиональная мастерская», «Исследовательская деятельность» «Подготовка к профессиональным конкурсам». Была организована площадка «демонстрации» продуктивности проектов учителя в виде методических конкурсов, творческих смотров, фестивалей, совместных выставок учителей и учащихся, презентаций и др.

В нашем районе организован методический конкурс для учителей английского языка, где молодые учителя принимают активное участие. Победители этого конкурса делятся своим опытом и своим личным примером стимулируют учителей на профессиональный рост. Я думаю, что работа по наставничеству в нашем районе ведется успешно, так как в школах работают много молодых талантливых учителей английского языка.

Как учитель высшей квалификационной категории я веду активную методическую работу: провожу открытые уроки, мастер классы, внеклассные мероприятия для учителей района и делюсь опытом работы выступая на районных, зональных, республиканских и всероссийских семинарах по предмету. С целью повышения уровня мотивации к учебе и повышения качества знаний учащихся я разработала авторскую программу «Исследовательская деятельность по английскому языку». Программа эффективно используется учителями района и республики во внеурочное время с целью внедрения федерального государственного образовательного стандарта. Я думаю, что данная программа поможет учителям района в работе с одаренными детьми и вовлечет их в исследовательскую деятельность так же как и моих учащихся, которые показывают хорошие результаты:

Тема конференции, кем организована, дата проведения	Результат (занятое место)	Документы(материалы) подтверждающие результаты
Республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения-2017», организован МО и НРТ, 30.03.2017	2 место	Диплом за 2 место, приказ МО и НРТ № под-513/17 от 30.03.2017
Республиканская научно-практическая конференция «Глобализация-реальность современного мира», организован МО и НРТ, 22.03.2017	3 место	Диплом 3 степени, приказ МО и НРТ № под-469/17 от 22.03.2017
Всероссийская научная конференция-конкурс учащихся имени Льва Толстого, организован МО и НРФ, ФГАОУ «КФУ», 20.09.2017	2 место	Диплом 2 степени, приказ № 85-10/1278 от 20.09.2017
Республиканский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Мой Татарстан», общероссийский инновационный проект «Моя Россия», 2017	1 место	Диплом победителя, 2018

Республиканская научно-практическая конференция школьников «Время открытий», 13.03.2018	лауреат	Диплом лауреата, приказ №139 от 13.03.2018
Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку»	3 место	Диплом 3 степени, приказ № 390, от 24.07.2019, Министерство просвещения РФ
Республиканский конкурс научно-исследовательских работ «Научный потенциал»	2 место	Сайфутдинов Расим, диплом за 2 место, 2020
Межрегиональный конкурс “Иностраннный язык-диалог культур”	2 место 1 место	Шакирова Адиля Сайфутдинов Расим, 2021
Всероссийский конкурс исследовательских работ “Научный потенциал 21”	3 место	Фахрутдинова Алина, 2022-2023

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

О.А. Нуора
ППКУ ВНГ РФ, г. Пермь

Одной из тенденций развития образования является его гуманизация, то есть ориентация процесса обучения на развитие и саморазвитие личности с учетом ее индивидуальных особенностей.

Новые стандарты образовательной деятельности потребовали привлечения новых методов организации педагогической деятельности, результатом которой является формирование активно мыслящей и действующей личности, способной самостоятельно принимать решения, являющейся субъектом деятельности, в том числе образовательной.

В современных условиях большую актуальность приобретает работа с одаренными детьми. В рабочей концепции одаренности одаренным называется ребенок, «который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности»¹. Задачей педагога является выявление одаренных детей и помощь им в раскрытии их способностей.

Одним из важнейших инструментов развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка является исследовательская деятельность.

К преимуществам исследовательской деятельности можно отнести:

самостоятельное постижение обучающимся основных понятий и целей изучаемой темы;

самостоятельное определение способ работы с изученным материалом;

развитие основных познавательных процессов, таких как мышление, память, внимание, воображение;

повторение теоретических знаний, более глубокое их усвоение, расширение знаний в процессе проведения исследования;

предоставление возможности обучающимся самостоятельно планировать исследование и предполагать возможные результаты;

¹Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.

реализация полученных результатов на практике;
овладение современными методами поиска, анализа и систематизации информации, методами исследовательской деятельности;

освоение такого вида деятельности, как творчество;

формирование и развитие коммуникативных навыков – умение высказывать свою точку зрения и аргументировать ее;

реализация субъект – субъектной формы учебной деятельности, в противовес субъект – объектной, реализуемой при традиционной форме обучения. В ходе работы над исследованием взаимодействие педагога и обучающегося происходит в форме сотрудничества равных субъектов деятельности;

предоставление возможности публикации обучающимся исследовательские работы в научных сборниках, что является серьезной мотивацией для них.

Выделяя этапы исследовательской деятельности, можно зафиксировать предэтап — выявление обучающихся, готовых осуществлять данный вид деятельности. На данном этапе мне, как педагогу и научному руководителю, удобна ориентация на принцип открытости. Любой из обучающихся имеет возможность провести исследование под моих руководством и представить результат своей работы на какой-либо конференции, семинаре и т.д. Также используется индивидуальный подход к обучающимся, учитываются интересы и склонности конкретного обучающегося. Непрерывность — еще один из основных принципов вовлечения в научно-исследовательскую деятельность: завершив исследование и представив его результаты, педагог и обучающийся генерируют тему нового исследования, базируясь на результатах предыдущего.

Выделяем основные этапы технологии обучения исследовательской деятельности:

подготовительный этап;

проведение исследования;

презентация и защита результатов исследования;

анализ проведенной работы.

На подготовительном этапе определяется актуальность темы, предмет

и объект исследования, формулируют цели и задачи, выбираются методы исследования, составляется план работы. Предварительно от педагога требуется объяснение обучающемуся таких понятий, как «цель», «задачи», «актуальность темы», «предмет исследования», «объект исследования», так как зачастую понимание обучающимся данной терминологии не достигаются. Так, например, следует проговорить, что цель это ожидаемый результат исследования, а задачи это те шаги, которые необходимо сделать, чтобы поставленной цели достичь. После следует сформулировать название исследовательской работы, которое должно содержать информацию о предмете исследования и соответствовать его содержанию.

К этапу проведения исследования относится сбор и обработка информации, фиксация полученного результата. После анализа обработанной информации обучающийся делает выводы. Выводы это результат исследования в краткой форме. Количество выводов соответствует количеству поставленных задач на подготовительном этапе.

К основным ошибкам при написании обучающимися научно-исследовательских работ можно отнести:

перепечатывание информации целыми абзацами и страницами по типу «копировать — вставить»;

неумение подбирать источники и литературу, на которых будет основываться исследование (школьники зачастую берут информацию с таких ресурсов, как «Википедия», StudFiles и др.);

использование просторечных выражений;

использование некорректных научных терминов;

отклонение от темы исследования при написании работы и др.

В данном случае задачами педагога определяем:

обучение поиску и систематизации информации, отбору источников и литературы;
оформлению списка источников и литературы в соответствии с ГОСТ;
согласование плана работы с обучающимся;
курирование процесса написания работы;
подготовка обучающегося к защите исследовательской работы.

Защита исследовательской работы является завершающим этапом проведения исследовательской работы и представляет собой выступление обучающегося перед аудиторией с целью определения уровня углубленности в исследуемый материал. Доклад защиты исследовательской работы является кратким изложением проведенного исследования, полученных результатов, их теоретической и практической значимости.

Подготовка доклада включает в себя:

определение структуры;
разработку плана доклада;
написания текста защиты.

К ключевым ошибкам на данном этапе относятся:

неумение спланировать время доклада;
нелогичное изложение информации в тексте защиты;
неструктурированный текст;
желание вместить в текст защиты как можно больше информации.

Задача учителя на этапе подготовки к презентации и защите работы – объяснить структуру доклада и принципы, на которых строится успешная презентация результатов работы, а также прорепетировать публичное выступление. Тайминг доклада — 5-7 минут. Структура доклада включает справочную информация об исследовании, изложение хода и содержание проведенного исследования, итоги которого приводятся в заключении исследовательской работы.

Помимо вышеизложенных задач участие педагога в качестве научного руководителя предполагает создание атмосферы взаимного уважения и сотрудничества. По опыту работы могу отметить, что наиболее распространенными фобиями обучающихся являются: страх ошибок и возможной неудачи, страх перед объемом исследования и требованиями, предъявляемыми к оформлению результатов работы. Задача педагога – оказание психологической поддержки при выполнении и защите исследовательской работы.

Исследовательская деятельность – эффективный инструмент работы с одаренными детьми, так как проведение собственного исследования и представления его результатов способствует выявлению и раскрытию способностей, формированию самостоятельности, инициативности и креативности.

ВАРИАТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ИТ-СФЕРЕ

А.В. Печерина

МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирская область

На протяжении нескольких лет в России растет потребность в IT-специалистах. Однако, по данным ФИПИ (журнал «Педагогические измерения») в 2022 году всего лишь чуть более 15% выпускников сдавали ЕГЭ по Информатике и ИКТ. Почему выпускники не стремятся в ВУЗы на IT-профессии? Одна из возможных причин кроется в рабочей программе школьного курса Информатики. Согласно ФГОС Информатика, как самостоятельная дисциплина, вводится в 7 классе. Для изучения предмета на базовом

уровне в учебном плане выделяется всего 1 час в неделю. Такой подход затрудняет задачу учителя раскрыть многогранность и увлекательность науки. Тем не менее, в каждой школе есть возможность изменить ситуацию.

Вариативная составляющая образовательного пространства позволяет выстроить такую систему, в которой каждый обучающийся сможет удовлетворить образовательные потребности и реализовать свои способности. Каждому педагогу предоставлена возможность выбора не только методов обучения и образовательных технологий, но и УМК (с учетом особенностей комплектования классов), элективных курсов (из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений), направлений внеурочной деятельности.

В нашей школе за счет вариативной части учебного плана выстроена многоуровневая структура предмета, предполагающая его изучение с 3 класса. Это обеспечивает целостность и непрерывность курса Информатики.

В настоящее время реализуется следующая модель для 3-11 классов:

	Класс	Предмет/ курс	Место в учебном плане		УМК
			обязательная часть (часов в нед/год)	часть, формируемая участниками образовательных отношений (часов в нед/год)	
Н О О	3	Информатика		1/34	«Информатика 3-4» авт. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А.
	4			1/34	
О О О	5	В мире информатики		1/35	«Информатика 5-6» авт. Босова Л.Л.
	6			1/35	
	7	Информатика	1/35		«Информатика 7-9» авт. Босова Л.Л.
	8		1/36		
	9		1/34		
С О О	10	Информатика	1/36	1/36	«Информатика 10-11» (базовый уровень) авт. Босова Л.Л.
	11		1/34	1/34	

Элективы по Информатике и ИКТ дополняют и расширяют базовый курс, имеют направленность на углубленное изучение предмета и подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации. Кроме указанных в таблице программ реализуются элективные курсы «Кумир» 8 класс (36 часов),

«Офисные технологии» 9 класс (34 часа) и «Практикум по ИТ» 10/11 классы (72/68 часов).

Опыт работы показывает, что усвоение учебной программы по информатике во многом зависит от степени развития математических способностей обучающихся. Поэтому более 10 лет назад в учебный процесс внедрен элективный курс «Математические основы информатики» (авторы: Е.В.Андреева, Л.Л.Босова, И.Н.Фалина). В настоящее время данный курс интегрирован в «Практикум по ИТ».

Контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ по Информатике содержат весомую долю заданий на алгоритмизацию и программирование. Для формирования алгоритмической культуры учащихся в разные годы через урочную и внеурочную деятельность внедрялись модули по программированию на языке Logo в среде MSWLogo

(6-7 классы), программированию в среде PascalABC и объектно-ориентированному программированию в средах Lazarus и Delphi, программирование на языке Python (в 9-11 классах). Каждый из модулей является логическим продолжением изучаемых ранее программ и курсов.

По актуальной для выпускников основной школы системе КуМир, в рамках стажировки в НИПКИПРО, мною разработан дистанционный курс

«Кумир» (URL: <http://s-shubbar.edusite.ru/kumir/>). Он даёт возможность освоить первоначальные навыки алгоритмизации, учит думать как программист, формирует фундамент для освоения других языков программирования и позволяет ребятам самостоятельно освоить школьный алгоритмический язык на уровне, необходимом для выполнения практических заданий ОГЭ.

Многолетнее сотрудничество школы с Открытым молодежным университетом (URL: <https://omu.ru/>) при организации внеурочной деятельности позволило погрузиться школьникам в программы инженерно-технической направленности. Для проявления творческих способностей, пробуждения интереса к увлекательному миру ярких и красочных образов, еланию создавать новое, интересное и оригинальное реализован курс «Основы компьютерной графики» для 5-6 классов. Для знакомства с трёхмерной графикой в 7-8 классах – курс «Через 3D к реальным проектам». Этот курс помог ребятам освоить основы работы в 3D-конструкторе LeGO, в программе Google SketchUp, овладеть моделированием мебели в программе «Астра Конструктор Мебели», познакомиться с программой Xfrog, научиться моделировать трёхмерные логотипы с помощью программы Augora 3D Text & Logo Maker. В старших классах основной упор сделан на блоке моделирование-алгоритмизация-программирование.

Полученные навыки помогают учащимся воплощать собственные идеи в проектно-исследовательской деятельности. Наиболее интересные творческие проекты в области ИКТ опубликованы на сайте школы (URL: <http://s-shubbar.edusite.ru/magicpage.html?page=333453>). Ребята успешно представляют результаты своей работы в различных по статусу конкурсах. Это способствует становлению личности, усвоению знаний, ценностей и норм, присущих современному обществу, повышает мотивацию к изучению предмета.

Ежегодно 40-60% девятиклассников делают свой выбор в пользу Информатики для прохождения государственной итоговой аттестации и успешно выдерживают испытание. Положительный результат обусловлен многолетней системной работой через вариативную составляющую учебного процесса. Внутренняя мотивация изучения предмета влияет на выбор будущей профессии в IT-сфере. Выпускники школы поступают в ВУЗы г. Новосибирска на инженерные специальности.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Л.Г. Попова

МБОУ «Гимназия №17» г. Кемерово

Модернизация российского образования в XXI веке требует создания эффективной системы подготовки и развития высокообразованных компетентных выпускников учебных заведений, неординарно мыслящих и готовых решать сложные социальные проблемы. Одаренные дети в данном контексте выступают национальным достоянием, важнейшим ресурсом конкурентоспособного развитого общества.

По данным «ЮНЕСКО», пятая часть детей школьного возраста может быть отнесена к одаренным детям, но они, как правило, лишены необходимой поддержки для развития их талантов. Поэтому всего 2-5% от общего числа этих детей действительно проявляют себя как одаренные.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Эффективность работы в данном направлении возможна только в инновационном образовательном пространстве. В связи с этим требуется серьезная системная деятельность среди учителей и работников образования, а также родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Психологами выделяются *два вида одаренности*: общую и специальную.

Общая одаренность – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов. Виды общей одаренности: интеллектуальная и творческая.

Интеллектуальная одаренность – проявление необычно высокого уровня умственного развития (при прочих равных условиях) и качественного своеобразия умственной деятельности.

Творческая – порождение необычных идей, отклонение от традиционных схем мышления, способность к быстрому разрешению проблемных ситуаций.

Специальная одаренность – это одаренность в отдельных видах деятельности: изобразительная, музыкальная, артистическая, литературно-поэтическая, математическая, спортивная, техническая, лидерская и аттрактивная (в коммуникативной деятельности).

Одаренные дети - дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность. Уровень развития одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной сферы, опосредованного деятельностью ребенка.

На сегодняшний день хорошо зарекомендовал себя комплекс мероприятий для работы со способными детьми, предложенный челябинскими исследователями Н. Буториной и В. Григорьевских. Комплекс состоит из трех этапов:

1. *Выявление способных детей с помощью родителей, педагогов, групповых тестирований, социальных групповых листов.*

2. *Диагностика детей с помощью психологических тестов, с учетом их склонностей и интересов.*

3. *Работа педагогов с детьми по специализированным программам, направленным на развитие и углубление их способностей.*

Большое внимание должно уделяться подготовке учителей для работы со способными и одаренными детьми. Необходимо целевое финансирование и специальная подготовка для такой работы. Педагоги должны научиться работать нестандартно, заниматься разработкой авторских программ, уроков, находить индивидуальный подход к способностям каждого ученика. И тогда, возможно, вырастет талант.

А. Пассов (1982) выделил **3 стратегии обучения одаренных**:

- ускорение обучения,
- стимулирование одаренных детей на углубленное проникновение в изучаемый материал при более широком его охвате;
- качественно иное, принципиально новое содержание, не являющееся ни продолжением, ни более широким изложением материалов, включаемых в общепринятые учебные программы.

Для оптимального развития одаренных учащихся должны разрабатываться специальные развивающие программы по отдельным предметам в рамках индивидуальной программы обучения одаренного учащегося.

Одаренный учащийся должен получать дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления, креативности, умений работать

самостоятельно. Поэтому программы по отдельным предметам для одаренных учащихся должны быть ориентированы на более сложное содержание, направлены на увеличение знаний в конкретной области и на развитие умственных операций. Реальность и высокую эффективность дают следующие педагогические приемы работы с одаренными детьми:

- использование авторских программ, учитывающих реальный индекс интеллекта учащихся и особенности их психики;
- методы взаимного обучения;
- методы учебно-исследовательской работы;
- введение элективных курсов и факультативов.

Развитию творческого потенциала личности может способствовать не только учебная, но и воспитательная работа с детьми, которая должна быть направлена на формирование системы творческих отношений к миру, с миром, к людям, с людьми, к себе, с самим собой.

В МБОУ «Гимназия №17» г. Кемерово разработана и реализуется программа для работы с интеллектуально одаренными детьми «Созвездие», целью которой является развитие индивидуальности учащегося, его ключевых компетенций, формирование здоровой развитой личности, способной к самоопределению, самоорганизации.

В системе работы выделяются следующие формы обучения одаренных детей:

- обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- очно-заочные школы;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции и семинары.

Учителями математики гимназии накоплен немалый опыт внеклассной работы, которая дополняет обязательную учебную работу по предмету и способствует более глубокому усвоению материала, развивает интерес к самостоятельной мыслительной и творческой деятельности. К таким внеклассным формам работы можно отнести:

- проведение интеллектуальных марафонов;
- выпуск математических газет;
- участие в различных очных и заочных интеллектуальных конкурсах;
- индивидуальная работа с интеллектуально одаренными детьми, результатом которой является участие в олимпиадах и научно-практических конференциях разного уровня.

Результатом совместной работы педагогов и учащихся гимназии является наличие призеров и победителей олимпиад и научно-практических конференций разного уровня.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И КОНФЕРЕНЦИЯХ.

Э.Р.Попова

МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» с. Осиново ЗМР РТ

Каждый человек в чем-то талантлив. Но добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли проявлен и замечен его талант в детстве, представится ли ребенку возможность реализовать свою одаренность. Ни для кого не секрет, что большая часть выдающихся людей (ученые, деятели культуры, политические лидеры, руководители производства и др.) обучалась в детстве не в «специальных», «элитных» учебных заведениях, а в самых обычных, «массовых» школах. И есть все основания полагать, что данная

тенденция сохранится в дальнейшем: в любом случае в «массовой» школе обучается и всегда будет обучаться значительная часть будущих интеллектуальных лидеров.

Слово «одаренность» происходит от слова «дар». Одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. В наше время выражение «одаренные дети» употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его уже могут называть одаренным.

Являясь учителем английского языка средней общеобразовательной школы, в которой английский язык преподается на базовом уровне, работая с разными ребятами, мы участвуем с ними в мероприятиях по английскому языку различного уровня от муниципального до всероссийского. То есть в своей работе мы опираемся не на «очевидно одаренных» детей, а работаем со всеми, кто проявляет хотя бы минимальный интерес и стараемся стимулировать их на участие в различных мероприятиях.

Очень многие учителя сетуют на необходимость участия в различных конкурсах, конференциях, а нам очень нравится подобная работа. Конечно, она отнимает немало сил и времени, но радость в глазах учеников от одержанной победы и заинтересованность других учеников, которые являются свидетелем этих побед, стоят того.

В нашей школе организована проектная деятельность учащихся. Учащиеся начальной и средней школы ежегодно пишут проекты и выступают с ними. Участие в различных конкурсах и НПК засчитывается как проектная работа. Мы в своей работе предлагаем учащимся участие в различных конкурсах, как вариант проектной деятельности. Таким образом, ежегодно появляются желающие поучаствовать в различных мероприятиях

В статье хотелось поделиться своими размышлениями по поводу подготовки ребят к конкурсам и конференциям. Нас удивляет тот факт, что многие учителя говорят, об отсутствии у них учеников, способных на участие в такого рода мероприятиях. На наш взгляд, подобные ученики есть у любого учителя в любом случае.

Безусловно, без оказания значительной поддержки ученикам работа и участие невозможны. Мы вместе выбираем тему выступления и вместе пишем работу. Опыт нашего участия в различных конкурсах говорит о том, что просто сказать, сделай так то, недостаточно. К сожалению, мы наблюдаем тот факт, что без серьезной поддержки учителя и его направляющей роли участие и тем более победы невозможны. Работа не будет сделана на должном уровне. Необходим контроль на каждом этапе, от выбора темы до создания текста выступления.

Мы также практикуем в своей работе выступление учеников перед ребятами своего класса. Перед выступлением на конференции ученик выступает в классе. На наш взгляд, есть несколько плюсов такого подхода. Во-первых, проверяется готовность выступающего, беглость, безошибочность его речи, развиваются его ораторские способности, его уверенность в себе. Во-вторых, слушая своего одноклассника, многие ребята заинтересовываются и после урока подходят с просьбой привлечь их к участию в следующей конференции. Не отказываю в участии ни одному ученику, главное, желание ребенка. Безусловно, результат будет зависеть от способностей ученика к говорению на английском языке, но в этом случае просто предлагается разный уровень конференций и конкурсов.

Многие учителя относятся с недоверием к дистанционным, заочным конкурсам, в которых необходимо представить видео выступления, нас же они, напротив, очень привлекают. Впервые такие конкурсы появились в период пандемии коронавируса. Тогда отношение к ним было скорее настороженное, сейчас они вызывают большой интерес. Среди очевидных плюсов таких конкурсов отсутствие необходимости ехать куда-то, к тому же они развивают нашу ИТ компетенцию. Мы с ребятами научились снимать видео, монтировать его, подыскивать соответствующий музыкальный материал.

В заключении хотелось бы сказать всем учителям, не бойтесь, пробуйте, участвуйте, в каждой школе есть ученики, способные не просто участвовать в НПК различного уровня, но и побеждать в них. Безусловно, работа с одаренными детьми – это постоянный и сложный

процесс, который требует от педагогов и воспитателей новых знаний, гибкости, личностного роста и тесного сотрудничества с родителями, но положительные эмоции учеников, родителей, собственный «положительный» адреналин от побед учеников не сравнимы ни с чем.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Н. Г. Сибгатуллина

МБОУ «Дубьязская СОШ»

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Сегодняшние реалии в образовании таковы, что нам приходится работать в условиях реализации ФГОС. Коротко, что такое ФГОС и для чего его ввели. Дело в том, что при всем объеме знаний, которые получают наши ученики, на рынке труда они оказываются в своем большинстве неконкурентоспособными. Поэтому в новом стандарте красной нитью проходит мысль о том, что мы должны выпускать учеников компетентных, умеющих самостоятельно и критично мыслить. В общем, мы должны получить по ФГОС идеального выпускника – идеального человека, каковыми зачастую и сами не являемся. Но мы должны стремиться к совершенству.

Для достижения целей, поставленных новыми стандартами, учителя применяют различные образовательные технологии, тем самым добиваясь создания развивающей образовательной среды, необходимой для полноценного раскрытия потенциала каждого ученика, развития его способностей. Одним из способов освоения обучающимися образовательных программ на метапредметном уровне является построение индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ).

Обобщая различные подходы, можно сделать вывод, что индивидуальная образовательная траектория – это личностно ориентированная образовательная программа развития, позволяющая реализовать потенциал каждого ученика и также формировать его личностные характеристики.

Однако, внедрение ИОТ в учебный процесс задача достаточно сложная. При нашей традиционной классно - урочной системе обучения нехватка времени может не позволить успешно использовать ИОТ.

Выбор индивидуальной траектории обучения в процессе обучения в школе – это совместная деятельность обучающегося и учителя с отдельно обозначенными функциями каждого из субъектов образовательной деятельности.

Структура индивидуальной образовательной траектории развития включает следующие компоненты:

целевой (постановка целей);

содержательный (обоснование структуры и отбор содержания вариативных учебных программ, программ внеурочной деятельности);

технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);

диагностический (определение системы диагностического сопровождения);

организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей);

результативный (формулируются ожидаемые результаты).

Таким образом, **этапы проектирования индивидуальной траектории** развития могут быть представлены следующим образом:

1. определение потребностей и мотивов;
2. постановка цели;

3. разработка содержания индивидуальной траектории развития;
4. определение технологического инструментария;
5. определение направлений диагностического сопровождения учащегося;
6. определение условий, обеспечивающих достижение цели;
7. обсуждение результатов и корректировка.

1. Этап подготовки.

Заинтересовать ребят в выполнении исследовательской работы.

Выявить интересующую школьников проблему.

Предоставить ученикам возможность самостоятельно выбрать тему своей будущей работы.

Определить и обосновать актуальность будущей работы.

Определить объект и предмет исследования.

Постановка целей и задач предстоящего исследования.

Поиск информации по выбранной теме (научная литература, интернет)

Определение круга справочных пособий для последующей работы.

2. Этап погружения в тему – это изучение отобранной литературы и конспектирование основных моментов.

3. Этап исследования.

Постановка гипотезы исследования.

Выбор конкретных методик и методов исследования.

Установление сроков исследования.

Проведение исследования и экспериментов.

Занесение результатов исследования и экспериментов в таблицу, график.

Обсуждение и апробация полученных результатов исследования.

4. Оформление исследовательской работы:

Титульный лист;

Содержание;

Введение (актуальность, цели, задачи, методы исследования).

Основная часть (разделенная на главы);

Заключение;

Список используемой литературы;

Приложение: описание методик исследования; описание оборудования; результаты исследований (экспериментов); таблицы, графики, рисунки, упомянутые в работе; предложения, рекомендации.

5. Подготовка работы к защите заключается в подготовке выступления по защите работы, тезисов к работе и презентации работы.

6. Защита работы.

Мой опыт работы по исследовательской деятельности.

Индивидуальная образовательная траектория ученика 10 класса

Зарипова Ильназа на 2015-2016 учебный год

Цели ИОТ:

Обеспечение оптимальных условий реализации потенциала ученика, в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Получение конечного образовательного продукта.

Развить творческое логическое, абстрактное мышление ученика.

Обогатить учебное содержание путем углубленного и расширенного изучения отдельных тем, проблем.

Формировать индивидуальный опыт исследовательской работы.

Развивать личностные характеристики ученика.

Задачи:

Развить творческое логическое, абстрактное мышление ученика.

Обогатить учебное содержание путем углубленного и расширенного изучения отдельных тем, проблем.

Формировать индивидуальный опыт исследовательской работы.

Развивать личностные характеристики ученика.

Основными элементами ИОТ стали: смысл деятельности (зачем я это делаю), постановка личной цели, план деятельности, реализация плана, рефлексия (осознание собственной деятельности), оценка и корректировка или переопределение целей.

Ожидаемый результат

Овладение учащимся навыками самостоятельной и исследовательской работы.

Овладение рациональными приемами работы, навыками самоконтроля, самооценки.

Выработка умений применять знания в нестандартных и проблемных ситуациях.

Применение приобретенных образовательных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

Представление образовательного продукта на публичные слушания.

Публикация тезисов.

Индивидуальный учебный план ученика состоит из проблемно-ориентированной характеристики учащегося, цели индивидуального плана, содержания образования, источников информации, планируемых результатов индивидуальной работы, графика индивидуальных занятий с учителем, самооценки и оценки учителя.

Цель ИУП по реализации ИОТ

1. Развитие творческих способностей, качественное преобразование имеющегося опыта самостоятельной работы;

Самореализация личности и самоопределение;

Задел для непрерывного образования.

ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Г.Х. Смирнова

МБОУ «Гимназия №122 им. Ж.А. Зайцевой» г.Казань

В своей педагогической деятельности я обращаю большое внимание на развитие и воспитание одаренных детей.

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (кружок, конференции, конкурсы, исследовательская проектная работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью моей работы с одаренными детьми. Цель работы – активизация познавательной деятельности учащихся и развитие их алгоритмических, творческих, программистских способностей. Развитие одаренности учащихся идет через проектную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности в НОУ «Юный информатик» и участия с этими проектами и исследовательскими работами на всероссийских, республиканских, городских конкурсах и конференциях.

Программа состоит из 3 ступеней с учетом возрастных особенностей учащихся. В своей педагогической деятельности уделяю большое внимание сохранению преемственности в обучении.

1 ступень программы – учащиеся 5-6 классов. Ученики 5 - 6 классов гимназии изучают среду программирования Scratch в НОУ «Юный информатик». Мной была

составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Scratch».

2 ступень программы – учащиеся 7-8 классов. Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Pascal». Ученики этой ступени изучают язык программирования Паскаль.

3 ступень программы – учащиеся 9, 10, 11 классов. Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Python». На этой ступени большую роль отвожу профильному обучению учащихся. В НОУ «Юный информатик» учащиеся приобретают знания вне рамок школьной программы. Объединяющим фактором всех возрастных групп и ступеней является научно-исследовательская работа по информатике по созданию проектов, которая побуждает учащихся интенсивно трудиться. Они должны самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальными методами.

Предлагаю для рассмотрения проект ученика 9 класса Истомина Михаила «Программирование 2D игры «Don't Burn The Coal» (Не сожги уголек) в UNITY с использованием языка программирования C#».

Актуальность проекта: в последнее время, показатель покупок мобильных устройств возрос в разы. Актуальность и целесообразность как мобильных игр, так и приложений очевидна.

Проблема: можно ли из пользователя компьютерных игр превратиться в их создателя?

Цель работы: научиться программировать на C# и создать свою 2D игру на платформе Unity.

Гипотеза: каждый может научиться создавать 2D игру на платформе Unity на языке C#.

Задачи: сравнить движки для создания 2D игр по материалам Интернета и выбрать движок для создания 2D игры; изучить интерфейс Unity и его инструменты; изучить язык программирования C#, рассмотреть его возможности для создания игр; изучить программы для графики и озвучивания игры; создать собственную игру 2D на Unity для мобильных устройств, и компьютеров; выбрать инструменты для создания сайта игры; создать сайт игры, с которого игра загружается.

Этапы работы над проектом: - изучить основы работы с компонентами Unity; определить ресурсы движка; изучить создание скриптов в Unity и создать их; изучить и создать анимацию и звук в игре; разработать игровой интерфейс; создать игровой мир; тестирование работы игровых объектов; отладка программного кода; разработка структуры сайта; создание сайта игры; подготовка к представлению проекта; представление проекта.

Создание игры: разработка идеи игры; рисование игровых объектов; создание ландшафта и элементов окружающей среды; создание проекта Unity; написание скриптов; отладка игры; построение программы; финальные тесты;

Программы, которые он использовал для создания проекта: Unity 2021.3; Visual Studio Professional 2019 для создания кода игры; Aseprite для рисования текстуры; Photoshop CC для создания графики игры; Audacity для создания звуков игры.

Создание сайта игры

В игру можно играть как с компьютера, так и со смартфона. Для этого, необходимо установить игру, скачав её с сайта <http://f0660993.xsph.ru/index.html>

Для создания сайта я использовал языки программирования; CSS, HTML и PHP. Для редактирования использовал программу SublimeText 3 – текстовый редактор, а для тестирования сайты OpenServer и MAMP. В игру можно играть как с компьютера, так и со смартфона. Для этого, необходимо установить игру, скачав её с сайта.

Описание игры

Don't Burn The Coal – Это игра в которой вашей целью будет добраться до костра проходя препятствия. Главный герой: Горящий уголёк.

Управление героем:

На телефоне: джойстик, кнопки.

На компьютере: клавиши AD, Пробел.

Выигрышная стратегия: добраться до костра.

В игру можно играть как с компьютера, так и со смартфона. После нажатия кнопки «Start» мы попадаем на этап, где нашей целью будет добежать до костра пока огонь на персонаже не потух для того, чтобы отследить это есть таймер вверху экрана. Также можно собирать звезды, расположенные по всей карте. Из препятствий это водные озера и порывы ветра. Игра будет автоматически предлагать вам установить новую версию.

Заключение. Цель исследования была достигнута.

В результате проделанной работы гипотеза подтвердилась, в итоге осуществленного исследования было установлено, что платформа Unity и язык программирования C#, располагают всеми возможностями для создания 2D игр для мобильных телефонов и компьютеров. Из пользователя компьютерных игр любой ученик может превратиться в создателя игр и научиться программировать играючи.

Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями и призёрами республиканских, региональных конкурсов и всероссийских конкурсов и конференций. Таких как: VII Всероссийская (с международным участием) научная конференция учащихся им. Н.И.Лобачевского 2022 год, диплом I степени, «Программирование 2D игры «Don't Burn The Coal»(Не сожги уголек) в UNITY с использованием языка программирования C#»; диплом I степени; XX республиканская научно-исследовательская конференция школьников «Рождественские чтения 2022»; Всероссийский конкурс «Юность, наука, культура 2020 - 2021» (весенний конкурс)» Малая академия наук «Интеллект будущего», г. Обнинск, диплом I степени; Всероссийский конкурс «Шаги в науку (весенний конкурс)» 2021 - 2022 год, Малая академия наук «Интеллект будущего», г. Обнинск, диплом I степени; Всероссийский конкурс «Созидание и творчество» (весенний конкурс)» 2020 - 2021 год, Малая академия наук «Интеллект будущего», г. Обнинск, диплом III степени и другие конференции и конкурсы.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

В.Р. Фазуллина

АНОО «Президентский лицей «Сириус», г. Сочи

Результаты образования по ФГОСС: личностные, метапредметные и предметные. Остановимся подробнее на метапредметных результатах.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез); универсальные учебные действия (УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (ФГОС ООО п.П.8, ФГОС СОО, п. П.6).

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в примерной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов – защита итогового индивидуального проекта.

«Программа развития универсальных учебных действий должна быть направлена на: формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы» (ФГОС ООО, п. 18.2.1)

«Программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования ... должна быть направлена на формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования» (ФГОС СОО, п. 18.2.1)

Что же такое проектная деятельность?

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая цель, согласованные методы, методики, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Из множества типов и видов проектов, остановимся на учебно-исследовательском проекте, как способе организации совместной деятельности обучающегося и наставника и разберем типичные ошибки.

В первую очередь, это организационная рамка:

1. Идея проекта принадлежит наставнику, а не ученику. Конечно, бывает, что идею поддерживает и разделяет ученик. Но случается, что тема навязана или изменена взрослым, который рассуждает с позиции своего опыта и предотвращает неудачи. Но как можно научиться, если не ошибаться? И когда ошибаться, как ни во время процесса обучения? Ребенок при этом не «присваивает» идею и сам проект, а всего лишь выполняет то, что надо выполнить по инструкции.

2. «Чтобы было лучше и быстрее, сделаю все сам, а он (ученик) выступит». Наверное, это самая большая ошибка взрослых. К сожалению, такое тоже случается.

3. Полный карт-бланш ученику на всех этапах работы над проектом.

4. Отсутствие эффективного взаимодействия между наставником и учеником.

5. Отсутствие рефлексии.

Если разбирать методологические, то это: некорректная и очень объемная с точки зрения учебного проекта, формулировка названия работы (темы проекта); отсутствие контрольных измерений; несоответствие (логический разрыв) целей, задач, выводов и результатов исследований, или их неверная интерпретация.

Наличие хотя бы одной ошибки без анализа ведет к формированию негативного отношения к проектной деятельности: в общем, к проектам, и учебно-исследовательским работам – в частности. А если эта история еще и повторяется, а анализа ошибок нет, то и нет движения к развитию. После повторяющегося «топтания на месте» формируется так называемая «выученная беспомощность». А проекты выполнять нужно, этого требует стандарт, это часть учебного процесса. И обучающиеся «учатся» формально относиться к проектной деятельности.

Тем не менее, учебно-исследовательские проекты - это один из важнейших инструментов учебной мотивации, который можно использовать на двух его ступенях: на этапе содержательного компонента и как метода проблемного обучения. Гордеева Т.Ю. рассматривает учебную мотивацию как «внутреннее состояние ребенка, которое отвечает за его усилия, вовлеченность, настойчивость, желание учиться, преодолевать трудности».

Модель стимулирования мотивации ребенка по Гордеевой Т.Ю. состоит из следующих компонентов: содержание, методы и формы, обратная связь, климат и стиль общения, личность учителя.

Если разобраться, то и остальные компоненты также важно и можно подключить при взаимодействии с ребенком над работой над проектом. Мотивирование через обратную связь (конструктивная похвала, конструктивная критика); мотивационные стили общения с

учениками (благоприятный и доброжелательный климат); учитель, как модель мотивационного поведения.

Подводя итоги, хотелось бы выделить сновы эффективного взаимодействия наставника и обучающегося над учебно-исследовательским проектом:

1. Самостоятельность ученика, подкрепление ответственности за результат, актуальность, открытость, поддержание инициативы можно поддерживать открытыми вопросами, применяя метод фасилитационной беседы.

2. На мой взгляд, наилучшим образом интерес и мотивацию можно поддерживать при «выключении в себе экспертности», при умении модерировать процесс сопровождения проекта,

3. Совместного планирования графика встреч, соблюдение дед-лайнов в обе стороны;

4. Знание и понимание структуры учебного проекта, академических требований;

5. Свободное владение понятиями и терминами (наставник и обучающийся «ведут» диалог на одном «понятийном языке», исключая научно-предметные ошибки, недопонимания и искажения);

6. SMARTирование цели и задач;

7. Рефлексия на всех этапах.

Задача наставника - научить пониманию и осмысленным действиям, которые важны не только в учебно-проектной деятельности, но и будут хорошим «фундаментом» в профессиональном будущем обучающегося.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ (из опыта работы)

Р.Г.Фаррахова

*МБОУ «Амикеевская ООШ» Муслюмов-
ского муниципального района*

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей или специальных классов для одаренных. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одаренный ученик – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Постепенный отход системы образования от «штамповки» и понимание возможности воспитания будущего творца на образовательном «конвейере» все больше осознаются и заставляют искать новые формы работы с одаренными и талантливыми детьми.

Важнейшим направлением решения данной проблемы являются реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и

возможностям этой категории учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие одаренности.

Формы работы с одаренными детьми могут быть разные. Это и индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков. Проведение дополнительных занятий с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссиям, консультации по возникшим проблемам. Участие в школьных и районных олимпиадах по предметам (русский язык, литература). Сюда же можно отнести психологические консультации, тренинги, тестирования. Участие в конкурсах, интеллектуальных играх, научно-практических и научно-исследовательских конференциях.

Вести такие формы работы помогают использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия).

Прежде чем начать работу с детьми нужно создать банк одаренных детей, включающий в себя сведения о детях с различными типами одаренности по языку и литературе.

Для работы с этими учащимися была разработана рабочая программа кружка «Юный лингвист», составлен план реализации этой программы.

Работа в школе ведется с учащимися разного возраста. Создана своя система взаимодействия с дошкольными учреждениями, начальными и средними классами. В эту работу вовлечены и родители детей. Они помогают делать проектные работы своим детям, совместно выполняют исследовательские работы. В конечном итоге одинаково заинтересованы как дети, так и их родители.

Для выявления и отслеживания результатов работы ведется диагностика достижений учащихся, у каждого учащегося имеется портфолио. В портфолио собираются все грамоты, благодарственные письма, дипломы, сертификаты, полученные на конкурсах различного уровня: школьном, муниципальном, региональном, республиканском, всероссийском. Дети с желанием участвуют во всех мероприятиях, стараются занять призовые места. Стимулом к такой работе является проведение «Фестиваля одаренных детей» в конце учебного года на муниципальном уровне, в котором награждают детей, занявших призовые места в мероприятиях регионального и республиканского уровней.

Качественная подготовка учащихся к выступлению на олимпиаде по русскому языку сегодня требует разносторонней филологической и психологической подготовки, системной организации процесса обучения.

Подготовка к олимпиадам начинается на уроках русского языка, на факультативных занятиях, на занятиях кружка. Раннее выявление, обучение и воспитание талантливых детей является одним из главных условий успешной работы учителя по подготовке учащихся к участию в олимпиадах.

При планировании занятий кружка обращаю внимание на то, чтобы были включены все разделы языкознания. Занятия начинаем с фонетики и орфоэпии, рассматриваем словообразование, морфологию и синтаксис. Особое место уделяю фразеологии и этимологии. На уроках русского языка дано очень мало времени на изучение фразеологии, поэтому стараемся обратить внимание на эту тему на занятиях кружка. Учащиеся с увлечением изучают фразеологизмы. Выполняем различные виды работ.

Большое внимание уделяем работе со словарями, в особенности работе с этимологическими словарями. Учащимся интересно узнать происхождение того или иного слова.

Анализ прозаического и лирического текстов один из видов работы на олимпиаде по литературе. Рассматриваем различные виды анализа текста. Более подробно изучаем изобразительно-выразительные средства языка.

На занятиях кружка школьникам дается как теоретический, так и практический материал. В каждой теме акцентируется внимание на тех моментах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка и литературы.

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса.

Посредством проектной деятельности формируются знания и навыки о структуре задачи, этапах ее выполнения; осваиваются основные элементы технологических цепочек. Проектная деятельность, как элемент учебного процесса, оказывается очень эффективной, предоставляет учащемуся максимум свобод в реализации задачи, что повышает у ребят интерес к решению задачи и способствует творческому развитию личности.

Проектная деятельность в рамках изучения программы информационных технологий дает возможность школьнику активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении учебной проблемы и их применения на практике.

Учащиеся, которые много читают, любят уроки литературы, участвуют в различных конференциях со своими исследовательскими работами. Хочу привести в пример такую работу: «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Б.Л.Пастернака». Наблюдая и исследуя стихотворения Б.Пастернака, определили роль средств художественной выразительности в его лирике; с помощью каких изобразительных средств языка, поэту удается придать речи яркость, усилить её эмоциональное воздействие. Сделали вывод о значении художественно-выразительных средств языка в лирике поэта, определили любимые изобразительно-выразительные средства у Пастернака и поняли, почему им отдавал поэт предпочтение. Было прочитано множество стихотворений поэта, ученица так увлеклась творчеством поэта, что знает наизусть десятки его стихотворений.

Во время выступления на региональной научно-практической конференции школьников «Наше наследие», проходившей в городе Елабуга, читала стихи участникам и членам жюри. И эта работа была оценена как призовая.

После таких наград учащиеся ещё с большим желанием начинают заниматься такими видами работ.

При подготовке к олимпиадам используем олимпиадные задания прошлых лет, а так же теоретический и практический материал, собранный из самых различных источников: словарей, учебников, учебных пособий, журнальных публикаций, текстов художественной литературы. Используем различные интернет-ресурсы, берем материал из сайтов учителей.

Таким образом, вовлечение учащихся как одаренных, так и детей со средними способностями в активную познавательную деятельность – основная задача учителя русского языка. На мой взгляд, ценность такого подхода заключается не только в выявлении личностей, мыслящих не шаблонно, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех учащихся в образовательном пространстве.

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Л. И. Хазбиева

*ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат
им. Героя Советского Союза Б. К. Кузнецова, г. Казань*

Наличие потенциальных способностей у какого-либо человека – одаренность – для современной системы образования является одновременно и своеобразной «находкой», позволяющей стимулировать и развивать детей на достаточно высоком уровне, и в то же время огромным вызовом для педагогов. Выявить одаренного ребенка, обеспечить ему достойное и комфортное психолого-педагогическое сопровождение – эти и другие задачи стоят сегодня перед каждым работником образовательной среды.

С сентября 2018 г. в ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б. К. Кузнецова» в рамках дополнительного образования

организована деятельность Кадетского ученического самоуправления, которое является выборным исполнительным органом, призванным содействовать становлению сплоченного коллектива как действенного средства воспитания учащихся, формирования у каждого кадета сознательного и ответственного отношения к своим правам и обязанностям. Цель кадетского ученического самоуправления – воспитание кадет в духе демократической культуры, социальной ответственности и гражданской активности, а также реализация права обучающихся на участие в управлении образовательной организацией. Право учащихся на учёт их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются, закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 34).

Ученическое самоуправление представляет кадетам возможность планировать и организовывать свою деятельность, участвовать в решении вопросов школьной жизни, проводить интересные для них мероприятия. Ученическое самоуправление для ребенка – это возможность продемонстрировать особенность своей личности; возможность реализовать себя в той сфере жизнедеятельности, которая ему интересна; возможность сформировать опыт общения и преодоления трудностей, осознать ответственность за свои действия.

Вопросы самоуправления сегодня особенно актуальны в системе образования, так как школа должна не только передавать знания, но и готовить ученика к активной деятельности во взрослой жизни. Именно школа должна готовить детей к жизни в изменяющихся социальных условиях.

Развитие ученического самоуправления является частью гражданско-правового воспитания, ведь именно в задачи гражданского воспитания входят вопросы формирования у детей лидерских качеств, умения работать в коллективе и вступать в социально-значимые отношения.

В Кадетское ученическое самоуправление входят учащиеся 7-11 классов под руководством Председателя самоуправления. Структурными подразделениями Кадетского ученического самоуправления являются:

- комитет по учебной работе;
- комитет по дисциплинарно-правовой деятельности (комитет по воспитательной работе);
- комитет по спортивно-оздоровительной работе;
- комитет по организации общественно-массовых мероприятий;
- комитет по сотрудничеству и внешкольным связям;
- школьный медиа-центр.

Эффективность воспитательной работы в рамках Кадетского ученического самоуправления достигается благодаря успешному сочетанию традиционных и инновационных методов. Одним из инновационных методов, набирающих популярность в последнее время, является социальное проектирование, которое позволяет формировать такие качества, как чувство социальной ответственности, равнодушное отношение к окружающим, умение адаптироваться к актуальным экономическим условиям. За два года работы старшеклассниками, входящими в Кадетское ученическое самоуправление, были подготовлены два социальных проекта.

Первый из них – факультативный кружок «Мир моих прав», в рамках которого ученики 10-11 классов знакомят младших школьных товарищей с основами правовой системы российского государства. Проводя занятия на простом, доступном для детей 11-12 лет языке, старшеклассники помогают им сформировать базовые навыки правового поведения.

Второй социальный проект – работа по сохранению памяти о героях – защитниках Отечества в рамках школьного кружка «Люблю Отчизну я!..» Данный

проект, также проводимый старшеклассниками для кадет 5-6 классов, направлен на формирование у учащихся знаний о событиях и героях Великой Отечественной войны. Занятия, проводимые с пятиклассниками, имеют различную форму реализации: небольшие по объему лекции, беседы, диалоги. Больше всего учащимся нравятся практические занятия, на которых проводятся конкурсы и театрализованные постановки. Не меньший интерес у ребят вызывает работа с различными источниками: юридическими документами, текстами известных литературных произведений, фрагментами популярных фильмов, материалами из СМИ. Вполне закономерно, что кадеты с нескрываемым восторгом и благоговением относятся ко встречам с ветеранами военных действий. Участие таких людей в школьных мероприятиях поднимает статус события в глазах всех его участников. На глазах настоящих Героев кадет уже не может себе позволить неуместную шутку, нелепую фразу; он опрятен, подтянут, и сам того не подозревая стремится быть похожим в своих сдержанных движениях, плавной и грамотной речи на почетных гостей.

Реализация вышеописанных проектов способствует эффективной социализации кадет, так как для них создаются условия, при которых обучающиеся могут применить гражданские знания и умения в своей обычной жизни. Кадеты получают возможность научиться соизмерять полученные знания и умения со своими индивидуальными особенностями: характером, стилем поведения и взаимоотношениями с окружающими. В рамках деятельности кадетского ученического самоуправления проходит эффективная профориентационная работа: многие старшеклассники по опыту активности в школе уже определились с дальнейшей сферой своей профессиональной деятельности. Работа в структуре самоуправления повышает уверенность кадет в себе, дает им базовые навыки участия в государственном управлении. Таким образом, деятельность Кадетского ученического самоуправления можно смело отнести к одной из новых форм поддержки развития одаренных детей и талантливой молодежи в условиях дополнительного образования.

ПЕНИЕ - ОСНОВА ДЛЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Г.М. Хоснетдинова

*МБУ ДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан.*

Пение - это мощный инструмент благоприятного воздействия на здоровье человека.

Я бы хотела выделить три фактора пользы пения для человека.

I. Физиологический фактор.

II. Психоэмоциональный фактор.

III. Фактор социализации человека.

I. Физиологический фактор

Правильное красивое пение дает эмоциональную радость и одухотворение исполнителю и слушателю, а также способствует физиологическому оздоровлению исполнителя.

Процесс пения - это процесс активного целенаправленного дыхания. У певцов дыхание - нижнереберное, диафрагмальное. Если в обычной разговорной речи мы не задумываемся как дышать, где взять дыхание, то в процессе пения исполнитель заранее продумывает все моменты вдоха. Одним словом, исполнитель берет вдох и рационально при пении на опоре его выдыхает, чтобы хватило на всю фразу или предложение. В результате у него работают и мышцы живота и диафрагма и легкие. Учеными доказано, что певцы меньше болеют простудными заболеваниями, потому что пение тренирует дыхательную систему, повышает

иммунитет.

Ученые из Франкфурта протестировали несколько человек из профессионально поющих хоров, которые в течении часа пели Реквием Моцарта и выявили у всех поющих сразу же после репетиции наличие в крови протеинов, которые работают как антитела, известные как иммуноглобулин-А. У поющих их было значительно выше, чем у тех, кто просто стоял и слушал их. Это задокументированный факт, и никто с этим не спорил!

Мало из нас, кто знает, что при пении наш головной мозг выбрасывает в организм эндорфины и окситоцины. Эндорфины - это те гормоны, которые увеличивают чувство эйфории и удовольствия, а окситоцины уменьшают напряжение и беспокойство. Оба эти гормона улучшают самочувствие и убирают стресс.

Пение способствует понижению артериального давления и все это происходит из-за расслабляющего и успокаивающего эффекта. Некоторым пациентам из клиники, которые проходили данные испытания, удалось понизить артериальное давление именно во время пения.

Для того, чтобы понизить артериальное давление нужно взять глубокий вдох и 5-10 минут припевать на одном дыхании звуки О---Е---О---У-----А---Ш--, затем можно заменить закрытым звуком на одном М-М—М--М.

Таким образом, ученые из Гарварда- доказали, что пение, а особенно хоровое способствует общему укреплению здоровья мозга и сердца. Именно эти органы способствуют продолжительности жизни человека.

Пение — это очень серьезная и полезная тренировка. Оно хорошо тренирует мышцы лица, диафрагму, мышцы живота и межреберные мускулы. А это- подвижность грудной клетки, формирование мышечного корсета и подтянутость, и молодость на лице.

Правильные методы тренировок очень здорово укрепляют легкие и даже увеличивают аэробные способности и выносливость человека.

Пение укрепляет гортань и небные мышцы и даже помогает избавиться от ночных недугов как- храп. А это здоровый сон и самочувствие на следующий день.

II. Психоэмоциональный фактор

Огромная оздоровительная польза пения на психоэмоциональное состояние человека.

Пение улучшает память, потому что улучшает кровообращение, что позволяет большому количеству кислорода попасть в мозг. а это улучшает умственную активность, повышает концентрацию внимания.

Иногда мы не можем вспомнить слова песен, но стоит ее запеть, то слова песни вспоминаются и происходит это как бы само собой. Следовательно это и есть обращение к отдельному разделу мозга, который работает в тесном взаимодействии с нашим голосовым аппаратом и провоцирует активность памяти. Это очень продуктивный способ поддерживается функционированием мозга в хорошем рабочем уровне, которое и предотвращает преждевременное старение ее клеток.

Общество Альцгеймера разработало специальный сервис, которое называется «Пойте для мозга», благодаря которым многим людям с деменцией удастся сохранить свою память и воспоминания. Мы видим многих певцов, которые несмотря на свой преклонный возраст дают концерты и исполняют многочисленные песни, не забывая текстов своих песен.

Пение улучшает общую мозговую функцию, делая нашу голову ясной и светлой во всех смыслах, позволяет снять с нас тревожное состояние, обрести внутреннее равновесие и гармонию.

Неслучайно молитвы традиционных религий звучат на пении, которые протяжно, на дыхании исполняются песенным звучанием.

Поющему легче проникнуть внутрь себя, разобраться со своими истинными потребностями, раскрыть свои другие творческие способности, которые могут лежать далеко за пределами музыки. Все это- результат возникновения нейронных связей между отделами мозга, которые соединяются между собой только в момент пения.

III. Фактор социализации человека

Поющий человек очень легко адаптируется в любом обществе, потому что поющий человек привыкает быть в центре внимания, постепенно перестает стесняться показывать публике свои эмоции, переживания. В итоге у него развивается чувство самовыражения и появляется харизма. Эмоциональный интеллект помогает ему социализироваться в любом обществе.

Если обратиться к древней психотерапии, то можно узнать, что основным ее видом было-хоровое пение. Именно в этот момент между поющими людьми появляется особая коммуникация, которая воспитывает чувство коллективизма, доверие друг к другу и взаимопонимания. Что касается отдельно поющей личности, то та самая адаптация в обществе становится заметней по навыкам самопрезентации, по явному чувству внутренней свободы, а также по расширенному диапазону личности, что в конечном счете может быть привлекательной для окружения и путь к признанию становится проще и короче.

Пропуская через свою душевную энергетику, поющий входит в определенный образ своих песен, словно участвует в мини- спектакле с разными героями, примеряя на себе их жизненные ситуации-переживания, радость и т.д. Пойте и будете счастливы и здоровы!

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ С КАДЕТАМИ НА БАЗЕ МБОУ «КШ»

О.В. Яговкина
МБОУ «КШ», г. Ижевск

В школе кадетского движения города Ижевска активно реализуется проектная работа, как в рамках внеурочной деятельности, так и в рамках обязательного учебного предмета «Индивидуальный проект».

Кадеты реализует самые разные проекты, в том числе направленные на благоустройство школы и прилегающей к ней территории, организацию школьных мероприятий, дополнительное обучение младших школьников.

Как правило, выбор темы проектной работы связан с хобби и увлечениями учащихся, что помогает им качественно реализовать мероприятия проекта.

Ниже, в качестве примеров, приведены наиболее резонансные проекты.







Проект «Художники мира» стал одним из самых ярких. Автор проекта – Елизавета Корнилова собрала команду единомышленников из учеников 8 – 9 классов и благодаря их совместным усилиям на стенах школы появились такие картины, как «Звездная ночь Винсента Ван Гога, «Рожь» Ивана Шишкина, «Масленица» Бориса Кустодиева и «Золотая осень» Исаака Левитана (рис. 2, 5).

Девушки-кадеты Динара Хайруллина и Анастасия Ипатова реализовали проект «Мастер-класс от чемпионок». В рамках мероприятий проекта был проведен кастинг среди учащихся 5 классов и отобрано 12 человек, которые под руководством наставников подготовили танцевальный номер для ежегодного кадетского бала. Танцевальный номер пятиклассников включал инновационную составляющую и совместил в себе элементы эстрадных и бальных танцев (рис. 1).

Кадеты Двинянинов Руслан и Мушегов Данил стали наставниками для первоклассников и провели для них занятия по строевой подготовке. Проект получил название «Строевой шаг» (рис. 1).

В 2021 году в нашей школе появился «Космический сад» - проект- победитель республиканского конкурса молодежного инициативного бюджетирования «Атмосфера-2021» и финалист всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» (рис. 3, 4).

Весной 2023 года территорию школы украсит сквер, который будет посажен в рамках патриотического фестиваля «Ашальчи Фест». Фестиваль посвящен выдающимся женщинам Удмуртской Республики. А его название связано с литературным псевдонимом первой удмуртской поэтессы, фронтового врача Ашальчи Оки. В рамках фестиваля пройдет цикл встреч с современницами, а также цикл вечеров памяти. Проект стал победителем второго сезона конкурса Росмолодежь. Гранты.

	
<p>Рис. 1. Видеосюжет о проектной работе на канале «СТС»</p>	<p>Рис. 2. Видеосюжет о проекте «Художники мира» на канале Россия 1. (Удмуртия)</p>
	
<p>Рис. 3. Видеосюжет о проекте «Космический сад» на канале «Моя Удмуртия»</p>	<p>Рис. 4. Публикация о проектной работе учащихся в МБОУ «КШ» на сайте Администрации города Ижевска</p>
	
<p>Рис. 5. Видеосюжет о проекте «Космический сад» на канале Россия 1. (Удмуртия)</p>	<p>Рис. 6. Видеовизитка проекта «Патриотический фестиваль «Ашальчи Фест»</p>

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В АСПЕКТЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Д.Р. Шайхелмарданова, МБОУ «Гимназия 3» Вахитовского района г. Казани;
Л.Р. Хаматнурова, МБОУ «СОШ 7» г. Набережные Челны РТ;
Л.Ф. Якупова, МБОУ «Школа 71» Ново-Савиновского района г. Казани

В век всеобщей глобализации и стандартизации мысли, возникает вопрос о том, как в огромном потоке информации суметь правильно систематизировать полученные знания и грамотно организовать работу с полученной информацией. Именно данными вопросами и занимается наука – синергетика. Понятие «синергия» (единство, целостность), смысл которого раскрывается только в контексте анализа самоорганизации и саморазвития больших систем.

Чтобы уловить глубинную суть и специфику синергетизма, необходимо обратиться к процессу становления синергетического мировоззрения, который формируется в 50-80-е годы при исследованиях самоорганизации систем в различных областях: в кибернетике (Г. Фон Фестер), физике (И.Пригожин), математике (Г.Хакен), биологии (М. Эйген).

Наша цель показать научную значимость синергетики, как науки в педагогической системе образования, в частности, при преподавании языков и литературы.

В классических науках, начиная с Аристотеля, и особенно после открытий Ньютона, эволюция природы и человека рассматривалась как нескончаемая цепь причинно-следственных связей, без побочных отклонений, скачков и возвратов. Однако с развитием релятивистской механики, эволюционной и генетической биологии и ряда других научных направлений стали активно разрабатываться другие парадигмы, другой подход, получивший название синергетического, где главный акцент делается на изучение открытых систем (обменивающихся энергией и веществом с внешним миром), где система рассматривается с позиций самоуправления, самоорганизации, саморазвития.

Педагогика, как система научного знания и методов воспитания, образования и обучения, является развивающейся в рамках социальной системы и выступает подсистемой более общей системы. Это положение позволяет рассматривать педагогическую систему как диссипативную, что является необходимым условием, чтобы подходить к ней как к саморазвивающейся системе.

Синергетический подход позволяет осуществлять в педагогической деятельности гуманистические идеи и гармонически сбалансировать гуманитарное мировоззрение с естественнонаучным – это то, именно к чему мы стремимся показать в дальнейшем исследовании нашей работы. Именно в том вопросе, чтобы показать связь противоположных друг другу систем гуманитарной и естественнонаучной в ключе поиска сходств и различий помогает нам наука синергетика.

Концепция самоорганизации предполагает общенаучные подходы к изучению самоорганизующихся объектов, выделяя универсальные закономерности для всех явлений, где преобладают нелинейность, неравновесность, флуктуации и бифуркации. Область синергетики, таким образом, охватывает все явления, в которых каким-либо образом присутствует асимметрия. Объектами изучения теории самоорганизации являются: сложность и диссипация, хаос и упорядоченность, устойчивость и неравновесность, флуктуации и аттракторы, бифуркации и управляющие параметры [Андреев, 2003:55].

В синергетике всегда присутствуют две взаимодействующие и взаимовлияющие между собой стороны, это может быть человек и общество, если тема касается социологии, хаос и порядок, живая и неживая природа и т.д. Ю.Г. Нигматуллина рассматривая синергетический анализ художественного произведения, выделяет автора с одной стороны и читателя с другой. «Порядок» в художественной системе наводит не только автор, но и читатель (об этом шел разговор в предшествующих параграфах). Однако и автор, и читатель не имеют

«определенного места» (Деррида) в произведении (речь идет не об авторе-рассказчике, повествователе и т.п. – на уровне повествовательном этими вопросами занимается авторология [Нигматуллина, 2008:56], а об авторе – носителе концепции произведения). И Автор, и Читатель «замещены» (Деррида) специфической «игрой», в которой участвует в качестве медиума, посредников так называемые «фокусы». Это семантические узлы, в которых генерируются противоречия (конфликтное состояние тем, образов, мотивов, интонаций и т.д.), доведенные до крайней степени противостояния, и которое в плане «обратной связи» оказывает воздействие на всю художественную систему в целом.

Однако главная причина рассматриваемой нами закономерности - наличия сфокусированных противоречий в художественном тексте – не психофизиологического, а оценочно-эстетического плана.

Процесс создания системы фокусов в художественном произведении – это «игра» между автором и реципиентом, результатом которой является образование вероятностной модели, способной к внутренней перестройке, к переакцентировке смыслов.

Таким образом, мы можем отметить, что синергетизм для педагогических систем – это процесс взаимодействия двух сопряженных, взаимосвязанных подсистем (преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития), приводящий к новообразованиям, повышению энергетического и творческого потенциала саморазвивающихся подсистем и обеспечивающих их переход от развития к саморазвитию. Синергетика будучи синергетической наукой о системах, позволяет со своих позиций интегративно осуществлять многие основные философско-педагогические метапринципы, такие как аксиологический, гуманистический, онтологический, герменевтический.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

К.М. Камалова

*МБОУ «Многопрофильный лицей «Прогресс», с. Новое Шигалево Пестречинского
района Республики Татарстан*

Свою статью хотелось бы начать со слов Л.Н.Толстого «Учение может и должно начинаться прямо с чтения». Чтение является средством обучения другим видам речевой деятельности. Именно в начальной школе важно заложить прочный фундамент навыков чтения.

Сегодня читательская грамотность как один из компонентов функциональной грамотности обучающихся рассматривается в качестве одной из самых важных компетентностей.

А.А. Леонтьев описывает функционально грамотного человека «как человека, способного использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Читательская грамотность, в свою очередь, является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности. Под ней понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, расширять полученные знания и возможности, участвовать в жизни общества. В нашем лицее обучение английскому языку в начальной школе осуществляется на основе УМК «Starlight».

Материалы учебника способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Учебник разбит на 2 части, одной части предполагается посвящать одно полугодие учебного года. Каждая часть, в свою очередь, разбита на тематические модули.

Тематические модули, на которые поделен учебник «Starlight 3», затрагивает темы, связанные с повседневной жизнью учеников. Выбор тем для модулей учебника ориентирован на разные стороны жизни учеников начальной школы. Но как у любого учебника у «Starlight» есть свои плюсы и минусы.

В нем представлено небольшое разнообразие текстов и заданий к ним, которые не дают возможности учителю полноценно сформировать читательскую грамотность на уроках, и использовать разные приемы работы с текстовым материалом.

Программа обучения иностранным языкам в школе предполагает на разных ступенях обучения развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач.

Главной целью изучения английского языка в школе является развитие *коммуникативной компетенции*. Благодаря которой, дети учатся общаться на английском языке, формулировать свои мысли и понимать суждения других.

Также она включает в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух информацию, продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, и условные обозначения.

Что же касается учащихся начальной школы, то они, испытывают трудности во время переноса данных знаний в реальные жизненные ситуации, а также показывают сравнительно невысокий уровень развития функциональной грамотности.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении учащихся методов и приемов, формирующих умения самостоятельно добывать новые знания, находить необходимую информацию, делать выводы и умозаключения.

В нашем исследовании за основу взят *коммуникативный метод*, так же разработана серия упражнений направленная на развитие чтения, как вида речевой деятельности. Изучив и проанализировав литературу, касающуюся обучения чтению младших школьников, можно прийти к точке зрения, что в младших классах чтение – это наиболее важная основа речевой деятельности. Ученики знакомятся с особенностями грамматики, лексики, произношения и интонации иностранного языка в самом общем виде.

К сожалению, в УМК «Starlight» мало текстов для чтения по пройденным темам, мало упражнений, которые способствуют развитию читательской грамотности, а именно: *маленькое количество наглядных материалов, мало текстов, взятых из «реальной жизни», не всегда тексты интересны ученикам, не всегда представлены иллюстрации к тексту, которые могли бы помочь разобраться с содержанием текста, мало текстов представлены на развитие кругозора.*

Суммируя все плюсы и минусы данного учебника в целом и то, как представлено в нем обучение чтению в частности, мною было принято решение разработать пособие по обучению чтению на английском языке для учащихся 3 класса на основе данного учебника – учитывая психофизические особенности детей этого возраста.

Мной был создан учебно-методический комплекс для формирования читательской грамотности у младших школьников, который способствует лучшему пониманию содержания текста, его отработку, усвоение лексико-грамматического материала, который помогает развить навыки письма и устной речи. Немаловажным фактором является также развитие различных мыслительных навыков, навыков применения информации, ее анализа, оценивания. При разработке учебно-методического пособия для обучения младших школьников иностранному языку были учтены недостатки учебного пособия «Starlight 3», взятого за основу, а также индивидуальные особенности одаренных детей.

Применение упражнений из сборника по чтению во время занятий – увлекло и заинтересовало «сильных» детей, а их деятельность, в свою очередь, увлекла остальных

учащихся. Таким образом, «сильные» школьники способны были не только сами учиться, но и помогали остальным, заинтересовывая их своим трудом.

Подводя итог, нужно отметить, что задания на формирование функциональной грамотности способствуют повышению мотивации учащихся, расширяют их кругозор, развивают творческие способности – всё это необходимо для того, чтобы учащийся мог ориентироваться в жизненных ситуациях и использовать язык для решения коммуникативных задач.

Содержание

- 1) Антуфьева Александра Дмитриевна, ФГКОУ "ППКУ имени Героя России Ф.Кузьмина" ВНГ РФ, г. Пермь, Россия, Пермский край.
"ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ"..... 3
- 2) Евлампьева Зилия Гаптеллахатовна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов", Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ".....4
- 3) Захарова Сардана Николаевна, МОБУ СОШ №25, г. Якутск, Россия, Республика Саха (Якутия).
"РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ SOFT И HARD SKILLS ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛОНГРИДОВ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА ПО ХИМИИ)".....6
- 4) Мухаметзянова Лариса Викторовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ".....8
- 5) Тазова Регина Марселевна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ"..... 10
- 6) Фаизова Регина Ильясовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №11", Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ УРОКА ИНФОРМАТИКИ ПО МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА ОСНОВЕ МАЛЫХ ГРУПП"..... 12
- 7) Хамдеева Илюза Саматовна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №39 с углубленным изучением английского языка", г. Казань, Вахитовский район, Республика Татарстан, Салахов Рафил Фидакарович, МБОУ "Татарская гимназия №17 имени Г. Ибрагимова", г. Казань, Московский район, Республика Татарстан, Асанова Алина Викторовна, АНОО «Международная школа «Унискул», г. Казань, Советский район, Республика Татарстан, Бабенко Анна Григорьевна, МАОУ "Гимназия №139", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС: РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА"..... 14
- 8) Ахметова Гульнар Салимзяновна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ЧЕРЧЕНИЮ"..... 16
- 9) Дранишниковая Любовь Ивановна, Плотникова Марина Николаевна, МБОУ СОШ №27, г. Дзержинск, Россия, Нижегородская область.

"ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ "СБЕРКЛАСС" (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)".....18

10) Исмагилова Оксана Владимировна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.

"МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА" НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ".....20

11) Казаева Людмила Викторовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.

"ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ".....22

12) Слепцова Варвара Петровна, МОБУ СОШ №25, г. Якутск, Россия, Республика Саха (Якутия).

"СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ".....24

13) Лебедев Матвей Алексеевич, МБОУ «СОШ №3 г. Никольское», г. Никольское, Россия, Ленинградская область, Шаповал Екатерина Александровна, ГБОУ СОШ №4 имени Жака-Ива Кусто, г. Санкт-Петербург, Россия, Санкт-Петербург.

"НАСТАВНИЧЕСТВО – КАК ЭЛЕМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ".....26

14) Эртюкова Ольга Валерьевна, МОБУ СОШ №25, г. Якутск, Россия, Республика Саха (Якутия).

"РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГО-ТУРИСТИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ.".....27

15) Андреева Наталья Николаевна, Кабанова Инна Юрьевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.

"ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА".....29

16) Вафина Зулейха Небиулловна, МАОУ "Гимназия-интернат №4", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.

"ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОМЕНКЛАТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ".....31

17) Вильданова Аниса Габдулгазизовна, Ильясова Рафиня Габдерашидовна, МБОУ "Большекибьячинская средняя общеобразовательная школа", Сабинский район, Россия, Республика Татарстан.

"СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С 5 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ".....33

18) Галиева Гулина Гайсовна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2", Нурлатский район, Россия, Республика Татарстан.

"МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ".....35

- 19) Гафарова Гульнара Галимхановна, Габдулвалиева Рамзия Наилевна, МБОУ «Гимназия №175», г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ - СЭЛӘТЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ УҢЫШЫНА АЧКЫЧ"37
- 20) Гильмиева Гульназ Гаптельзаветовна, МБОУ "Гимназия №27 с татарским языком обучения", г. Казань, Вахитовский район, Россия, Республика Татарстан.
"ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ"39
- 21) Гильмизянова Лейсан Шамилевна, Козина Светлана Абдурахимовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"НОВЫЕ ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"40
- 22) Гусманова Наталия Юрьевна, Букашева Лилия Хамитовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ, КРЕАТИВНОСТИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ"43
- 23) Душенькина Ольга Валерьевна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №3", Нурлатский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПЕСНИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ"44
- 24) Загребина Анастасия Павловна, МБОУ "Июльская средняя общеобразовательная школа", Воткинский район, Россия, Удмуртская Республика.
"ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО ХИМИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ"46
- 25) Зайнутдинова Земфира Амирзяновна, Шавалиева Диляра Маратовна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"48
- 26) Идиатуллина Регина Рамилевна, Кадирова Гульназ Илдаровна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"50
- 27) Кривая Ирина Константиновна, МБОУ "Гимназия №17", г. Кемерово, Россия, Кемеровская область.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ" 52
- 28) Кулыгина Диана Ильдаровна, МБОУ «Многопрофильный Лицей «Прогресс», Пестречинский район, Россия, Республика Татарстан.

- "РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ".....54*
- 29) Матюкова Наталья Никоноровна, МБОУ "Сунчелевская средняя общеобразовательная школа им. академика Н.Т.Саврукова", Аксубаевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА" ..56
- 30) Мусина Римма Ризвановна, МОБУ СОШ с.Челкаково, Бураевский район, Россия, Республика Башкортостан.
"АСПЕКТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ".....58
- 31) Мякинникова Маргарита Евгеньевна, ОАНО ЛИЦЕЙ СИРИУС, федеральная территория «Сириус», Россия, Краснодарский край.
"ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ".....59
- 32) Ситдикова Аделя Ильдаровна, Похлебкина Дарья Алексеевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ".....62
- 33) Суханова Анастасия Николаевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №12", г. Казань, Вахитовский район, Россия, Республика Татарстан.
"ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ И ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ".....63
- 34) Хакимова Нина Николаевна, Еремеева Валентина Николаевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Авиастроительный район, Россия, Республика Татарстан.
"ИНТЕГРАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА".....65
- 35) Хрипунова Татьяна Вадимовна, МБОУ «СШ № 19 с УИОП», г. Заволжье, Россия, Нижегородская область.
"СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ".....67
- 36) Хуснутдинова Наиля Ильдусовна, Музафарова Эльвира Саетгараевна, МБОУ "Гимназия №6", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ".....69
- 37) Чеснова Наталья Александровна, ГБОУ СОШ №1, с. Приволжье, Россия, Самарская область.
"ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ".....71

- 38) Абдрахманова Елена Александровна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ СЕМЬИ В РАСКРЫТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ" 73
- 39) Абдуллина Виктория Андреевна, МБОУ "Шаминская основная общеобразовательная школа", Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"КАК МОЖНО РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ОДАРЕННОСТИ В НЕБОЛЬШОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ" 75
- 40) Абдуллина Алсу Рустямовна, МБОУ "Гимназия №10", г. Казань, Авиастроительный район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧИТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ" 77
- 41) Бухараева Рамиля Аглулловна, МАОУ "Гимназия №19", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан.
"МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ" 79
- 42) Валеева Лейсан Харисовна, Гарайева Лилия Рамиловна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ" 80
- 43) Горбунова Наталья Ильинична, МБОУ "Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа", Аксубаевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" 82
- 44) Гумерова Раушания Рифмировна, Хузина Айгуль Равилевна, МБОУ "СОШ – интернат для одаренных детей", Сабинский район, Россия, Республика Татарстан.
"КЛАССНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАДУГА ДРУЖБЫ»" 83
- 45) Екимовская Анна Алексеевна, Благотворительный фонд "Образование+", МБОУ «Гимназия №5», г. Королёв, Россия, Москва и Московская область.
"ПОНЯТИЯ УВЛЕЧЁННОСТИ И ОДАРЁННОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ «ЛЕСТНИЦА ПОЗНАНИЯ»" 84
- 46) Ибрагимова Нурания Мансуровна, МБОУ "Многопрофильная полилингвальная гимназия №180", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ФӘННИ-ЭЗЛӘНУ ЭШЛӘРЕ" 87
- 47) Ильина Анна Алексеевна, МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалево Пестречинского муниципального района Республики Татарстан
"ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ" 89

- 48) Коротков Олег Игоревич, ОАНО ЛИЦЕЙ СИРИУС, федеральная территория «Сириус», Россия, Краснодарский край.
"ДЕТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД «СИРИУС» КАК НОВАЯ ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"91
- 49) Лебедев Владимир Валентинович, руководитель школьного кружка "Юный физик – умелые руки", МБОУ «Гимназия №5», г. Королёв, Россия, Москва и Московская область.
"НЕФОРМАЛЬНАЯ РАБОТА МАЛЕНЬКОГО ШКОЛЬНОГО КРУЖКА "ЮНЫЙ ФИЗИК - УМЕЛЫЕ РУКИ"93
- 50) Нугманова Раушания Газетдиновна, МБОУ "Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа", Тетюшский район, Россия, Республика Татарстан.
"НАСТАВНИЧЕСТВО-СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС"96
- 51) Нуора Ольга Андреевна, ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина ВНГ РФ», г. Гамы, Россия, Пермский край.
"ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ"98
- 52) Печерина Алёна Васильевна, МКОУ Шубинская СОШ, Барабинский район, Россия, Новосибирская область.
"ВАРИАТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ИТ-СФЕРЕ"100
- 53) Попова Лариса Георгиевна, МБОУ "Гимназия №17", г. Кемерово, Россия, Кемеровская область.
"ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ"102
- 54) Попова Эльмира Ринатовна, МБОУ "Лицей им. В.В.Карпова", Зеленодольский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И КОНФЕРЕНЦИЯХ"104
- 55) Сибгатуллина Назия Галимулловна, МБОУ "Дубьязская средняя общеобразовательная школа", Высокогорский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ"106
- 56) Смирнова Гузэль Хадиевна, МБОУ "Гимназия №122 им. Ж.А. Зайцевой", г. Казань, Московский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ"108
- 57) Фазуллина Венера Робертовна, ОАНО ЛИЦЕЙ СИРИУС, федеральная территория «Сириус», Россия, Краснодарский край.

- "ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ".....110*
- 58) Фаррахова Резеда Геннадиевна, МБОУ "Амикеевская основная общеобразовательная школа", Муслимовский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ".....112
- 59) Хазбиева Лилия Ильгизовна, ГБОУ "Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова", г. Казань, Вахитовский район, Россия, Республика Татарстан.
"СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ".....114
- 60) Хоснетдинова Гузель Минхадыевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПЕНИЕ- ОСНОВА ДЛЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА" ...116
- 61) Яговкина Ольга Владимировна, МБОУ "Школа кадетского движения города Ижевска", г. Ижевск, Россия, Удмуртская Республика.
"ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ С КАДЕТАМИ НА БАЗЕ МБОУ «КШ»".....118
- 62) Шайхелмарданова Диля Рашитовна, МБОУ "Гимназия №3", г. Казань, Вахитовский район, Россия, Республика Татарстан, Хаматнурова Лузия Рашитовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №7", г. Набережные Челны, Россия, Республика Татарстан, Якупова Лейсан Фаисовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Ново-Савиновский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В АСПЕКТЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ".....120
- 63) Камалова Камиля Медехатовна, МБОУ «Многопрофильный лицей «Прогресс», с. Новое Шигалеево Пестречинского района Республики Татарстан
"РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ"121

Корректор
Д.Р.Муравьева