

**ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ)
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ:
ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

Круглый стол педагогов

30 марта 2024 г.

Тезисы докладов

Казань 2024

Ответственный редактор:

Директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Д.Р.Муравьева**

Редакционная коллегия:

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **И.Ю.Мазанова**;

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Е.В.Мазанова**.

Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов круглого стола педагогов (Казань, 30 марта 2024 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками круглого стола педагогов «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете 30 марта 2024 года в рамках IX Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского.

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

СОВРЕМЕННЫЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.В. Мальцева
МБОУ СОШ № 16

За длительное время работы в начальной школе я убедилась, что ребенка надо воспитывать. Но очень многие родители не задумываются над самим процессом и пускают все на самотек. А в современной школе такая загруженность, что и воспитание отходит на второй план. Но несмотря на все это, само воспитание никуда не исчезает, просто ребенок/ученик воспитывается сам, неправильно и непоследовательно.

С чего и где начнется воспитание? Конечно же, в первую очередь в семье, а там уже сказывается и влияние друзей, садика, школы, телевизора, интернета и так далее. В любом случае основы закладываются в семье. Еще А.С. Макаренко писал: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет».

Система воспитания в начальной школе начинается с того, мы, учителя, должны четко представлять себе, чего же мы хотим добиться от детей на данном этапе времени, какими мы хотим увидеть их в конце года, что мы можем изменить и чего ни в коем случае не должны делать.

Таким образом, вопрос о воспитании является актуальным и сложным. Многие ученые, педагоги и родители стараются подобрать идеальную модель для развития личности ребенка, но как различны и индивидуальны дети, так и различны концепции и модели воспитания.

На сегодняшний день в Российском образовательном пространстве не существует единой цельной концепции воспитания, но глобальные изменения в развитии и приоритетных направлениях в стране, привели к общим, доминирующим положениям: гуманизации, всестороннему и гармоничному развитию личности, формированию гражданской позиции.

В начальной школе воспитание всегда взаимосвязано с обучением, но все же играет определяющую роль и зависит от активности обучающегося и его вовлеченности в этот процесс. В последние годы общество предъявляет повышенные требования к системе воспитания и образования в школе. Выпускники начальной школы должны уметь самостоятельно развивать и реализовывать свои способности, принимать правильные решения, быть ответственным за результаты своей деятельности.

Среди основных педагогических идей Ушинского - идеи народности воспитания; труда, как основе воспитания; о роли родного языка в воспитании; о связи теории и практики; о педагогике и ее связи с другими науками; о воспитании в целом, о воспитании нравственности; о личности педагога. Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования и сегодня.

Средства нравственного воспитания по Ушинскому: обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания. Учитель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни». Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни.

Особо актуально сегодня убеждение Ушинского о том, что обучение, должно не только вооружать учащихся системой знаний, но и учить их самостоятельно трудиться, приобретать знания. Согласно сегодняшней системе ФГОС нового поколения, учитель должен «научить детей учиться». В период информационной и технической революции и относительно быстрого устаревания знаний, задача Ушинского является как нельзя правильной и современной. К.Д. Ушинский еще в XIX в. писал, что следует передавать ученикам не только те или другие познания, но и развивать у них желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания, ибо «обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду

полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно и составляет одну из главнейших задач всякого школьного учения».

Именно поэтому, несмотря на постоянное развитие новых современных технологий, Российская образовательная система не отходит от убеждения Ушинского, в том, что участие учителя, человеческой личности в процессе воспитания и обучения ребенка является необходимым условием. Ведь ребенок «воспитывается, развертывается умственно и нравственно только под прямым влиянием человеческой личности».

Развитие человека Константин Дмитриевич понимал как развитие всестороннее - физическое, умственное, нравственное и эстетическое, что никак не противоречит современному принципу всестороннего развития личности. Ушинский не понимал под образованием бесконечные занятия, чтение книг, оторванных от жизни, хотя считал, что ум надо развивать. Он видел в развивающем и воспитывающем обучении - активное обучение, формирующее мировоззрение и правильное понимание жизни.

В начальной школе наиболее выражено обучение с использованием дидактических средств, наглядности, повторения. На данный момент по ФГОС нового поколения обучающиеся должны быть активными на уроке, должны сами стремиться добывать знания, а роль учителя – это роль координатора. Очень помогает в этом направлении проектно – исследовательская деятельность, где ребенок сам на определенную тему, должен подготовить материал, преобразуя его в презентации или другие формы представления информации.

В современном образовании на основе ФГОС нового поколения реализовывать воспитательную работу, основанную на идеях Ушинского, учителю начальных классов помогает разнообразная внеурочная деятельность, направленная на развитие личности культурной, творческой, активной. Развитие человека Константин Дмитриевич понимал как развитие всестороннее – физическое, умственное, нравственное и эстетическое, что никак не противоречит современному принципу всестороннего развития личности. Он видел в развивающем и воспитывающем обучении – активное обучение, формирующее мировоззрение и правильное понимание жизни. В сегодняшней школе этому способствуют добровольное детско-юношеское движение «ЮНАРМИЯ», которое возрождает старые добрые традиции молодежных организаций и позволяет растить поколение доброжелательных и отзывчивых, любящих свою Родину и уважающих её историю, граждан. А также Российское движение детей и молодежи «Движение первых», а в начальной школе «Орлята России», которое помогает каждому школьнику внести большой вклад в развитие нашей страны, быть активным гражданином своего государства. Кроме того, во всех школах Российской Федерации учебная неделя начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы «разговоров» связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Занятия действительно стали частью воспитательной работы, направленной на развитие и укрепление чувства патриотизма. Посещать такие уроки – обязанность каждого ученика, о чём гласит Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

Но, несмотря на множества методов, приемов, концепций воспитания, и сейчас идет долгая и тщательная работа поиска путей достижения воспитательной цели. «Воспитание детей – рискованное дело. Ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим. Мы с вами делаем погоду в классе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно, используя современные подходы или классические, но давайте делать только хорошую погоду!

Таким образом, можно сделать вывод, что многочисленные дидактические принципы К.Д. Ушинского являются передовыми в современной школе. Однако, исходя из учета современных требований, основные педагогические идеи Ушинского видоизменились, превратились в другие формы, однако содержание его идей по поводу воспитания и образования человека крепко укрепилось в современной образовательной системе. Мы должны представить, какими будут наши дети – это будут самостоятельные и самодеятельные личности, понявшие свою самоценность, которые достигли самоопределения и самоутверждения путем саморазвития и самореализации.

Все это и есть главная цель воспитания – счастливый человек!

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)

Л. С. Губайдуллина, В. М. Валеева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №12 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

В настоящее время развитие одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Одной из главных задач современной школы является выявление одаренных детей и организация системной работы с ними. В основе ФГОС лежит системно- деятельный подход, который среди множества планируемых результатов, предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества, учет индивидуальных особенностей учащихся, разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов, формирование в школьнике потребности в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Основной упор в методике преподавания делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучению иностранному языку, но и формированию всесторонней личности, готовой ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения. Однако в школе должны быть созданы благоприятные условия и творческая атмосфера для успешного развития способностей всех детей. Такие условия, возможно, создать, осуществляя личностно-ориентированный подход в обучении. Основной принцип такого подхода: в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель. В нашей школе немало детей, которые нас радуют, приятно удивляют своим умом, творческими способностями.

Систему работы с одаренными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

1. урочная деятельность: инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2. внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3. система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся.

Приступая к работе с одаренными детьми, мы составляем план работы на текущий учебный год по выявлению и развитию талантливых учащихся.

Содержание работы с одарёнными детьми на 2023 - 2024 учебный год

№	Основные мероприятия	Сроки проведения
1.	Рассмотрение и утверждение списков учащихся.	Сентябрь
2.	Распределение часов индивидуальных занятий с одаренными детьми. Составление расписание индивидуальных консультаций.	Сентябрь
3.	Организация и проведение школьного тура предметной олимпиады школьников.	Октябрь

4.	Участие школьников в муниципальном туре Всероссийской олимпиады.	Ноябрь
5.	Подготовка и участие в Интернет олимпиадах.	Ноябрь - Май
6.	Проведение предметной недели по английскому языку.	Ноябрь
7.	Оформление портфолио. Выполнение творческих проектов.	В течение года
8.	Организация и участие в конкурсах, конференциях, выставках, интеллектуальных конкурсах.	В течение года

Отличным показателем результативности работы с одаренными детьми является участие в муниципальном и республиканском этапах Всероссийской олимпиады по английскому языку, где наши учащиеся ежегодно являются призерами и победителями: Зарипов Карим, 5В, Ильмукова Ксения, 6А, Шайхуллин Руслан, 6А, Олйник Мария, 6А, Королева Александра 7Б, Хасаншина Амина, 7А, Липатов Дамир, 9А., Ямалетдинов Алик, 9В.

А также, результатом нашей работы с учащимися являются участие в научно-практических конференциях муниципального, республиканского и всероссийского уровней очных и заочных форм, где наши учащиеся становятся призерами и победителями. В нашем лицее регулярно проводится зональная научно-практическая конференция имени А.С.Пушкина, где эти же учащиеся принимают активное участие и становятся призерами и победителями.

Также в нашем городе ежегодно проводится научно-практическая конференция имени В.Д. Шашина на базе МБОУ «СОШ №5», на базе МБОУ «СОШ №2» - республиканская НПК имени М.Н. Морякова, В Лениногорском филиале КНИТУ КАИ проводятся конференции, где наши учащиеся представляют результаты своей исследовательской деятельности.

С большим удовольствием наши ученики принимают участие и в творческих конкурсах: ежегодный конкурс-фестиваль театральных постановок на английском языке, где наш коллектив второй год подряд занимают 2 почетное место; муниципальный конкурс чтецов на лучшее исполнение произведений английских авторов (Рахимова Сафия, Зарипов Карим).

Учителю важно отслеживать успехи тех детей, которые подавали надежды в разных направлениях. Работу с одарёнными детьми мы рассматриваем как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины. Работая с одарёнными детьми много лет, можно сделать вывод: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты. Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и успешно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по своему каждый ребенок. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей – чрезвычайно важный вопрос. Основная наша задача – так построить учебную и внеурочную деятельность, чтобы любые индивидуальные особенности детей, таящие в себе зерно опережающего развития в той или иной сфере, не прошли мимо нашего внимания, реализовались и выращивались в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

И.В. Кузнецова

МБОУ «Специализированная школа №35 г. Донецка», г. Донецк

Аннотация. В статье рассматриваются способы взаимодействия наставника и обучающегося в ходе исследовательской работы, в том числе при включении в метапредметные проекты, представлено содержание некоторых индивидуальных проектов профессиональной направленности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, внеурочная работа, наставничество, общие и профессиональные компетенции, цифровые образовательные ресурсы.

В Национальном проекте «Образование» тема наставничества является одной из центральных. Концепция системы наставничества определяет ее как инструмент совершенствования образовательной системы, механизм административного и технологического прорыва в изменяющихся условиях развития экономики. Целевым показателем Федерального проекта «Современная школа» до конца 2024 года предусмотрено вовлечь в различные формы наставничества не менее 70 % обучающихся образовательных организаций.

Цель статьи: рассмотреть методологический аспект наставничества в образовании, познакомить с результатами работы по разработке цифровых образовательных ресурсов, как результатов выполнения метапредметных исследовательских проектов. Учебно-исследовательская работа – важная и неотъемлемая часть учебного процесса и может проводиться в различных видах и формах. Это обеспечивает приобретение обучающимися необходимых навыков исследовательской деятельности и предполагает постепенное приобщение их к самостоятельному решению различных задач, способствует развитию самостоятельности и инициативы, творческих способностей, развивает интерес к выбранной области знаний.

Президент РФ В. В. Путин подчеркнул: «Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают все, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».

Школа нуждается не в учителе, который доносит до обучающегося знания, а в наставнике, который может выяснить, как тот может осваивать эти знания эффективнее всего, где его зоны роста, какими методами лучше всего можно восполнить пробелы, в какой форме материал усваивается лучше. Наставник должен помогать обучающемуся самостоятельно находить ответы на вопросы и осваивать новые навыки, инструктировать, наблюдать, поддерживать, опираясь на индивидуальность обучающегося, помогать найти идеальный маршрут, который бы позволил изучить предмет. Сегодня педагог – это прежде всего наставник или тьютор.

Наставничество – это образовательный процесс на рабочем месте. Но главное, чем наставничество отличается от традиционных уроков, практических и лабораторных работ – это индивидуальный подход.

Одним из видов совместной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности с педагогом-наставником является исследовательская работа. Участие в ней позволяет детям заниматься творчеством, формирует универсальность знаний, предполагает самостоятельную постановку проблемы, отбор источников и литературы, интерпретацию и оценку событий.

Творческие проекты не ограничиваются рамками урока: интерес детей рассмотреть вопрос с разных сторон перерастает в проектные и исследовательские работы более высокого

уровня, а обучающиеся приобретают первичный профессиональный опыт в области современных информационных технологий, то есть формируется метапредметная компетентность.

В настоящее время разработке интерактивных цифровых образовательных ресурсов уделяется много внимания, особенно, если речь идёт о создании электронных пособий и тренажёров, развлекательных и познавательных программ. Возникает вопрос: можно ли, имея недорогой, доступный и лёгкий в освоении инструмент, создать интерактивные образовательные ресурсы, отражающие достоверный материал по выбранной теме, качественную графику и интерактивные возможности. Для решения данного вопроса для совместной исследовательской деятельности с обучающимися объектами исследования были выбраны программные продукты Adobe Flash CS5 Professional, Adobe Captivate 5.5, iSpring Suite 8, которые пользуются большой популярностью среди программ, позволяющих создавать интерактивные элементы интерфейса.

В процессе внеурочной проектно-исследовательской деятельности мною вместе с моими учениками были разработаны электронные цифровые образовательные ресурсы. Для этого был выполнен анализ выбранной предметной области, подобран материал по заданным темам; проведен анализ инструментов и средств разработки ресурсов; создана оболочка с системой логически связанных ссылок; подобраны и решены демонстрационные задачи (примеры) к каждой теме электронного пособия и задачи для самостоятельного решения.

Рассмотрим более подробно созданные творческие проекты. Решение физических задач – одно из важнейших средств развития мыслительных и творческих способностей учащихся. Ценность задач определяется, прежде всего, той физической информацией, которую они содержат. Но особую ценность представляют занимательные задачи, которые помогают закрепить у учеников интерес к предмету, а наличие интереса у учеников является предпосылкой для появления познавательного интереса и роста качества знаний.

Целью работы «Мультимедийный задачник «Ньютоново царство, Архимедово государство» было создание мультимедийного сопровождения к урокам физики по темам «Сила Архимеда», «Законы Ньютона», «Тепловые явления», которое включает следующие пункты: формулировку задачи в анимационной форме, анализ условия и подробное решение, а вывод представлен в виде проигрывания мультфильма со звуковым сопровождением. Для реализации приложения автор использовал средства программы Adobe Flash CS5 Professional. При работе с программой Adobe Flash Professional ученик овладел техническими навыками оптимизации размера файла, создания и редактирования текста, создания интерактивных кнопок, использования инструментов фигур, организации слоев и библиотек, работы со слоями, создания прозрачных кнопок, публикации приложений.

Заинтересовавшись тем, как можно развивать логическое и аналитическое мышление, интуицию, способность концентрировать внимание и улучшать уровень творческих способностей, применяя компьютерные обучающие программы, совместно с ученицей 11 класса разработали мультимедийный задачник «Логика». Целью данной работы было выявление возможностей Adobe Captivate 5.5 для создания сборника.

Следующее исследование связано с экономикой. В Донецкой Народной Республике вопрос о воспитании экономической культуры у старшеклассников занимает особо важную роль, ведь от их деятельности зависит будущее страны, ее процветание. В работе «Инфографические плакаты по предмету «Обществознание» было проанализировано применение инфографики для разработки плакатов по предмету «Обществознание» при помощи программы Adobe Captivate 5.5.

Для качественной подготовки выпускников общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики к ЕГЭ по информатике был создан интерактивный тренажёр «Десять шагов к успешной сдаче ЕГЭ».

Также, совместно с обучающимися были разработаны и другие цифровые электронные ресурсы: видео-сказка «Заяц, Косач, Медведь и Весна», видео-история «Загадочный лес», электронное пособие «Body Factors», решебник расчётных задач по физике за 9 класс, исторический альбом «Древний мир», логическая игра «Катапульта»,

электронный учебник «Основы Интернет», электронная энциклопедия «Сечения многогранников» и другие.

Обучающиеся, проявляющие активность в проектной и в научно-исследовательской работе, являются, как правило, надежным ядром ученического самоуправления, ежегодно становятся призерами конкурсов, конференций, олимпиад. Их пример и взаимопомощь мотивирует других обучающихся. Наставничество помогает решить возрастные, эмоциональные проблемы наставляемых, раскрывает личностный потенциал, формирует у них лидерские качества, активную жизненную позицию, современные навыки и компетенции.

Проекты и исследовательские работы в рамках урочной и внеурочной деятельности позволяют учителю развить у обучающихся настоящий интерес к изучаемой теме. Это даёт возможность расширить границы своего предмета и найти ту область, в которой ребенку легче воспринимать новую информацию и применять на практике получаемые знания, совершать первые профессиональные пробы.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.М. Тазова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Английский язык является общеобразовательным учебным предметом. Посредством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит развитие личностных качеств обучающегося. Наряду с этим происходит и формирование творческих способностей. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов более эффективно в формировании креативности чем использование отдельных методов и приемов.

Для формирования и развития у обучающихся креативности применяется множество различных специальных методов. Методы – это совокупность путей и способов, с помощью которых осуществляется формирование и развитие креативности. Все методы подразделяются на практические, наглядные и словесные.

Упражнения и игры относятся к практическим методам. Упражнения – это многократное повторение определенных действий, которые усложняются, в результате этого происходит формирование, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков обучающихся. Игра – это реальная или воображаемая деятельность, которая организуется с целью отдыха, развития или обучения.

Наглядными методами формирования креативности являются: показ плакатов, картин, зарисовок, видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов и др.

К словесным методам формирования креативности относятся: беседа, рассказ, дискуссия и др.

Все методы могут осуществляться в разных формах, а именно в парной работе, групповой работе, в форме диалога, дискуссии и т.д.

Применение данных методов в совокупности способствует более эффективному развитию креативности у обучающихся.

Развитие креативности обучающихся на уроках иностранного языка проходит более эффективно, если учитываются следующие условия:

1. Учитель компетентен и имеет высокий уровень профессионального мастерства.
2. Создание благоприятного социально-психологического климата на уроке иностранного языка.
3. Использование заданий и упражнений разного уровня сложности в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и их творческих,

интеллектуальных и физических способностей.

4. Педагогические методы, приемы и формы обучения иностранному языку соответствуют личностным и возрастным особенностям учащихся.

5. Образовательное учреждение хорошо оснащено всеми необходимыми техническими средствами и современным оборудованием.

6. На уроке происходит формирование и развитие положительных качеств обучающихся.

7. Поощрение оригинальных идей, высказанных обучающимися, отказ от критики.

Существует множество методов и приемов, которые можно использовать в курсе изучения английского языка с целью развития креативности у обучающихся.

1. Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.

2. Группировка слов по какому-либо признаку.

3. Составление рассказа на определенную тему.

4. Составление текста или рассказа по предложенным вопросам или изображениям.

5. Образование слов из одного слова.

6. Подбор антонимов и синонимов к слову.

7. Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.

8. Метод проектов. Метод проектов – это такая организация обучения, при которой обучающийся включен в активный познавательный процесс, обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, собирает информацию по проблеме, находит пути решения проблемы, проводит анализ собственной деятельности, делает определенные выводы, тем самым обучающийся приобретает новые знания и учебный опыт.

9. Проведение интервью.

10. Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.

11. Написание творческих диктантов. Обучающиеся прослушивают текст на иностранном языке, затем изображают услышанное в виде рисунка или схемы.

12. . Решение ребусов, викторин, кроссвордов.

13. . Конкурс сочинений, сообщений.

Следует отметить, что применение вышеперечисленных методов и приемов не только развивает креативность обучающихся, но и способствует развитию интереса обучающихся к английскому языку.

Таким образом, английский язык является общеобразовательным учебным предметом. Посредством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит развитие личностных качеств обучающегося. Наряду с этим происходит и формирование творческих способностей. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов более эффективно в формировании креативности чем использование отдельных методов и приемов.

РОЛЬ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Ф. Фарзиева

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск*

Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования. Именно дополнительное образование представляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей. Оно ориентировано на освоение опыта творческой

деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

В данной статье представлен мой опыт работы по развитию творческого потенциала учащихся начальных классов через систему дополнительного образования в школе.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы дополнительного образования.

Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. Мною была разработана и апробирована программа дополнительного образования «Эрудит» для учащихся 2-4 классов, в которую были включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

В процессе работы, помимо традиционных методов обучения, на занятиях кружка использовались групповые методы обучения, а именно: кооперативное обучение, креативные методы (мозговой штурм, метод придумывания), групповая дискуссия и другие. Дети учились обмениваться друг с другом информацией и выражать личное мнение; говорить и слушать; принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Программа учитывает пять основных этапов творческого акта:

1. Исследовательская активность.
2. Постановка вопросов и начало личностного взаимодействия.
3. Проявление собственных мыслей (это требует наличия заинтересованного слушателя).
4. Реальное воплощение найденного решения и стремление к личностной самореализации.
5. Профессиональное творческое самоопределение (данный этап может быть реализован при условии позитивной оценки и социального признания).

Цель работы с одаренными детьми – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения.

В своей работе я использую элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

1. Деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность)
2. Формирование внутренней мотивации.
3. Организация образовательного процесса при «субъект – субъектных отношениях».
4. Предоставление «веера выбора», что создает возможности каждому обучающемуся возможности для развития.
5. Рефлексия.
6. Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление.
7. Соблюдение принципов – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими», которые создают благоприятный морально-психологический климат.
8. Интегративный подход.

Ребята с большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Для этого я стараюсь широко использовать на занятиях кружка различные методы, в том числе и метод проектов. Учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по

предмету.

Активное включение школьников в создание проектов даёт им возможность осваивать способы человеческой деятельности. В процессе работы над проектом учащийся «проживает» конкретные ситуации, постигает реальные процессы. Под проектом понимается самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования личностных качеств.

В течение нескольких лет проводилась просветительская работа среди родителей через:

- проведение тематических родительских собраний («Проблема детской одаренности», «Какого ребенка считать одаренным?», «Развитие творческого потенциала младших школьников», «Расширение кругозора школьников посредством чтения научно-познавательной литературы»);

- консультации для родителей и индивидуальные встречи;

- открытые занятия и внеклассные мероприятия;

- творческие отчеты перед родителями.

За время обучения по программе «Эрудит» у воспитанников объединения заметно повысилось:

а) качество знаний,

б) уровень интеллектуального развития,

в) умений применять их в нестандартных ситуациях;

г) уровень общей эрудиции,

д) расширился их кругозор;

е) уровень творческого мышления.

В какой области одаренный ребенок проявит себя? Это неизвестно! Но не стоит навязывать ему результаты своих наблюдений или испытаний. Лучше предоставьте условия для широкого проявления его возможностей.

Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность. Ведь ни для кого не секрет, что в современном мире без подобных умений просто не обойтись!

Конкурсы, викторины, марафоны и конференции различного уровня для учащихся являются «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

В заключении хочется отметить, что педагогам и родителям, работающим с одаренными детьми, надо помнить, что одаренный и талантливый ребенок – это прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужны любовь, ласка, заинтересованность и помощь близких. Необходимо создать ту среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка. Важно уважать его точку зрения, как если бы он был взрослым. Уважать его любопытство как великую ценность, поощрять его интересы. Нужно не забывать, что ребенку необходим тот же опыт, что и всем детям, ему нужны дисциплина, возможность делать ошибки и брать на себя ответственность.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Л.В. Мухаметзянова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

Каждый педагог, я в этом уверена, заинтересован в том, чтобы его уроки были не скучными, а интересными, чтобы на них с удовольствием работали обучающиеся и им было там комфортно и уютно. Как же заинтересовать, мотивировать ученика на обучение?

Нужно отметить, что успех в любой деятельности, а не только в учебной и воспитательной зависит не столько от знаний, сколько от мотивации учащихся. Чем выше уровень мотивации, тем больше мотивов побуждают к деятельности, тем больше усилий приложит учащийся для достижения цели и тем выше будет ее результат. Люди с высокой степенью мотивации достигают больших успехов и результатов. Таким образом, мотивация – это один из главнейших, наиважнейший факторов, который обеспечивает успех учебной деятельности. Поэтому, я считаю, что обязательно нужно находить способы и средства мотивации для учащихся в учебно-воспитательном процессе и на уроках. А еще очень важно прогнозировать ситуацию успеха. Это, прежде всего, относится к слабоуспевающим ученикам, которые боятся отвечать на уроках, чтобы не выглядеть нелепо. Нужно сделать так, чтобы каждый ученик стремился к успеху, пусть даже небольшому, сохраняя или формируя учебную мотивацию.

Как подготовить урок так, чтобы всем ребятам стало интересно? Никто не сможет дать универсальных рецептов: ни методические пособия, ни учебники, ни программы, ни письма Министерства образования. И я поняла, что все здесь зависит от педагога, от его мастерства, от того насколько грамотно он сможет организовать учебный процесс и найти формы, приемы и методы, которые позволили бы достичь оптимального результата.

Готовясь каждый день к урокам, я спрашиваю себя: что я должна сделать, чтобы ученикам было интересно на уроках и чтобы они хотели учиться? Какие использовать интересные дидактические игры, методические приемы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся.

Я хочу познакомить с некоторыми приемами, видами и методами, которые я использую на уроках истории и обществознания, которые помогают повысить интерес к предметам.

Раньше всегда использовала фронтальный опрос, а сейчас поняла, что нужно использовать нестандартные формы опроса, так как они больше нравятся детям, и они охотно принимают участие в них.

1.«Блиц-вопрос». Учащимся предлагается ответить сразу на несколько вопросов по пройденной теме в течение 1 минуты. Кто больше даст правильных ответов, тот и получает «5» или «4».

2. «Да-нет». Еще использую опрос такого рода, в котором нужно дать только ответ «да» или «нет». Это можно выполнять на заранее подготовленных листочках, а можно и устно.

3.«Интервью». Вызываются 2 ученика, один-корреспондент, журналист, другой-исторический деятель. Журналист должен задать историческому лицу 5-7 вопросов по теме параграфа или повторению, а тот правильно и хорошо ответить на них.

4.«Археологи». Ребята берут свои учебники, открывая их на странице, которую укажет учитель. А далее нужно угадать слова из темы параграфа. Учитель говорит, что слово состоит из 6 букв. Например, в первой строчке взять 3 слово, 4 букву. (Это будет ф.) Во второй строчке, взять 1 слово, 5 букву(е). В третьей строчке - 2 слово, 3 букву (о). В четвертой строке - 4 слово, 1 букву (д). В пятой строке – 5 слово, 2 букву (а). В шестой строке-3 слово, 4 букву (л). Получилось слово феодал. И дальше продолжается до тех пор, пока не найдут все слова, которые педагог обозначил «археологам».

5.Подобрать синонимы к словам:

1. Паритет-равенство

2. Альянс-союз

3. Приоритет

4.Эскалация

5.Мораторий

6.«Путаница» Исправить нужно ошибки. Дается текст с ошибками по изученной теме, учащиеся исправляют ошибки и читают правильный вариант. Например. В 1242 году на поле

Куликовом возле реки Невы произошла Куликовская битва. Русские ратники сразились с немцами-крестоносцами. Предводителем был князь Александр, которого прозвали Великим.

Проведение подобных приемов и методов, позволяет сделать урок интересным, насыщенным и увлекательным. И формы, и виды урока могут быть самыми разными: урок-экскурсия, путешествие, игра, викторина, бенефис, альманах, спектакль, панорама, смотр и другие. Игры развивают в детях творческое начало. Они с большим удовольствием принимают участие в таких уроках: готовят индивидуальные задания, примеряют для себя различные роли, активно отвечают на занимательные вопросы, активизируя свою познавательную активность и самостоятельность, учатся рассуждать, применяя аргументы и исторические факты, события и явления, выступать перед аудиторией, развивать коммуникативные навыки. Вот тогда изучаемый материал становится не скучным и однообразным, а более интересным, мотивируя обучающихся к учебной деятельности, тем самым повышается качество образования и процент обученности.

На сегодняшний день педагогика богата современными технологиями, методами и средствами, включая ИКТ, которые и позволяют сделать урок ярким, насыщенным, интересным и увлекательным, способным мотивировать ученика к учебе и активизировать его познавательную активность.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Н.И.Решетникова

МБОУ «Гимназия №3», г. Чистополь

Современная ситуация, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, требует использования образовательных технологий, которые способствовали бы повышению эффективности обучения и, как следствие, качества образования в школе. Особенно актуальным является развитие критического мышления и воспитание творческой личности.

Лев Выготский (1978) писал, что дети воспитываются в рамках той интеллектуальной среды, которая их окружает. Именно поэтому нам необходимо окружить наших учеников интеллектуальными процессами, развивающими их мышление, так как обучение – это продукт мышления. Будучи учителями, нам необходимо создавать такую интеллектуальную среду на уроке, где мышление всех учеников регулярно, активно продвигается, ценно и видимо. (Ритчхарт, 2012) [2, с.4]

Что же такое критическое мышление? Существует много определений этого понятия. Изучив данный вопрос, я придерживаюсь следующих положений (Дэвид Клустер – профессор, преподаватель американской литературы Хоуп-колледжа, Холланд, штат Мичиган, США):

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное. Каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер.

2. Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Как иногда говорят, «трудно думать с пустой головой».

3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.

4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими, – или, как пишет философ Ханна Арент, «совершенство может быть достигнуто только в чьем-то присутствии». Когда мы спорим,

читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления, всегда стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы. [8]

Педагогика XXI века убеждает нас, что мыслить творчески и креативно решать возникающие проблемы может каждый, главное – создать возможность раскрытия этого потенциала в каждом ученике и на каждом уроке.

Зачастую новое – это хорошо забытое, видоизмененное или переработанное «старое». Среди современных инновационных практик и технологий считаю достойным внимания использование в обучении интеллект-карт.

Напомню, что метод интеллект-карт "mind maps" был предложен английским учёным и психологом Тони Бьюзенем. Слово "mind" означает "ум", "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума", что допускает весьма вольную трактовку из-за очень широкого спектра значений слова "ум": "карты разума", "интеллект-карты" или "карты интеллекта" и т. д., но суть одна: это способ графического изображения информации. В общей сложности Тони Бьюзен написал 82 книги на эту тему. Самая известная из них — «Научите себя думать», входящая в список величайших книг тысячелетия.

В основе майндмэпинга лежит теория радиантного мышления, от англ. «radiant» - излучающий свет. Радиантное мышление это природная склонность мозга мыслить ассоциативно от "центра к периферии", подобно тому, как устроено дерево: от ствола отходят крупные ветви, которые, в свою очередь, ветвятся на более мелкие, затем листья...

Согласно Бьюзену, эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, последовательность, анализ, упорядоченность. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся используют преимущественно левополушарные логические способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину. Благодаря интеллект-картам задействованы оба полушария. [1, с.54-55]

Итак, основные свойства интеллект-карт: они основаны на ассоциациях, задействуют иерархическое мышление, имеют притягательный визуализированный облик: цвет, картинки, значки. Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3, цветные карандаши или фломастеры (как минимум три цвета). [3]

Для облегчения работы на начальных этапах ознакомления учащихся с построением карт понятий желательнее использовать понятия, с которыми учащиеся хотя бы частично уже знакомы. Кроме этого, следует выбирать ограниченную по объёму область знания. [4]

Для начала необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты. От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова. Необходимо широко использовать рисунки, не бояться рисовать.

Области применения Интеллект-карт:

Обучение

Запоминание

Презентации

Мозговой штурм

Принятие решений

Планирование

Мне понравилась идея научить учащихся запоминать стихотворение:

1. Определить центральный образ стихотворения.
2. Нарисовать веточки карты, соответствующие строчкам стихотворения
3. Записать ключевые слова на каждой веточке.
4. Нарисовать символы, рисунки, знаки.

5. Прочитать строчку стихотворения и найти "веточку", на которой зарисована эта строчка и ее ключевые слова.

6. По рисункам и ключевым словам расшифровать каждую веточку.

7. Восстановить весь текст стихотворения по памяти.

Можно составлять ментальные карты как на бумаге, так и с помощью компьютерных технологий. Основные характеристики средств электронной наглядности: интерактивность, динамизм (анимированность), мультимедийность.

Метод интеллект-карт используется мною во всех классах (2,4,5,8,10,11-х) при обучении разным видам речевой деятельности: аудировании, чтении, устной речи; на разных этапах: на стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что изучали на уроке, при контроле изученного материала; в индивидуальной и групповой работе, как в классе, так и дома. Интеллект-карты хороши для более успешного усвоения лексики, работе с текстами, подготовки монологических высказываний, обобщения информации. Данный метод актуален и в работе с одаренными детьми и подготовке их к олимпиадам и конкурсам.

Опора в виде интеллект-карт понравилась детям всех возрастов при оформлении самопрезентаций; отработке грамматических тем: вариантов фразовых глаголов и системы времен, например. При этом дети оформляют их как вручную при помощи карандашей, фломастеров, так и используют такие сервисы и программы, как Mindmeister, Bubbl.us [5], Caco.com [6], Spiderscribe.net [7] и другие. [9]

(Интеллект-карты учащихся прилагаются в презентации к статье.)

Итак, можно сделать вывод, что в процессе работы с интеллект-картами:

1. ученик начинает реально обучать себя сам (деятельностный подход);
2. формируются коммуникативные навыки;
3. развиваются способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе;
4. креативное и критическое мышление, память и внимание;
5. повышается интерес к обучению и качество знаний.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.С. Галимова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

В последние годы в отечественной педагогике и психологии возрос интерес к развитию креативности. Актуальность его изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, развивать творческие способности, креативность.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития креативности.

К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в школьном возрасте. Творческие способности или креативность заложены и существуют в каждом ребенке. У детей проявления креативности носят достаточно массовый характер, и большинство специалистов относят к ней такие познавательные качества как фантазия, творческое воображение. Развитие креативности происходит в творческой деятельности.

Успешное развитие креативности возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального

напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

В творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

Основными приемами, обеспечивающими воспитание креативности на занятиях физической культурой, являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

В творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

Основными приемами, обеспечивающими воспитание креативности на занятиях физической культурой, являются:

1) Вооружение занимающихся специальными знаниями в связи с их знаниями по другим предметам учебного плана школы.

2) Использование взаимообучения, которое помогает решать как минимум три задачи:

- Во-первых, обучая товарища, каждый занимающийся начинает глубже понимать содержание упражнения, его технику, что способствует лучшему усвоению двигательного действия.

- Во-вторых, взаимообучение помогает формировать инструкторские навыки.

- В-третьих, оно способствует оптимизации обучения на уроках. Учитывая это, к взаимообучению следует привлекать всех занимающихся без исключения. Взаимообучение имеет и воспитательное значение. Оно воспитывает чувство сопереживания успехам и неудачам товарища, повышает ответственность занимающихся в процессе физического воспитания.

3) Развитию креативности учащихся способствует также воспитание критического отношения к себе. С этой целью следует пробуждать у занимающихся интерес к собственному развитию, научить их ставить ближайшие цели, чтобы самостоятельно и целенаправленно воздействовать на определенные стороны собственного развития.

4) Инициативность, самостоятельность и креативное отношение к учебному процессу воспитываются посредством привлечения учеников к выполнению ими обязанностей капитанов команд, физоргов, дежурных, групповодов. При этом педагог должен оценивать и поощрять общественную деятельность занимающихся.

5) Креативность учеников стимулируется, как показывает опыт, эмоциональностью занятий. Для оптимизации уровня эмоционального состояния, а следовательно и интереса к занятиям, необходимо обеспечить каждому ученику посильную нагрузку.

Идея моего педагогического опыта: развитие творческих способностей школьников и повышение мотивации к учебной деятельности, уровня обученности путем применения

инновационных образовательных технологий, поиска новых форм и методов работы. Это все помогает мне в решении поставленных задач, помогает добиться более высоких результатов образовательного процесса, актуализируя личность ребёнка на творчество, сохраняя показатели физического и психического здоровья.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, ПРИЕМЫ И ФОРМЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Л.В. Казаева

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск*

Деятельностный и практико-ориентированный подходы отражают стратегию современной образовательной политики, необходимость формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. И здесь уже недостаточно обучения отдельным знаниям, навыкам и умениям, воспитания отдельно взятых качеств и способностей. Здесь необходим образовательный процесс, ориентированный на целостное развитие личности обучающихся, на единство их физического, психического и нравственного развития. В качестве такого процесса выступает процесс формирования самостоятельности обучающихся, самостоятельного мышления и инициативности, готовности проявлять творческий подход и искать нестандартные способы решения, активно включаться во взаимодействие с людьми и положительно относиться к новациям.

Главный тезис деятельностного подхода к обучению: «Научить учиться»

Такой подход в обучении предполагает, что:

- 1) знания приобретаются и проявляются только в деятельности;
- 2) за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие.

Реализация деятельностного подхода к организации обучения формирует у детей умение предпринимать правильные действия при ухудшении самочувствия, умение отказаться от вредных для здоровья привычек, использовать в повседневной практике правила личной гигиены, потребность в занятиях физическими упражнениями. В процессе непосредственной деятельности у обучающихся происходит формирование представлений о собственной физиологической норме, о возможностях своего организма.

Реализация деятельностного подхода на уроках физической культуры проводится через:

- формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями,
- многообразие средств, методов и методических приемов обучения: применение подводящих и подготовительных упражнений, расчлененного и целостного методов обучения, интенсивных методов обучения и развития двигательных способностей, игровые и соревновательные методы, фронтальный, групповой и индивидуальный способы организации урока.
- вариативность выполнения физических упражнений. Они выполняются с изменением отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых и др.)
- разнообразие физических упражнений (базовые виды спорта, ОРУ с предметами и без предметов);
- разноуровневые задания для обучающихся с учетом состояния здоровья, пола, возраста, физической подготовленности и индивидуальных особенностей детей;
- проектирование процесса индивидуальных программ оздоровления, спортивного и физического совершенствования. При этом обучающийся самостоятельно проектирует и реализует траекторию своего физического развития выполняет комплексы физических упражнений, фрагменты занятий со спортивной и оздоровительной направленностью, проводит комплексы физических упражнений на занятиях со сверстниками, обучающимися младших классов, привлекается к судейству на соревнованиях и т.д.

Школьники часто остаются равнодушными к такой, например, цели, как овладение техникой движений. Для них не совсем ясен смысл этой длительной, кропотливой работы. В гораздо большей степени привлекает учащихся все, что связано с утверждением их личности. Поэтому постановкой цели – улучшить свой результат – можно вызвать у детей интерес, следовательно, и активность, а значит, и подвести учеников к осознанию истины, что овладение техникой движений – необходимое условие для достижения высокого результата.

Учащиеся должны понимать смысл разучиваемых упражнений, значение и влияние на организм двигательных действий. Понимание смысла вызовет активность школьников, что будет способствовать формированию у них устойчивого стремления к самостоятельным и, следовательно, систематическим занятиям физической культурой.

Одно из важнейших условий правильного регулирования нагрузки – дифференцированный подход к учащимся. Иначе говоря, при прохождении одинакового для всего класса программного материала нужно видоизменять и уточнять задания применительно к особенностям отдельных групп учеников. Например, когда школьники выполняют задания на бегу, следует варьировать его скорость и продолжительность для мальчиков и девочек, а также хорошо, удовлетворительно и слабо подготовленных детей; при освоении техники двигательных действий нужно видоизменять объем и характер подводящих упражнений в зависимости от способностей учеников.

Дифференцированный подход особенно важен в отношении к школьникам, отнесенным по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, а также к тем, кто пропускал занятия по болезни. Эти дети, в большей степени, чем другие, требуют к себе пристального внимания, которое должно проявляться в соблюдении принципов доступности, постепенности и последовательности при выборе упражнений, в дозировке нагрузки и т.п.

Специфика учебного предмета «Физическая культура» позволяет успешно воспитывать у школьников волевые качества, целеустремленность, дисциплинированность, настойчивость, смелость. Для того чтобы достичь наибольшего эффекта в этом отношении, надо ставить перед учениками трудные, но посильные задачи, стимулировать достижение цели. Так, для воспитания смелости и настойчивости можно использовать упражнения, связанные с преодолением нерешительности и страха при выполнении, например, опорных прыжков, упражнения на гимнастических снарядах и др.

Для воспитания устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями важно, прежде всего, чтобы учащиеся понимали смысл и значение выполняемых заданий, нацеленных на улучшение их здоровья и физического развития, достижение высокого уровня физической подготовленности и личных количественных показателей. Например, обучая акробатическим упражнениям, я не ограничиваюсь показом техники их выполнения, а раскрываю их значение для развития ловкости, смелости, устойчивости организма к «укачиванию», для формирования умения ориентироваться при различных положениях тела и т. д.

Воспитывая устойчивый интерес к урокам физической культуры, нужно осуществлять обучение так, чтобы школьники видели плоды своего учебного труда. Воспитанию интереса к урокам способствует нешаблонное проведение занятий, использование таких методических приемов, которые позволяют ученикам проявлять инициативу, творчество, активность, самостоятельность.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Г.С. Ахметова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Альметьевск

В системе обучения и воспитания учащихся образовательной школы большое значение имеют уроки изобразительного искусства. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное развивающее воздействие на ребёнка. Это способность

воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах.

Моя задача как педагога - способствовать развитию и воспитанию высоко - нравственной творческой личности, готовой к проектированию собственной образовательной деятельности. Я должна быть не просто грамотным специалистом, а человеком, несущим детям красоту, возбуждающим желание быть красивым и менять, украшать мир вокруг нас.

Достижение поставленной цели возможно через реализацию проблемы над которой я работаю в последние три года: «Формирование творческой способности учащихся на уроках изобразительного искусства». Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, помогает видеть и слышать окружающий мир, оценивать и понимать художественную ценность произведений искусств. Оно не дает готовых рецептов, а требует прочувствовать, самостоятельных творческих решений в практическом освоении различных техник пластических видов искусства. Учитель при этом проявляет себя как советчик, помощник, консультант, координатор, старший товарищ, т.е. партнёр в образовательном процессе.

Поддержка творческих, талантливых детей – важнейшая задача современной школы. Поэтому развитие и формирование творческих способностей сегодня приобретает особую актуальность. Эту способность призвано формировать искусство, а оно как мы знаем, является одним из важнейших инструментов в руках учителя.

В детстве рисуют все, и если именно в этот момент не будут разбужены творческие задатки, то позже, когда человек сложится, искусство и гармония окажутся ему чужды. Как поддержать, развить художественное чувство? Что сделать для того, чтобы не угасли искры творчества?

Основа творческой деятельности – развитие воображения. Умение ставить цель, овладение умениями и навыками, необычными для достижения цели также способствует развитию творческого потенциала учащихся.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, интернет ресурсов); обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия, поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

В каждом задании, на каждом уроке детям даётся возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов.

В основе моей педагогической деятельности – традиционная система обучения, но для активизации учебного процесса использую элементы проблемного обучения, элементы развивающего обучения. Стараюсь при этом организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы они были активными субъектами образовательного процесса. В своей работе использую современные методы и информационные технологии: уроки презентации, уроки с использованием электронных средств обучения, интернет-ресурсы, здоровьесберегающие технологии, творческие мастерские, метод проектов.

В своей работе стараюсь использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. Стремление развить познавательный интерес учащихся к предмету, побуждает меня искать формы, приемы, методы работы, которые более действенно, результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность школьников по овладению знаниями. В работе я всегда предлагала только те свои находки, в каких бываю совершенно уверенной, только то, что может быть интересно и полезно

детям. Чтобы заинтересовать детей, чтобы каждый мог выявить и развить свои способности, мы работаем в технике «гаттаж», «набрызги», «кляксография», «монотипия» и т.д. В выполнении заданий учащиеся используют различные нетрадиционные технологии изображения, например, рисование пальцем, палочкой, кистью, пером; рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге; совмещение различных художественных материалов, печатание изображений различными способами и материалами, работы соленым тестом, крупами, природным материалом, оригами и т.д. Эти задания относительно просты, но в развитии творческого воображения незаменимы, так как позволяют учащимся понять механизм создания художественного образа. Чтобы заинтересовать детей, чтобы каждый ученик мог выявить и развивать свои способности, мы расписываем доски, принимаем участие в наглядном оформлении класса и школы.

Шаблонности, вот что я стараюсь избегать в работе со способным учеником. Именно неповторимость, оригинальность и простота, основанная на творчестве, вот мой критерий и стержень обучения, который я стараюсь вложить в сознание учеников.

РАБОТА СОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ

Э.Р.Попова

МБОУ «Лицей имени В.В.Карпова» с.Осиново ЗМР РТ

*Таланты трудно распознать,
не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
их надо развивать, в них верить.*

Понимание термина «одаренный» претерпело значительные изменения на протяжении XX столетия. Сначала это понятие относилось только к взрослым, достижения которых считались выдающимися. Затем его стали применять к детям, имея в виду их интеллектуальное развитие, исключительные успехи в учении. В одаренные попадали дети, которые оказывались в числе нескольких процентов имеющих высокие показатели по тестам интеллекта. Однако жизнь вносила поправки: высокие показатели умственного развития не гарантируют ни очень успешную карьеру, ни выдающиеся творческие достижения.

Со временем и накоплением опыта определение одаренности становится все более широким. Так, одаренность стали определять как способность к выдающимся достижениям в различных сферах человеческой деятельности. Интеллектуальные достижения не единообразны. Ученые выделили *семь видов интеллекта*.

К выделенным семи видам интеллекта относятся следующие.

Лингвистический интеллект - способность использовать язык для того, чтобы создавать, стимулировать поиск или передавать информацию (поэт, писатель, редактор, журналист).

Логико-математический интеллект — способность исследовать категории, взаимоотношения (математик, ученый).

Пространственный интеллект — способности представлять, воспринимать объект и манипулировать им в уме, воспринимать и создавать зрительные или пространственные композиции (архитектор, инженер, хирург).

Телесно кинестезический интеллект — способности формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, в ручном труде (танцовщица, спортсмен, механик).

Личностный интеллект имеет две стороны, которые могут рассматриваться отдельно — это интраличностный и интерличностный интеллект. Интраличностный интеллект представляет собой способность управлять своими чувствами, различать, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности (например, писатель). Интерличностный интеллект есть способность замечать и понимать потребности и намерения других людей,

управлять их настроениями, предвидеть поведение в разных ситуациях (политический лидер, педагог, психотерапевт).

Являясь учителем английского языка, мы прежде всего стремимся к выявлению детей с лингвистическим интеллектом (талантом к языкам)

Выявление одаренных детей протекает:

- в рамках урочных занятий, где стараюсь привить интерес к своему предмету;
- при проведении внеурочных мероприятий, где появляется возможность у ученика в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.
- при индивидуальной работе с учащимися, которые проявили академические способности и заинтересованность в английском языке. Формами работы этого этапа являются проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня.

Как подготовить учащихся к олимпиаде

Олимпиадное движение сегодня является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с одаренными детьми. Участие в олимпиадном движении для учащихся очень важно, так как это способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания в определенной предметной области, позволяет определиться с выбором будущей профессии.

Таким образом, от учителя требуется все его педагогическое мастерство для подготовки своих учеников к участию в олимпиадах. Поделюсь своим опытом подготовки учащихся к успешному участию в олимпиадах и своими рекомендациями с коллегами.

1. **Подготовка** к успешному участию ученика в предметных олимпиадах – это индивидуальная работа учителя и ученика. Начните с того, что определитесь, кто из учащихся проявляет интерес именно к вашему предмету, возможно, связывает с областью знаний, которую вы преподаете выбор будущей профессии. Это станет дополнительным стимулом для ребенка при подготовке к олимпиаде, позволит ему решать сразу несколько задач: подготовиться к олимпиаде, расширить свои знания в предмете, уточнить свой будущий выбор.

2. **Проведите** беседу с самим учеником, чтобы прояснить такие вопросы как: готов ли он начать подготовку к участию в олимпиадах, имеет ли он свободное время для дополнительных занятий? это должен быть выбор ребенка! не настаивайте на его участие в олимпиаде, если он не проявляет к этому интереса, поймите его, без желания ребенка и его готовности работать ничего не получится. Замечательно, если в разговоре педагога и ученика примут участие и родители ребенка, ведь их поддержка, а где-то и помощь очень необходимы в данном случае

3. **Если** у ученика нет опыта участия в предметных олимпиадах, то начинать подготовку к ним надо как можно раньше, за несколько месяцев. Ребенок должен идти на олимпиаду подготовленным, он должен знать, что его ждет, какие типы заданий будут включены в олимпиадные материалы. Обязательно используйте задания прошлых лет. Ученик должен быть знаком с форматом заданий. Часто участники олимпиад, смотря на задание, просто не понимают, что нужно сделать. Этого быть не должно. Свою положительную роль играет «натаскивание» учащихся на олимпиаду. Чем больше вы прорешиваете заданий, тем лучше может быть результат. Он должен быть знаком с правилами проведения олимпиады, например с таким требованием, что нельзя пользоваться сотовым телефоном. это позволит ученикам избежать ненужных стрессов, равномерно распределить время для подготовки.

4. **Разработайте** и подготовьте дидактические материалы, чтобы ученик мог использовать их для самостоятельной работы, а у учителя получать консультации.

5. **Спланируйте** работу свою и ученика при подготовке к олимпиадам, определите время групповых и индивидуальных занятий, консультаций. определите последовательность изучения тем, выполнение заданий, так как ребенок при подготовке к успешному участию в олимпиаде должен изучить школьную программу раньше своих одноклассников, плюс изучить ряд тем, не входящих в программу общеобразовательных школ. как считают организаторы заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, например, ученик 4 класса, претендующий на призовое место в муниципальном этапе должен изучить по предмету программу 6-7 классов, а ученик 9 класса должен овладеть английским на профильном уровне выпускника.

6. **Хвалите** своих учащихся, участников олимпиадного движения, даже если они не стали призерами, любой результат ребенка, показанный им, достоин уважения и должен быть отмечен преподавателем. Отправляя учащегося на очередной тур, я произношу фразу «Я горжусь тобой». Это не просто пустые слова, вы ведь действительно выбираете своих самых сильных учеников, вашу гордость. Проанализируйте вместе с ребенком выполненную им олимпиадную работу (через анализ заданий), разберите допущенные ошибки, спланируйте дальнейшую работу по подготовке к олимпиадам. Постарайтесь убедить ученика, что его труд по подготовке к олимпиаде не пропадет зря, покажите ему, где он может использовать свои знания.

9. **Занимайтесь** самообразованием, сами расширяйте свои знания в различных областях знаний, ведь науки не стоит на месте. Многие олимпиадные задания сложны даже для учителей. Чтобы вырастить достойного участника олимпиадного движения учитель должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Е.А.Абдрахманова
МБОУ СОШ № 15, г. Казань

Семья - ведущий фактор воспитания, так как в семье закладываются основы будущего развития ребенка. Роль родителей в этом процессе является решающей, ведь именно в условиях семейной среды возникают первые познавательные стимуляции. Кто такие одарённые дети и каковы их особенности?

Под термином «одаренность» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества.

Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Но в тоже время это может оборачиваться безразличием к тому, что неинтересно. Эти дети отдают предпочтение противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов. Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями. Из поля их восприятия не выпадают интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих людей. Одаренный ребенок — это своего рода «губка», впитывающая самую разнообразную информацию.

Одаренные дети обладают отличной памятью. Маленькие вундеркинды с удовольствием читают словари, энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. У некоторых одаренных детей явно доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Они с удовольствием принимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

По отношению к детям с различными проявлениями одаренности часто со стороны взрослых демонстрируется или восхищение, или, наоборот, настороженное поведение. Бывают такие случаи, когда родители высказывают опасения, не является ли раннее проявление одаренности результатом его болезненного состояния. Имеющиеся в

психологии данные о том, что одаренные дети в большинстве своем не отличаются болезненностью или склонностью к нервным срывам. Следует помнить, что одаренного ребенка никогда не следует выставлять напоказ, делать его предметом гордости и радости. Единственное, что следует поощрять в ребенке, - это его желание познавать окружающий мир, стремиться к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья. Необходимо понимать, что одаренные дети – это совсем особые дети, которые похожи на сверстников только на первый взгляд. При этом одаренность ребенка может проявиться довольно рано, а может случиться так, что даже родители не заметят необычных способностей своего одаренного сына или дочери, пока не поможет счастливый случай. Поэтому родителям, заинтересованным в развитии и поддержке одаренности ребенка, необходимо присмотреться внимательнее к своим детям.

Заинтересованные родители осуществляют:

- приобретение книг, игрушек, игр для развития ребенка;
- обеспечение материалами для творчества ребенка (бумага, клей и т.д.);
- организацию места для творчества (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу и т.д.);
- просмотр и обсуждение детских передач;
- совместное чтение книг;
- рисование, лепку, вырезание ножницами, конструирование;
- разгадывание вместе с ним загадок, решение кроссвордов, ребусов, придумывание своих собственных;
- составление различных коллекций в соответствии с его интересами;
- запись идей, высказываний, сочинений ребенка;
- отдых в выходные дни в парке, за городом;
- совместное посещение театров, музеев, выставок;
- поощрение творческой деятельности (конструкций, рисунков, коллекций, стихов);
- поощрение стремления ребенка исследовать окружающий мир;
- помощь в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых;

Родительское открытие одаренности собственного ребенка должно рождать радостное ожидание и готовность решать связанные с этим проблемы. Поэтому родителям необходимо с самого раннего возраста уважать ребенка, тактично, в меру подчеркивать в нем его индивидуальность, позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, быть восприимчивым слушателем, одним словом – понять своего неординарного ребенка, быть для него примером и подражанием во всем. По сути, родители и есть первые учителя своего ребенка. На них он в первую очередь ориентируется, сначала бессознательно, а потом достаточно осознанно, перенимая их манеру говорить, ходить, работать, относиться к вещам, событиям, разным людям.

РЕВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

М.А.Лебедев
МБОУ "СОШ № 3 г. Никольское"

Современные технологии нейросетей вносят все больший вклад в различные сферы жизни, и образование не исключение. В последние годы использование нейросетей для улучшения учебного процесса стало особенно актуальным. В данной статье мы рассмотрим,

какие преимущества может принести применение нейросетей в средней школе и какие задачи можно решить с их помощью.

Применение нейросетей в средней школе представляет большой потенциал для улучшения учебного процесса и увеличения результативности образования. Однако следует помнить, что нейросети являются всего лишь инструментом, и их эффективность зависит от правильной настройки и адаптации под конкретные потребности школы и учеников. Поэтому важно проводить систематические исследования и эксперименты, чтобы определить лучшие практики и максимально использовать преимущества нейросетей в образовании.

Первое преимущество использования нейросетей в учебном процессе заключается в их способности к персонализации образования. Каждый ученик имеет свои индивидуальные особенности обучения, и нейросети могут адаптироваться под эти особенности, предлагая учебный материал, который наиболее эффективен для каждого конкретного учащегося. Например, нейросети могут анализировать прогресс ученика, определять его сильные и слабые стороны, а затем предлагать персонализированные задания и материалы, чтобы помочь ученику максимально освоить предмет.

Второе преимущество применения нейросетей связано с возможностью создания интерактивных образовательных платформ. Нейросети способны анализировать и обрабатывать большие объемы данных и информации, что позволяет создавать интерактивные учебные материалы и программы. Ученики могут взаимодействовать с такими программами, выполнять задания, решать проблемы и получать мгновенную обратную связь. Это способствует более активному и заинтересованному участию учеников в образовательном процессе, повышает их мотивацию и уровень понимания материала.

Третье преимущество - возможность автоматизации оценивания знаний учеников. Нейросети могут анализировать ответы учеников на задания, оценивать их правильность и выставлять оценки без участия преподавателя. Это ускоряет процесс проверки работ и позволяет преподавателям сконцентрироваться на более творческих и интерактивных аспектах образования, а также предоставляет ученикам возможность мгновенно получать обратную связь и исправлять ошибки.

Четвёртое преимущество использования нейросетей в учебном процессе связано с возможностью обучения на основе больших объёмов данных. Нейросети могут проанализировать информацию из множества источников, включая учебники, научные статьи и онлайн-ресурсы, и на основе этой информации предложить учебный материал, который наиболее актуальный и полезный для учеников. Такой подход позволяет обогатить учебный материал и предоставить студентам более полную картину по изучаемому предмету.

Пятое преимущество применения нейросетей в учебном процессе связано с возможностью прогнозирования успеха ученика. Нейросети могут анализировать исторические данные об успехах и неудачах учеников, выявлять определенные тенденции и закономерности, и на основе этого прогнозировать вероятность успеха каждого конкретного ученика. Это помогает преподавателям предпринять соответствующие меры для поддержки учащихся, предложить дополнительное обучение или адаптировать учебный материал в соответствии с потребностями каждого человека.

Шестое преимущество применения - возможность создания виртуальных учителей и помощников. Нейросети могут быть обучены моделировать поведение и подходы преподавателей, позволяя ученикам взаимодействовать с виртуальными преподавателями в удобное для них время и темпе. Это особенно полезно для дистанционного обучения и обучения на дому, когда доступ к реальным преподавателям ограничен.

Наконец, применение нейросетей в учебном процессе позволяет автоматизировать процесс анализа и обработки больших объемов данных, что может быть полезно для администрации школ и учителей. Например, нейросети могут анализировать данные по академической успеваемости учащихся, помогать в прогнозировании и предотвращении проблем с обучением, а также оптимизировать процесс составления учебных планов и программ.

Однако, необходимо учитывать некоторые ограничения и проблемы, связанные с применением нейросетей в учебном процессе. Например, нейросети могут быть сложными для понимания не только учениками, но и преподавателями, что может вызывать некоторые трудности в внедрении новых технологий. Кроме того, важно обеспечить конфиденциальность и безопасность данных учащихся при использовании нейросетей.

В целом, применение нейросетей в средней школе может значительно усовершенствовать учебный процесс, персонализировать образование, создать интерактивные образовательные платформы, автоматизировать оценивание и анализ данных. Однако, необходимо тщательно продумывать внедрение этих технологий, учесть ограничения и обеспечить безопасность данных учащихся.

Развитие детской одаренности в семье возможно только при владении родителями информацией о проблемах и признаках одаренных детей, а также при психологически благоприятной атмосфере в детско-родительских отношениях, что обуславливает необходимость разработки программ специальной психолого-педагогической помощи родителям по проблемам семейного воспитания и развития детей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ САМОДЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДЛЯ УРОКОВ ФИЗИКИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

М.В. Кучеренко

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение «Специализированная физико-математическая школа №35 города Донецка», Донецкая народная республика

Перед образовательной организацией всегда стояла задача – вооружить выпускников прочными знаниями и умениями применять их на практике. Важнейший фактор успешного формирования прочных знаний по физике – развитие учебно-познавательного интереса и деятельности учащихся на уроках.

Государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован не только на знания, но в первую очередь на «деятельностный» компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся основная образовательная программа предусматривает не только деятельность непосредственно на уроке, но и внеурочную деятельность.

В практике работы каждого учителя физики накоплен немалый опыт по активизации познавательной деятельности учащихся, выявлению и поддержке способных детей при обучении физике в урочное и внеурочное время.

В данной статье хочу предложить рассмотрение темы непрерывности и преемственности формирования естественного мировоззрения учащихся основной школы через организацию работы летней досуговой площадки, а также создания условий для выявления, сохранения и развития творческого и интеллектуального потенциала обучающихся.

Лишь с 7-го класса начинается изучение нового предмета – физика, который без предварительной подготовки быть весьма затруднительным. Период развития интеллекта через познание окружающего мира как раз приходится на возраст, соответствующий 5-6 классу. Поэтому, летняя досуговая площадка здесь может быть кстати. Обучающиеся овладеют разнообразными научными методами исследований, укрепят здоровье, освоят различные трудовые навыки. В группу принимаются обучающиеся 5-7 классов на добровольной основе. Работой группы руководит учитель, а обучающиеся 8-10-х классов могут выступать в роли коучей.

Наблюдать за тем, как учитель проводит опыт, всегда интересно. Проводить опыт

самому - интереснее вдвойне. А если проводить опыт с прибором, который сконструирован своими руками, вызывает большой интерес не только личный, но и интерес сверстников. Работа над изготовлением приборов способствует развитию у школьников конструкторских и творческих способностей. В дальнейшем эти обучающиеся могут стать незаменимыми помощниками учителя во время демонстрации опыта или проведении лабораторной работы. Работу можно начать с копирования готового прибора, а потом перейти к модернизации или созданию своей модели.

Примерный план работы летней досуговой площадки

	Тема занятия	Содержание занятия
1 день	Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались	Инструктаж по технике безопасности. Слет юных исследователей и конструкторов «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!» Изготовление парафинового двигателя и пробковой турбины.
2 день	Международный день защиты детей	Удивительный мир камня. Выращивание кристаллов. Экскурсия в музей минералогии технического университета г. Донецка
3 день	Делу время – потехе час	Измерение физических величин. Изготовление песочных, водяных часов. Экскурсия к городским часам (солнечным, песочным и др.)
4 день	День русского языка. День рождения электрического утюга	Электричество вокруг нас. Изготовление гальванического элемента. Экскурсия в Республиканский краеведческий музей
5 день	Праздник Иванов день – Медвяные росы.	Волшебные свойства воды. Изготовление водного фильтра, опреснителя воды. Викторина и игры на спортплощадке.
6 день	Всемирный день океанов	И вновь – эта удивительная вода. Изготовление макета корабля, аэростата, фонтана. Экскурсия к городским фонтанам.
7 день	Международный день друзей	Творческая мастерская «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг».
8 день	Вся сила – в знаниях!	Силы вокруг нас. Изготовление катушки-ползушки, динамометра.
9 день	День рождения булавки	Давление. Изготовление жидкостного манометра, барометра.
10 день	День экологии	Вторая жизнь пластиковых бутылок: изготовление прибора для демонстрации закона Паскаля; картезианского водолаза; поилки для птиц. Трудовой десант.
11 день	Всемирный день ветра	Ветер, ветер, ты могуч... Изготовление бумажного флюгера, змея, модели движения воздушного колеса. Изготовление анемометра. Подвижные конкурсы
12 день	Солнце печет, липа цветет. Кто скажет, кто знает, когда это бывает?	Греет ли шуба? Конструирование прибора, демонстрирующего увеличение объема газов при нагревании. Изготовление термоскопа (наблюдение передачи тепла)
13 день	День наблюдения за облаками	У природы нет плохой погоды. Изготовление гигрометра, психрометра. Экскурсия в ботанический сад (оранжереи)
14	Закрытие смены	Фестиваль «Формула успеха», закрытие смены.

день	Экскурсия на физико-технический факультет Донецкого ГУ.
------	---

Методическое сопровождение смены содержит подробный конспект с указанием целей, этапов проведения занятия; видеоматериалы; подробное описание практической составляющей занятия; список использованной литературы и интернет-ресурсов. Тематика занятий приурочена к праздникам июня, преломленная через призму физики, содержит краеведческий материал.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «STARLIGHT»)

Н.З.Бикмиева
МБОУ СОШ № 140, г. Казань

Говоря о креативном мышлении, его формировании и развитии у учащихся, необходимо отметить, что сам учитель должен обладать способностью мыслить шире и интереснее, выходя за рамки учебника. В этой связи актуально высказывание В. В. Путина о том, что «Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills - креативным, и плановым, и другими видами мышления...». Развитие креативных возможностей учащихся может и должна стать одной из основных задач при обучении иностранному языку, поскольку именно креативность стимулирует самостоятельность и активность ученика, помогая ему проявить себя в полной мере. Взаимосвязь между мотивацией ученика к изучению иностранного языка и развитием его креативного мышления очевидна. Скучным и однообразным будет урок, если в него не включены задания на развитие творческого потенциала ученика. На самых ранних этапах обучения развитие креативного мышления ребенка — это та основа, которая закладывается, а затем совершенствуется в течение всего периода обучения в школе, давая своеобразный старт для будущего успешного специалиста. Креативное мышление способствует формированию быстрой реакции на задачи, при этом, оно учит жить не по шаблону, генерировать нестандартные идеи и умело выходить из сложных ситуаций.

Как уже было сказано выше для того, чтобы сформировать креативную личность, сам учитель должен мыслить нестандартно и широко, при этом точно зная в каком направлении работать. Это предполагает, в первую очередь, позитивный настрой учителя для создания атмосферы доверия в классе. Необходимо также учитывать возраст и уровень подготовки учащихся, таким образом, чтобы задания не были слишком сложными или напротив простыми, а потому невыполнимыми или неинтересными. Кроме того, при создании собственного креативного продукта, учащиеся максимально самостоятельно проходят все этапы своей работы, при минимальном вмешательстве, корректировке со стороны учителя. При этом, уже на начальном этапе обучения иностранным языкам необходимо научить учащихся критически отбирать информацию, особенно, если речь заходит об информации из интернета. Позитивный настрой ученика и его уверенность в хорошем результате своего проекта, даже если в нем есть недочеты, умение скорректировать свою работу и работу своих одноклассников, это те самые основы, что в результате приводят наших учеников от простых учебных проектов к научно-исследовательской работе. Общеизвестным считается утверждение, что в раннем детском возрасте с трех до пяти лет, все дети креативны. А дальше все зависит от педагогов и родителей. Образование, о каком бы уровне мы не говорили, не является механическим или линейным. Как и любая живая форма, мы расцветаем в одних условиях и увядаем в других. Поэтому персонализация образования, а следовательно, и приспособление к потребностям каждого ребенка, неизбежно ставит перед педагогом задачу - формирование креативного мышления. В образовательном контексте существует два типа креативности: большая

креативность и малая креативность. На уроке английского языка в начальной школе большая креативность может выражаться через письмо, актерское мастерство, музыку, искусство, танец, мультимедиа или любую их комбинацию, и результаты могут принимать самые разные формы, такие как стихи, загадки, истории, ролевые игры, танцы, плакаты, картины, видео или мультимедийные презентации. Малая креативность означает процесс творческого конструирования, например «мозговой штурм».

Далее мне бы хотелось привести примеры некоторых форм работы по формированию креативного мышления с учащимися начальной школы, в частности учащимися 4 классов. Преподавание английского языка в нашей школе ведется по УМК “Starlight”. Каждый модуль учебника предполагает создание мини-проекта по определённой теме. Данные проекты в основном являются учебными и краткосрочными, но в каждом из них заложен элемент креативности. В конце года проводится конкурс на самое креативное портфолио, что является для ребят большим стимулом выполнять проекты не только регулярно, но и творчески.

Например, при изучении темы “My Family” тема проекта звучит нестандартно “My super-duper family”, что само по себе уже говорит о том, что учащиеся не просто причисляют членов семьи, их имена, описывают их внешность, род деятельности и т.д., но представляют своих родных в виде супергероев. Так, учащиеся 4А класса нашей школы представили проекты в виде рисунков, приложений, компьютерной графики в которых описали вымышленные суперспособности своих родителей. Затем учащимся было предложено прослушать песню «My super grandma» (упр.2 с. 12) и изменить, а фактически сочинить песенку, но уже об одном из своих родителей, используя лексику из своих проектов. Работа над песней была групповой и каждая группа презентовала свой вариант. Результат был неожиданным, т.к. ребята проявили креативность и помимо предложенных в учебнике вариантов суперспособностей, добавили свои: climb the Everest, swim across the Volga River, jump over the Syuyumbike Tower, fly into space, drive a spaceship и др.

Еще одна форма работы по формированию креативного мышления в рамках УМК “Starlight” это комиксы. Нужно отдать должное авторам учебника В.Эванс, Дж. Дули, К. Барановой, В. Копыловой, Р. Мильруд в том, что содержание УМК в целом и комиксов в частности действительно увлекательно и постоянно стимулирует учащихся узнать больше, чем предлагает УМК. Каждый комикс имеет свое продолжение (to be continued...) и закладывает зерно креативности – что же будет дальше? Так, в одном из первых комиксов уже знакомые нам из курса 3 класса герои встречаются и получив волшебное зеркало, видят себя в новом образе (повторение темы «Внешность», упр. 1-2 с.10-11). После отработки упражнений, предложенных УМК, с использованием видео и аудио контента, учащимся предлагается взглянуть в волшебное зеркало также как это делают герои комикса. Зеркало импровизированное – это чистый лист ватмана, который можно красиво оформить, опять же силами учащихся, где нет отражения, но каждому из учащихся предлагается помечтать, какими бы они увидели себя в волшебном зеркале. Помимо того, что отрабатывается тематическая лексика (tall, short, slim, curly, straight, fair, dark, long hair; структуры look handsome/beautiful; have got/has got; look like), включается механизм креативности, т.к., по сути, учащиеся спонтанно составляют собственный портрет.

Отличными заданиями на развитие креативности могут стать ребусы и кроссворды. Во-первых, они активизируют полученные знания и помогают организовать контроль усвоения лексики в нестандартной форме. Во-вторых, если предложить учащимся создать свои оригинальные задания в данном формате, то это будет одновременно и задание на расширение вокабуляра, и на развитие творческого мышления. Кроссворды и ребусы могут иметь различную графическую, цветовую и содержательную форму. Одно из главных условий, нужно самостоятельно составить задание и проверить его правильность. Учитель может помочь лишь с корректировкой заданий. Данный вид работы можно провести в парах или мини-группах учащихся, чтобы организовать взаимоконтроль. Вот лишь несколько примеров ребусов и кроссвордов: Look and find the clothes; Build the pyramid; Break the code; Unscramble the word и др.

В своей практике я использую и другие формы работы по формированию и развитию креативного мышления учащихся. Это трудоемкая, но весьма увлекательная работа, которая отражается в учениках, их интересе к иностранному языку, не просто как к одному из школьных предметов, но и как к источнику новых знаний, умений, эмоций. Любая творческая деятельность это возможность свободно и спонтанно играть с идеями. При этом, она подразумевает дисциплинированное мышление, любопытство и внимание к деталям и прилагаемым усилиям. Все это должно подкрепляться выработкой конкретных стратегий и навыков.

РЕАЛИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.Ш.Низамутдинова

*ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства», г.
Казань*

Перед любым преподавателем стоит задача – формирование личности студента, ученика. Преподаватели иностранного языка тоже ставят перед собой такую же задачу, но особенность этой дисциплины в том, что студент должен участвовать в межкультурной коммуникации. Каждый специалист со средне-специальным образованием, должен владеть иностранным языком в той или иной степени и быть способным к иноязычному общению в любых профессионально значимых ситуациях и сферах общения.

В нашем колледже студенты изучают английский язык (или продолжают его изучение и совершенствование базовых знаний), который сейчас занимает позицию одного из лидирующих средств международного общения. Нам, преподавателям иностранного языка, необходимо выбрать такие методы и технологии обучения и создать условия студентам для практического овладения языком, которые позволили бы проявить творческие способности, активность а обучении и овладеть коммуникативной компетенцией, а также приобщить их к другой культуре.

Современных методов и технологий обучения сейчас очень много. Это многие, известные всем методы: проектные технологии, кейс –технологии, технологии критического мышления, технологии проблемного обучения, технология использования презентаций, использование интернет - ресурсов.

Введение актуализированных ФГОСов поменяли требования к освоению дисциплины «Иностранный язык» по-новому. Основной акцент ставится на изучение профессионально-ориентированной лексики. Соответственно, конечная цель - формирование профессионально-коммуникативной компетенции. Поменялось также и название дисциплины- «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Мне кажется, что одним из наиболее эффективных методов профессионально-ориентированного обучения является разработка проектов в форме электронной презентации с использованием компьютерных программ (в основном программы PowerPoint). Этот метод является далеко не новым, но исходя из своего опыта его применения на занятиях, могу с уверенностью сказать, что он является одним из эффективных при обучении иностранному языку. Работая над презентациями, студенты приобретают организационные, творческие, интеллектуальные, коммуникативные, поисковые умения. У них повышается способность к развитию творческого, проектного мышления, способность самостоятельно принимать решения и проявление профессионально-мобильного интереса. Все это повышает познавательный интерес к своей специальности и к языку и формирует устойчивую положительную мотивацию к предмету.

Студенты под руководством преподавателя выбирают тему и выполняют презентацию. В ходе подготовки студенты проделывают определенную работу.

Первый этап – обсуждение темы и поиск информации. Студенты отбирают и изучают литературу по теме, работают в интернете, консультируются друг с другом. Преподаватель

помогает отобрать нужный материал, ввести необходимую лексику и определяет степень доступности перевода.

Второй этап – систематизация и перевод найденной информации. Студенты собирают в систему найденный материал, переводят его, работают со словарями, используют все имеющиеся знания лексики и грамматики.

Третий этап – подбор наглядного материала: иллюстраций, картинок, фотографий, видеоматериала.

Четвертый этап – выполнение электронной презентации с использованием компьютерных программ.

Пятый этап – защита презентации. Студенты показывают практическое владение иностранным языком. Защита тематических презентаций проходит на зачетных уроках, открытых уроках, где студенты показывают умение ориентироваться в языковом материале по выбранным для разных специальностей темам: “Why Do People Build?”, “Construction materials”, “Phases of Construction”, “Architecture of Kazan”, “Styles in Architecture ” для студентов технических специальностей ; « A Career as a Social Worker», «Social Assistance», «Types of Businesses», «Taxation and Tax System», «Sberbank Today», «Market Research» для студентов социально-экономических специальностей .

Преподаватель и студенты оценивают содержание и практическую значимость презентации, соответствие профессионально - ориентированного языкового оформления содержанию выступления.

Говоря о технологии использовании презентаций, хочется подчеркнуть важность использования интернет- ресурсов. Здесь, конечно, возможности огромны и очень много «плюсов». Пополнение запаса современной лексикой, правильность произношения, получение информации в виде картинок, видеоматериалов оказывает большое значение в плане реализации личностно-ориентированного подхода в обучении студентов.

Использование презентаций становится реальным переходом от традиционной технологии, к новой интегрированной образовательной среде, которая развивает возможности электронного представления информации, дает большие возможности развитию творческого потенциала и фантазий студентов.

Говоря о методах и технологиях обучения в обучении иностранному языку, хочется отметить, что каждый преподаватель использует свой метод, который сочетает в себе и междисциплинарные связи, и другие технологии. И только тесное взаимодействие преподавателей со студентами, сочетание современных методов и технологий обучения, использование технических средств и интернет- ресурсов способствует качественной подготовке именно востребованных специалистов.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Д.А. Ренкова, А.И. Мубаракзянова
МБОУ «Многопрофильный лицей № 188»

Одаренный ребенок — это творчески развивающийся ученик, имеющий способности к отдельным предметам. Каждый ученик талантлив по-своему. Кому-то удается решать примеры великолепно, кто-то рисует превосходно, а кто-то обладает лидерскими качествами и хорошо может собрать коллектив. В учебном процессе ребенок - главный действующий объект учителя. И основная цель учителя - выявить одаренного ребенка и помочь ему достичь высоких результатов в своей области.

В школе учителя английского языка находятся в преимуществе по сравнению с другими учителями среднего звена, так как эти учителя обучают детей со второго класса. Они могут намного раньше выявить одаренных детей и начать заниматься с ними по развитию их способностей.

Одаренные дети обладают следующими особенностями:

- Любознательность.
- Творчество. Находить творческий вопрос в поиске информации.
- Креативное мышление. Они могут предложить новые, неожиданные идеи.
- Настойчивость в поиске ответов.
- Склонность к размышлению,
- Внимательность.
- Усидчивость. Могут долгое время заниматься непрерывно одним делом.
- Гибкость мышления. Могут менять быстро пути решения возникших вопросов.
- Интерес к сложным вопросам.

В работе с одаренными учениками важной составляющей является непрерывное саморазвитие и самообразование учителя. Очень хорошо этому способствует участие в семинарах, тренингах, круглых столах, использование инновационных методик и технологий, изучение методических источников.

Английский язык является таким предметом, где преподаватель выступает в качестве зрителя, помощника, который направляет в нужное русло. Ребенок должен сам осваивать материал, ему самому необходимо выучить слова, прочитать текст. И поэтому при подготовке к олимпиаде по английскому языку, используются следующие методы и формы:

- Игровая деятельность.
- Проектно-поисковая деятельность.
- Внеклассная работа.
- Творческая деятельность ребенка.
- Связь английского языка с другими предметами.

Подготовка к олимпиадам должна проводиться систематично и регулярно. Нельзя за один день подготовить ребенка к олимпиаде по английскому языку. Это очень длительная и усердная работа. И ее надо начинать уже с начала учебного года. Она тесно связана с такими предметами как история, география, физика, литература, музыка, биология. На уроках английского языка затрагиваются почти все отрасли обучения. Многое зависит от эрудиции ученика.

Как же заниматься с одаренными детьми на уроке? Всем не секрет, если с одаренными детьми не заниматься, то ребенка можно потерять. Нужно на уроках детям давать разноуровневые задания повышенной сложности, чтобы у них вызвать интерес к предмету и к выполнению задания. Например, если всему классу даем просто перевести текст, то одаренному ученику можно усложнить задание, дав проанализировать сам текст, высказать свое отношение к героям. Если обычные дети отвечают на вопросы после текста по содержанию, то одаренный может сформулировать идею текста, что хотел донести до читателей автор, а также высказать свое мнение о прочитанном.

Также способному ученику можно дать задание, чтобы он помог объяснить правило другим детям, тем самым он, обучая других, учится сам. При таком занятии он лучше усваивает материал и понимает, где он еще слаб, и где ему нужно подтянуться. Важное значение имеет работа в команде. Одаренных детей можно объединить в особые группы и заниматься с ними по отдельной программе.

Разберем некоторые методы работы с одаренными детьми. Начнем с проектно-поисковой деятельности. Учим создавать проекты и презентации. При таком виде деятельности:

1. учебный процесс становится более увлекательным и интересным;
2. кругозор ребенка расширяется за пределы школьной программы;
3. обучающиеся становятся юными исследователями;
4. развивается творческая личность в человеке;
5. урок приобретает привлекательность и динамичность.

Рольевые игры помогают педагогу:

1. активизировать творческий потенциал ребенка;

2. создать информационное общение между учениками;
3. организовать дискуссию, обмен мнениями учеников;
4. раскрыть талант ребенка;
5. выявить способности школьников.

Одаренные дети могут помогать учителю устраивать веселые минутки, игры или мини-спектакли для одноклассников по теме урока. Одаренные дети очень увлекаются такими играми. Им очень важно наше мнение о них. Они с радостью будут сотрудничать с учителем. Такое творческое задание ученик будет выполнять с большим удовольствием и энтузиазмом. Мы даем детям огромную мотивацию для развития способного ученика с пользой для класса одновременно. Задание могут быть: конкурс сочинений, эссе, составление кроссвордов, ребусов, рассказов, загадок по теме.

Во всех перечисленных видах дети учатся логически размышлять, развивают свой словарный запас, учатся самостоятельно добывать информацию.

Также можем проводить во внеклассной работе такие мероприятия, как праздники по изучению английских обычаев и традиций, викторины между классами, конкурсы, олимпиады, интеллектуальные марафоны. При таких состязаниях учащиеся приобретают уверенность в себе, веру в себя, что помогает уверенно справляться с трудностями и преодолевать препятствия.

При развитии одаренности детей нужно принимать во внимание воспитание ребенка. Педагога должно волновать, каким ребенок растет, как формируется его личность, приобретая знания, умения и навыки. Родители играют большую роль в воспитании ребенка и поэтому с ними нужно поддерживать связь.

Плодотворная работа с одаренными детьми приносит большое удовольствие, ведь очень радостно смотреть, когда твой ученик чего-то добился и смог достичь высоких результатов.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЗАЛОГ УСПЕХА УЧАЩИХСЯ

Н.П. Миронова

МАОУ «Лицей №2» г. Альметьевск

Уметь читать в широком смысле этого слова –
Значит извлечь из мёртвой буквы живой смысл.

К.Д. Ушинский

Базовыми гуманитарными предметами школьного курса для формирования читательской грамотности являются, в первую очередь, уроки литературы и русского языка, на которых можно решать не только профильные предметные задачи, но и метапредметные, успешное решение которых формирует конкурентноспособного ученика, способного находить практический выход в разнообразных социальных ситуациях. Конечно, способность решать бытовые проблемы, используя знания на практике формируется не за один-два урока, процесс формирования читательской грамотности как части функциональной грамотности логично встроено в учебную программу всего школьного курса.

Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. *(Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся. Утверждены приказом Минпросвещения РФ и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019 № 590/219)*

На уроках русского языка и литературы нельзя вести с учащимися учебный диалог, который требует только однозначных ответов. Всегда должно быть место «толстым» вопросам, которые требуют от ребят рассуждений и умозаключений как на узкую тему, так и за рамками учебной программы. На этапе уроков, я считаю, что первостепенная задача учителя – научить ребят быть внимательными к художественному слову, к слову в целом, научить читать между

строк и за строками, научить находить и извлекать важную информацию и второстепенную, проводить различные параллели и находить взаимосвязи и ассоциации.

Пример 1: Закрепление темы «Лексика. Фразеология», 7 класс.

Казанской сиротой называют человека, выдающего себя за обездоленного, нищего для получения личных выгод. Сирота казанская - это выражение родилось в XVI веке. После завоевания Иваном Грозным Казани казанским мурзам (князьям) пришлось прикидываться бедными и несчастными, чтобы добиться от нового хозяина поощрений и наград. В октябре 1552 г. войско Ивана Грозного взяло столицу Крымского ханства – Казань. Огромная территория перешла под власть Москвы. Чтобы держать в покорности ее население, приходилось использовать разные способы. Поэтому русские власти старались привлечь на свою сторону местную знать – князей-мурз. Князья в большинстве своем охотно шли навстречу новой власти, боясь потерять положение и власть. Многие из них принимали христианскую веру, получали от царя подарки. А при дворе царя они приbedнялись, старались получить как можно больше наград и «жалованья».

С той поры того, кто приbedняется с выгодой для себя, народ насмешливо называет казанской сиротой.

Позже и в XVII веке царь Алексей Михайлович щедро награждал тех татар, которые решались переменить веру. В исторических документах сохранилось немало примеров, когда обычные плуты и попрошайки получали царские награды, подарки в виде жалованья, собольих шуб, серебряных ковшей, кубков, жемчугов, бархата, атласа, коней. Так, один обряд крещения князя Григория Супчалева Черкасского (в 1644 г.) стоил 969 рублей. (Для сравнения: в те времена русский лекарь получал от государства жалованье в год до 30 рублей.)

1. Прочитайте текст, ответьте на вопрос: о каком фразеологизме идёт речь?

2. Какие отрицательные черты человека отразились в выражении «казанская сирота»?

3. Сколько лет примерно «исполнилось» выражению «казанская сирота»?

4. Определите лексическое значение слова «плут», встреченное в тексте.

5. Какие признаки богатого человека встречаются в тексте?

6. О каком историческом событии повествуется в тексте? Что вам еще известно об этом историческом событии?

Пример 2: Закрепление темы «Морфемика. Однокоренные слова», 5 класс.

Реконструкция текста. Вставьте пропущенные слова, которые являются однокоренными словами или этимологически родственными.

Солнце – ближайшая к планете Земля _____. Она и подобные ей небесные тела настолько красивы, что люди в честь них называли яркие разноцветные садовые цветы _____. Они расцветают как раз к августу, когда наступает пора _____, любясь которыми люди загадывают желания.

За Солнечной системой и за другими _____ системами с большим интересом наблюдают в мощные телескопы ученые-_____. Они мечтают, когда _____, землян покорят межпланетные и _____ пространства, а _____ высадятся на неизвестные для нас планеты. А пока _____ мир полон тайн и загадок!

По литературе наиболее продуктивными видами работ по развитию читательской грамотности являются: комплексный анализ, текста, характеристика героя с опорой на текст, анализ-интерпретация лирического/прозаического произведения, составление кластеров и интеллект-карт, работа с «разбросанными» художественным текстом.

За рамками школьной программы я считаю, что особая роль в работе с учащимися по формированию читательской грамотности должна отводиться исследовательской и проектной работе с текстом. В процессе исследования учащиеся ставят цели и задачи, ищут способы их достижения, выдвигают гипотезы, читают научную литературу, проводят статистические исследования (анкеты, опросы, лингвоисследования, ресурсы Национального корпуса русского языка), делают выводы, доказывают свою точку зрения. Моя задача в работе этого направления – задействовать как можно больше учащихся в исследовательскую деятельность, поскольку к моменту завершения работы учащиеся приобретают информационную грамотность, так как конечный результат оформляется в виде брошюр, презентаций,

буклетов. Работы приобретают практическую направленность, их можно использовать на уроках, внеклассных мероприятиях, классных часах.

Ежегодно (с 2015 года) мои учащиеся, очно выступая со своими учебно-исследовательскими проектами, становятся победителями научно-практических конференций республиканского, всероссийского и международного уровней:

- 1) Открытый Республиканский творческий конкурс «Пушкинские чтения», при поддержке и участии ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина» «Михайловское», МО и Н РТ, г.Наб.Челны;
- 2) Международная юношеская научная конференция «Пушкин, Санкт-Петербург, Царское Село и мировая культура», культурно-просветительское общество «Пушкинский проект», г. Санкт-Петербург;
- 3) Различные конкурсы Национальной системы «Интеграция», г. Москва.

В нашем математическом лицее работает научное ученическое сообщество «Открываем тайны слова», в которое ребята записываются с 5 класса и остаются работать в нём до конца 11 класса несмотря на то, что у нас нет никакого гуманитарного профиля.

Выбор тем проектов всегда за детьми, я же направляю их, «подкидывая» проблемные вопросы, поиск ответа на которые приводит к учебно-исследовательской работе. В своей работе использую интернет-ресурсы сайтов «Олимпиада.ру», «Национальный корпус русского языка». «ГлобалЛаб», портал «Одаренные дети». Последний имеет гуманитарную направленность, очень много интересных идей, проектов предлагают разработчики этого проекта. Работая на сайте «ГлобалЛаб», ученик имеет возможность обратиться к сообществу за помощью в сборе материала для своей исследовательской работы, что немаловажно: дети работают в содружестве. Получается качественно, интересно и быстро. Самовыражению личности в процессе учебы способствуют ситуации творческой активности.

Аналитическая работа с текстом расширяет возможности проектной и исследовательской деятельности в области литературы, истории, языкознания, культурологии, обществоведения. Это означает, что исследовательская деятельность направлена не только на повышение компетентности школьников в предметной области, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Думаю, у таких выпускников высокий уровень читательской грамотности, что даст им возможность продолжать обучение, жить интересной, плодотворной жизнью, будет на высоком уровне.

НАСТАВНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ВЫСОКИМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Э.В.Хайруллина
МБОУ «Школа №9», г.Казань

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Наставническая деятельность моя в своей основной части является совместной с обучающимся деятельностью по выстраиванию и реализации его образовательной траектории, где обучающийся получает опыт постановки цели и интеграции для её достижения различных результатов образования, а в итоге – осознает процесс управления своей образовательной деятельностью, осваивает наиболее существенные его компоненты, формирует компетентности, обеспечивающие успешную её реализацию. Главной целью при подготовке и участии обучающихся в олимпиаде по химии в системе дистанционного обучения является выявление одарённости тех детей, которые не всегда могут проявить себя в школе. Я предоставляю каждому ученику возможность показать свои способности в сравнении с ровесниками российских школ на предпрофильных и профильных занятиях в школе, при решении различных задач при организации подготовке к участию в олимпиаде.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) основная образовательная программа реализуется в нашей школе через учебный план и внеурочную деятельность. Организация внеурочной деятельности обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса. В качестве форм, в которых реализуется внеурочная деятельность, закреплены такие формы как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, встречи с интеллигенцией, проведение телемостов с учениками других стран, городов. Внеурочная деятельность организована как в школе, так и за его пределами.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой учащийся не только что-либо узнаёт, но учиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Реализация внеурочной деятельности в школе позволяет решить ряд очень важных задач:

- обеспечить преемственность на этапе начала обучения;
- снизить учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Только, пожалуй, своим положительным примером можно привить любовь, к своему предмету привлекая к участию мероприятий, где есть возможность себя реализовать показать свой талант и тогда этого ученика могут увидеть и с другой стороны.

Для меня первостепенной является задача оказания помощи в построении индивидуального образовательного пути. Моя деятельность в первую очередь направлена на понимание обучающимся для достижения его образовательных целей возможностей использования собственных ресурсов, ресурсов школы и других образовательных учреждений.

Я выступаю в этом случае как наставник, который помогает понять и определить свои жизненные и связанные с ними образовательные цели, разработать индивидуальную образовательную программу, обеспечивающую достижение. Наставническая деятельность моя в своей основной части является совместной с обучающимся деятельностью по выстраиванию и реализации его образовательной траектории, где обучающийся получает опыт постановки цели и интеграции для её достижения различных результатов образования, а в итоге – осознает процесс управления своей образовательной деятельностью, осваивает наиболее существенные его компоненты, формирует компетентности, обеспечивающие успешную её реализацию.

Являясь куратором проведения дистанционных и очных олимпиад по предметам естественно-математического цикла. Главной задачей для меня является разработка и реализация инновационного типа образования, которое ориентировано на развитие личностной сущности ученика, его творческую самореализацию. Главной целью при подготовке и участии обучающихся в олимпиаде по химии в системе дистанционного обучения является выявление одарённости тех детей, которые не всегда могут проявить себя в школе. Я предоставляю каждому ученику возможность показать свои способности в сравнении с ровесниками российских школ на предпрофильных и профильных занятиях в школе, при решении различных задач при организации подготовке к участию в олимпиаде. Рефлексия - обязательный компонент личностно- ориентированного обучения, позволяющий выявить индивидуальное приращение и специфику деятельности каждого ученика. Это усиливает мотивацию детей и помогает им реализовать свой потенциал. Я никогда не ограничиваю количество участников, даю возможность всем желающим принять участие в олимпиаде.

Современное общество ориентирует педагога на активный поиск путей совершенствования образовательного процесса. Для ведения этого поиска мне необходимо было открыть для восприятия новых идей, развивать свои способности к инновационной

деятельности. Школьный химический клуб «Гильдия Химиков» был создан в феврале 2020 года моими учениками 11Б класса. Цель клуба: привлечь детей к изучению науки химии, повысить уровень их знаний, проинформировать о различных химических конкурсах и олимпиадах. Клуб подразделяется «Клуб Юных Химиков» для учащихся 3-7 классов и собственно «Гильдию Химиков» для учеников 8-11 классов. В «Клубе Юных Химиков» дети узнают о сложных химических процессах в легкой и доступной форме. Под руководством старших школьников они проводят различные опыты и записывают наблюдения.

В «Гильдии Химиков» старшеклассники исследуют более сложные процессы, решают теоретические задачи. В этом отделении клуба усердно проходит подготовка к олимпиадам и конкурсам. Старшеклассники- организаторы клуба проводят тематические мероприятия, посвященные химии, для учеников младшей и средней школы. Так проводится набор в «Клуб Юных Химиков».

Вместе со школьниками клуба и представителями Татнефтехиминвест- холдинга в рамках работы по популяризации химии, запланировали создание календаря и объявили в школе конкурс рисунков, с целью повышения интереса к химической науке с самого начала её изучения.

Для создания календаря привлечены были школьники МБОУ «Школы №9» с 1 по 11 класс. На конкурсной основе учащимся предложили свои идеи для создания календаря, самых креативных и творческих ребят отметили призами.

Являясь руководителем практики студентов Казанского (Приволжского) Федерального Университета, требует особого внимания и ответственности в реализации более широкого подхода к обучению, воспитанию и развитию разносторонних профессиональных качеств выпускников вуза.

В педагогической практике я всегда отвожу важную роль в подготовке педагогов-практиков. В ходе её мои студенты закрепляют и расширяют психолого-педагогические знания, творчески используют их в процессе учебно- воспитательной работы с учащимися, осознают степень ответственности за свои знания и умения, по-новому воспринимают учебный материал, начинают соизмерять свои усилия в соответствии с реальными условиями и конкретными ситуациями. Кроме того, в ходе педагогической практики студенты реализуют себя как педагоги-исследователи.

Мои студенты возвращаются с педагогической практики изменившимися, повзрослевшими. Они поверили свою готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: оценили способности, профессиональные качества с точки зрения соответствия их требованиям к современному учителю; попробовали общаться с детьми и коллегами, реализовать свои творческие задумки, попробовали себя в решении педагогических проблем.

Оценки, полученные за открытые (зачётные) уроки, играли доминирующую роль при постановке итогового балла.

Участие студентов в организации воспитательной работы воспринимаются и самими студентами, и учителями школ, как вспомогательный, дополнительный компонент. Поэтому я, как наставник в свои программы курса включаю разделы, связанные с организацией воспитательной работы, коллективных творческих дел и решением педагогических задач. Моим студентам, которые были в роли классного руководителя, совершенно ясно, что знание названных вопросов не в меньшей, а зачастую, даже в большей степени, чем знание предметное, определили успех студентов в период практики.

Я, как руководитель практики и наставник каждому студенту практики снабдила методическими рекомендациями, в том числе и в области воспитательной работы. В ходе осуществления практики студенты самостоятельно, в соответствии с планом работы классного руководителя заблаговременно готовились к классным часам (тематическим и актуальным, то есть отражающим реакцию на происходящие события и ситуацию в классе). Важным для моих студентов оказалось умение подбирать литературу, выстраивать концепцию или определять свою позицию в рассматриваемом вопросе, методически продумывать планируемое мероприятие. Кроме этого, студенты-практиканты участвовали во

всех делах своего класса: дежурство по школе, собрания и прочее, то есть они выполняли все функциональные обязанности классного руководителя при курирующей помощи учителя-наставника. А это немало!

По итогам практики в качестве классного руководителя студенты подготовили подробный отчёт, конспект зачётного мероприятия и сделали самоанализ воспитательной работы. При этом мои студенты были готовы ко всем формам взаимодействия с детьми и взрослыми.

Такой подход к педагогической практике с моей стороны признан плодотворным и конструктивным. Я, как профессионал в области педагогики понимаю, что невозможно ограничить педагогическую практику исключительно проведением уроков или свести её к пассивному созерцанию. Поэтому при решении вопроса о том, какой быть школьной практике в будущем, нужно учесть опыт прошлых лет и, наоборот, усилить как теоретическую, так и практическую подготовку будущих преподавателей и учителей. Только такой подход будет способствовать решению проблемы формирования всех необходимых профессиональных и общекультурных компетенций выпускника вуза.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, её интеллекта, физических сил, духовности, подготовки её к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности. Я провожу постоянно активную профориентационную работу, нацеливая своих учеников на поступление в высшие учебные заведения (в первую очередь в КГМУ, КНИТУ, К(П)ФУ), в другие ВУЗы России. Работая в классах профильного изучения химии, готовлю технически грамотных, квалифицированных, эрудированных, воспитанных, активных, успешных будущих студентов, отличающихся высокой конкурентоспособностью и целеустремлённостью.

Плодотворное сотрудничество с работниками кафедр педагогической психологии, химии, управления ИРО РТ, К(П)ФУ позволили освоить и обобщить опыт преподавания в системе наставничества.

Я на высоком профессиональном уровне владею различными способами организации учебной деятельности, формирую реальный выбор образовательной траектории обучающимися, развиваю их творческую активность. Как учитель-наставник представляю свой опыт в районе, городе, и республике, заработанный долгим кропотливым трудом.

ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ ЧАРАЛАРЫНЫҢ ТУГАН ТЕЛНЕ УКЫТУДА РОЛЕ

Г.Г.Гафарова, Р.Н.Габделвәлиева
Казан шәһәре Совет районы 175 нче гимназия

Милләтебезне мәдәниятле һәм гыйлемле итүдә матбугат һәрвакыт зур эш башкарып килде. Патша Россиясендә ни татар матбугатын, ни мәгарифен үстерү өчен хөкүмәт бер тиен дә бүлеп бирмәгән заманнарда да татарның намуслы байлары – иганәчеләре ярдәме белән газета-журналлар чыгып торган. Татар халкы һәрвакыт белемгә омтылып яшәгән. Зыялы катлау вәкилләре белән беррәттән, бай сәүдәгәрләр һәм халыкның урта катлавы да матбугаттан файдаланган.

Бүгенге чорда укучыларда вакытлы матбугатка карата ихтирамлы караш, кызыксыну тәрбияләү мәктәпнең һәм туган тел укытучыларының мөһим бурычы булып тора. Чөнки укучыларда үз милләтенә, горел-гадәтләренә, тарихына карата горурлык хисе тәрбияләүдә массакүләм мәгълүмат чаралары уйный. Шуңа күрә дәрәсләрдә газета-журнал материаллары белән эшләү әһәмиятле урын алып тора. Балаларыбызны татарча сөйләшәргә өйрәтүдә татар матбугаты үзенең зур өлешен кертә. Бүгенге көндә балалар өчен төрледән-төрле газета-журналлар басылып чыга: «Сабыйга», «Сабантуй», «Салават күпере», «Ялкын» журналлары. Бу журналлар -безнең якын дусларыбыз. Әлегә газета-журналларның һәр санын көтеп алабыз, бергәләп кычкырып укыйбыз, искиткеч матур рәсемнәрен карыйбыз, төрле биремнәрен үтибез, башкаткычларны чишәбез. Әлегә журналга үзез без ижат иткән шигырьләренә, әкиятләренә

тәкъдим итәбез. Аларны бик еш кына яраткан журналыбыз битләрендә бастырып чыгаралар. Бигрәк тә, «Сабантуй» журналы белән тыгыз элемтәдә эшлибез. “Сабантуй” журналы хезмәткәрләре безнең мәктәбебездә еш кунакта була. Алар башлангыч сыйныф укучылары белән даими рәвештә мастер-класслар оештыра, журналның яңа рубрикалары белән таныштырып бара.

Вақытлы матбугат белән даими танышып бару мәктәп баласының дөньяга карашын киңәйтә, мәгълүматын баета, балаларның сөйләм культурасын үстерергә ярдәм итә. Шуны истә тотып, мәктәптә газета-журнал материалларына ешрак мөрәжәгать итәргә кирәк. Бигрәк тә, туган тел дәресләрендә моның өчен мөмкинлекләр зур. Безнең гимназиябездә бик зур, матур китапханә бар. Балалар өчен чыга торган барлык газета-журналлар белән дә китапханәдә танышырга зур мөмкинлек бар. Уку елы башында һәр укытучы укучыларны татар телендә чыга торган газета-журналлар белән таныштыра. Балаларда вақытлы матбугатка кызыксыну уята. Балалар өчен чыгуучы журналлар бик матур бизәлешле, матур рәсемле, укучыларны үзенә тартып тора, алар әдәби-нәфис булуы, укучыда эстетик зәвык тәрбияләве, балаларга дөньяны танып-белүдә ярдәмлек булулары белән үзенчәлекле. Төрле кызыклы даими рубрикалар, конкурслар — барысы да саф татар телендә. Танылган татар язучылары һәм шагыйрьләре эсәрләреннән кала, балаларга газета-журнал битләрендә үзләрен язучы буларак сынап карарга мөмкинлек бирелә, ижади якларын, сәләтләрен үстерүдә ярдәм итә. Аларда басылып чыккан материаллар мәктәпләрдә дәресләр һәм дәрестән тыш тәрбия сәгатьләрендә дә актив кулланыла.

Шулай ук вақытлы матбугат белән даими танышып бару мәктәп баласының дөньяга карашын киңәйтә, мәгълүматын баета, балаларның сөйләм культурасын үстерергә ярдәм итә.

Рус телле укучылар күбрәк “Сабыйга” журналы белән кызыксыналар, чөнки ул өч телдә алып барыла: татар, рус, инглиз. Инглиз теленә дә тәржемә ителүе укучыларда зур кызыксыну уята.

Татар телендә камил сөйләшүче сәләтле балаларга «Сабантуй», «Салават күпере», «Ялкын» журналларын тәкъдим итәбез. Яшүсмерләр яратып укый торган “Ялкын” журналына да тукталып үтәсе килә. Журналның һәр санын планлаштыру аның эчтәлегә, тышлыгы нинди булырга тиешлеген ачыклаудан башлана. Тышлыкта бик матур фотосурәт, яңа санда дөнья күрәчәк иң кызыклы мәкаләләр һәм басма турында гомуми мәгълүмат бирелә. Журналда материаллар өч рубрика буенча урнаштырыла: акыллы гамәлләр, игелекле эшләр һәм мәңгелек кыйммәتلәр. Беренче рубрикада республика күләмендә уздырыла, гамәлгә ашырыла торган күркәм эшләр турында сөйләнә. Әйттик, кайларда юллар, яңа клублар, хастаханәләр ачыла, галимнәребез нинди ачышлар ясый, халыкны нинди проблемалар борчый. Игелекле эшләр рубрикасында кызыклы шәхесләр, үз хезмәтләре белән республикабыз үсешенә зур өлеш керткән кешеләр турында языла. Республикабызның төрле почмакларында урнашкан кала һәм авылларның матурлыгы фотопроектларда яктыртыла. Ә мәңгелек кыйммәتلәр үзе үк үзе турында сөйли. Монда без мәдәният, тарих битләренә күз салабыз. Әйттик, безнең милләтнең үткәне, татар дәүләтләре һәм ханнары тарихлары, бүгенге Татарстан авыллары атамаларының кайдан алынуы, аларның яшәеше, татар халык ашларының жирле үзенчәлекләре, мавыктыргыч риваятьләр һәм башка бик күп кызыклы материаллар.

Вақытлы матбугат материаллары белән эшләгәндә, сәләтле балаларга газетаның яки журналның үзенә генә хас, үзенчәлекле лексикасы булуы турында әйтергә кирәк. Чөнки мәгълүмат чаралары тормышыбызга көннән-көн киңрәк үтеп керә барган хәзерге заманда газета өчен генә хас булган сүzlәр, белән укучыларга еш очрашырга туры килә. Татар теле дәресләрендә, дөнья хәлләре һәм ил яңалыклары турындагы информацияләрдән файдаланып, диктант һәм изложениеләр яздырабыз. Сыйныф сәгатьләрендә татар телендә чыга торган газета-журналларга күзәтү ясыйбыз. Газеталарны һәм журналларны туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә файдалану мөмкинлекләре күп төрле. Аларны ачыклау, анализлау укучыларның сөйләм культурасын күтәрергә, телне практик куллана һәм андагы бетмәс-төкәнмәс байлыклардан файдалана белү күнекмәләрен ныгытуга ярдәм итә. Татар телен өйрәнүнең барлык этапларында, барлык классларда да вақытлы матбугат материалларына игътибар итәргә

кирәк. Вакытлы матбугат материаллары белән эшләүне елдан-ел катлауландыра, аны куллануның формаларын һәм алымнарын төрлөндерә һәм жанландыра барырга кирәк.

Интернет челтәре аша татар мәгарифен саклап калуда һәм үстерүдә Белем.ру (<http://belem.ru>) порталының да өлеше зур. Портал укытучыларны заманча технологияләр һәм мәгариф өлкәсендәге яңалыклар белән таныштырып килә, белем бирү ресурслары белән тәэмин итә, мәгариф өлкәсендәге белгечләр өчен үзара аралашу һәм тәҗрибә уртаклашу майданы булып тора.

Без татар яшьләре туган телдә басыла торган газета-журналлар укырга тиеш дигән фикердә. Безнеңчә, моның өчен туган телебез рус теле шикелле гомуми кулланылышта булырга тиеш. Телебезгә ихтыяж тудырырга, яшьләрне кызыксындырырга кирәк. Яшьләр өчен кызыклы мәгълүмат дөньяның теләсә нинди телендә булырга тиеш. Мәсәлән, интернет челтәрендә махсус портал оештырып, анда чит ил язучыларының татар теленә тәржемә ителгән эсәрләрен урнаштырырга мөмкин.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: бүгенге көндә татар матбугатының укучыларга тәрбия һәм белем бирүдә эһәмияте аеруча зур. Чөнки матбугат хезмәткәрләре замана таләпләренә җавап бирердәй алымнарга мөрәҗәгать итәләр. Укучыларны тәрбияләү өлкәсендә иң актуаль булган мәсьәләләрне кузгаталар, дөньяга бала күзе белән карыйлар, укучыларыбызның эчке дөньясын аңлай, тоя беләләр. Республикада татар телендә эшләп килүче массакүләм мәгълүмат чаралары, халкыбыз мәдәнияте, телебез үсешенә зур йогынты ясый. Төрле илләрдә яшәүче татар милләте вәкилләрен берләштерүгә нигез сала, хезмәт итә. Шуңа күрә хәзерге көндә татар балалары өчен татар телендә махсус газет-журналлар чыгару – дәүләтебезнең иң зур бурычларының берсе булып кала. Хәзерге заман мәгариф системасы җәмгыятькә файдалы, конкуренциягә сәләтле шәхес тәрбияләүне таләп итә. Күренекле мәгърифәтче Каюм Насыри: "Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкыңга эверелүендә төп мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзегә таләпчән булу тора," – дигән. Чыннан да билгеле бер эш белән җитди һәм эзлекле шөгьльләнгән баланың сәләте тиз ачыла, кызыксынучанлыгы арта. Һәр укучының дөньяга, фәнгә, мәдәнияткә үз ачыкчын табуы мөһим. Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә. Шуны истә тотып, туган тел укытучыларына да шуны әйтәсе килә: дәрәсләрдә күбрәк вакытлы матбугат чараларын куллануга зур игътибар бирелсен иде.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.Р. Галлямова, Р.М. Зайнуллина
*МБОУ «Лицей 188 Бионика»
Кировский район г. Казань*

Одаренные дети не похожи друг на друга. Как по диапазону и своеобразию их способностей, так и по личным характеристикам.

Опираясь на опыт работы в школе, мы пришли к выводу, что отличительными качествами одаренных детей является их стремление добиваться успехов в учебе и приобретать знания, не воспринимая это как сверхусилие над собой, такие ученики способны к самостоятельным действиям благодаря приобретенным ранее умственным навыкам. Склонность к изучению иностранных языков выявляется у детей уже на начальном этапе обучения.

Доступным методом выявления одаренных детей является систематическое наблюдение за ними на всех этапах учебно-воспитательного процесса.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, пытаются узнать как можно больше. С большим интересом они принимают участие в олимпиадах и конкурсах по предмету.

Урок для таких детей особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.

Наша задача, как педагога - поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности и потребности были реализованы.

В течение учебного года мы следовали принципам работы с одаренными детьми:

- дифференциации и индивидуализации обучения;
- максимального разнообразия предоставляемых возможностей;

Учителю английского языка необходимо так организовать деятельность учащихся, чтобы одаренный ученик развивал не только свои способности, но и память, речевую культуру, дисциплинированность, ответственность, которые создадут для него ситуацию успеха.

Для этой категории детей предпочтительны исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный методы работы.

Эти методы и формы дают возможность одаренным учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Мы считаем, что реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Дифференцированный подход на уроке в данном случае означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе, к примеру, обсуждают прочитанный текст, жизненную ситуацию, необычный случай, поступок.

Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Мыслится, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей.

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что при обучении в сотрудничестве учитель тоже приобретает новую, очень важную роль – организатора и вдохновителя самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него больше появляется возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе совместной деятельности для совершенствования своих умений.

В начальных классах (2-4 класс) необходимо создавать такие речевые ситуации, когда детям хочется говорить, активно участвовать в учебном процессе. Ребенок так счастлив, когда у него что-то получается. При создании ситуации успеха он испытывает чувство удовольствия, радости, начинает верить в себя и свои способности. Главная задача - помочь детям преодолеть страх делать ошибки, стремиться узнать больше и проявить интерес к предмету.

Важно также подчеркнуть, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одаренными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одаренном ребенке.

МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ. КАК ВЫЯВИТЬ И ПОМОЧЬ РАЗВИТЬ ТАЛАНТЫ

Т. В. Чигарева
МБОУ СОШ №16, г. Воронеж

Сегодня чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных и талантливых детей. Задача взрослых – создать условия и дать детям возможность найти и развить свои таланты. При этом важно сделать это бережно, без давления, чтобы у ребенка не пропал интерес. Одаренные дети – это наше будущее, наш огромный потенциал страны,

позволяющий ей эффективно развиваться и решать современные экономические и социальные задачи. Становится важным для педагога - не просмотреть способного, одаренного, талантливого. То есть отличать не только по внешним показателям - не такой как все. А научиться пользоваться педагогическим инструментарием диагностики, помогающим выявить «скрытую» одаренность. Такие дети, безусловно, нуждаются в особых условиях, поддерживающих развитие их талантов и способностей.

Все дети одарены в той или иной степени от природы, но задатки для развития способностей у каждого свои. При этом на развитие ребенка, кроме задатков влияют другие факторы от среды, особенностей здоровья ребенка, до материального достатка семьи и многого другого. Ключ к пониманию одаренности – норма, а не, например, оценки в школе. Хорошая успеваемость – это лишь один из показателей способностей ребенка, но он не единственный, видов одаренности гораздо больше. Давайте, разберемся, какая бывает одаренность.

Творческая. Музыка, пластика, театральное искусство, рисование, танцы, лепка, конструирование – если вы понимаете, что интерес к этим областям у ребенка выше, чем у сверстников. Результаты работы лучше, чем даже у иного взрослого, – это одаренность.

Физическая, или психомоторная. Когда 5-летние малыши без промаха бьют по воротам десять раз из десяти, осваивают велосипед, в то время как сверстники только делают первые шаги, - это она, одаренность.

Коммуникационная. Дети, которые рано начали говорить, легко и с удовольствием учат стихи, быстро запоминают и пересказывают услышанные или прочитанные, рассказывают обо всем, что узнали, – одаренность налицо.

Социальная. Если ваш ребенок моментально всех мирит, организывает общую интересную игру, находит общий язык с каждым, если без него и праздник не праздник – он одарен.

Академическая. Пятерки стройными рядами, всегда готовое домашнее задание, победы во всевозможных олимпиадах – вот так она проявляется.

Интеллектуальная. Не путайте с академической. Ребенку интересно узнавать новое, он читает про динозавров, сам ставит химические опыты, но при этом не любит учиться в школе и не радуется хорошим отметкам? Не спешите ругать его или нанимать репетитора. Ваш ребенок, возможно, одарен.

Практическая. Ребенок быстро понял, почему не работает дверной звонок и починил его, открутил все ручки у кухонного гарнитура и построил космолет, приготовил салат буквально из ничего – ваш ребенок талантлив.

В работе с одаренными детьми необходимо стараться не давать одинаковых, повторяющихся заданий в больших объемах. Талантливый ребенок талантлив не потому, что делает больше, а потому что делает по-другому – эффективнее, изобретательнее, парадоксальнее. Поэтому в своей работе стараюсь применять разноплановые задания. Не всегда талантливый ребенок может показать свои знания на скорость. Часто дети теряются и в ситуации стресса показывают результат ниже среднего. Неоднократно в этом убеждалась, проводя задания на скорость. Допустим, конкурс капитанов, где на время нужно выполнить ряд заданий. Петя старался выполнить задание учителя, быстрее своих одноклассников, но у него это не получилось. Он старается сдерживать слезы и отказывается выполнять остальные задания. Маленький человек еще не знает, что всех победить невозможно, и неудачи все равно неизбежны. Поэтому он очень остро реагирует на свое самое незначительное отставание, его и без того нестабильная самооценка падает.

Во время урока ребенок часто справляется с работой раньше всего класса. Заранее и каждый раз необходимо продумывать материал, который по-настоящему его увлечет, а не наскучит ему.

Очень важно не выделять ребенка и ни в коем случае не отсаживать от других детей класса. Даже самый способный – все - таки, прежде всего ребенок и ему важна компания, общение и поддержка его ровесников. Ребенок должен чувствовать себя частью классного коллектива, а не видеть в них конкурентов. Поэтому я очень часто в своей практике провожу игры на сплочение коллектива.

Самое важное в работе с одаренными и талантливыми детьми – быть внимательным и чутким, наладить контакт, понять, от чего у них горят глаза, поддерживать этот интерес. Проявляя такую чуткость, родители и педагоги всегда получают награду – доверие, эмоциональный взаимообмен, и возможность наблюдать, как растет и крепнет талант ученика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.В.Митрофанова

МБОУ СОШ № 16 городского округа город Воронеж

В современном обществе существует два подхода к определению одаренности:

Каждый человек, одарен по-своему: одаренность – это дар свыше, которым наделены единицы

Так что же такое одаренность, какого ребенка можно назвать одаренным и какие формы и методы необходимо применять на уроке, чтобы развить, а не загубить способности ребенка. Наверняка, все эти вопросы задает каждый учитель в своей педагогической деятельности.

Примерно пятая часть детей в школьном возрасте может быть отнесена к одарённым детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки. И поэтому всего лишь 2-5% от общего числа детей действительно проявляют себя как одарённые. Заниматься одарёнными детьми совершенно необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но для общества в целом.

В нашей школе одновременно учатся дети с разным уровнем готовности к обучению, а обучение одарённых детей должно строиться по принципу дифференциации учебного процесса. То есть я должна дать каждому ребёнку возможность получить такие знания, которые позволят ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Цель: создать условия для развития одаренных детей и повышение уровня их интеллектуального развития путем применения игровых и ИКТ технологий.

Задачи:

-раскрыть понятие одаренности

-рассмотреть различные методы и приемы игровых и ИКТ технологий при работе с одаренными детьми.

С. А. Шмаков выделил и систематизировал функции игры как педагогического феномена, имеющего социокультурный и психологический смысл:

– функция развлечения;

– социокультурная функция;

– коммуникативная функция;

– функция самореализации;

– диагностическая функция;

– коррекционная функция;

– терапевтическая функция;

– функция внутринациональной и межнациональной коммуникации.

Остановимся подробнее на характеристике каждой из названных функций игры для понимания её смысла в развитии личности младшего школьника.

Функция развлечения. Создание благоприятной обстановки на занятиях, превращение урока из скучного в доставляющее удовольствие мероприятие, воодушевляющее, пробуждающее интерес. **Социокультурная функция.** Игра позволяет легче включаться в систему общественных отношений, усвоить нормы человеческого общежития.

Коммуникативная функция. Освоение диалектики общения. В ходе игры появляются многочисленные коммуникативные связи, накапливаются личностный опыт общения. Устанавливаются эмоциональные контакты. **Функция самореализации.** Игру можно рассматривать «как полигон человеческой практики». Процесс игры позволяет реализовать ребенку свой жизненный опыт, знания, отдельные свойства характера; проверить накопленный

опыт, обеспечивает саморазвитие ребенка, что стимулирует активное освоение предметов и явлений реального мира.

Диагностическая функция. Игра позволяет выявить отклонения от нормального поведения. Обладая свободным характером, наиболее ярко выявляет индивидуальные черты личности, зону её актуального и ближайшего развития. В процессе игры осуществляется самопознание. Ребенок может сам проверить свои силы и возможности (самодиагностика).

Коррекционная функция. Проявляется в психологической коррекции и предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в гибкую структуру личностных свойств индивида. **Терапевтическая функция.** Согласно Д. Б. Эльконину, эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые ребенок получает в ролевой деятельности.

Существуют различные диагностики по выявлению одаренных детей. Но не факт, что при проведении этой процедуры мы увидим этих детей, потому что одаренность к этому моменту еще могла быть несформированной.

Таких людей очень мало. Мне близок гуманистический аспект и в своей работе я стараюсь придерживаться именно его.

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Ключевым моментом обучения одарённых детей являются инновационные технологии:

- ИКТ технологии которые я ежедневно использую на уроке целях интенсификации обучения.
 - Проектная технология. В основе технологии проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие мышления.
 - Технология сотрудничества. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, когда одарённый ребёнок работая в паре или группе может стать ведущими и учить других.
- При работе с одаренными детьми

В методических рекомендациях об особенностях работы с одарёнными детьми говорится, что начинать надо учение ребёнка с радости познания. Только на этом фоне можно развить способности. Я получаю огромное удовольствие от детских улыбок, задорного настроения, пытливых глаз, направленных на меня и готовых получать все новые и новые знания. Добиться такой целеустремленности от детей можно в игре, поэтому на своих уроках в начальных классах я часто использую игровой метод как средство воспитания и обучения детей.

Игра может быть использована на любом этапе урока.

Дидактические игры - основная категория игр, применяемых на учебных занятиях. Это игры с готовыми правилами, готовыми алгоритмами действий для участников. Типичными примерами таких игр являются игры в духе «кто быстрее», «кто лучше», «техническое лото», «техническое домино» и многое другое.

ФГОС заявил изменение содержания обучения. А именно: переход от учебной задачи к учебной ситуации. Это означает, что учитель должен не предлагать бессмысленные (с точки зрения ученика) задания, а преподносить учебную задачу в такой аранжировке, чтобы её выполнение для ученика становилось осмысленным.

Сюжетно-ролевая игра – один из наиболее увлекательных и эффективных способов реализации стратегии симуляции. Но и сами сюжетно-ролевые игры могут быть разными. В качестве примера высокоразвитой сюжетно-ролевой игры можно рассмотреть живые квесты.

Ребята не только на уроке, но и во внеурочное время продолжают развивать свои творческие и интеллектуальные способности. Ежегодно дети 1 с класса активно пробуют себя в различных направлениях, принимая участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, конференциях, олимпиадах различного уровня и занимают призовые места. С каждым годом число желающих попробовать свои силы в разных конкурсах не уменьшается, а становится больше. Я надеюсь, что число учащихся желающих развить и показать свои возможности будет расти или хотя бы останется на том же уровне.

На практике я убедилась, что игровые технологии активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, помогают развить творческие способности ребенка. Изученный в процессе игровой деятельности материал усваивается

учащимися быстрее и эффективнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников с разным уровнем развития.

ПРИМЕНЕНИЕ STEM-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.Д.Новосёлова
МАОУ Сетовская СОШ

На современном этапе развития общества быстрыми темпами происходит освоение техники и технологий, поэтому приоритетными задачами, стоящими перед учреждениями образования, является развитие инновационного образования.

Вызовы времени порождают новые требования к системе экологического образования, к его качеству. И эта система способна быстро и точно реагировать в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Как сделать образование максимально разносторонним, но при этом гармоничным? Как развивать ребенка в разных направлениях, но так, чтобы обучение было единым процессом? Как сделать программу современной и актуальной и дать ребенку навыки, которые он сможет применить в своей жизни будущей профессии? Эксперты давно думают над решением этих задач. В ходе исследований появился метод STEM, который объединяет в себе важные направления детского развития и современной жизни и считается одним из самых прогрессивных подходов к образованию.

Мое образовательное решение вызовам времени выражается в том, что я на 100 % поддерживаю новую образовательную STEM–технологию, и в этом есть большие преимущества. А какие широчайшие возможности и потенциал для педагога она в себе скрывает.

Что такое STEM? Аббревиатура STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) расшифровывается как Наука, Технологии, Инженерия, Математика и обозначает практико-ориентированный подход к образованию.

Его цель — развить у учеников мышление и обучить эффективному применению полученных знаний в таких дисциплинах, как естественные науки, технология, инженерия, математика, посредством проектного обучения

Интерес к STEM образованию — закономерный ответ на изменчивые условия современного общества.

В основе STEM-подхода лежат четыре принципа:

1. Проектная форма организации образовательного процесса, в ходе которого дети объединяются в группы для совместного решения учебных задач;
2. Практический характер учебных задач, результат решения которых может быть использован для нужд семьи, класса, школы, ВУЗа, предприятия, города ит. п.;
3. Межпредметный характер обучения: учебные задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование знаний сразу нескольких учебных дисциплин;
4. Охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям: предметы естественнонаучного цикла.

STEM-образование позволяет использовать научные методы, технические приложения, математическое моделирование, инженерный дизайн. Что ведёт к формированию инновационного мышления обучающегося, умений, навыков 21 века.

Навыки XXI века - особое направление, активно обсуждаемое сейчас на разных уровнях. Суть концепции такова: ключевыми навыками, определяющими грамотность в

индустриальную эпоху, были чтение, письмо и арифметика. В XXI веке акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу. Таким образом, сформировались основные навыки будущего 4К:

- Коммуникация
- Кооперация
- Критическое мышление
- Креативность

Эти навыки нельзя получить только в лабораториях или из знания определенных математических алгоритмов. Именно поэтому специалистам приходится все больше и чаще учиться STEM-дисциплинам.

Реализуя программу естественнонаучной направленности «Школьное лесничество», которая ориентирована на становление у учащихся научного мировоззрения, освоение методов познания мира, STEM методы способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков, формированию у учащихся интереса к научно-исследовательской деятельности.

Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

Обобщая свой и учитывая опыт других педагогов, можно отметить: STEM обучение — это инновационная методика, которая позволяет выйти на новый уровень совершенствования навыков у наших детей.

STEM технология придает новизну моей программе в том, что содержание не нацелено на определенный предмет, это позволяет исследовать любую тему, интересующего учащегося. Структура нашего занятия по STEM технологии включает:

- проблемно-ориентированная жизненная ситуация.
- интегрированный поиск информации.
- экспериментальное исследование.
- проектно-технологическая часть
- знакомство с профессиями будущего.

Ведущая составляющая STEM – образования – это экспериментальная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения.

В работе школьного лесничества мы практикуем вид деятельности обучение, когда старшая группа готовит, организует мероприятия для младших.

Обучаем STEM технологии подшефных детского сада и начальных классов. Такой метод обучения «Равный равному» способствует:

- приобретению навыков ответственного поведения;
- обострению чувства ответственности и собственной значимости, усилению желания приносить пользу;
- личностному росту;
- формированию коммуникативных навыков и лидерских качеств;
- общению, новым знакомствам;
- росту самосознания, развитию их способности к самоорганизации и самоуправлению, что важно для самостоятельной жизни в будущем

Мы с ребятами трижды участвовали в Грантовых конкурсах СИБУРа, который проводится ежегодно в рамках программы социальных инвестиций

«Формула хороших дел». И трижды выиграли: Я думаю, что не случайно. Именно STEM технологии нам помогают правильно создать командный проект и реализовать его. Таким образом, повышается ответственность учащихся, происходит формирование социально-активной позиции учащихся, их адаптация к взрослой жизни, что отвечает

потребностям современного общества. Первый грант позволил нам заложить дендрарий, который появился на школьной территории. Школьное лесничество «Кедр» создано благодаря второму гранту. А сейчас мы трудимся над созданием школьного лесного питомника, реализуем финансы третьего гранта. В следующем учебном году у нас в школе появится медицинский класс и хочется верить, что в нашей «Зеленой лаборатории» появятся новые исследования уже физиологии человека.

Таким образом, отвечая вызовам времени, образовательная STEM технология, внедрение которой, как правило, базируется на масштабном использовании компьютерных средств и систем, становится одним из необходимых образовательных инструментов. Тем не менее важно отметить, что для современного этапа развития образования подобное обучение требует больших усилий от педагогов, как технологического, так и методического характера.

Что нас ждёт через десять, тридцать, пятьдесят лет? В каком мире будут жить наши дети? Будущее планеты зависит от того, как человечество справится с глобальными вызовами, причём откладывать ответ на многие из них больше нельзя.

РИСОВАНИЕ ЧАЕМ И КОФЕ: РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

С.В.Гатина

МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Рисование - одно из самых любимых занятий детей. Шаблонное и однообразное изображение предметов детям надоедает, им становится не интересно. Рисовать карандашами, фломастерами или красками – это повседневное занятие, к которому дети привыкли. Рисование необычными способами вызывает у детей желание творить. Новые техники и способы рисования пробуждают у детей творчество и фантазию.

Моя программа «Мир красок» включает в себя много нетрадиционных и интересных техник, и способов рисования. Предлагаю вам, познакомиться с очень интересной техникой рисования кофе и чаем Каркаде, а также с рисованием картин миниатюр на чайных пакетиках. Обучающиеся с удовольствием посещают мои занятия, ожидая каждый раз чего-то нового и интересного.

Новизна представленного материала заключается в том, что предложены необычные нетрадиционные техники рисования. Необычно тем, что можно применить ароматный напиток для художественного творчества. После изучения педагоги со своими обучающимися смогут создать свои оригинальные рисунки при помощи кофе и чая, а затем использовать чайные пакетики для создания картин-миниатюр.

Актуальность заключается в приобщение детей к художественному творчеству и развития одаренности посредством нетрадиционных технологий и в дополнительном образовании.

Цель: расширить знания педагогов и обучающихся через знакомство с нетрадиционными техниками рисования: кофе, чаем, показать разные формы работы.

Рисование кофе

Прежде чем начинать работу с детьми, я сначала изучила технику сама, попробовала разные способы рисования, интенсивность раствора. Техника рисования кофе схожа с техникой рисования акварелью. Постепенно наноситься слой за слоем, с каждым слоем цвет становится интенсивней.

Работу с детьми начала с небольшой группы. Когда увидела результат, ввела эту технику в программу, разработала цикл занятий. Детям очень нравится рисовать кофе.

Перед тем, как приступить к работе нам нужно подготовить кофейный раствор. Берем небольшую емкость, добавляем растворимый гранулированный кофе и столько воды, чтобы получилась сметанообразная масса. Готовый раствор получается однородный глянцево-

сиропный без всяких пузырьков и нерастворённых гранул. Предварительно слегка намечаем на листе бумаги эскиз рисунка простым карандашом. На палитру разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью или губкой светлым кофейным раствором покрывается лист акварельной бумаги, обходя рисунок, можно и поверх рисунка. После высыхания фона, приступим к прорисовке деталей. Создание рисунка из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок. Всё больше деталей и насыщенности тоном. Вот такие картины у нас получились.



Цветы чаем каркаде и картины миниатюры

Еще одна техника рисования -рисование чайными пакетиками. Меня она привлекла своей необычностью, доступностью. Нужна теплая вода и пакетик чая каркаде. Пакетик замачивается в воде, отжимается и можно рисовать. Чайным пакетиком отпечатываем, примакиваем к листу или наносим мазки (ягоды рябины, лепестки цветов). А теперь можно дорисовать свою композицию акварелью (ветки дерева, стебли, листья). Предлагаю вам для просмотра мастер класс «Букет цветов» (ссылка https://disk.yandex.ru/i/ueU_HLQafQclqA).

Во время рисования у ребенка работают все пальцы рук, он контролирует нажим, поворот руки, чтобы получилось изображение.



В процессе рисования меняется цвет, сначала он ярко красный или малиновый, по мере высыхания приобретает сиренево-фиолетовые оттенки.

После рисования пакетики не выбрасываем, вынимаем содержимое, промываем и просушиваем. Это прекрасный материал для рисования. Можно сделать открытку к любому празднику. На высушенном пакете рисуем любой сюжет, тонкой кистью, акварельными красками.

Даем высохнуть, затем приклеиваем пакетик на плотную бумагу, красиво расположив веревочку с этикеткой, вставляем в рамку, подарок готов.



Творческий процесс – это настоящее чудо. Используя нетрадиционные техники рисования, дети раскрывают свои уникальные способности и радуются работам. Рисование кофе и чаем - эта оригинальная находка, которая помогает проводить интересные и занимательные занятия, мастер-классы для детей и даже для взрослых. У детей развивается творчество и желание создавать красивые картины.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.Х.Букашева, Н.Ю.Гусманова
МБОУ «Политехнический лицей №182», г.Казань

Новое поколение совсем не похоже на предыдущее. Сегодня дети живут в цифровом мире. Он окружает их везде. На улице, дома, в метро. Теперь можно взять смартфон, перейти по QR коду и выполнить домашнее задание. Никаких тетрадей и карандашей! Вместе с развитием технологий меняется общество и школа, мы должны соответствовать запросам новых поколений, а учителям искать новые форматы проведения уроков. Нас уже давно заинтересовало использование интерактивных симуляций ситуаций в жизни, их использование на уроках английского языка. Чтобы провести уроки динамично и вовлечь ребят в разговорную практику английского мы стали использовать интернет-ресурсы для видео-экскурсий.

- 1) Window Swap. Программа произвольно выбирает страну или город, и мы видим в прямом эфире, что происходит. Слева указано, чье это окно, а справа - страна и город. Этот ресурс мы используем, как 5 minute talk activity. Мы не знаем, какую панораму нам откроет сайт, поэтому очень интересно. Можно попробовать угадать, чем занимается человек, который живет в этом доме, какое у него хобби. Это очень интересно.
- 2) Youvisit.com. (<https://www.youvisit.com/the-ultimate-virtual-tour>) Здесь можно выбрать виртуальную экскурсию на английском языке в любой точке мира. Можно использовать банк идей для эссе или заданий на письмо. Мы выбираем тур, смотрим его вместе, или ученик смотрит его дома и пишет по увиденному эссе.
- 3) Google Art and Culture. Очень крутое расширение, которое скрасит уроки английского. Можно побывать в мировых музеях, на экскурсиях. Сайт отлично подходит для проведения творческих уроков.

В прошлом году ребята нашего лицея разработали проект по географии, экскурсию по городам России, используя виртуальную реальность. Что такое виртуальная реальность? (англ. virtual reality, VR- «искусственная реальность»). Это созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие. Главная особенность обучения посредством виртуальной реальности в том, что оно является интерактивным. Вы можете перемещаться по цифровому миру, воздействуя на него. Мы вдохновились проектной работой учеников и заинтересовались использованием VR технологий на уроках английского языка. Допустим, вы решили выучить английский. Вместо того, чтобы тратить время на поиски носителей языка, специальных видео и аудиокниг, записанных носителями, вы просто перемещаетесь в Лондон. Но не спешите покупать билет на самолет. На помощь приходит виртуальная реальность. С ее помощью вы посетите Англию, побываете в ситуациях, где все говорят на английском, поймете речь, ответите на вопросы, прочитаете вывески. Другими словами, вы становитесь непосредственным участником самых разных

жизненных ситуаций, а значит, изучаете язык методом погружения. Это увлекательно, волнительно и эффективно. Можно создавать свои видео-экскурсии, используя разные программы или же использовать готовые видео в формате 360.

Целесообразность использования VR технологий все еще остается дискуссионной. Кто-то относится к этим технологиям как к инструментам для развлечений. Но это является отличным тренажером для отработки умений и навыков. Всем известно, что чаще мы боимся неизвестного. Если виртуально попробовать себя в роли путешественника, то в реальной жизни языковые навыки сами придут на помощь. Таким образом, можно сделать вывод, что VR технологии являются цифровым инновационным методом изучения английского языка, они имеют место быть и должны развиваться.

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ В ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССАХ «ШКОЛА- ВУЗ» ИЛИ 7 ШАГОВ К ПЕРЕДОВОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЕ

А.М.Масаутова, Р.А.Шиченков
МБОУ «Политехнический лицей №182», г. Казань

Интеграция – это процесс обучения от простого к сложному. Так в процессе интеграции в нашем лицее практикуется объединение школьной программы с программой ВУЗа, а также используется сотрудничество с ведущими предприятиями. Таким образом, мы получаем комплексную модель выпускника школы, в котором будет заинтересован работодатель.

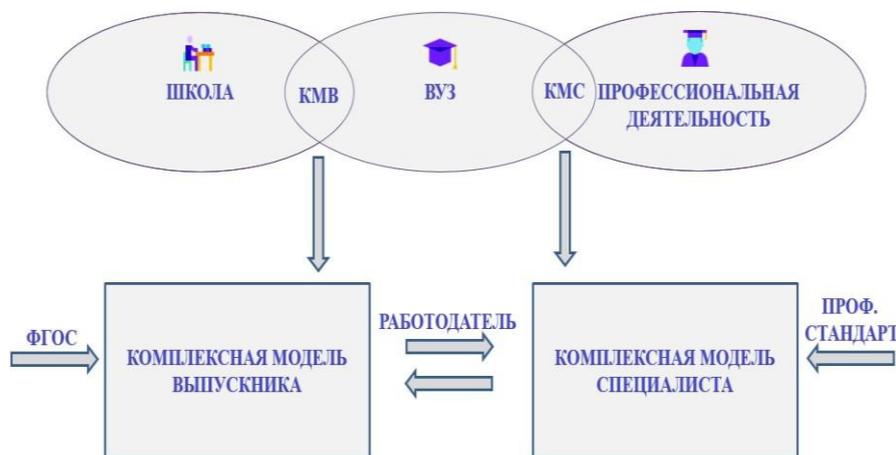


рис.1 «Интеграционная модель обучения»

Одним из ключевых направлений РТ является не только популяризация науки, но и воспитание высококвалифицированных специалистов в инженерии.

Наша цель разработать комплекс мероприятий, направленных на создание конкурентоспособной модели выпускника средней школы.

Таким образом лицей ставит перед собой задачу в выпуске сильных, нацеленных на инженерный профиль учеников, с дальнейшим трудоустройством на ведущих предприятиях как в Татарстане, так и по территории РФ.

Для реализации поставленных целей и задач в политехническом лицее с сентября 2022 года открыт набор в профильные инженерные классы. Отбор учеников идет по результатам ОГЭ по математике, физике, химии и среднему баллу по этим же предметам.

В 2023 году нам удалось заключить договоры о сотрудничестве с КНИТУ (КХТИ) и КГЭУ.

КНИТУ совместно с министерством образования РТ разработали проект «ПРОМХИМТЕХ», передовая инженерная школа. Где наш лицей принимает активное участие.

Данный проект включает в себя: химическую инженерию нового типа, олимпиадный центр школьников по экспериментальной химии, школьные

научные сообщества, цифровую химию в школе. Так нами используется 7 шагов к передовой инженерной школе:

1 шаг – школьное научное общество «Число Авогадро» 2 шаг – проект «Новая орбиталь»

3 шаг – Профессиональная летняя школа для одарённых школьников «Орбиталь»

4 шаг – Летние научные смены на международном форуме «Сэлэт» 5 шаг – Проектная инженерная Олимпиада школьников «Е-фактор» 6 шаг – Весенний фестиваль науки «Milmax Science»

7 шаг – Школьные секции научных конференций КНИТУ

Благодаря данным мероприятиям всегда есть возможность повысить качество образования, заинтересовать школьников в процессе обучения взаимодействуя с другими классами из разных регионов страны.

В результате общего плана работы с Казанским Государственным Энергетическим Университетом в лицее были открыты сразу несколько обучающих площадок для учеников 7-11 классов:

1. Лаборатория компьютерного зрения и БПА;
2. Лаборатория интеллектуальных энергетических систем и теплотехники;
3. Лаборатория ИТ;
4. Лаборатория моделирования;
5. Лаборатория беспилотные летательные аппараты;
6. Лаборатория материаловедения;
7. Лаборатория робототехники.

Основной акцент в работе на этих площадках был сделан на 10-й инженерный класс, с физико-математическим профилем. Ребята занимаются по программе подготовленной ведущими преподавателями вуза.

Так класс поделен на две группы, и каждая группа имеет свое инженерное направление. Занятия проводятся в лабораториях: «Интеллектуальные энергетические системы» и «Материаловедение».

В лаборатории «Интеллектуальных энергетических систем» ребята проходят основы электроснабжения и электромонтажа. Они изучают принципиальные электрические схемы, правила эксплуатации электрооборудования, функциональное использование энергоресурсов.

В лаборатории «Материаловедения», ребята знакомятся с современным уровнем развития материалов. Они осваивают методы исследования строения и свойств материалов, выполняют проекты с использованием новейшего оборудования.

Работая в таких лабораториях, дети получают практические знания, которые пригодятся им в выборе дальнейшей профессии в будущем.

Вывод: таким образом тесная взаимосвязь школа-ВУЗ позволяет нашим детям получить на базе основного общего образования начальные инженерные знания и навыки, помогает с выбором перспективной профессии, а в дальнейшем составить высокую конкуренцию на рынке труда.

ПРОЕКТ ЭШЧЭНЛЕГЕНЕЦ БЕР ТӨРЕ – ФЭННИ-ГАМЭЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ

Н.М.Ибраһимова

“180 нче кўппрофильле полилингваль гимназия”, Казан шәһәре

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Укытучыларыбыз алдында бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, рус телле балаларда телне өйрәнүгә кызыксынунны

бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлелек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә. Бүгенге көн укытучыдан ижади эшли белүне таләп итә. Педагогик эшчәнлектә ижадилык - бу, беренче чиратта, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу.

Заман укытучылар алдына дәрәсләрнең һәм дәрестән тыш чараларның сыйфатын яхшырту, метод һәм алымнарны тагын да камилләштерү бурычын куйды. Татар теле һәм әдәбияты буенча сыйныфтан тыш эшләрне оештыру укытучыда зур осталык таләп итә. Бу чаралар укучыларда телгә булган кызыксынуны тагын да арттырырга, баланы киңкырлы шәхес итеп тәрбияләүдә бәхәссез роль уйнарга тиеш.

Яңа стандартларның да төп максаты – шәхес тәрбияләү, аның сәләтен күрә белү, аны үстерүгә ярдәм итү, ижади баскычка күтәрү. Бүгенге көндә балалар мәгълүмати технологияләр белән бик иртә таныша. Шуңа күрә укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту, аларның игътибарын жәлеп итү максатыннан без дә әлеге мәгълүмати технологияләрне үзләштерергә һәм аларны укыту процессында киң кулланырга бурычлы.

Укучылардан төрле проект эшләре эшләтү бүгенге көндә бик актуаль булып санала. Проектлар методы – укучы шәхесенә белем алуға ижади якин килүенә юнәлтелгән укыту системасы ул. Ул мәктәптә укытучы житәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль ижади эш. Проект эшчәнлегә – төпле фикерә булган балалар тәрбияләү технологияләреннән берсе. Проект эше эшләтү ул укучыларны ижади фикер йөртүгә, сәбәпнәтижә бәйләнешләрен табарга, уку укыту гамәлләрен формалаштырырга өйрәтә.

Проект эше укучыларның билгеле бер вакыт аралыгында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләүгә юнәлтелгән була. Ул укыту эшчәнлеген баета, укыту процессын кызыклы, нәтижәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Проект эшен куллану дәрәсенә нәтижәле алынган арттыруға ярдәм итә. Проект эшчәнлегә фикерләүне, сөйләмне, үз уйларыңны формалаштыра белү сәләтен үстерә. Проект эшчәнлегә барышында укучы коллективта эшләргә, үзгә бирелгән эшкә жаваплы карарга, куелган сорауларга жавап табарга өйрәнә.

Иң күп вакытны ала торган, фән белән кызыксынган аерым укучыларның алға таба үсеше өчен файдалы проект-тикшеренү эшләре бар. Мин шуның иң киң таралганы - фәнни – гамәли конференция турында сөйләсем килә. Күп кенә укытучылар хәзер конференцияләргә балалар әзерлиләр. Элеккеге еллар белән чагыштырганда аеруча күп. Монысы безнең өчен күпкә таныш. Мин дә һәр елны берәр укучыны әзерлим һәм бу юнәлештә бик күп уңышларыбыз бар.

Сезгә дә кыскача фәнни-тикшеренү эшләрен эшләгәндә алға килеп баскан максат һәм бурычларны, алда туган кыенлыкларны әйтәп үтәсем килә.

Бу эшне оештыруда түбәндәге төп бурычлар куела: сәләтле укучыларны ачыклау, фәнни белемнәренә актуальләштерү һәм тирәнәйтү, танып белү активлыгына, фәнни стильдә фикер йөртү эшчәнлегенә ия булган ижади шәхес тәрбияләү. Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру татар теле һәм әдәбияты укытучылары эшенә дә бер тармагы булып тора, шуның нигезендә шәхес үзлектән белем-күнекмәләрен ныгыта, алган белемнәрен практик кулланырга өйрәнә.

Белгәнәбезчә, фәнни эшкә әзерлек дәрәсләрдә башлана. Без, укытучылар, үзбездә һәр укучыбызның уңышларын һәм уңышсызлыкларын дәрестә ачык күрәбез. Үзлектән эш башкарганда укучының аны теләк белән яки теләксез башкаруын ачык аңлайбыз. Шуңа күрә фәнни-тикшеренү эшләренә әзерлекне дәрәсләрдә башларга кирәклегә беркем өчен дә яңалык түгел. Эш алдыннан без укучылар белән берлектә иң беренче актуаль проблеманы формалаштырабыз. Укучыга белем житкерелми, проблеманы тикшерү барышында алар аны үзләре эзләп табалар. Шуннан чыгып, без укучылар белән башкарылачак фәнни эшнә максатын, бурычларын, өйрәнү объектын билгелибез. Укучылар фәнни эш алымнарын үзләштерә.

Фәнни-тикшеренү эшен башкару дэвамьнда укучыда да, укытучыда да фәнгә кызыксыну уяна. Укучының логик фикер йөртү сәләте арта, фәнни әдәбият белән кызыксына,

эзләнә. Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыруга, әлбәттә, мотивация булдыру мөһим. Эшне укучы кызыксынып, теләп башкарырга тиеш.

Фәнни-практик конференцияләрдә катнашу, чыгыш ясау шәхестә максатчанлык, төгәллек, җаваплылык һәм ихтыяр көче тәрбияли.

Дәүләт дәрәжәсендә куелган таләпләр буенча укучыларның фәнни-эзләнү конференцияләрдә катнашуы сорала. Балалар тәкъдим ителгән әдәбият белән эшли белергә, әсәрләренң төп фикерен билгеләргә, эзләнү эшләреалып бара белергә, тупланган материалны тәртипкә, таләпләргә туры китереп урнаштыра белергә тиешләр. Фәнни-эзләнү эшләрен башкаруга кагылышлы белем һәм күнекмәләрне булдыру һәм аларны урынлы, нәтижәле кулланырга өйрәтү – бик мөһим һәм көнүзәк мәсьәлә.

Хәзергесе көндә гомуми белем бирү йортларында тикшеренү эшчәнлегенә зур игътибар бирелә. Кызганычка каршы, укучыларның күбесе тикшеренү эшчәнлегенә дәрәс якын килеп, проблемаларны чишүдә генә кыенлык кичереп калмыйлар, хәтта реферат, доклад, тезислар да төзи белмиләр. Аларның бер-берсеннән нәрсә белән аерылганы турында без сезнең белән алга таба сөйләшербез. Менә мисал өчен, күпләр фәнни-тикшеренү эшен реферат белән бутыйлар. Бирелгән темага төрле чыганақлардан өзекләр, цитаталар алып зур эш башкаралар һәм аны конференцияләргә жиберәләр. Әлбәттә, мондый эшләр 1 нче этаптан да үтә алмый. Басым ясап, шуны әйтергә кирәк: фәнни-эзләнү эшендә укучының нинди дә булса үз ачышы булырга тиеш.

Иң беренче **тема сайлау**. Тема сайлау – фәнни эшнең җитди, җаваплы өлеше, эшненң уңышы шактый дәрәжәдә тикшеренү объектының дәрәс сайлап алуына бәйләнгән. Шуңа күрә фәнни хезмәт өчен теманы укучы белән укучы бергәләп әзерлиләр. Нинди генә тема алынса да, ул озак һәм киеренке эшләүне, бөтен көч, белем, сәләтеңне бирүне таләп итә. Фәнни эшнең исеме эшләгән эшне төгәл һәм анык итеп атарга, укучының яшь үзгәрткәнләренә туры килергә тиеш.

Икенчедән **тема баланың күңеленә якын булырга**, бала аны үзә тәкъдим итәргә тиеш. Укучыны конференциядә чыгыш ясарга тәкъдим иткәнче, башта баланың нәрсә белән кызыксынуы, нинди әдәбият аңа якын, бала үзә нәрсә белергә тели-шуларны ачықларга кирәк. Бу – иң мөһиме. Чөнки балага көчләр темә бирергә ярамый. Темә баланың күңеленә якын булырга тиеш, үзә сайларга мөмкинлек бирергә кирәк. Алда санап үтелгән шартлар үтәлмәгән очракта, чыгыш ясау уңай нәтижәләр бирмәячәк. Бала чыгыш ясый, ул яклаган темә буенча бирелгән сорауларны аңламый, җавап бирә алмый. Шуңа күрә ул яклаячак фәнни эш бала үзә аңларлык, үзә эзләнгән эш булырга тиеш. Укучы үзә сайлаганда гына бала теманы ачып бирә һәм җюри сорауларына җавап бирә алачак.

Укучы укучыга үзәнең киңәшләрен бирә, төп әдәбиятны тәкъдим итә, аннан соң укучы белән берлектә өйрәнү объекты һәм предметы, максат һәм бурычлар билгеләнә, бергәләп эш планы төзелә. Чыганақлар һәм фәнни әдәбият исемлеген төзеп, аның белән танышу башлана. Моңың өчен мәктәп һәм район китапханәләрендә күп кенә материаллар белән эш итәргә кирәк. Кайчакта вакытлы матбугатта басылган мәкаләләр, очерклар да ярдәм итәргә мөмкин. Тупланган материал фәнни җитәкчегә (укучыга) күрсәтелә, мәгълүматның темәга туры килүенә, файдалы булуына игътибар ителә.

Без укучыларны материал туплау буенча тиешле әдәбият сайларга һәм сайлаган теманың актуальлеген нигезләргә өйрәтергә, тиешле әдәбиятны өйрәнү өчен эшчәнлек күнекмәләре булдырырга, җыелган материалга анализ ясарга, гомумиләштереп нәтижәләр ясарга өйрәтергә тиеш.

Мин күп кенә конференцияләрдә укучылар чыгышын тыңлаган бар, үзәнең дә комиссия әгъзасы булганым бар. Үз күзәтүләремнән чыгып яшь укучыларга шуны әйтәсем килә: бала белән бергә уртақ эш кенә нәтижәләр китерә.

Фәнни – гамәли конференцияләргә әзерләнү – проект методының бер өлеше генә.

Гомумән, проект методы - баланың интеллектын, иҗади сәләтен, логик фикерләвен үстерүдә, кызыксынучанлыгын арттыруда нәтижәле алымнарның берсе. Димәк, проект эшен файдалану – укучыларның танып-белү эшчәнлеген тагын да нәтижәләрәк оештыру

мөмкинлеге бирә. Бу исә аларның активлыгын һәм зирәклеген, ижади сәләтен үстерергә, һичшиксез, ярдәм итә.

ИНТЕГРАЦИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

А.И.Бариева, Л.А.Хафизова

МБОУ «Гимназия №20 имени Абдуллы Алиша», г.Казань

В современном образовании одной из важнейших задач является обеспечение индивидуального развития каждого ученика, в том числе тех, кто обладает особыми способностями и талантами. В данной статье мы рассмотрим вопросы выявления, поддержки и развития одарённых школьников, а также методы, которые могут быть использованы для обеспечения оптимальных условий для их учебы и развития.

В первую очередь, важно разобраться в процессе выявления одарённых учеников. Одарённые дети могут проявлять свои способности в различных областях, таких как математика, естественные науки, искусство, музыка, спорт и другие. Для выявления таких учеников необходимо проводить систематическое тестирование и оценку, а также учитывать их академические и творческие достижения. Важно также проводить наблюдение за учениками и общаться с их родителями, чтобы получить полное представление об их способностях.

Однако выявление одарённых детей – только начало пути. Поддержка и развитие их талантов также играют решающую роль. Одарённые ученики часто нуждаются в индивидуализированном образовательном подходе, который учитывает их потребности и способствует развитию их уникальных способностей. Важно создать стимулирующую образовательную среду, где такие дети могли бы раскрыть свой потенциал. Это может включать в себя предоставление специализированных учебных программ, учебных материалов и ресурсов, а также поддержку квалифицированных педагогов и менторов.

Помимо этого, важно обеспечить разнообразные возможности для развития талантов одарённых учеников вне учебной программы. Это могут быть различные клубы, кружки, олимпиады, конкурсы, мастер-классы, стажировки и другие формы дополнительной образовательной деятельности, которые позволят им расширить свои знания и навыки в выбранных ими областях. Также важно поддерживать их участие в проектах, конкурсах и исследовательских работах, которые могут развить их креативное мышление и предпринимательские навыки.

Наконец, эффективная поддержка одарённых учеников требует вовлечения родителей, педагогов и образовательных учреждений в общее усилие. Консультации с психологами и специалистами по образованию также могут быть полезны для разработки индивидуальных программ поддержки и развития.

Как помочь учителю в работе с творческими детьми? Как развить способности ученика? Как согласовать эту работу с родителями? Ответы на все эти вопросы можно найти в нашей методической разработке. Данная методическая разработка «Практическое пособие для организации работы с «одаренными» детьми в условиях реализации ФГОС: комментарии, упражнения» разработано нами на материалах многолетних наблюдений и позволяет осуществлять в школе системно-деятельностный подход в работе с детьми с разными видами одаренности. Применяя на практике это пособие, мы продолжали работать со своей командой детей-олимпиадников на протяжении 5-ти лет. И мы добились неплохих результатов. Это пособие мы с коллегой отправили на III Всероссийский конкурс авторских программ и элективных курсов «Инновационные методики и технологии обучения», (Образовательный центр «Магариф») где за него получили диплом I степени, что тоже говорит о высокой положительной оценке педагогического сообщества.

Дидактический материал пособия подобран и распределен согласно требованиям ФГОС, федеральному базисному учебному плану.

Цель настоящего пособия — помочь учителю в отборе дополнительного практического материала к упражнениям учебника для углубления и закрепления знаний, умений и навыков

учащихся при подготовке к олимпиадам, конференциям, конкретные упражнения и задания на выявление способностей учеников.

Пособие состоит из теоретической части, где содержится разное видение теории об «одаренных», а также практической, которая содержит материалы для вариативной и разноуровневой работы; включает в себя варианты заданий, тестирование способностей.

Материал, приведенный в пособии, учитывает необходимость подготовки учащихся к олимпиадам, конкурсам и конференциям, начиная с 5 класса.

В зависимости от уровня подготовки учащихся в процессе использования того или иного материала учителю предоставляется возможность обеспечить дифференцированный подход к учащимся для достижения поставленных целей.

С помощью данных заданий учитель может разнообразить виды работ, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, предлагая их учащимся для выполнения.

В связи с этим особое место отводится материалам, посвященным диагностике способностей, выработке умений развивать метапредметные способности. Приводятся также задания на выявление нестандартного мышления, упражнения на формирование универсальных учебных действий (УУД).

Упражнения направлены на то, чтобы помочь учителю скоординировать свою работу по работе творчески одаренными детьми. В этих целях в заданиях обращается внимание на содержание.

Предлагаемый дидактический материал в сочетании с учебником, надеемся, окажет существенную помощь учителю в его повседневной работе по повышению уровня работы с творчески одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми требует системности. Поэтому работаю с ними по своей программе. Программа рассчитана на 34 академических часа.

Планирование элективного курса носит рекомендательный характер и может быть откорректировано учителем в зависимости от профиля школы и специфики класса.

С каждым ребенком из «моей» команды мы составляем индивидуальный образовательный маршрут и стараемся ему следовать. Практика работы показала плодотворность такой системы работы с детьми и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению и развитию ребенка

В заключение отметим, что выявление, поддержка и развитие одарённых школьников – это важная задача, которая требует комплексного подхода и внимания со стороны образовательных учреждений, педагогов, родителей и общества в целом. При правильной поддержке и стимулировании, одарённые ученики смогут раскрыть свой потенциал и внести значительный вклад в общество.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ЯНДЕКС И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ

А. А. Бадамшина

МБОУ «Лицей им.В.В.Карпова», с.Осиново ЗМР РТ

Искусственный интеллект — область, которая очень быстро развивается. В мире появляется все больше программ, способных выполнять самые разные задачи. То, что человеку еще 20 лет назад могло казаться невозможным, сейчас становится реальностью.

Рассмотрим YandexGPT — генеративная нейросеть нового поколения, запущенная Яндексом в мае 2023 года. Она доступна в специальном режиме Алисы «Давай придумаем», в Яндекс Браузере, сервисе для тезисного пересказа текстов в интернете 300.ya.ru, приложении для генерации изображений Шедеврум.

ChatGPT или YandexGPT в контексте образования умеет генерировать тезисы, переводить тексты, обрабатывать их, стилизовать, упрощать для объяснения сложных тем, проверять текст по заданным критериям, писать и анализировать код на разных языках программирования.

Писать полноценные школьные сочинения сервисы с искусственным интеллектом пока не могут. Они составляют текст с размытыми формулировками, без конкретных примеров, без семантических повторов (что не свойственно для людей). Иногда модель может додумать исторического деятеля или добавить несуществующие детали. Конечно, если и студент, и преподаватель не заинтересованы в эссе, то и написанное нейронной сетью подойдет.

Нейросеть умеет объяснять материал другими словами и помогает повторить пройденные темы. Обе особенности направлены на то, чтобы учащиеся лучше понимали теорию.

1. Уточнить у нейросети. Нужно выделить абзац текста или конкретное слово и включить сценарий. Искусственный интеллект даст определение термину или перескажет материал, другими словами.

Нейросеть позволяет сделать цифровое обучение персонализированным. У каждого свой темп обучения, и совершенно нормально, если студент чего-то не понимает с первого раза. Обращаться к подсказкам от нейросети можно не один раз: она будет предлагать разные варианты объяснения, пока вы не найдёте тот, что понятен именно вам.

2. Пересказ урока. Такие подсказки помогают студентам систематизировать полученные знания или повторять пройденное перед началом нового раздела. Раньше выводы к урокам и подсказки методисты писали вручную. Но поддерживать их в актуальном состоянии трудно. Сейчас YandexGPT может пересказать любой урок — нужно лишь нажать на одну кнопку.

Нейросеть сможет помочь с домашним заданием. Она может придумывать идеи для проектов, находить ошибки в заданиях, давать определения терминам и подсказки по теории и практическим заданиям. Сейчас чат на этапе внутреннего тестирования.

Модель отвечает на вопросы исключительно про образование и общается со студентами очень вежливо. Например, на вопрос о том, можно ли пить улун перед сном, она не ответит: сошлётся на то, что у неё нет медицинских знаний. Зато сможет рассказать о разнице между компилируемым и интерпретируемым языком или поделиться списком книг по алгоритмам.

В чём тогда смысл образования спросите вы, разве мы не должны получать знаний и навыки? С искусственным интеллектом учиться, получается, не нужно... Это миф! По такой логике и учиться считать не нужно: калькулятор же умеет делать вычисления. Да, но надо осмыслить результаты и сделать выводы. Так и в обучении: инструменты ИИ могут помогать, но вряд ли заменят саму систему образования. Если вы когда-нибудь делали задания в ChatGPT или YandexGPT, чтобы они вам написали качественное эссе на какую-нибудь тему, то знаете, что это довольно долгое дело. Да ещё и переписывать придётся, потому что модели умеют выдумывать, например, персонажей, которых никогда не было в книге.

Нейросеть помогает студентам учиться лучше, находить ошибки и осваивать новые навыки. Здесь можно провести аналогию с дружелюбным соседом по парте, который всегда поможет и подскажет, но не даст списать.

Чтобы получить качественный ответ от искусственного интеллекта нужно четко формулировать запрос, а для этого надо знать, что такое промт. Промт — текстовый запрос пользователя к нейросети. Он может включать разные элементы, но не обязательно все сразу:

- Инструкцию — это условие или задача, которую модель должна выполнить.
- Контекст — дополнительная информация от пользователя, она поможет модели меньше галлюцинировать.
- Входные данные — вопрос, на который человек ищет ответ.
- Индикатор вывода — формат, в котором модель должна выдать результат.

Нет универсального промта, который подходил бы под любую ситуацию. В зависимости от задачи можно добавлять в запрос информацию, задавать стиль ответа или ограничения.

«Яндекс» научил большую языковую модель YandexGPT кратко пересказывать текст. Новая возможность работает в режиме тестирования на сервисе 300.ya.ru. Пользователь даёт нейросети ссылку на статью в интернете, после чего она тезисно излагает основные мысли и идеи.

Нейросеть умеет выделять главное в русскоязычных текстах длиной до 30 тысяч знаков. На чтение статьи такого объема обычно уходит 15-17 минут, а благодаря YandexGPT пользователь узнает её содержание меньше чем за минуту.

Приложение Шедеврум генерирует картинки, тексты и видео с помощью нейросети YandexGPT. В основе приложения лежит искусственный интеллект, который создаёт картинки или текст по описанию. Оно дарит новый опыт, приносит радость и веселье. Этические правила для генеративных нейросетей в мире пока только формируются, и мы не хотим, чтобы новая технология кому-то навредила. Поэтому мы ограничили её применение для некоторых тем:

- связанных с политикой и религией;
- относящихся к категориям «18+»;
- касающихся жестокости и насилия.

«Яндекс.Учебник» — образовательная платформа для онлайн-обучения с автоматической проверкой ответов. Доступы и функционал на сайте разные: для детей и взрослых. Родителю необходимо добавить на платформу ребенка, учителю — учеников. Школьник может зайти на сайт с помощью логина и пароля. Страница для родителей и учителей выглядит по-разному, поскольку у них разные цели: педагог составляет задания, выстраивает стратегию обучения, проверяет работы. А ребенок — сам или под руководством родителей — осваивает материал. Мама или папа видят статистику успеваемости по предметам, могут выбрать дополнительные платные курсы. Система обучения на сайте базируется на стандартах ФГОС (Федеральных государственных образовательных стандартов), которые предполагают интерактивные методы в обучении, компьютерные технологии, индивидуальный подход к ребенку.

Такие сайты, как «Яндекс.Учебник» — находка для учителей, родителей и учеников. Нужно только разобраться в нюансах работы и использовать все возможности по максимуму.

Искусственный интеллект Chat GPT представляет собой мощный инструмент коммуникации и информационного обмена. Он обладает рядом преимуществ, включая широкий спектр знаний, гибкость и потенциал для автоматизации. Однако он также имеет свои ограничения, такие как ограничения понимания контекста, возможность передачи ошибочной информации и проблемы с безопасностью и конфиденциальностью. При использовании нейросети важно помнить о её ограничениях и применять её с осторожностью.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК ЖИВОЙ ФОНД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.В. Душенькина
МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ

Необходимость расширения и усиления словарного состава языка учащихся очень важна в изучении иностранного языка. Пословицы и поговорки представляют собой живой фонд языка. Обучающиеся с большим желанием усваивают пословицы и поговорки, а это в свою очередь способствует повышению мотивации изучения иностранного языка в целом.

Пословица характеризуется лингвистами, как «краткое изречение, вошедшее в оборот разговорной речи». Пословицы преследуют цель поучать, предостерегать и т.п. зачастую они выступают как самостоятельные предложения или части сложных предложений.

В процессе работы над английскими пословицами поговорками необходимо находить адекватные соответствия в родном языке. Переводческие соответствия осуществляются с помощью:

- 1) фразеологического эквивалента (сохранение всего комплекса значения переводимой единицы);
- 2) фразеологического аналога (использование иного образа при сохранении всех прочих компонентов семантики фразеологизма);
- 3) калькирование иностранного фразеологизма (дословный перевод).

Грамотно спланированный комплекс упражнений по освоению пословиц и поговорок английского языка позволяют учащимся общаться на живом иностранном языке. Используя некоторые пословицы и поговорки как средства коммуникации, обогащающие их речь.

В ходе обучения переводу большое место следует уделять работе со словарями, особенно при работе с безэквивалентной лексикой. На начальных этапах обучения иностранному языку словарь фигурирует в качестве справочника, дополняющего недостаток лексических знаний.

В ходе работы по этому вопросу были выявлены несколько этапов по усвоению материала: начальный этап - усвоение однозначных эквивалентов, реалий, далее работа с ними в тексте или образцах, и, в конце концов, умение воспользоваться ими при переводе и в общении.

Пословицы являются одним из выразительных языковых средств. Выучив пословицы, учащиеся с удовольствием употребляют их в своей речи. Предлагаю один из способов ознакомления учащихся с пословицами и поговорками, которым пользуюсь на уроках английского языка и, который показал, что усвоить пословицы и поговорки, и использовать их в речи при помощи определённых упражнений довольно эффективно.

Пословицы записываются на листах бумаги и распределяются в соответствии с изучаемыми текстами: «Спорт», «Покупки» и т.д. При изучении какой-либо темы вывешивается одна из таблиц, на которой записаны пословицы и поговорки, наиболее приемлемые по своему составу для использования в речи.

При изучении лексики по теме, можно одновременно знакомиться с новыми словами, которые содержатся в пословицах. В процессе работы над темой пословицы включают в языковые и речевые упражнения, таким образом, закрепляя их в памяти учащихся. Учащиеся выполняют такие задания:

1. Прочитайте образцы и приведите ещё примеры, иллюстрирующие правила образования степеней сравнения английских прилагательных:

More haste, less speed.

2. Ответьте на вопросы, используя в ответах пословицы и поговорки по теме:

A. *This apple is sour. Why do you eat it?*

B. *Tastes differ.*

3. Какая пословица может служить объяснением данной ситуации?

A. *I have done a lot of things today. I am happy.*

B. *The early bird catches the worm.*

На более позднем этапе работы над темой, задания усложняются, приобретая проблемный характер, например:

- опишите картинку, употребляя соответствующие пословицы;

- какая из приведенных пословиц может служить заголовком текста;

- составьте рассказ, употребив пословицу.

Для нахождения адекватной семантики можно предложить следующие упражнения:

1. Переведите следующие предложения на русский язык, обращая внимание на поиск идентичных или аналогичных фразеологизмов.

He had to keep a sharp eye on his sister for the sake of her good.

If you haven't been born under a lucky star you just have to work all the harder to get what you want.

2. Найдите в русском языке соответствия или замены для следующих английских пословиц и прокомментируйте межъязыковые и межкультурные различия.

As clear as a day.

As cool as a cucumber.

Curiosity killed the cat.

East or West home is best.

3. Сравните английские и русские фразеологизмы, подберите среди них парные и определите сходство и различие в свойствах и функциях.

Madam, I'm Adam.

Первый парень на деревне.

*Wear sackcloth and asks.
Beat someone fair and square.
Early to bed and early to rise
makes a man healthy, wealthy and wise.
Be a big fish in a little pond.
Between the devil and the blue see.
Breathe fire and brimstone.
Trust the God and keep your
powder dry.
Bright-eyed and bushy-tailed.
Land of milk and honey.*

*Здравствуйте, я ваша тётя.
Посыпать голову пеплом.
Кто рано встаёт, тому Бог
подаёт.
Из ушей дым идёт, из ноздрей
пламя пышет.
Где наша не пропадала.
На Бога надейся, а сам не
плошай.
Молочные реки, кисельные берега.
Мал золотник да дорог.
Мягко стелет, да жестко спать.*

4. Переведите следующие предложения на русский язык, подбирая соответствия фразеологизмам.

*Like the cat that got the cream.
Put cat among the pigeons.
While the cat is away the mice will play.
To let the cat out of the bag.
Don't pull my leg.*

Данный комплекс упражнений способствует формированию умений находить адекватный перевод в контактирующих языках, развивает аналитические и коммуникативные умения у учащихся.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ПАТЕНТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ШКОЛЬНОМ КРУЖКЕ

А.А.Екимовская
ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт»,
Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+»

Актуальность исследования обосновывается необходимостью разработки законодательной базы, которая не только отражает современное состояние проблемы в средней школе на основе исторического анализа, а, напротив, опережает, прогнозирует события. В настоящее время во многих законодательных документах и подзаконных актах наблюдается ниша в области патентной работы, хотя это направление имеет многовековую историю развития как в России, так и в мировой практике [1]. Сейчас ничто не мешает не только обеспечить такое соответствие, но ещё и априорно предусмотреть то, что понадобится в перспективе. Был выбран конкретный объект исследования – школьный научно-технический кружок, в котором автор проработала пять лет и постепенно пришла к осознанию важности результатов интеллектуальной деятельности (РИД). Предметом изучения является патентная работа в школьном кружке, начало патентной деятельности школьников. Специалисты в области интеллектуальной собственности отмечают: «Чем больше хороших специалистов, тем сильнее рынок интеллектуальной собственности» [2]. Защита РИД начинает приносить студенту материальные блага со стороны государства даже во время обучения в ВУЗе, то есть сразу после окончания средней школы. В таком раннем начале экономической и правовой деятельности студента, а ещё лучше, школьника, заключается практическая значимость работы. Новизна работы состоит в предложении начальной программы обучения школьников основам патентной деятельности.

В процессе выполнения работы применён практический метод, основанный на реальном решении актуальных задач по защите РИД. Однако обучение школьников и студентов на практике основам патентной работы потребовало теоретически изучить комплект документации в области патентной деятельности.

Важный вывод для начинающих изобретателей был субъективный, но подтверждённым практикой. Наверное, есть смысл рекомендовать сначала опробовать силы в патентной защите более простых объектов интеллектуальной собственности – полезных моделей, и только потом переходить к изобретениям.

Можно утверждать, что приобретённый личный опыт автора, пусть даже на отрицательном результате, сыграл более важную роль для последующей деятельности, чем получение патента на изобретение. Этот опыт связан с педагогическим направлением, в которое теперь обязательным решением была добавлена патентная работа. Основы педагогики существенны для правильного общения с учениками, поэтому были изучены основные положения теории Льва Семёновича Выготского о зонах актуального и ближайшего развития ребёнка и о потенциальной психологической зоне [3]. Сразу появилось дополнение в учебную программу, причём выработанное опытом самих учеников. Опыт показал, что ученик, впервые подающий заявку на патент, панически боится комплекта документов, которые необходимо оформить. Для устранения страха надо предложить один раз пройти процедуру подачи заявки на патент на полезную модель. Желательно и проще оформительскую ошибку предотвратить, чем потом её исправлять, поэтому труд школьника надо постоянно контролировать.

Результат работы, сразу надо сказать, долгий, появился через полтора-два года после формулировки новой для школьного кружка задачи. Этот результат виден сразу в двух направлениях. Во-первых, методическая работа доказала ученикам необходимость защиты РИД и научила их первично работать с документацией. Во-вторых, началось безбоязненное общение учеников с представителями научного сообщества.

В результате внедрения первого, пробного учебного курса по патентной деятельности были получены следующие основные результаты.

1. Опыт разработки и внедрения программы «Основы патентной деятельности» в научно-техническом кружке показал, что основным препятствием к правовой защите РИД школьниками и студентами является, прежде всего, психологический фактор, боязнь оформления документации, правил делопроизводства, больших сумм пошлин, незнание причитающихся льгот и непривычные, длительные сроки рассмотрения документов.

2. Психологический барьер начинающих изобретателей, как студентов, так и школьников, вполне может быть преодолен, причём сравнительно просто, если руководствоваться педагогическими принципами Л.С.Выготского о процессе обучения и развития как расширении зон актуального и ближайшего развития, применительно к области интеллектуальной собственности. В процессе обучения расширять следует не только физико-математические горизонты школьника или студента, но ещё и юридически-правовой аспект, причём применительно к собственным, индивидуальным РИД как мощному мотивационному фактору изобретательской деятельности [3].

3. При введении курса «Основы патентной деятельности» в практику обучения в школьном кружке основное внимание было направлено на простое и доступное изложение материала с целью реализации начальных принципов заинтересованности учеников – от живого созерцания к абстрактному мышлению, и вообще, от простого к сложному. Иногда такое изложение требует отойти от принятой терминологии, упростить формулировки, сократить названия документов и так далее – всё это характеризуется первым словом «Основы» в названии реализованного патентного учебного курса.

4. Особое внимание в курсе уделено патентному делопроизводству с выделением и записью требований, которые безукоризненно должны быть выполнены при начале общения с Роспатентом и ФИПС. Личный пример помог преодолеть трудности [4].

5. На конкретных примерах доказано, что не следует бояться ошибок в процессе патентной защиты РИД. Ошибаться могут как заявители, так и эксперты, например, запрашивая разъяснения описания технического решения или оформленной патентной документации.

6. В процессе реализации курса «Основы патентной деятельности» в школьном кружке было выполнено чёткое и строгое распределение обязанностей. Главная задача ученика – думать, пробовать, изобретать, испытывать. Главная задача руководителя – проверять,

помогать, исправлять, оформлять, постоянно беседовать с учеником, составлять формулу изобретения или полезной модели.

7. Результат реализации курса «Основы патентной деятельности» проявился очень быстро, хотя не сразу. Через полтора-два года произошёл качественный пересмотр отношения учеников к защите РИД, который выразился в количественных показателях поданных заявок и полученных патентов. Доказательством интереса к изобретательской деятельности стал рост в геометрической прогрессии числа учеников, начавших общение с Роспатентом и ФИПС, резкое увеличение числа заявок на патенты.

8. Перспектива курса – освоение новых видов РИД в школьном кружке (программ, промышленных образцов и товарных знаков).

Главным результатом работы стало обоснование необходимости руководства школьниками со стороны специалиста в патентной области – квалифицированного патентоведа или опытного изобретателя.

СТУДЕНТЫ-РУКОВОДИТЕЛИ, ИЛИ ГДЕ ИСКАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА

В.В.Лебедев

МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область

Главный результат обобщения более чем двадцатилетнего исторического пути школьного научно-технического кружка можно очень точно выразить русской пословицей: «Спасение утопающего – это дело рук самого утопающего!» В системе дополнительного образования школьников было создано столько организаций, что вряд ли кто возьмётся их перечислить. Память о многих из них канула в Лету из-за искусственной надуманности сверху. О каких «квантиках» может идти речь, когда вместе с указанием об их организации приходит строгая разрядка – обеспечить полсотни учеников. То же самое относится к многим «Кванториумам», «Точкам роста», «IT-Кубам» и т.д. Административные указания о многочисленности, или, как принято теперь модно говорить, масштабируемости (даже компьютер подчеркнул это слово красной волнистой линией, как это делает учитель русского языка в школьных тетрадях) очередного проекта есть, отчёт об исполнении указания уже составлен, но кадров для исполнения очередной директивы нет. Вот и получается, что один педагог должен руководить пятью десятками школьников. Естественно, руководство будет исключительно на бумаге.

Обобщением опыта неформальной работы школьного кружка стал вывод о малом размере такой организации, причём созданной исключительно по инициативе снизу [1]. Но предметом обсуждения в этой статье является не численность обучающихся, а количество требуемых педагогов для нормального процесса взаимодействия наставника с подопечными. Сложные расчёты не нужны. Сколько учеников в школьном кружке может курировать один наставник? Речь идёт не о танцевальных коллективах и хоровых студиях, а именно о научно-технической организации. Всеобщая экспертная оценка, накопленная годами, даже десятилетиями, обсуждения в научном сообществе, позволяет утверждать, что не более трёх-пяти. Значит, для упомянутого в начале статьи «квантика» понадобится десять (!) преподавателей. Следовательно, материальной основой надуманной бюрократической отчётности администраторов является априорная нехватка ресурсов для качественного достижения, вроде бы, хорошей цели.

Теперь пора оставить в стороне надуманные административные образовательные монстры, вернувшись к крошечному школьному кружку. Одно дело, если занятия посещают пять учеников, для которых достаточно одного педагога, естественно, квалифицированного в изучаемом предмете. Но совершенно другое дело, когда школьный кружок, оставаясь крошечным, совсем немного увеличился в численности, скажем, до десяти человек. Сразу нужны два-три специалиста для работы с учениками, причём в узкой, точно определённой области. Есть два способа преодоления трудности. Во-первых, можно ограничить численность

школьного кружка, причём это будет намного честнее, чем расхваливать какие-то непонятные организации, которые не просуществовали пока даже одного дня. Нет руководителей, учителей и педагогов – с этого надо начинать! Во-вторых, надо искать кадры. Третьего, как говорят в двоичной логике, не дано. Кто будет искать кадры? Именно здесь начинается спасение утопающего собственными руками.

Надо представить ситуацию с позиции психологии. Школьник, проработавший в кружке много лет, успешно поступил в ВУЗ, резко поменял обстановку, но ломка динамического стереотипа происходит постепенно, с большим запаздыванием. Студент часто приходит в школьный кружок не только с новыми задачами, но ещё и с желанием продолжать достигнутое, но на более высоком уровне. Такое желание исходит от личности, то есть является инициативой снизу, поэтому вполне может быть воплощено в реальность. Такую ситуацию надо обратить на общую пользу. Пусть студент возьмётся руководить одним-двумя школьниками. О финансовых ресурсах в этой статье речь не идёт – это отдельный разговор. Ресурсы всегда можно найти. Здесь обсуждается желание работать с учениками. Конечно, полный рабочий день и полную неделю студент-первокурсник не выдержит. Но это ни в коем случае не нужно. Один-два раза в неделю – вполне достаточно. Возможен и другой график, в зависимости от расположения школы и ВУЗа. Это уже частные вопросы. Не всё руководство полностью надо перекладывать на студента, пусть он возьмёт хотя бы часть нагрузки другого преподавателя. Понравится – эта часть будет постепенно увеличиваться, вплоть до целого, не понравится – никто не заставит, надо искать другого желающего работать с учениками, причём сначала из выпускников кружка.

Наблюдаемый опыт подтверждён не единичными примерами. Но очень характерным стало качественное изменение работы школьного кружка, когда студентка разобралась с трудной частью работы – патентной деятельностью [2]. Об актуальности этого направления можно рассуждать бесконечно. Достаточно отметить, что грантообладатели конкурса УМНИК (Участник молодёжного научно-инновационного конкурса) обязаны отчитаться перед Фондом содействия инновациям хотя бы заявкой на патент, не говоря о самом охранном документе. О каком патенте можно говорить, когда радостный победитель престижного конкурса даже не знает о существовании патентного ведомства и его структур? Работая на опережение, как принято в школьном кружке, студентка не только освоила общение с Государственными экспертами по интеллектуальной собственности, но дополнительно предложила постепенно вовлекать школьников в патентную деятельность. Работа в этой области не то, что пошла, а закипела. За два-три года произошёл качественный скачок от единичных заявок на патенты к десятку документов и к почти такому же количеству полученных охранных документов. Это пример студенческого руководства не вообще, а в конкретной области.

Похожий пример был, когда выпускник школьного кружка поступил на обучение информационным технологиям. Школьники сразу заинтересовались множеством полезных компьютерных программ, начали применять их в своей работе, создавать объёмные иллюстрации – всего не перечислить. Да и перечислять не надо! Как только сверху поступила очередная административная команда представить проекты на горящий конкурс, школьные учителя формально отчитались проектами типа «Танцуй космос» или «Танцуй робот» с представлениями самодеятельности перед красочным плакатом. Но зато студент-выпускник рекомендовал на конкурс такого школьника, работу которого хоть сейчас ряд предприятий готовы были опробовать для практического внедрения и получения нового востребованного продукта. Это в очередной раз доказывает, что студент может ничуть не хуже штатного учителя руководить школьником. Попробуйте-ка найти среди школьных учителей патентоведа! Программистов в школе тоже раз-два – и обчёлся. Да ещё интерес учителей в дополнительной работе, как мягко говорят, оставляет желать лучшего. У студента интерес тоже не вечен, но на два-три года, а то и больше, помощь в работе кружка будет очень большая.

Наконец, не только студенты могут руководить учениками кружка, но и старшие школьники. В своё время, в 2017 году, выпускница школьного кружка представила конкурсную работу «Студенты руководят школьниками» на соискание гранта Губернатора

Московской области по программе «Наше Подмосковье». Грант не был получен, но работа шла и без него, потому что спасение утопающего – это дело рук самого утопающего. Уяснив это правило, в школьном кружке поиск преподавателей и наставников проводится не снаружи, а в собственных резервах. Причём проводится успешно. Особенно эффективно такой метод поиска педагогических кадров действует, если в ВУЗе предусмотрены специальные поощрения за работу с учениками. Опять-таки, речь идёт не о прямых финансовых стимулах, а опосредствованных. Например, при назначении студенту повышенной стипендии конкурсная комиссия ВУЗа может увеличить рейтинг достижениям за работу в школе.

Завершить рассуждение о трудностях образовательного процесса есть смысл словами И.В.Сталина: «Кадры решают всё!» Наверное, есть смысл не надуманные программы предлагать, а сначала найти кадры для их реализации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ WEB-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

З.А. Зайнутдинова, Д.М. Шавалиева
МБОУ «Многопрофильный лицей №188», г. Казань

Работа с одаренными и высокомотивированными детьми привлекает в последнее время все большее внимание. Мы живем в век постоянного и стремительного технологического и научно-технического прогресса, формирования информационного общества, интеграции нашего государства в мировое сообщество. Этим и обуславливается актуальность данной темы. Все вышеперечисленное ставит вопрос о новом поколении высококвалифицированных работников, формировании их творческих способностей. Таким образом, перед педагогами стоит задача искать эффективные способы и методы работы с талантливыми подростками. И каждый педагог вырабатывает свой педагогический стиль в данном вопросе.

На основе изученной литературы и некоторого опыта педагогической деятельности мы выделили Web-квест, а точнее его элементы. Web-квест технологии расширяют возможности для повышения эффективности образовательного процесса по всем школьным предметам, в частности по английскому языку.

Технология Web-квест была разработана в 1995 году профессорами государственного университета Сан Диего Берни Доджем и Томом Марчем. В скором времени она стала известна и усовершенствована в Швейцарии. В последнее время внимание исследователей приковано к педагогическим возможностям образовательных Web-квестов. Само название Web-квест происходит от двух составляющих: веб – (от англ. Web – паутина) – это Всемирная Система, которая предоставляет доступ к связанным между собой документам, находящимся на разных компьютерах, подключенных к Интернету. Всемирная паутина состоит из миллионов Web-серверов, которые расположены по всему миру. Web-сервер – это программа, которую используют для передачи данных на подключенных к сети компьютерах; и квест (от англ. Quest – поиск, приключение) в современной педагогической литературе трактуется как поиск, исследование; обозначает выполнение заданий с элементами ролевой игры при использовании информационных ресурсов: «специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой ученики осуществляют поиск информации в Сети по указанным адресам».

В своей практике мы используем индивидуальные карточки с инструкциями для виртуальной работы с книгами или грамматическими упражнениями, что позволяет высокомотивированным и одаренным детям получать и закреплять новые знания, тренировать уже имеющиеся навыки. Инструкции могут быть следующими:

1) Для работы с грамматическими упражнениями:

Пройдите по ссылкам выполните задания на повторение времени Past Simple. После каждого задания у вас будет появляться код. Заполните его по порядку в таблицу:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. <https://learningapps.org/display?v=pfh3ui08a21>
2. <https://learningapps.org/display?v=p7j0pmej321>
3. <https://learningapps.org/display?v=pvve5ct9c21>
4. Возможно вы немного устали, пройдите по ссылке послушайте песню, подпевайте, попробуйте изображать действия или просто танцуйте
https://youtu.be/CHug_AR7V8o
5. Пройдите по ссылке и составьте 5 вопросов с выпавшими словами. Запишите их в тетрадь.

<https://wordwall.net/es/resource/16097100/simple-past-questions-team-game>

2) Для виртуальной формы работы с книгой:

Прочитайте 1 главу и выполните следующие задания. Ответы запишите в тетрадь.

1. <https://learningapps.org/display?v=pyk1w40sj22>
2. <https://learningapps.org/display?v=p571078z322>
3. <https://wordwall.net/resource/30648727>
4. Я думаю вы немного устали. Давайте отдохнем. Встаньте, пожалуйста. Слушайте песню, постарайтесь петь и повторять движения.
5. <https://www.youtube.com/watch?v=HYX6H0zRmbc>
6. <https://learningapps.org/display?v=pp51e3n3t22>
7. <https://wordwall.net/resource/30650304/%d0%be%d1%82%d0%b3%d0%b0%d0%b4%d0%b9-%d0%b7%d0%b0%d0%b3%d0%b0%d0%b4%d0%ba%d0%b8>

Преимущества технологии:

- обеспечивает самостоятельность обучающихся;
- позволяет реализовать индивидуальный подход;
- дает стимул учащимся для получения и применения новых языковых знаний и лингвострановедческой информации;
- позволяет использовать большое количество актуальной аутентичной информации;
- развивает такие виды мышления, как критическое и проблемное.

Трудности работы с технологией

- требует дополнительной подготовки учителя (поиск нужных сайтов, составление заданий в определенных программах);
- для выполнения заданий ученики должны иметь доступ в Сеть;
- медленный Интернет может ограничивать тип загружаемых ресурсов (например, видеоматериалов).

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

К.М.Камалова

МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалево Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Свою статью хотелось бы начать со слов Сократа: «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить». Вопрос одаренности детей всегда интересовал многих отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Анализ педагогической и психологической литературы показывает, что существует множество трактовок понимания одаренности. На сегодняшний момент очень остро стоит вопрос обнаружения и раскрытия детской одаренности детей в начальной школе. Как нам всем известно, наше общество нуждается в творческих людях, которые нестандартно мыслят, проявляют особый интерес к определенному делу, им увлечены, и добиваются успехов в нем и показывают высокие результаты.

Именно начальная школа является началом всех начал, в том числе и развития детской одаренности.

Начальная школа – самый важный и ответственный этап в системе школьного образования. Это связано с тем, что именно в ней учебная деятельность детей впервые становится ведущей. Успешность обучения в начальной школе, а также дальнейшее желание ребенка совершенствовать свое образование в последующие года, зависят от того, как сформирован учебный процесс, созданы ли комфортные условия обучения, необходимые для развития навыков самостоятельности, самоорганизации и самореализации.

Работать с одаренными детьми, с одной стороны, как интересно, так и трудно. В классе, и на уроке, они требуют от учителя применения особого подхода, и особой системы обучения. Одаренный ребенок как правило, предлагает много идей, решений задач и ответов на вопросы. Он проявляет любопытство ко многим вещам, задает вопросы. Также такой ребенок обладает богатой фантазией и воображением. Он может свободно высказать свое мнение, и также его отстоять. Когда учащиеся находятся в одинаковых условиях, но достигают различных успехов в освоении и выполнении какой-либо деятельности, то можно говорить о наличии соответствующих способностей у одних и их отсутствии у других.

Успешность обучения, а также последующее отношение к этому вопросу зависят не только от способа обучения, но и от педагогического мастерства учителя, его способности определить, что важно, интересно и нужно детям. Для того чтобы правильно сформировать образовательный процесс для одаренных детей в начальной школе необходимо разработать индивидуальный учебный план, разработать образовательную программу для разных возрастных групп. На уроке нужно использовать различные методы обучения: проблемный, поисковый, эвристический, исследовательский, проектный, критический, применять творческие и нестандартные задания, использовать кластер как метод, пользоваться техникой мозгового штурма, широко использовать информационно-коммуникативные технологии.

Немаловажным является также внеурочная деятельность: создание творческих мастерских, факультативных занятий, предметных кружков, интеллектуальных марафонов и игр, научно-практических конференций, и проведения олимпиад. Главной задачей учителя при работе с одаренными детьми на начальном этапе является: сформировать у одаренных детей умение самостоятельно усваивать материал, развить у них самостоятельность в принятии решений, в выявлении новых идей. Учителю необходимо выбирать правильные методы обучения на уроке, которые позволят ученику проявить свою активность и творчество. Следует отметить, что нельзя уделять внимание только одаренным детям: равное количество внимания должно уделяться каждому ученику в классе, но таких учащихся нужно опрашивать первыми, и стараться сделать так, чтобы они стали лидерами в группе для того, чтобы более слабые ученики тянулись за ними.

На уроке английского языка я предлагаю выполнить логически поисковое задание, назвав лишнее слово. На различных уроках я использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Причем, предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение. Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащихся разных психофизиологических групп и способствует лучшему усвоению программы, развитию детей, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы – умению учиться. Как правило, дифференцированные задания во время урока я применяю на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Х.Валеева

МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани

Одаренность интересует как психологов, так и общество в целом, так как достижения одаренных людей вносят большой вклад в человеческую культуру, а одаренные дети – это будущее, потенциал общественного развития. В настоящее время существует повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам их семейного воспитания. Многие родители считают своего ребенка одаренным, потому что он раньше других начал говорить или опережает, по их мнению, в развитии своих сверстников, но часто они ошибаются, не понимая значения этого слова. Одаренность – это наличие у человека хороших задатков к развитию способностей, позволяющих ему быстро развивать у себя эти способности, успешно осваивать и справляться с видами деятельности, связанными с соответствующими способностями.

Целенаправленное обучение и имеет большое влияние на развитие одаренности ребенка, но влияние семьи является неоспоримым фактом наиболее эффективного развития одаренности. Только родители, как постоянные наблюдатели развития своего чада с самого первого дня жизни, способны заметить первоначальные признаки одаренности у своего ребенка, поэтому от их действий и отношения к этому зависит дальнейшее будущее человека. Процесс раскрытия таланта в ходе познания и творчества доставляет удовольствие не только ребенку, но и его родителям.

Иногда неблагоприятные условия развития, такие как плохие бытовые условия, недостаточное материальное обеспечение, неполный состав семьи не влияют на развитие одаренности, в то время как любовь родителей, внимание, поддержка и уверенность в силах ребенка является обязательным условием развития одаренности. Ведь если не придавать таланту значение, не понимать своей роли в его развитии, то раскрытие творческого потенциала у ребенка невозможно. Часто особо одаренные дети встречаются в семьях, имеющих одного ребенка или в семьях, где родителями являются пожилые люди, так как большое внимание уделяется только этому ребенку.

В семьях с одаренными детьми нередко сами родители имеют непосредственное отношение к интеллектуальным профессиям либо имеют увлечения в этой сфере. Ценность образования в таких семьях особо высока. Одаренность ребенка зависит от одаренности самих родителей, а также от способов, которыми родители будут развивать задатки природы. Ребенок сначала бессознательно подражает родителям, а позже вполне осознанно перенимает манеры поведения и отношение к окружающим людям, вещам, событиям. Именно семья создает условия для творческого развития ребенка: индивидуальные занятия со специалистом, организация посещения специальных кружков и секций, организация рабочего места, обеспечение необходимым материалом.

Родители включаются в познавательную деятельность вместе с детьми – общий досуг, игры, занятия, совместное обсуждение и решение познавательных проблем и задач. Это приводит к объединению интересов и к возникновению дружеских отношений между родителями и ребенком. Родители сами обучают ребенка и в дальнейшем становятся его наставниками.

Эмоциональный климат семьи имеет большое значение в развитии одаренности ребенка. Доброжелательность, доверительные отношения и благоприятная атмосфера в доме создают психологическую основу для развития творческой личности. Но чрезмерное желание у родителей развить определенные способности ребенка не всегда приводят к положительным результатам. Некоторые родители, обнаружив у своего ребенка задатки одаренности, направляют все усилия на развитие именно этой способности, ограничивая ребенка в общении со сверстниками, составляя напряженный распорядок дня, расписание множества специальных занятий, лишая ребенка основного вида деятельности – игры. Полноценного развития личности не происходит, потому что ребенок не осваивает навыки межличностных отношений. Однобокое развитие негативно сказывается на многостороннем развитии личности.

Конфликтные отношения между родителями также негативно сказываются на развитии одаренности ребенка. Недостаток внимания ребенку приводит к внутренним конфликтам, что в свою очередь приводит к изменению поведения: робость, агрессия, боязливость и т.д.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что развитие детской одаренности в семье возможно только при владении родителями информацией о проблемах и признаках одаренных детей, а также при психологически благоприятной атмосфере в детско-родительских отношениях, что обуславливает необходимость разработки программы специальной психолого-педагогической помощи родителям по проблемам семейного воспитания и развития детей.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чеснова Н.А.

ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье Самарской области

В каждом ребёнке – солнце,
Только дайте ему светить...

Поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач системы образования. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми и подростками становится все более актуальной и очевидной. Работа с одаренными детьми – одна из первостепенных в деятельности любого учителя сегодня.

Одаренность представляет собой системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нём в виде задатков. Массовая школа обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ученика.

Цель работы с одаренными детьми.

Обеспечение благоприятных условий для создания школьной системы выявления, развития и поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Создание образовательной среды, которая позволит наиболее полно раскрыть творческий потенциал одаренных детей, поддержать стремление ребёнка к самостоятельной деятельности, развить интерес к предмету.

Задачи:

Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;

Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально-физического развития и укрепления здоровья одаренных детей;

Стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Богоявленская Д.Б. и др. Рабочая концепция одаренности). Одаренный ребёнок не отличается

от остальных, пока не окажется в определённых условиях, способствующих проявлению его одарённости. Поэтому необходимо увидеть в ребёнке признаки одарённости, помочь ему освоить свой дар, чтобы достигнуть высоких личностных достижений. И вот именно здесь часто возникают **проблемы**: необходимо методическое и технологическое обеспечение выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей, но отсутствует система в практической деятельности с такими детьми. С такой проблемой столкнулась и я, когда только начинала работу в этом направлении.

Принципы моей педагогической деятельности с одарёнными детьми:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип выбора учащимся дополнительных услуг, возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип учёта возрастных возможностей.

В своей работе я применяю **инновационные технологии**:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология дистанционного обучения;
- технологию исследовательской деятельности;
- проблемное обучение.

Основные направления в работе с одарёнными детьми: исследовательская деятельность, проектная деятельность, спецкурсы, подготовка учащихся к олимпиадам.

Исследовательская деятельность помогает развить у школьников следующие ключевые компетентности: автономизационную - быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию; коммуникативную - умение вступить в общение; информационную – владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации; продуктивную – уметь работать, быть способным создавать собственный продукт. Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одарённости реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения.

Работая с одарёнными детьми, я пришла к выводу: чтобы работа была успешной, необходима индивидуальная программа развития для каждого одарённого ребёнка. Программа будет корректироваться ежегодно с учётом пожеланий ребёнка, его родителей; с учётом уже достигнутых результатов и возрастных особенностей. Одарённый ребёнок, как правило, одарён не в одной области, поэтому задача каждого учителя не препятствовать развитию всех одарённостей, а создать условия для гармонического развития ребёнка. Значит, учителю необходимо всё знать о таких детях. Поэтому ППС (психолого-педагогическое сопровождение) одарённых детей я осуществляю совместно с психологом, специалистами Центра помощи семье и детям. Задачи ППС обучающихся таковы: предупреждение возникновения проблем развития ребёнка; содействие ребёнку в решении задач развития, обучения, социализации; психологическое обеспечение образовательных программ. На каждого одарённого ребёнка я собираю пакет документов, которые мне помогают в работе. Знакомство с одарённым ребёнком я начинаю с составления индивидуальной карты.

Обучение одарённых детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации. Следующим этапом моей работы с одарённым ребёнком является составление Индивидуального плана и Индивидуальной образовательной программы. Индивидуальный план определяет эффективную стратегию развития, опираясь на развитие способности к самоопределению и самоорганизации. Свою задачу, как учителя, я вижу в объединении своеобразия одарённости ребёнка, особенностей его образа жизни и разнообразных вариантах содержания образования, включая дистанционное обучение и профессиональную ориентацию.

Работа с одарёнными детьми невозможна без активного участия и поддержки родителей. Составление индивидуальной программы образования – это совместная работа учителя, родителей и ребёнка. Работа с родителями является важнейшей задачей, я её провожу как в форме консультирования, так и в форме совместных семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества. Я постоянно информирую родителей об успехах ребёнка и корректирую план в соответствии с запросами семьи.

Результативность моей деятельности подтверждается достижениями обучающихся. Около 50% всех моих учеников регулярно принимают участие в различных конкурсах и олимпиадах по английскому языку Дети, занимающиеся по ИОП, показывали хорошие результаты. И, наверное, самое главное, что они успешны и после окончания школы.

Важнейшим результатом работы, проводимой с одаренными и способными детьми, считаю высокую мотивацию учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в получении знаний и совершенствовании навыков, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей учащихся. Кроме того, повышается познавательная активность детей, их участие в различных конкурсах, предметных олимпиадах и конкурсах

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и нескончаемый процесс. Это требует от педагога личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их подготовки, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями. И напоследок, хочу привести высказывание *В.А. Сухомлинского*:

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.

Н.Г.Сибгатуллина,

МБОУ «Дубъязская СОШ» Высокогорского района РТ

Сегодняшние реалии в образовании таковы, что нам приходится работать в условиях реализации ФГОС. Поэтому в новом стандарте красной нитью проходит мысль о том, что мы должны выпускать учеников компетентных, умеющих самостоятельно и критично мыслить. В общем, мы должны получить по ФГОС идеального выпускника – идеального человека, каковыми зачастую и сами не являемся. Но мы должны стремиться к совершенству.

Для достижения целей, поставленных новыми стандартами, учителя применяют различные образовательные технологии, тем самым добиваясь создания развивающей образовательной среды, необходимой для полноценного раскрытия потенциала каждого ученика, развития его способностей. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Активизация познавательной деятельности обучающихся через их участие во внеурочной и проектной деятельности – это пути к решению этой проблемы.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, развития интересов, формирования УУД. Успешность развития универсальных учебных действий в этих условиях решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов.

Как известно, устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 12 – 14 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик 7кл всерьёз начал заниматься математикой, необходимо, планировать занятия, наполняя их определенным содержанием. Работы с мотивированными детьми является, в частности, формирование у учащихся

устойчивого интереса к предмету, дальнейшее развитие их математических способностей, на применение математических методов в различных отраслях науки и технике.

Решение олимпиадных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Тем самым создаются условия для выработки у учащихся потребности в рассуждениях, учащиеся учатся думать.

Для подтверждения своей успешности учащиеся могут участвовать в районных, межрегиональных, республиканских и Международных олимпиадах, а также вести исследовательскую, самостоятельную работу.

Наша основная задача

- формирование у учащихся устойчивого интереса к математике;
 - выявление и развитие математических способностей;
 - овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
 - интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
 - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
 - подготовка к сознательному усвоению систематического курса алгебра и геометрия;
 - формирование навыков перевода различных задач на язык математики;
- их способностей, на применение математических методов в различных отраслях науки и технике.

Принципы деятельности в работе с одаренными детьми:

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы с одаренными учащимися

творческие мастерские;

групповые занятия с сильными учащимися;

занятия исследовательской деятельностью;

участие в конкурсах

научно-практические конференции;

участие в олимпиадах;

работа по индивидуальным образовательным траекториям.

Требования к уровню усвоения

В результате изучения учащийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

Основные виды логических задач.

Способы решения популярных логических задач.

Основные принципы математического моделирования. Основные свойства делимости чисел. Умение решать основные задачи на %.

Внеурочная деятельность направлена на развитие логического мышления учащегося, на умение создавать математические модели практических задач, на расширение математического кругозора учащихся. Эта работа является пропедевтикой «олимпиадных» задач.

Содержание программы

1. Математические игры 2ч

2. Числовые задачи 1 ч.

3. Задачи на проценты 2 ч.

4. Логические задачи 2 ч.

- 5.Текстовые задачи 2 ч.
- 6.Задачи на делимость 2 ч.
- 7.Задачи на принцип Дирихле 2 ч.
- 8.Задачи на инвариант 2 ч.
- 9.Задачи с геометрическим содержанием 2 ч.

Учащиеся должны научиться выполнять небольшие исследовательские работы.

Мой опыт работы по исследовательской деятельности.

Индивидуальная образовательная траектория ученицы 10 класса Доробовой Салимы на 2022-2023 учебный год

Обобщая различные подходы, можно сделать вывод, что индивидуальная образовательная траектория – это личностно ориентированная образовательная программа развития, позволяющая реализовать потенциал каждого ученика и также формировать его личностные характеристики.

Цели ИОТ:

Обеспечение оптимальных условий реализации потенциала ученика, в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Получение конечного образовательного продукта.

Развить творческое логическое, абстрактное мышление ученика.

Обогатить учебное содержание путем углубленного и расширенного изучения отдельных тем, проблем.

Формировать индивидуальный опыт исследовательской работы.

Развивать личностные характеристики ученика.

Задачи:

Развить творческое логическое, абстрактное мышление ученика.

Обогатить учебное содержание путем углубленного и расширенного изучения отдельных тем, проблем.

Формировать индивидуальный опыт исследовательской работы.

Развивать личностные характеристики ученика.

Основными элементами ИОТ стали: смысл деятельности (зачем я это делаю), постановка личной цели, план деятельности, реализация плана, рефлексия (осознание собственной деятельности), оценка и корректировка или переопределение целей.

Ожидаемый результат

Овладение учащимся навыками самостоятельной и исследовательской работы.

Овладение рациональными приемами работы, навыками самоконтроля, самооценки.

Выработка умений применять знания в нестандартных и проблемных ситуациях.

Применение приобретенных образовательных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

Представление образовательного продукта на публичные слушания.

Публикация тезисов.

Индивидуальный учебный план ученика состоит из проблемно-ориентированной характеристики учащегося, цели индивидуального плана, содержания образования, источников информации, планируемых результатов индивидуальной работы, графика индивидуальных занятий с учителем, самооценки и оценки учителя.

Цель ИУП по реализации ИОТ

Развитие творческих способностей, качественное преобразование имеющегося опыта самостоятельной работы;

Самореализация личности и самоопределение;

Задел для непрерывного образования.

Многообразие видов деятельности, включение ученика в систему позитивных отношений с окружающей действительностью сможет выявить уровень одаренности и развить индивидуальные особенности каждого ученика и привести к успешной социализации личности.

Обобщая различные подходы, можно сделать вывод, что индивидуальная образовательная траектория – это личностно ориентированная образовательная программа развития, позволяющая реализовать потенциал каждого ученика и также формировать его личностные характеристики.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ EDUCARLAY ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Д.И.Кулыгина

МБОУ «Многопрофильный лицей» Пестречинского района, с.Новое Шигалево

Английский язык является самым широко распространённым языком в мире. На нем общаются в большинстве стран мира. Поэтому его изучение остается актуальным на сегодняшний день. Английский язык уже давно является одним из основных уроков в школе, без его знаний в 2024 году практически невозможно работать с информацией. А, надо отметить, информации поступает огромное количество со всех возможных источников. Поэтому наша задача, как педагогов научить учащихся критически мыслить, чтобы ученики могли правильно понимать и осмысливать то, о чем они узнают.

Сегодня состояние современной образовательной системы трансформируется под воздействием интенсивного развития цифровых технологий. Преподаватель может использовать огромное количество ИКТ инструментов и информационных ресурсов, но это далеко не всегда означает, что он использует необходимые педагогические подходы, разработанные для их применения. Перед педагогами стоит задача оптимального выбора цифровых образовательных платформ для обеспечения успешного обучения с учетом специфики преподаваемой дисциплины. Помощь в этом контексте может оказать опора на концептуальные положения цифровой дидактики.

Цифровая дидактика — это отрасль педагогики, нацеленная на организацию образовательного процесса в условиях цифровизации общества. Данная научная дисциплина пользуется традиционными для дидактики принципами и основными понятиями, но трансформирует и дополняет их, адаптируя под современные реалии. Цифровая дидактика является основой для построения современных методик и стратегий обучения.

Цифровая дидактика выделяет следующие принципы цифрового образовательного процесса:

Таблица 1

принцип доминирования	самостоятельная учебная деятельность студента в цифровой образовательной среде
принцип персонализации	предполагает возможность студента самостоятельно определить цель обучения, выбрать стратегию образовательного процесса, темп и уровень освоения образовательной программы
принцип целесообразности	требует использование только таких цифровых технологий, которые максимально обеспечивают достижения поставленных целей в образовательном процессе конкретного студента.
принцип гибкости и адаптивности	позволяет развивать индивидуальный подход в зависимости от условий цифрового образовательного процесса.
принцип успешности	требует достижения поставленных целей, а также полного усвоения знаний, умений и навыков
принцип обучения в сотрудничестве и взаимодействии	требует построение учебного процесса на основе активной многосторонней

	коммуникации
принцип нарастания сложности	предполагает последовательный переход: <ul style="list-style-type: none"> • от простого к сложному и от сложного к простому; • от общего к частному и от частного к общему; • от индивидуального к групповому и от группового к индивидуальному и другие процессы обучения.
принцип полимодальности (мультимедийности)	задействует в учебном процессе зрительный, слуховой и моторный (кинестетический) способы восприятия
принцип включенного оценивания	требует непрерывное оценивание успешности учащегося на протяжении всего учебного процесса

В данной статье приводится опыт применения цифровой образовательной платформы Eduscarlay. Как было отмечено выше, образовательный процесс будет успешным, если будет основываться на базовых принципах цифровой дидактики. Так платформа является инструментом, который поможет сделать учебный процесс эффективным и более того будет отвечать дидактическим принципам цифрового образования.

Итак, цифровая образовательная платформа Eduscarlay – это генератор образовательных игр, который позволяет создать 18 различных видов упражнений, такие как мемори, карточки, видео-квизы, кроссворды, заполнение пропусков и многие другие игры.

С помощью упражнений, созданных на данной платформе, можно достичь поставленных образовательных целей. К примеру, отрабатывать необходимую грамматику, лексику. А также работать наглядно с фото, аудио и видео материалами, что позволяет развивать слуховое запоминание и внимательность. Упражнения на данной платформе можно создавать так, чтобы они располагались в порядке возрастания уровня сложности. Задания могут быть посвященными любой теме, которая изучается, а материалы можно подбирать из аутентичных источников, что сделает ценность урока выше и полезней, так как именно такие материалы показывают реальный живой язык. Более того, выполнение упражнений на данной платформе может осуществляться как отдельным учеником, так и может происходить работа в группах и парах. Упражнения оцениваются непосредственно после их выполнения, поэтому все участники образовательного процесса могут видеть результаты проделанной работы. Все упражнения яркие, интерактивные, вызывают интерес и повышают мотивацию к изучению. Таким образом, выполняются принципы полимодальности, включенного оценивания, насыщенности, обучения в сотрудничестве и т.д.

Таким образом, данная платформа при грамотном использовании способна разгрузить процесс обучения: позволяет сэкономить время и ресурсы преподавателя. Более того, позволяет повысить учебную мотивацию учеников за счет возможности быстро получать обратную связь от учащихся непосредственно в ходе выполнения учебных заданий и, наконец, использования различных интерактивных и игровых приемов на занятиях.

Однако, в заключение, хотелось бы отметить, что использование цифровых технологий само по себе не гарантирует повышения эффективности образовательного процесса. Более того, есть риск оставить на уроке интерактив и игры как единственную деятельность в погоне за повышением мотивации и интереса учащихся.

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.Р. Идиатуллина, Г.И. Кадирова
МБОУ «Лицей №182», г. Казань

Язык – феномен культуры. Через язык передается культура от поколения к поколению. Вне всякого сомнения, что существует связь между языком конкретного народа и его культурным наследием.

Иностранный язык позволяет учащимся открыть путь к дополнительным знаниям по литературе, истории, географии, музыке и другим школьным предметам. В связи с этим, очень важно построить свое обучение так, чтобы учащиеся смогли пользоваться иностранным языком для пополнения своих знаний в этих областях.

Одним из главных направлений в нашей работе является приобщение детей к чтению литературы. Пробудить интерес к чтению у учащихся, внести элемент новизны, суметь убедить, что чтение – это лучшее учение, помогут различные творческие задания.

Solve the riddles

1. It's not a man, it's not a woman, but it teaches us. (a book)
2. Two brothers but they don't see each other. (eyes)

Можно провести следующие конкурсы:

Who do the following phrases belong to?

“To be or not to be, that is the question”

“All the world's a stage and all men and women merely players”

“What's done is done”

How many plays did Shakespeare write?

How many novels did A. Christie write?

What is Samuel Clemens' pen-name?

Попросить исправить ошибки в названиях следующих произведений:

1. Romeo and Cleopatra
2. Juliet's Adventures in Wonderland
3. The picture of Oliver Twist
4. David Crusoe

Попросить догадаться, о какой книге идет речь:

1. The main character of the book is a boy who lived in a small town on the Mississippi River. He was a boy with a wild imagination. He and his friends often dreamed of different adventures.
2. This is a story about two teenagers who fall in love but are forbidden to see each other by their parents.

Дать следующие задания:

1. Describe your favourite book character without naming him and the students will guess who he is.

Использование игровых моментов в процессе внедрения англоязычной межкультурной коммуникации помогает увлечь и заинтриговать учащихся. При этом решаются одновременно две задачи: расширяются знания учащихся о мировой культуре с одновременным использованием иностранного языка в ориентации на мировую культуру.

В начале урока в качестве речевой зарядки можно проводить следующие задания:

Answer the questions:

1. In which of Shakespeare's plays do we find this phrase “Listen to many, speak to a few people”? (Hamlet)
2. This city is in USA, the birthplace of the famous skyscrapers and has one of the world's best collections of modern architecture. What is the name of the city? (Chicago)
3. Which country use the term “House of Commons”? (Britain, Canada)
4. What country does Corsica belong to? (France)
5. Who wrote “My Heart's in the Highlands”? (Burns)

В центре внимания находятся англоязычные наименования элементов мировой культуры. Каждый вопрос в идеале должен сопровождаться более или менее детальным обсуждением соответствующего элемента культуры. Все это способствует существенному

расширению кругозора учащихся и их умение говорить о культуре народов мира на иностранном языке.

Также можно использовать следующие творческие задания для развития воображения и памяти у учащихся и развивать навыки их письменной речи.

1. Write about any mysterious incident, which you heard of.
2. Write an essay on one of the following problems. Why teenagers are into thrillers and horror films?

Необходимо рассказать учащимся, что основные моральные ценности пришли к нам из Библии, дать заучить следующие крылатые выражения:

1. Out of the sight out of mind.
2. No living man all things can.
3. Judge not and you won't be judged.
4. The love of money is the root of evil.

Огромную помощь в приобщении к иноязычной культуре, расширению кругозора учащихся оказывают уроки домашнего чтения. На каждом этапе обучения целесообразно брать определенные по сложности произведения. В этих книгах учащиеся углубляют свои страноведческие знания, расширяют свой словарный запас, обогащают свою речь словами и выражениями, афоризмами и терминами.

Таким образом, «Иностранный язык используется как средство для приобщения учащихся к духовной культуре других народов, если он выступает как способ познания действительности, как способ самопознания и самовыражения личности в процессе обучения».

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.Р. Гарайева, А.Р. Сайфуллина
МБОУ «Многопрофильный Лицей №188», г. Казань

Работа с одаренными детьми – одна из приоритетных в деятельности любого учителя. Практически каждый предмет школьной программы может быть использован, как площадка для выявления и поддержки креативных учеников, развития и закрепления их творческого потенциала. Кроме того, изменяя тактику преподавания учебных дисциплин можно существенно улучшить показатели общей успеваемости, не выходя при этом за рамки учебного плана.

Одаренный ребенок – это ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах. Отличительными особенностями одаренных детей, как отмечают психологи, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Очень важно понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Мы должны понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых. Целостный подход к одаренному человеку, как личности, необходим, чтобы реализовать его дар. В процессе целенаправленной деятельности, опирающейся на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей. В нашей школе немало детей, которые нас радуют, приятно удивляют своим умом, творческими способностями. Мы стараемся вовремя увидеть их, а затем поддержать и развить, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Следовательно, перед современной школой стоит задача создания таких условий, которые помогают поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, его способности, реализовать и развить его потенциальные возможности, обеспечивать образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем

эти способности превратились в их достижения. Большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности обладает иностранный язык.

Систему работы с одаренными детьми по английскому языку можно разделить на три части: 1-урочная деятельность - инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки; 2-внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания; 3-система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся. Реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку я осуществляю в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока, которые позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся. Я - учитель, и передо мной стоит задача поиска таких технологий, при которых каждый бы ребенок раскрыл свою индивидуальность, свои способности. Стараюсь построить урочную деятельность таким образом, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Все чаще применяю новые технологии, которые отвечают критериям личностно-ориентированного образования и помогают работе с одаренными детьми. В своей работе использую: • разноуровневую технологию • метод проектов • элементы технологии «развитие критического мышления» • индивидуальные формы работы • творческие задания. Я применяю разноуровневую технологию. Разноуровневая технология – когда одаренные дети собираются в одну группу на уроке иностранного языка и занимаются по особой программе. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Считаю, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности, иными словами, каждый ученик развивает себя как личность посредством коллективно творческой деятельности, анализирует и сравнивает себя с другими, строит планы на будущее – быть не хуже других. Одним из эффективных средств является также проектный метод как активный способ обучения одаренных детей. Это практический и действенный метод всестороннего развития одаренности ребенка, воспитания его самостоятельности и успешности обучения.

Важно не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения (выступление на уроке, использование работы другими учащимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на экзаменах, участие в конкурсах). Регулярная кропотливая индивидуальная работа с детьми приносит свои результаты. Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Я считаю, что олимпиады способствуют: • выявлению способных учащихся для дальнейшей поддержки и развития их творческих способностей и интереса к научной деятельности, созданию необходимых условий для поддержки одаренных детей. • расширению образовательной информационной среды для укрепления личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы. Участие в олимпиадах создает основу для формирования интереса к совершенствованию

достигнутого уровня владения изучаемого иностранного языка, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, расширяет и систематизирует знания о языке лингвистический кругозор и лексический запас.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями родителями одаренных детей.

«К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...». Будущее – гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно – совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее – дети. Сегодня все в их судьбе как будто еще зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиваться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общ

НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ФЕТРА

А.Г.Меркулова, Ю.С.Каябордина, С.П.Варламова
*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан*

«О душеньки мои, дети мои, послушайте моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и государство так ненадежны на этом свете. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а дома у людей могут отнять грабители, или они могут сгореть в огне. Ремесло же надежно и неиссякаемо, как источник. Умелец не познает невзгод, даже если останется без родины своей. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. И вы также обучайтесь

ремеслу и приличиям, познавайте науки».
Каюм Насыри

Мы живем в многонациональной стране – России, где проживает огромное количество людей разных национальностей. Издревле детей в семьях старались воспитывать творческими личностями, воспитывали в них любовь к традициям и обычаям тех народов, к которым тянутся корни. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. Всех девочек учили вышивать, шить, т.е. учили рукоделию. На протяжении многих веков рукоделие росло вместе с развитием всего человечества.

Национально-региональный компонент. Он является одной из важных составляющих содержания дополнительного образования. Одной из основных задач – это приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование интереса к родному языку и истории, воспитание культуры межнациональных отношений. В связи с учетом регионального компонента на занятиях нашего творческого объединения «Мир идей» девочками создаются очень красивые изделия-сувениры из фетра. Работа с детьми по созданию сувениров из фетра способствует развитию эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества изготовления поделок из фетра – одним из современных видов работы с войлоком.

На мой взгляд, фетр в наше время стоит на пьедестале, как самый используемый и популярный материал. Разный по цвету и плотности, он отлично поддается обработке,

эффектно смотрится в изделиях и не утрачивает формы. Вот почему работать с ним могут не только профессиональные дизайнеры, но даже юные мастерицы, едва знакомые с техникой создания украшений. Подвески и брелоки, колые и браслеты — далеко не все варианты.

Но самые красивые и изысканные работы – это работы с применением народных мотивов, которые очень популярные и модные в наше время.

Практическая значимость.

Важным аспектом при создании сувениров из фетра является их дизайн. Используя воображение и экспериментирования с различными формами, цветами и узорами. Они могут быть оформлены в разных стилях, от традиционных до современных, создавая что-то особенное и неповторимое. Также не забываем о функциональности. Сувениры могут не только служить украшением, но и выполнять определенные функции, например, быть подушкой, брелоком, чехлом для телефона, очечником, сумочкой и тд.

В наш 21 век, невероятно развилась мода на вещи ручной работы, или по-другому «Hand made», на уникальные (эсклюзивные) подарки, элементы интерьера и одежды в том числе.

В настоящее время сувенир — это художественно оформленное изделие, как правило, небольших размеров, отображающее местные особенности, достопримечательности, выдающиеся события и достижения, которое приобретается на память о путешествии или для подарка другому лицу.

Сувенир – это частица культуры какого-либо народа. И чтобы тоже быть в тренде, как говорится, на занятиях творческого объединения «Мир идей» мы и создаем сувениры с народными мотивами с применением очень многогранного материала – фетра. Изготовление сувениров из фетра становится трендом прикладного искусства. Они получаются очень яркими, привлекательными и изящными, они станут прекрасным подарком близкому человеку. Ведь в современном мире сувениры, сделанные своими руками, ценятся намного дороже чем покупные и многие из них в единственном и неповторимом экземпляре.

Целевая аудитория

Педагоги дополнительного образования, учителя предмета «Технология», ученики

Цель: формирование интереса и развитие мотивации к овладению приемами работы с фетром при изготовлении сувениров с народными мотивами

Ожидаемые результаты

В процессе освоения умений при изготовлении сувениров из фетра учащиеся будут знать:

- разновидности сувениров из фетра;
- свойства фетра, его возможности;
- художественные и технические приёмы при выполнении своих работ;
- законы композиционного построения и цветового решения;
- инструменты и материалы, необходимые при работе с фетром и не только;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды ручных стежков;
- технологию изготовления изделий;
- правила ухода и хранения изделий из фетра.

А также будут уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- правильно подобрать цветовую гамму
- соблюдать правила безопасности труда;

- владеть технологией изготовления изделий;
- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно воплощать свои идеи по памяти и представлению;
- работать индивидуально и коллективно.
- принимать участие в выставках-конкурсах, фестивалях мастеров ручной работы, благотворительных акциях.

Условия реализации.

Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому взрослые должны создавать такую атмосферу, чтобы у детей развались такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Для создания сувениров из фетра нужно:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы: фетр разной плотности, нитки швейные и мулине, иглы швейные, картон, линейка, ножницы обычные и фигурные, фурнитура (бисер, пуговицы, пайетки, атласные ленты и многое другое);
- дидактическое обеспечение: образцы работ из фетра, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

А также наша сувенирная продукция может реализовываться на выставках-продажах, фестивалях, конкурсах муниципального, региональных уровнях.

Время показывает, что за многие десятилетия в декоративном искусстве наблюдается огромный подъем. Особенно в народном творчестве.

Сувениры и подарки ручной работы всегда говорят об отличном вкусе и оригинальном стиле жизни. Сувенир – это возможность сделать людей счастливыми, вызвать у них положительные эмоции, улыбку на лицах, выразить свое отношение к ним, сказать несколько добрых слов и пожеланий. В наше время невероятно важно сохранить способность восхищаться результатом работы человека, так как любая вещь, созданная руками – это предмет искусства, особенно в мире различных современных информационных технологий. Сувениры ручной работы разнообразны и неповторимы.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.Г.Нугманова

МБОУ «Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа» г. Тетюши

Каждому учителю всегда хочется сделать процесс обучения творческим, интересным и увлекательным, чтобы избежать скуки на уроке и преподавать так, чтобы это было эффективно, чтобы детям хотелось приходить на уроки английского языка и узнавать что-то новое. Поэтому я уделяю внимание использованию информационно-коммуникационных технологий. Их применение на уроках английского языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить личностно-ориентированную технологию интерактивного обучения иностранному языку.

Одним из эффективных современных интерактивных технологий обучения является технология модерации. Она позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Её эффективность определяется тем, что используемые приёмы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности учащихся, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде, исследовательских и проектировочных умений. Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации,

способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

Я хочу представить вашему вниманию отрывки из урока в 5 классе с использованием технологии модерации «Гармония в нашем разнообразии и единстве».

Этап № 1. Инициация (начало урока) На первом этапе создаю эмоциональный настрой на урок: я попрошу вас встать и поприветствовать друг друга как это делают разные народы мира.

- 1) Поздороваемся с партнером напротив пожав руки на большом расстоянии, как англичане и американцы
- 2) Поздороваемся с рядом стоящим партнером на близком расстоянии крепко пожав руки друг другу, как это делают немцы
- 3) Прикоснемся и потремся носами так здороваются в Новой Зеландии
- 4) Поздороваемся как индусы, сложив руки в груди как в молитве
- 5) Поздороваемся как японцы поклонившись друг другу
- 6) Поздороваемся как россияне обняв друг друга

Этап № 2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока) Нацеливание на урок обязательно делаю нескучным и увлекательным: показ видеоролика «Толерантность в разных странах» и плакат толерантности, для того чтобы сформулировать тему урока. Итак, тема нашего урока «Гармония в нашем разнообразии и единстве». Чем же отличаются люди и в чем их единство?

Этап № 3. Формирование ожиданий обучающихся (планирование эффектов урока). На третьем этапе модерации я использую такие активные методы выяснения ожиданий и опасений, как «Дерево мира», дети вывешивают заранее заготовленные сердечки с ожиданиями и опасениями.

Этап № 4. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации) Целью этого этапа становится эффективный обмен информацией между его участниками. Для этого подбираю качественные источники информации (учебник, интернет, справочники, раздаточный материал). На этом этапе целесообразно применять такие формы групповой работы, как общая дискуссия, brainstorming (мозговой штурм), – всё, что предполагает коллективное обсуждение конкретной проблемы с взаимообменом идеями, суждениями, мнениями в группе. (Толерантность – это понятие встречается каждый день. Оно повседневно. В конце 60-х годов в Германии был создан плакат. Его создавали философы и активисты молодежных движений 1968 года. Что же собой представляет этот плакат? Это всего семь строчек, написанных как бы от руки. «Твой Иисус – еврей. Твой автомобиль – японский. Твой кофе – бразильский. Твои цифры – арабские. Твои буквы – латинские. Твоя демократия – греческая. Твой сосед после этого всего – лишь иностранец?» Концепция плаката заключается в том, что человек всегда пользуется культурными достижениями, опытом других наций (буквы, цифры, демократия); повседневными трудами других народов (кофе выращивают в одной стране, отпуск проводят в других странах, пользуются автомобилями разных стран). Можно ли при этом смотреть свысока на людей других национальностей и другого цвета кожи?! Хорошо или плохо, что все мы разные?)

Этап № 5. Эмоциональная разрядка (разминка) Этот этап широк, многообразен и всегда положительно эмоционально окрашен.

Что нас объединяет? (Правильно совместные мероприятия, спорт, музыка, песни, танцы, кино, благотворительность, волонтерская работа и многое другое.)

- 1) Присоединимся к совместному мероприятию флешмоб «Дети мира».
- 2) Нас объединяет спорт. Как называются всемирные спортивные игры, которые объединяют весь мир? Правильно, Олимпийские игры. Назовите страны, где проходили олимпийские игры? В России проводились Олимпийские Игры? Когда? В какой стране будут проводиться ближайшие олимпийские игры?
- 3) Нас объединяет музыка, песни, танцы. Давайте вместе споем песню «Мир как цветной луг». Караоке песни «Мир как цветной луг»

4) Нас объединяет кино. Дети разных национальностей смотрят фильмы, известные во всем мире. Угадайте названия фильмов. (отрывки из фильмов) Гарри Поттер, Один дома, Пираты Карибского моря, последний богатырь, Три мушкетера. Какая основная идея этих фильмов? Да, правильно, добро всегда побеждает зло. Эти фильмы учат нас общечеловеческим ценностям: добру, милосердию, состраданию, любви, терпению итд.

Этап № 6. Проработка содержания темы. На этом этапе обучающиеся работают в малых группах. Формы работы подбираю разные (мозговой штурм, кластеры, игры, брейн-ринги, проектные работы). Главное, чтобы они способствовали развитию коммуникативных способностей и навыков работы в команде, т.к. процесс совместной работы способствует снятию барьеров общения, создаёт условия для развития творческого мышления.

(Проведем небольшой экскурс по разным странам. Вы должны сделать постеры, чтобы представить свою страну. На столе вы найдете все необходимые вещи лист бумаги, картинки и информацию, у вас есть 3-4 минуты для этого. (Представители Англии, России, Америки, Китая, выходят по два, представляют свою страну). Начнем с представителей России. Прикрепите свой постер на доске. Следующие представители Китая.)

Этап №7. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока) Школьники любого возраста с удовольствием «встают в рефлексивный круг», где все вместе стараются осмыслить результат, а учитель обобщает сказанное и делает выводы.

(Нас объединяет волонтерская работа. Давайте проведем совместную акцию «Мы вместе!». Выходим, делаем полукруг. Возьмем разноцветные ленты и привяжем друг другу за руки с нашими пожеланиями, продолжим фразу (Мы вместе, потому что мы ...)

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ

Г.Р.Макарова

МБОУ «Гимназия №36», г.Казани

Работа с одаренными школьниками - важная задача для образовательной системы и, в частности, для педагога. Эффективное выявление, поддержка и развитие одаренных детей играют ключевую роль в их успешной адаптации и самореализации. Систематический и комплексный подход к выявлению, поддержке и развитию одаренных школьников позволяет эффективно помогать им в их учебном и личностном росте, подтверждая принцип индивидуального подхода в образовании.

Важно выстроить работу учителю по следующим направлениям:

1. Выявление одаренных школьников: разработать систему раннего выявления одаренных детей, которая включает в себя как стандартизированные тесты на интеллект, так и наблюдение за их академическими и творческими успехами. В своей практике на уроках с пятого класса выявляю и отмечаю для себя детей, для которых интересен предмет. Учащиеся сами с энтузиазмом и удовольствием получают интересующую информацию, изучая дополнительную литературу или в сети интернет. Важно поддерживать и отмечать успехи. Поощрять достижения. Одаренные дети часто быстрее усваивают материал, поэтому важно предоставить им дополнительные задания и материалы для развития их способностей. Персонализированный подход к обучению позволит им максимально раскрыть свой потенциал.

2. Поддержка в учебном процессе: одаренные школьники могут испытывать скученность и дезинтерес к урокам из-за отставания программы. Поддержка через индивидуализированные задания, развитие креативных проектов, участие в олимпиадах поможет им проявить свой потенциал. Учащиеся самостоятельно черпают информацию и делятся с учителем и одноклассниками. Проектная деятельность на уроках дает возможность поставить эксперимент или провести исследование с живыми объектами, чаще домашними питомцами, либо проверить или опровергнуть гипотезу в результате проведения проекта. Олимпиадная работа предоставляем учащимся возможность демонстрации более глубокого

знания предмета. Участие в олимпиадах и конкурсах: участие в интеллектуальных соревнованиях поможет одаренным детям проявить себя, почувствовать себя увереннее и получить дополнительный стимул для развития.

3. **Менторство и консультирование:** обеспечение одаренных детей доступом к опытным менторам и консультантам помогает им развить свои способности в конкретной области и общем развитии. Как было отмечено выше, у части детей при изучении программного материала или при ознакомлении с дополнительной информацией, возникают вопросы, на которые они просят дать дополнительную информацию либо узнать больше и глубже изучить вопрос, процесс и явление. Индивидуальный подход, способность услышать и понять позволяют найти общий язык учителя и ученика, что в целом приведет ученика к осмыслению вопроса, а учителя – к пониманию запросов и интересов ученика. Важно поддержать эмоциональное благополучие. Одаренные дети могут испытывать сложности в общении со сверстниками из-за разницы в интересах и способностях. Поэтому важно поддерживать их эмоциональное состояние и помогать им находить общий язык с окружающими.

4. **Развитие социальных навыков:** одаренные дети могут испытывать трудности в общении со сверстниками из-за разницы в интересах и способностях. Программы развития социальных навыков и возможность работы с другими одаренными детьми помогут им адаптироваться в обществе. Встречаются в практике случаи, когда ребенок не проявляет способностей к ряду учебных предметов, но определенный предмет вызывает интерес и он проявляет большой интерес к его изучению и пониманию. Важно поддержать подобное стремление, заинтересовать. Развитие социальных навыков играет важную роль в жизни каждого человека, поскольку помогает установить успешные отношения с другими, эффективно общаться и справляться с различными ситуациями. Развитие творческого мышления и стимулирование проявлений творчества у одаренных детей поможет им лучше выразить свои идеи и находить нетрадиционные решения задач.

5. **Продвинутое курсы и платформы:** предоставление доступа к продвинутым курсам, онлайн-платформам для самообучения, обучение на уровне университетской программы позволяет одаренным школьникам не останавливаться на достигнутом и стремиться к новым знаниям.

Работа с одаренными детьми является важным аспектом образования, поскольку такие дети обладают выдающимися способностями и потенциалом, который требует особого внимания и поддержки. Работа с одаренными детьми требует внимания, терпения и индивидуального подхода, но при правильной поддержке они могут достичь впечатляющих успехов и внести значительный вклад в различные области деятельности.

Образование в современном мире стремится к инновациям и новым практикам, чтобы эффективнее отвечать на вызовы современности и развивать потенциал каждого ученика. Гибкие образовательные пути: включение дистанционного обучения, индивидуализированных учебных планов, возможность выбора предметов или формы обучения позволяют учитывать потребности и способности каждого учащегося. Инновационные практики в образовании способствуют созданию более гибкой, интересной и эффективной системы обучения, способной развивать учащихся в соответствии с требованиями современного информационного общества.

ОБУЧЕНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Н.Н. Андреева, И.Ю. Липатова
МБОУ Политехнический лицей № 182, г.Казань

В XXI веке актуальной темой для изучения продолжают оставаться современные методы и техники работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Вопрос инклюзивного образования, адаптации особенных детей в массовой школе, их обучение, все это требует особого внимания со стороны педагога, специальных знаний и умений, терпения, внимания в

процессе обучения. Но, к сожалению, не все педагоги готовы к этому этапу развития школы.

При работе с слабовидящими детьми или слепыми детьми каждый педагог должен понимать ответственность своей роли в жизни этого ребенка, быть готовым сформировать грамотно организованную учебную деятельность. Обучение детей с повышенными потребностями нельзя обучать по тем же приемам и методам, как и обычных учащихся.

Следует главным образом отметить, что весь процесс происходит намного медленнее, у таких детей снижена полнота и точность восприятия процессов восприятия, повышенная бедность получаемой информации, в связи с этим происходит увеличение сроков обучения, снижается темп прохождения материала, различия и узнавание материала также проходит в замедленном темпе. При работе с особенными детишками по зрению необходимо учитывать сопутствующие отклонения в развитии такие, как: недостаточное воображение, темп движений, проблемы с общим кругозором, проблемы с выражением своих мыслей в речевом формате и т.д. Учитывая все вышесказанные моменты развития здоровья требуют особого подхода и усилий к процессу обучения. Важно использовать и общие методы: наглядность, точное словесное описание, многократное повторение, тактильное восприятие. Весь познаваемый материал необходимо доводить до автоматизма путем заучивания, у детей нет зрительной памяти, и они не могут бегло пройти по необходимой информации. Очень хорошо помогают аудиозаписи, которые позволяют повторить, доучить материал дома. Аудиокниги помогают знакомиться с литературными произведениями, чтобы читать книгу используется специальные карточки по Брайлю для слепых людей, есть специальные техники обучения, тифло кукла алфавит. При обучении самым минимальным и начальным знаниям размер, форма, цвет, учителю требуется дополнительно использовать разъяснения, макеты изделий для тактильного изучения, а также понюхать, попробовать. Дополнительные разъяснения помогут наполнить внутренний мир и расширить кругозор учащегося, создать представление о внешнем мире.

На уроках учитель может использовать тактильные книги, палочки Кьюизинера для обучения грамматике, звуковые картины, они помогают развить монологическую речь учащегося.

При обучении иностранному языку слепых и слабовидящих детей необходимо выстроить алгоритм всех учебных действий. Так как учащиеся не могут работать хаотично, они должны знать и понимать, что они должны делать на каждом этапе, работает он с лексикой, грамматикой или фонетикой. Важно объяснить, что следуя алгоритму, меньше вероятности допустить ошибку и упустить важную информацию. Важно давать четкие и логичные указания действий. Постепенно ребенок сможет, самостоятельно используя мыслительную схему действий работать. В самом начале изучения иностранного языка большую роль играет родной язык учащегося. Необходимо использовать параллельно и родной и изучаемый языки. Также важно подключить к этому процессу действия, чтобы соотнести озвученную информацию, действие и иностранный перевод. Различные дидактические, ролевые, фонетические, лексические игры, все это поможет быстрее адаптироваться, заинтересовать учащегося, снимается психологический барьер, позволяет проиграть реальную ситуацию из жизни.

ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Н.Ю.Апполонова

МАОУ «Лицей № 2», г. Альметьевск

Коммуникативные умения формируются в ходе деятельности и общения, во время которых обучающиеся могут четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформлять свою речь и анализировать сказанное и услышанное. Использование иллюстративной наглядности при формировании коммуникативных умений обеспечивает единство конкретного и абстрактного сознания, сочетание словесного и изобразительного материала, создаёт благоприятные условия для речевых ситуаций.

Одним из средств формирования коммуникативных умений является собственная иллюстрация учащегося, так как текст создаётся им ещё в процессе рисования и планируется во внутренней речи, что, в свою очередь, реализуется при словесном оформлении. По мнению методиста К.Б.Бархина, «занятие рисованием – необходимая подготовка к словесному творчеству».

Собственная иллюстрация вносит в деятельность учащегося разнообразие и занимательность, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию наблюдательности, помогает сосредоточить внимание на рассматриваемом предмете или проблеме, создаёт эффект новизны, организует новую речевую ситуацию и мотивирует на составление речевого произведения с использованием образно-выразительных средств языка и эмоционально-оценочной лексики. Параллельно с образным необходимо развивать и словесно-логическое мышление посредством анализа текстового материала. Поэтому при работе с иллюстрацией используется и текстовый комментарий: анализ известного текста и создание своего высказывания, составление связного рассказа и выделение главного и второстепенного. Иллюстрация, созданная учащимся к тексту, положительно воздействует на развитие познавательных процессов, что имеет немаловажное значение для совершенствования речевых механизмов, которые являются психологической основой формирования коммуникативных умений.

Так в работе по сказкам Андерсена с помощью собственных иллюстраций ученица 5 класса приводит наглядные примеры, характеризуя персонаж:

ПОСТУПКИ ГЕРОЯ – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗОНТИКИ

Оле -Лукойе не просто приходит во сне к мальчику Яльмару и рассказывает ему поучительные сказки. Сказки зависят от того, какие поступки совершает Яльмар. Чтобы лучше узнать героя и понять, какой он, я решила перечитать сказку ещё раз и нарисовать семь зонтиков. Каждый зонтик соответствует своему дню недели. Когда я разукрашивала зонтики, то сразу делала вывод о том, каким был этот день, и таким образом составила описание поступков Яльмара. Вот какие выводы по всем дням у меня получились:

1 день (понедельник) - зонтик серый с разноцветными пятнышками

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Умение обращать внимание на изменения в природе	1 .Ошибки в задаче 2 .Плохое отношение к буквам
Вывод: надо исправлять всё самому, только тогда сможешь научиться выполнять всё правильно и аккуратно	

2 день (вторник) - зонтик разноцветный с серыми пятнышками

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Мечты о хорошем будущем 2. Воспоминание о детстве	1. «Лежебока»
Вывод: нужно помнить хорошие моменты в жизни, они помогают верить в хорошее и надеяться на лучшее	

3 день (среда) - зонтик разноцветный с серыми пятнышками

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Умение сочувствовать 2. Помощь птице	1. Плохое настроение

Вывод: надо мечтать и стараться осуществить свою мечту

4 день (четверг) - зонтик разноцветный с маленьким серым пятнышком

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Умение смотреть страху в глаза 2. Любопытство	1. Страх
Вывод: нужно уметь смотреть страху в глаза и смотреть на себя со стороны	

5 день (пятница) - зонтик разноцветный с маленьким серым пятнышком

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Любопытство 2. Умение смотреть на знакомые явления с другой стороны 3. Умение выслушать, принять чужое мнение 4. Умение радоваться за других	1. «Всезнайка»
Вывод: выбор есть всегда и везде	

6 день (суббота) - зонтик разноцветный с маленьким серым пятнышком

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Ожидание чуда	1. Испорченное настроение Оле-Луколке 2. Отсутствие сказки
Вывод: нужно не только верить в чудо, но и стараться делать его самому	

7 день (воскресенье) - зонтик разноцветный.

Положительные моменты	Отрицательные моменты
1. Ожидание чуда 2. Умение прощаться с надеждой на новую встречу	-
Вывод: нужно всегда верить в лучшее	

По рисункам на зонтиках видно, как мальчик Яльмар старается осмыслить своё поведение и исправить ошибки. И мне кажется, что у него это получается, так как на зонтиках с каждым днём становится всё меньше и меньше тёмных пятен, а в самый последний день их вообще нет. Это доказывает, что Яльмар хочет стать лучше, и я думаю, у него это очень хорошо получается. Яльмар - положительный герой в сказке.

Таким образом, работа с текстом и изобразительной наглядностью позволяет создать у учащихся более целостную картину мира, привлечь их личный опыт и развить воображение. Также повышает эффективность работы по формированию коммуникативных умений: соотносить высказывание с темой и раскрывать его основную мысль, связно и последовательно излагать содержание, правильно оформлять его в композиционном и языковом отношении и выражать собственное отношение к излагаемому.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИСТОРИИ

А.Р. Абдуллина, И.И. Галиев
МБОУ «Гимназия №10», г.
Казань

Модернизация содержания образования на современном этапе развития общества связана с инновационными процессами в организации обучения. Сегодня в центре внимания – ученик, его личность, внутренний мир.

Всем нам широко известна латинская пословица: «Docendo discimus», которая означает, что «Обучая – мы учимся» (восходит к Сенеке Младшему (ок. 4 г. до н. э. – 65 г. н. э.), который говорит в своих «Письмах к Луцилию» (книга I, письмо 7, раздел 8): «Homines dum docent discunt», что означает «Люди учатся, пока они учат»). Поэтому каждый урок для учителя – это поиск новых педагогических приемов, методов совершенствования профессионального уровня в творческом сотрудничестве, но в сотрудничестве не только с обучающимися, но и педагогов друг с другом. И основная цель современного учителя – выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения.

Использование современных педагогических технологий – одно из условий повышения качества образовательного процесса на уроках.

Одной из главных задач современного образования является обеспечение условий самоопределения и самореализации личности человека, поэтому основой педагогического взаимодействия становятся диалогические отношения всех участников педагогического процесса. Одним из важных признаков таких отношений является наличие общих целей у участников этого процесса. Для формирования целостной личности необходимо установить дружелюбное отношение, создать дружественную атмосферу между участниками взаимодействия. Именно это можно назвать партнерскими отношениями.

Понятие «партнерство» тесно связано с понятием «сотрудничество». Если мы рассмотрим сотрудничество как решение общей задачи совместными усилиями, то в таком случае можем полагать, что партнерство – важное условие эффективности сотрудничества между участниками учебного процесса. Каждый участник сотрудничества как партнер имеет свои собственные цели, для достижения которых объединяется с другими людьми. Таким образом, выбор данной темы неслучаен, так как и мы, учителя английского языка и истории, такие разные, но объединенные общей целью, загорелись желанием активизировать учебно- познавательную деятельность наших учащихся.

Интегрированные уроки – это возможность учителям работать совместно, в тесном сотрудничестве друг с другом и учениками при решении разнообразных педагогических проблем, создавая условия для проявления определённых коммуникативных умений, являющихся важными компетенциями в современном мире.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Для одарённого ребёнка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей работы. Великий древнегреческий философ Платон отмечал, что «только для того, кто не привык самостоятельно мыслить, не существует проблем».

Поэтому нашей задачей является не просто поиск «одаренного» ребенка среди учащихся, а развитие потенциала учащегося, создание благоприятной приятной атмосферы в

классе, предоставление учащимся обратной связи, использования различных стратегий обучения, уважения личности, формирование положительной самооценки ученика, поощрение творчества и работу воображения.

Наша совместная работа как раз и дает стимул для познавательной деятельности. Если использовать интеграцию предмета английский язык в историю, то становится возможным овладение учащимися навыками социокультурного общения с носителями языка в разных сферах жизнедеятельности. Учащиеся овладеют необходимой лексикой определенной направленности, расширится объем их лингвострановедческих знаний, повысится культурный уровень.

Технология интегрированного обучения предусматривает использование активных форм, таких как: ролевая игра, дискуссия, исследовательская работа учащихся и другие. Задания могут быть разного характера: совместная работа по проекту, работа над изучением грамматического материала, лексикой. Представляем вашему вниманию следующий метод: рассмотрим процесс составления и разгадывания кроссвордов как средство развития интереса учащихся к предмету на уроках английского языка и истории. На своих уроках мы разрабатываем тематические кроссворды, сами ученики тоже могут создать свой кроссворд. Им дается текст из учебника или дополнительного источника (текст из учебника по истории), разбирается вместе с учителями (на уроках истории и на уроках английского языка), задаются вопросы на понимание, уже на уроке дети делятся на команды, обмениваются своими кроссвордами и разгадывают их (фиксируем время). Таким образом, происходит активизация изученной лексики и введение новой. Темы могут быть разные, в зависимости от того материала, который изучается на уроках: например, мы рассматривали темы «Seven Wonders of the World», «Произведения Шекспира, Даниэля Дефо и Джонатана Свифта», «Промышленный переворот в Англии». Когда выполняются подобные задания, мы можем выявить тех детей, которые проявляют свои творческие способности в той или иной области, дети раскрепощаются, становятся способными разносторонне и свободно творчески развиваться.

Кроме организации обучения в рамках школьных уроков, мы также организуем педагогическое партнерство и во внеклассной деятельности. Речь идет об организации учебных тематических линеек, концертов, посвященных тому или иному празднику (например, линейка в честь «Снятия блокады Ленинграда», «Сталинградская битва» и другие). Предложение со стороны учителя организовать совместное творческое выступление, например, исполнение песни на тему блокады Ленинграда, позволяет раскрыть потенциал ученика. Зачастую ученики могут не выступать перед публикой, чтобы исполнить песню или прочитать стихотворение, так как не уверены в себе, или нет навыка выступления на сцене. Выступление на одной сцене с учителем становится определенной поддержкой для ученика, потому что он понимает, что на первых порах весь груз ответственности не ляжет только на его плечи, ему есть на кого можно опереться. Когда ребята из 8 класса узнали, что учитель истории является еще и музыкантом, то было принято решение попробовать поставить совместный номер с исполнением песни с учителями. Как оказалось, выявились ученики, которые тоже умели играть на музыкальных инструментах, могли красиво исполнить песню, но скрывали свой талант. Но сам факт, что они будут не одни, а с учителями, придавал им силу и уверенность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разнообразие форм работы, многократное повторение лексического и грамматического материала, игровые моменты способствуют повышению у учащихся мотивации к изучению учебных дисциплин, а это, в свою очередь, позволяет нам сделать так, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков. Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Интегрированные уроки предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, где каждый ученик имеет возможность проявить себя в той области, которая ему ближе и применить на практике полученные знания.

Когда учителя объединены общей целью, когда они идут в одном направлении, стремясь оставить центральной фигурой в процессе обучения личность ученика, которая имеет

возможности взаимодействовать с другими участниками учебного процесса, разносторонне и свободно творчески развиваться, в таком случае данное взаимопонимание и сотрудничество помогут одарённому ребёнку достичь больших творческих успехов в жизни.

СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПО СРЕДСТВАМ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ И ЗАДЕЙСТВОВАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ

О.В. Витушкина
ГБОУ СОШ №3 г. Новокуйбышевска

При изучении истории России в старших классах, где информация увеличивается в разы, возникает проблема с долгосрочным запоминанием. Для ее решения я решила задействовать несколько видов памяти:

- зрительную
- словесно-логическую,
- эксплицитную, (базируется на сознательном использовании полученных ранее знаний)
- ассоциативную

Большой объем информации нуждается в структурировании. Необходима систематизация исторических событий не только по векам, но и более дробное деление – по правителям. В старших классах мы составляем «Ленту времени». Каждый отрезок – это период правления князя, царя, императора и т.д. В нее параллельно вписываются события внутренней и внешней политики, здесь же записываются и активные участники: полководцы, реформаторы, сподвижники, соперники. Таким образом, информация выстраивается в целостную систему (словесно-логическая память). Зрительную память подключает активное использование цвета при записи: каждая категория информации фиксируется отдельным цветом. Внутренняя политика – синим, внешняя политика – красным, сподвижники – зеленым, события культуры – фиолетовым. Некоторые ученики в свою «ленту» добавляют изображения царей, императоров и пр. В «Ленте времени» присутствуют не только события, но и их причины, ход, итоги и последствия. Задействованы несколько видов памяти: зрительная, словесно-логическая, ассоциативная.

Основы и структуру «Ленты времени» я даю ребятам на уроке, далее они наполняют ее самостоятельно. На следующих уроках мы сравниваем содержание и в случае пробелов, не точностей, ребята дополняют свои «ленты».

В этой деятельности сочетаются разные виды работы: поисковая, творческая, аналитическая. Значительная доля самостоятельной работы положительным образом влияет на запоминание.

События, выстроенные в хронологической последовательности с причинно-следственными связями, составляют поток информации, в котором легко находить аналогии, сравнивать, выделять отличительные признаки. Данная методика позволяет вернуться к пройденному историческому событию и провести аналогию или вывить не решенную проблему. И обратиться к ее причинам, последствиям. Такие ситуации возникают у учащихся часто: попытки сравнить одну эпоху с другой. «Лента времени» позволяет, без потери времени на поиск основных событий, установить ключевые аспекты, и после этого, при необходимости, углубиться в детали. Эксплицитная память, которая содействует долгосрочному запоминанию.

С другой стороны, события, произошедшие ранее 19 века, сопровождающая их терминология, не всегда понятны учащимся. В этом случае выручает – проведение аналогий с современными событиями и процессами. Ребята при изучении сложных темах часто обращаются к интернет-ресурсам, которые в обывательской форме объясняют сложные исторические процессы. Так почему бы не использовать данный прием и на уроках? Конечно, не в полном копировании, а с сохранением терминологии и пр. (ассоциативная память).

Для достижения высокого результата необходим комплексный подход: система, различные виды памяти, наработки.

Систематизация:

<p>Налоговые реформы</p> <ul style="list-style-type: none"> • замена пососного налогообложения на подворное 1679 • замена на подушную подать 1724 • отмена подушной подати 1885 	<p>Федор Алексеевич</p> <p>Петр I</p> <p>Александр III</p>
<p>Органы центрального государственного управления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказы • Коллегии • Министерства 	<p>Иван III</p> <p>Петр I</p> <p>Александр I</p>

Аналогия:

Дмитрий Донской	
1368 1370 1372	отбиты нападения Ольгерда
1378 1380 1382	столкновения с Золотой Ордой
«Избранная рада»	Иван IV
«Негласный комитет»	Александр I

События друг за другом:

Нашествия Батыя	1237-1238 на Северо - Восточную Русь 1239-1240 на Южную Русь
Смута	1611 первое ополчение 1612 второе ополчение 1613 избрание Романова
Петр I	1695-1696 Азовские походы 1697-1698 Великое посольство

В таблице приведена часть наработок.

Комплексный подход позволяет достигать учащимся высоких результатов при сдаче ЕГЭ, обучении после окончания школы. Учебный материал усваивается быстрее и на долго.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.И.Сибгатуллина

МБОУ «Дубьязская СОШ» Высокогорского муниципального района РТ

В настоящее время, в век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению «стремительно снижается». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Результаты проведенного международного тестирования для 15-летних школьников *PISA*, которая оценивает функциональную грамотность школьников и умения применять

знания на практике показали, что у учащихся существуют проблемы в формировании грамотности чтения. Поэтому обновлённый документ ФГОС говорит о необходимости формирования функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Выделяются следующие направления формирования функциональной грамотности:

1. Математическая грамотность
2. Читательская грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Мы должны развивать у учащихся подобные компетенции. Сегодня мы остановимся на читательской грамотности.

Важнейшей частью и фундаментальной базой функциональной грамотности является читательская грамотность, ибо, про какого рода информацию мы бы ни говорили, всё опирается в чтение, и любое задание, прежде чем выполнить, необходимо прочитать и понять. На любом уроке нам приходится работать с информацией, которая представлена в виде текста.

В исследованиях PISA читательская грамотность определяется как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

При формировании читательской грамотности выделяют следующие группы читательских умений:

1. Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста т.е. ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию, т.е. умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.

3. Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте, т.е. откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.

4. Умение использовать информацию из текста (для решения практических задач)

При работе с иноязычными текстами формируются те же навыки, что и при чтении текстов на родном языке (читательская зоркость, грамотность, умение формулировать свою речь четко и логично, анализировать и др.). Однако, отличительной особенностью формирования читательской грамотности на уроках английского языка является другая языковая среда, совершенно незнакомая ученику. Помимо основной задачи общего понимания смысла текста и извлечения из него необходимой информации, перед учеником стоит первоочередная задача перевода слов на родной язык и определение грамматического времени, в котором ведется повествование. Поэтому важнейшим умением, которое надо формировать с самого начала обучения смысловому чтению на ИЯ является осознание того, что иноязычные тексты можно читать по-разному, адаптируя под поставленные цели (или решаемые коммуникативные задачи) вид чтения, применяемые приемы и скорость чтения. Наиболее распространенными видами чтения признаются следующие:

- Изучающее чтение (intensive reading)
- Просмотровое чтение (skimming)

- Поисковое чтение (scanning)

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся являются:

- Предтекстовый (Pre-reading).
- Текстовый (While-reading).
- Послетекстовый (Post-reading).

Предтекстовый (Pre-reading)

Задачами данного этапа являются

- создание мотива чтения;
- развитие умения прогнозирования;
- активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей

Можно выделить следующие группы упражнений:

- Упражнения на соотнесение слова с темой
- Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста
- Упражнения в работе с заглавием текста
- Упражнение в опознавании интернационализмов

Упражнения на соотнесение слова с темой.

- Заполните пропуски в предложении одним из указанных слов.
- Найдите и замените слова в предложении, которые не подходят по смыслу.
- В каждой группе слов найдите одно с наиболее общим значением.
- Каждой группе слов найдите одно, не принадлежащее по значению к этой группе.
- Назовите слово, с которым ассоциируются все слова данного тематического ряда.

Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста.

- Прочитайте опорные слова и словосочетания текста и назовите его тему.
- Запишите ключевое слово заголовка и составьте схему, заполняя её ассоциациями.
- Взгляните на фотографию и выберите из списка слов те, которые подходят для описания ситуации, изображённой на ней.
- Ознакомьтесь с новыми словами и словосочетаниями (которые даны с переводом) и, не читая текст, скажите, о чём может идти в нём речь.
- Расположите слова и фразы, определяющие содержание текста, в последовательности происходящих событий.

Упражнения в работе с заглавием текста.

- Прочитайте заглавие и скажите, о чём (о ком), по-вашему, мнению, будет идти речь в тексте.
- Переведите заглавие и ответьте на вопросы:
 - По какому слову заглавия можно определить, что речь идёт...?
 - Какое словосочетание наводит на мысль о том, что ...?
- Упражнение в опознавании интернационализмов.
- Найдите во второй колонке перевод к каждому слову из первой (без словаря), опираясь на графический образ слов.
- Подчеркните в данных утверждениях интернациональные слова, определите их значение в родном языке и иностранном языках.
- Распределите весь список слов на две колонки: интернационализмы и «ложные - друзья переводчика», предварительно прочитав следующие словосочетания.

Текстовый (While-reading)

Направлены на понимание текста и формирование его интерпретации у читающего, размышление во время чтения о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.

На данном этапе учитель может предложить учащимся:

- найти ответы на предложенные вопросы;
- подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что в тексте не упомянуто;
- составить предложения по порядку;
- найти соответствия;
- выполнить задание на множественный выбор;
- подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте;
- восполнить недостающую информацию
- во время чтения текста заполните таблицу

Послетекстовый (Post-reading)

Необходимы для проверки понимания прочитанного и служат средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем.

На этом этапе учитель может предложить учащимся:

- выявить новое из прочитанного текста
- высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- пересказать/кратко изложить содержание текста;
- рассказать текст от лица главного героя;
- вставить в текст пропущенные слова или выражения;
- составить синквейн.

Для формирования и развития читательской грамотности учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания. Применяя задания на формирование читательской грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

СИСТЕМА РАБОТЫ КАФЕДРЫ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ю.В. Соколовская

МОУ ИТЛ №24 им. Е.А. Варшавского, г. Нерюнгри

*«Гении не падают с неба, они
должны иметь возможность
образоваться и развиваться»
Август Бебель, немецкий
политик и писатель.*

Главная задача современной школы создать благоприятные условия для таких будущих гениев, которых мы называем одаренными детьми. Необходима продуманная система работы на протяжении всего времени обучения в образовательной организации.

Наш лицей в полной мере создаёт условия для выявления и развития таких ребят. Как пример, можно рассмотреть деятельность кафедры

«Математики и физики» (МиФ).

В работе кафедры можно выделить следующие этапы работы *со способными и одаренными учащимися*:

I этап – аналитический – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, например в области математики и физики. Для этого в каждом кабинете математики нашего лицея и в зонах рекреаций имеются уголки с различными логическими играми и головоломками, шашками, шахматами. Это способствует тому, что ребята с пользой проводят время на переменах и развивают своё мышление.

II этап – диагностический – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка.

В связи с этим мы вовлекаем учащихся в различные виды умственной, поисково-познавательной и творческой деятельности. На этом этапе проводятся групповые формы работы: математические конкурсы, «мозговые штурмы», научно-практические работы, небольшие проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах. Особое место занимает учащиеся ребят в различных квизатлонах, организованных для школьников всего района.

Разработаны программы курсов 5-8 классов, которые называются «Решение олимпиадных задач по математике». Наши занятия проходят в игровой непринужденной форме. Каждый обучающийся получает возможность проявить себя. Кому-то удаются логические задачи. Кто-то хорошо разбирается в нестандартных задачах. Ну, а задачи на сообразительность любят все ребята.

Еще одним из основных видов поиска одаренных детей является регулярная диагностика, которая проходит во время проведения административных контрольных работ, интеллектуальных и художественных конкурсов: олимпиад, состязаний, турниров, и даже спортивных соревнований, и эстафет.

Благодаря такой обширной работе выявляются дети с нестандартным мышлением, пространственным воображением и логикой.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся.

Разнообразные занятия с одаренными детьми, где осуществляются такие формы работы, как проведение небольших самостоятельных исследований, разбор задач, мастер-класс ученика, выступление с докладами, организация тематических конкурсов и математических игр и т.д., могут в большей степени способствовать удовлетворению интересов, развитию дарований школьника. Обучающиеся лицея имеют возможность реализовать творческие способности в научном обществе учащихся «Интеллект 21 век» и через сотрудничество с Малой Академией Наук РС(Я).

С учащимися систематически проводятся занятия по разбору решений олимпиадных задач прошлых лет различного уровня (муниципального, регионального, заключительного). При подготовке к олимпиадам мы часто используем электронные ресурсы с известного сайта olimpiada.ru. Обучающиеся могут заниматься в лицее, а также дома дистанционно. Задания, которые вызывают трудности разбираются совместно с учителем.

План индивидуальной работы с одарёнными детьми

- ✓ Индивидуальные занятия и обучение с «погружением» в науку
- ✓ Участие в школьных предметных олимпиадах
- ✓ Участие в муниципальных предметных олимпиадах
- ✓ Участие в дистанционных и очных рейтинговых олимпиадах
- ✓ Участие в общероссийских конкурсах конференциях

лицейского, муниципального регионального и федерального уровней

Одной из наиболее значимых форм в организации самостоятельной работы обучающихся и создании условий для формирования опыта их творческой деятельности является учебно-научная и научно-исследовательская работа.

Уже с младших классов маленькие лицеисты активно вовлекаются в проектную научно-исследовательскую деятельность. Создаются небольшие, где-то с помощью пап или мам, проекты. Пусть они пока не несут большой научной или практической пользы, зато выступающий учится представлять результат своей работы, отстаивать его значимость, отвечать на каверзные вопросы строгого жюри, держать внимание аудитории. Для таких начинающих исследователей хорошим началом являются конкурсы проектных работ «Первые шаги в науке», «Я исследователь».

Как правило, одаренные ребята, попробовав свои силы и одержав первые победы не останавливаются на достигнутом, а продолжают работать над проектами. Кто-то выбирает новые темы, меняет направление исследований, но важно то, что ученик развивается, находя в себе могучий потенциал и мотивацию для дальнейшей работы.

Нередко в нашем лицее появляются действительно одаренные ребята, которые могут проявлять свой талант и в проектной деятельности, и в различных олимпиадах не только на республиканском, но и на российском, и международных уровнях.

В результате плодотворной работы учащихся и их научных руководителей были достигнуты очень высокие результаты. Лицей гордится победителями и лауреатами во многих НПК, таких как:

- Республиканская научная конференция-конкурс молодых исследователей им. Академика В.П. Ларионова «Шаг в будущее»,
- Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»,
- Всероссийская конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского.

Однако, исследовательская деятельность обучающихся в нашем лицее выступает не как самоцель, а как средство их воспитания и развития.

Следует отметить, что все учителя кафедры работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

В лицее постоянно дополняется и обновляется банк данных «Одаренные дети». Целенаправленно ведется работа по освоению учителями современных методик и технологий обучения. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой научно-исследовательской деятельности. Выявлены проблемы и пути решения в работе с одарёнными детьми через составление индивидуальных маршрутов развития математических способностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Кабирова

МБОУДО «Центр детского творчества»

С.Н. Антонова

МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4»

Алексеевского муниципального района

Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства.

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить ребят видеть её - дело сложное, для этого педагог должен уметь жить в гармонии с природой.

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой педагог личным примером демонстрирует детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвует в природоохранной деятельности.

Одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Мы считаем, что если мы педагоги начнем обучать школьников бережно относиться к природе, любить свою Родину, если мы будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно будет надеяться, что эти росточки доброты, заложенные в детстве, обязательно вырастут в могучее дерево, крепко привязанное к своей Родине. И это новое поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и интеллектуально, духовно.

Работая над данной проблемой уже несколько лет, нами был разработан экологический проект для младших школьников «Природа родного края». Целью, которого стало познакомить детей с природой Татарстана.

Тип проекта: познавательный–исследовательский, практико–ориентировочный.

По времени: долгосрочный.

Адресация проекта: Проект адресован на совместную работу педагога с детьми и их родителями по экологическому воспитанию.

Ожидаемые результаты у детей:

По окончании проекта, у детей сформируются знания о растительном и животном мире нашей Республики. У детей сформируется представление об **экосистемах** родного края и формах их существования. Дети будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе. Сформируется стремление к исследованию объектов природы. У детей разовьется любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Чтобы втянуть детей в увлекательный процесс, для обогащения детских знаний, в работе проекта используется большое количество настольно – печатных игр. Многие дидактические игры и пособия экологического содержания изготовлены своими руками.

Для плодотворной работы проекта в классе имеется центр «Уголок природы». В доступном месте находятся художественная литература, поэтому в классе оформлена мини-библиотека, где собрана разнообразная литература известных детских писателей природоведов.

Огромную роль в экологическом образовании детей школьного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира и воспитания экологического сознания маленького человека.

С целью воспитания экологической культуры поведения у детей младшего школьного возраста, мы широко применяем инновационных технологий, игровые технологии в классе, на территории школы.

Различные инновационные технологии помогает нам, в более доступной форме донести до детей школьного возраста смысл сложных природных явлений.

Чтобы детям было интереснее познавать окружающий мир, мы разработали в рамках проекта интерактивное дидактическое пособие «Экосистема родного края». С помощью этого пособия детям легко усвоить материал проекта, они в игровой и доступной форме узнают про животный и растительный мир Татарстана. Познают, что экосистема делится на три части, что существует живая и неживая природа родного края. Изучив материал данного проекта, в классе появились дети, которые стали отличаться от других детей своими знаниями, яркими ответами, логическим складом ума, памятью. Мы считаем, что это одаренные дети. С такими

детьми нужно вести работу четко, спланировано, поэтапно и системно. Таких детей, мы стали привлекать на участие в разных выставках и конкурсах, мероприятиях по экологическому воспитанию.

В рамках проекта, в летний период, изготовили совместно с детьми дидактическое пособие «Экодом», для продолжения изучения экосистемы родного края. С данным проектом, дети выступали на выставке, проведенной в рамках августовского совещания для руководителей, ребята защищали свой экологический проект «Экодом», что послужило результатом окончания нашего проекта. Дети хорошо рассказали про экосистему родного края, про животный и растительный мир Татарстана.

Опыт работы показал, что путем создания инновационной развивающей предметно – пространственной среды в классе, решается главная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Оценка результатов проектной деятельности, показала эффективность реализации проекта:

На начало проекта.	На конец проекта.
--------------------	-------------------

В - 20%	В - 60 %
---------	----------

С - 45%	С - 35%
---------	---------

Н - 35%	Н - 5%
---------	--------

В - высокий результат

С – средний результат

Н – низкий результат

Заключение.

Во время реализации проекта, детьми были получены разнообразные знания по экологии, у ребят повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у школьников, их родителей.

Учитывая результаты, полученные в процессе практического изучения, можно утверждать, что если педагог увлечен сам проблемой экологического воспитания, то он заинтересует своих ребят, родителей своей идеей, сможет показать красоту природы, и доказать, что природу нужно беречь, оберегать, ведь это наш общий дом.

УЧЕБНЫЙ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ, ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.А.Исаевская, А.А.Васильева
МБОУ «Гимназия №6», г. Казань

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), направленный на обеспечение качественного образования, развитие личности учащихся, формирование у них ключевых компетенций, а также на содействие интеграции образовательных программ в международное образовательное пространство, требует от педагогов поиска новых, наиболее эффективных методов работы с детьми. Дополнительное языковое образование в сфере культуры представляет собой уникальную возможность для школьников развивать свои навыки общения на иностранном языке в урочное и внеурочное время. Этот процесс направлен не только на улучшение уровня владения языком, но и на формирование более глубокого понимания культурных особенностей стран изучаемого языка. В рамках дополнительного языкового образования школьники имеют возможность не только изучать грамматику и словарный запас, но и погружаться в мир иностранной литературы, кино, музыки, традиций и обычаев. Это способствует их творческому развитию, расширяет интеллектуальные горизонты и способствует формированию толерантного отношения к другим культурам. Кроме того, дополнительное языковое образование в сфере культуры способствует нравственному и

патриотическому воспитанию школьников. Оно помогает им лучше понять ценности и традиции своей собственной культуры, а также уважительно относиться к культуре других народов. Это выполняет важную роль в формировании личности школьников, способствуя их всестороннему развитию и подготавливая к активной жизни в многонациональном мире.

В современном мире одной из наиболее интересных и актуальных технологий работы с детьми является инновационная технология - адвент-календарь. Адвент-календарь представляет собой календарь ожидания праздника, состоящий из тематических дней, завершающихся итоговым мероприятием. Для детей адвент-календарь в первую очередь является игрой, способствующей развитию интереса к различным видам деятельности, самостоятельности и повышению самооценки. Эта технология способствует развитию творческих способностей, самодисциплины и развитию навыков организации и планирования. Адвент-календарь может быть использован в различных возрастных группах. Для педагога адвент-календарь представляет собой своеобразный план и проект деятельности с детьми. Адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое и физическое развитие), с его помощью можно выстраивать педагогический процесс индивидуально, в микрогруппе детей и фронтально со всеми детьми. Кроме того, с помощью адвент-календаря можно заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Адвент-календарь как инновационная игровая технология может быть использован как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Говоря об урочной деятельности, адвент-календарь может быть использован для мотивации учащихся и повышения их вовлеченности в учебный процесс. Например, каждый день ученики могут открывать новую задачу, загадку или задание, связанное с изучаемой темой. Также адвент-календарь может помочь в развитии различных навыков учащихся, таких как математические навыки (решение задач), языковые навыки (изучение новых слов или фраз) и творческие навыки (рисование, создание коллажей). Адвент-календарь может помочь в поддержании интереса учащихся к изучаемому материалу, поскольку каждый день они будут ждать нового увлекательного задания или задачи. Создание совместного адвент-календаря или выполнение заданий в парах или группах может способствовать развитию коммуникативных навыков, сплоченности и сотрудничества среди учащихся.

В контексте внеурочной деятельности, использование технологии адвент-календаря открывает широкие возможности для стимулирования участия, развития навыков и интересов, поддержания дисциплины и формирования командного духа. Каждый день участники могут быть вовлечены в увлекательные задания, направленные на разностороннее развитие личности, а также на подготовку к предстоящим событиям и праздникам. Таким образом, использование адвент-календаря во внеурочной деятельности позволяет значительно расширить ее потенциал и эффективность.

Методическое объединение учителей иностранных языков МБОУ «Гимназия № 6» Приволжского района г. Казани использует адвент-календарь во внеурочной деятельности для подготовки к олимпиадам, конференциям и различным конкурсам. Обычно олимпиадные задания оценивают не только академические знания, но также культурологические аспекты, включая более глубокий материал, который не всегда входит в школьную учебную программу.

Мы разработали план работы с одаренными детьми (возрастная группа 3-4 класс) – с целью подготовки к олимпиадам, конкурсам и конференциям.

№	Месяц	Цель	Учебный материал	Творческое задание
1	Сентябрь Тема «Школьный год»	Пополнение лексического запаса и развитие фонетических навыков	Лексика Фонетика Идиомы Устойчивые выражения	Составить свое расписание

2	Октябрь	Углубленное изучение грамматики	Времена Фразовые глаголы	Подготовить проект «Хэллоуин» (нарисовать рисунок и придумать страшилку используя фразовые глаголы)
3	Ноябрь	Развитие навыков аудирования	Аудирование «Ночь фейерверков. Ночь Гая фокса»	Выучить стих или рифмовку по теме
4	Декабрь	Развитие навыков чтения	Текст «Праздники. Католическое рождество и Православное рождество»	Придумать рассказ по теме используя, определенную лексику
5	Январь	Развитие навыков письма	Форматы писем, встречающиеся в олимпиадах	Открытка с поздравлением на Новый год
6	Февраль	Развитие навыков говорения	Монологическая речь Диалогическая речь	Подготовить монолог, используя определенную лексику
7	Март	Развитие метапредметных умений	Чтение Аудирование Говорение Письмо	Написать сказку про весну (включить темы: природа, погода, традиции и праздники)
8	Апрель	Развитие лексико-грамматических навыков	Использование приемов технологии критического мышления и языковой догадки	Выполнение тренировочных заданий (олимпиады, конкурсы)
9	Май	Итоговый контроль	Тестирование (олимпиадный формат)	Квест - игра

Таким образом, технология адвент-календаря может быть эффективным инструментом для достижения различных целей в урочной и внеурочной деятельности. Она повышает мотивацию, развивает навыки, поддерживает интерес обучающихся и включает в себя полный цикл игровой, познавательной, экспериментальной, коммуникативной, поисково-исследовательской, конструктивно-модельной, изобразительной деятельности. Использование данной технологии способствует активизации детской мыслительной активности, расширяют знания об окружающей действительности, помогает поддерживать детскую инициативность и самостоятельность.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В 6 КЛАССЕ

А.Г.Вильданова

МБОУ «Большекибьячинская СОШ Сабинского района РТ»

Человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант.

Иоганн Вольфганг Гете

Какую бы олимпиаду вы ни выбрали, следует придерживаться следующих общих правил подготовки:

1. Ознакомьтесь с условиями участия и критериями проверки. Готовиться к математической олимпиаде проще, когда знаешь, чего от тебя ожидают.
2. Участвуйте в разных олимпиадах по математике. Это разовьёт умение работать с разными задачами и критериями, а также станет дополнительной тренировкой.
3. Не переутомляйтесь! Соблюдайте режим, правильно питайтесь, уделяйте время отдыху и физическим нагрузкам.
4. Время от времени готовьтесь к олимпиаде по математике вместе с единомышленниками. Одна голова хорошо, а две найдут оригинальный подход к решению и

вовремя обнаружат ошибку.

Олимпиады всегда были, есть и будут. У любого человека всегда есть потребность сравнить себя с другими. Для школьников это чуть ли не единственный способ посоревноваться в интеллектуальной сфере. Безусловно, для различных возрастов олимпиады имеют разное значение и разные цели.

Олимпиадные задания для 6 класса:

1. На карточках записаны цифры: 1, 2, 0. Из этих карточек составлены числа и записано неверное равенство. Покажите, как, переместив только одну карточку, сделать равенство верным.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 0 & 1 \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 0 & 2 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array}$$

Ответ: $101 - 10^2 = 1$

2. Квадрат натурального числа состоит из цифр 0; 2; 3; 5. Найти его.

Решение: Квадрат числа не может оканчиваться цифрами 2 или 3, или одним нулём. Значит, последняя цифра равна 5, тогда цифра десятков равна 2.

Искомое число $3025 = 55^2$.

3. Когда солдаты строились в колонну по 4, по 5 или по 6 человек, то каждый раз один оставался лишним, а когда построились в колонну по 7, лишних не осталось. Каким могло быть наименьшее количество солдат?

Решение: следовательно, если от этого числа отнять 1, то разность должна делиться и на 4, и на 5, и на 6, то есть на 60. Числа 61, 121, 181, 241 на 7 не делятся. Значит,

наименьшее число солдат 301. **Ответ: 301**

4. Число увеличено на 25%. На сколько процентов нужно уменьшить результат этого увеличения, чтобы получить первоначальное число?

Решение: Первоначальное = x , новое = $1,25x$. $1,25x = 100\%$ $x = ?\%$ Получили 80%, значит, надо уменьшить **на 20%**.

5. Найдите сумму чисел $1+2+\dots+870+871$.

Решение. Запишем сумму $S=1+2+\dots+871$ так: $S=871+\dots+2+1$. Сложив эти равенства, получим $2S=(1+871)+(2+870)+(436+436)$. Откуда $2S=872 \cdot 871$, $S=379756$.

6. На какую цифру оканчивается число 2^{100} ?

Решение. Представим число 2^{100} в виде $2^{100}=(2^4)^{25}=16^{25}$, следовательно, оно оканчивается **на 6**.

Можно ли разрезать шахматную доску на прямоугольники размером 3×1 ? *Решение.* Пусть шахматную доску 8×8 удалось разрезать на n прямоугольников размером 3×1 , тогда сумма площадей всех многоугольников равна $3n=64$, что неверно, т.к. n – целое число. Ответ: **нет**.

7. Сто человек сидят за круглым столом, причем более половины из них – мужчины. Докажите, что какие-то два мужчины сидят друг напротив друга.

Решение: разобьем всех людей на 50 пар так, что в каждой паре – два человека, сидящих друг напротив друга. Ясно, что в одной из этих пар-«клеток» оба человека – мужчины.

8. Сколькими способами победитель «Поля чудес» может выбрать два риза из 50 имеющихся?

Решение: $(50 \times 49)/2=1225$

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей постоянного роста мастерства, педагогической гибкости.

И ЧТОБ НЕ СКУЧНЫМ ТРУД УЧЕНИЯ БЫЛ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Р.Р. Гуменова, А. Р. Хузина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа-интернат с углубленным изучением отдельных предметов для

Одной из актуальных проблем современности является социализация личности в обществе. Детство как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важно тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры. С другой стороны, процесс социализации в школьном возрасте характеризуется определенной социальной незрелостью ребенка (несформированность устойчивых социальных установок, недостаточного объема социального опыта и др., что осложняет процесс его социальной адаптации, не позволяет ребенку быть эффективным во всех проблемных ситуациях.

Сделать условия развития школьников наиболее уместными для их психики, помогают давно испытанные способы, которые содержит социоигровая педагогика.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения». (В. М. Букатов)

В. М. Букатов - один из главных разработчиков социоигрового стиля обучения. Вячеслав Михайлович Букатов, доктор педагогических наук, известен педагогической общественности как разработчик и пропагандист методов «режиссуры урока». В его педагогической копилке есть методы и приемы, которые с успехом применяют педагоги-дошкольники. Наша школа сотрудничает В.М.Букатовым, и многие педагоги нашей школы используют «социоигровой стиль» в своей работе.

Сам термин «социоигровой стиль» появился ещё в 1988 году. В 1992 году в «Учительской газете» появилась статья, которая называлась «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где автор, опираясь на материалы сторонников социоигровой педагогики: Е. Шулешко, А. Ершова, В. Букатова, описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин «социоигровая») и одновременно в каждой из них.

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Принципы, которые лежат в основе данной технологии, в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

Принципы организации социо-игровой технологии:

- Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

-Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

- Движение и активность.

- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Суть социоигровых технологий можно раскрыть в **6 самых основных правилах и условиях:**

1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников»

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в младшем возрасте - в пары и тройки, в старшем - по 5-6 детей.

Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;
- кто на каком этаже живет;
- кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т. д.

2 правило: «смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки) что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

4 правило: смена темпа и ритма.

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило – социогровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

6 правило: в данной технологии ориентируются на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Законы социогрового общения:

- Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- Не ворчать, не ныть, не бурчать;
- Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- Будьте взаимно вежливы, терпимыми, и сдержанными.
- Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- Поддержи, помоги подняться и победить;
- Задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- Не возноси себя над другими. Вознеси ближнего;
- Дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблемы.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Г.М.Измайлова

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большекибьячинская средняя общеобразовательная школа
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»*

Подобно тому, как квалифицированный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить дар в выдающийся талант.

А. И. Савенков Проблема работы с одарёнными детьми в наше время актуальна и одновременно очень сложна. С одной стороны, растёт потребность общества неординарной творческой личности. В современном мире требуется не только высокая активность человека, но и его умение, способность к нестандартному поведению. С другой стороны, не секрет, что большинство школ ориентировано на то, чтобы слабо успевающие учащиеся смогли освоить базовый уровень. Именно им зачастую педагог вынужден уделять большее внимание на уроках. И это понятно: необходимо без двоек сдать ОГЭ, ЕГЭ, перевести ученика в следующий класс. Поэтому в этих условиях учителю необходимо уметь приспособливать массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка, предварительно изучив его особенности.

Существует мнение, что все дети от природы гениальны, но практика всё-таки показывает, что не все дети таковы. Статистика утверждает, что только 4% детей являются одарёнными, т.е. яркие детские таланты встречаются довольно редко. В наших общеобразовательных школах в основном учатся дети, при благоприятных условиях обучения способные достичь хороших результатов в учёбе и другой деятельности. Но бывают и счастливые исключения, когда в классах встречаются ученики с высокими (по сравнению с большинством) интеллектуальными возможностями, с активной познавательной потребностью, восприимчивостью к учению, т.е. способные.

Школьное образование должно обеспечить каждому ребёнку достижение максимально возможного для его уровня развития. Обучение способных (одарённых) детей в классах вместе с другими школьниками, во-первых, позволяет создать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей, во-вторых, для выявления скрытой до определённого времени одарённости других учащихся. Если одарённого ребёнка уподобить серебру в руднике, то задача учителя как мастера - очистить его от примесей.

Поэтому сегодня создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость в настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений системы работы учителей с такими детьми. Прежде всего это должен быть принципиально новый, качественный подход в обучении, в основе которого лежат принципы личностно – ориентированного подхода: дифференцированное, развивающее и проблемное обучение.

Русский язык и литература как учебные предметы являются основой школьного филологического образования, считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию мышления, интеллектуальных способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности (и эти две дисциплины имеют широкие возможности, для работы с одарёнными детьми).

Главной целью обучения и воспитания одарённых детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их речевых способностей, познавательной сферы. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей, а также развитие личностных качеств: ответственности, самостоятельности, нравственности.

Важный фактор развития детской одарённости – формы и методы организации учебной деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные, проблемно-исследовательские, игровые (групповые дискуссии, мозговые штурмы, творческие задания и многие другие, развивающие способности детей).

Разнообразие интерактивных форм обучения предполагает широкие возможности для самореализации учащихся, способствует их социализации.

Учащимся очень нравятся задания, которые не включены в учебники. Сильным

ученикам после изучения нового материала часто даю индивидуальные задания занимательного характера

Рассмотрим несколько примеров таких заданий:

1. Определите окончания в словах:

Возилась с чьими-то пятьюдесятью резвящимися детьми.

Какое слово отличается от других по своему строению и почему?

Возил-а-сь с чь-ими-то пять-ю-десять-ю резвящ-ими-ся деть-ми.

Отличается слово детьми, так как лишь у него нет в середине окончания.

2. Назовите три русских женских имени, значение которых понятно без перевода и специальных объяснений. Они всегда упоминаются вместе, но одно из них имеет свою собственную уникальную грамматическую особенность. Какую?

Вера, Надежда, Любовь. Имена Вера и Надежда грамматически ведут себя так же, как и нарицательные существительные вера и надежда. Имя Любовь в родительном, дательном и предложном падежах отличается от нарицательного существительного любовь, любви, но Любви.

3. Что объединяет этих людей?

Иоганн-Себастьян Бах, Ян Гус, Джованни Боккаччо, Хуан-Карлос II, Иван Царевич, Янко Купала, Джон Рид, Жан-Батист Мольер.

Эти люди-тёзки. Их имена-варианты произношения библейского имени Иоанн на немецком, чешском, итальянском, испанском, русском, украинском, английском и французском языках.

4. Стихотворение Д.Хармса и С.Маршака «Весёлые чижы» в разных изданиях печаталось с различной пунктуацией. Как при помощи знаков препинания может измениться смысл и синтаксический состав первых строк стихотворения.

Жили в квартиреСорок четыре

Сорок четыре Весёлых чижа.

В варианте без запятых предложение разбирается следующим образом: (сорок четыре-определение).

Если поставить запятую, то номер квартиры превратится в поэтический повтор части подлежащего.

На уроках сильных учащихся часто прошу выступить в качестве помощников учителя при изучении новой темы, на этапе закрепления знаний они, как правило, эксперты; контрольные работы включают в себя задания со звездочкой, т.е. большей степени сложности; и, наконец, домашние задания тоже могут быть разными по степени сложности.

При изучении нового материала часто использую проблемную технологию, когда учитель не говорит учащимся готовые сведения, а предоставляет учащимся необходимый языковой материал, проанализировав который, они смогут сделать самостоятельные выводы.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся – богатый материал для развития одаренных детей. Как правило, массово исследовательские работы дети выполняют в старших классах. Конечно, нужно применять проектные технологии с ранних лет. Именно эта деятельность вырабатывает критическое, вероятностное мышление и способствует дальнейшему интеллектуальному развитию учеников.

Японская пословица гласит: «Жизнь должна быть поиском жемчуга». Как жемчуг собирается по мельчайшим крупинкам, так и в учительской профессии успех складывается из каждодневного напряжённого, кропотливого труда.

Работа с одарёнными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, развивает и свои творческие способности, находит всё новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности учеников.

Одарённость существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться. Задача учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться, и самая большая награда для учителя – успехи и достижения учеников, их реализация в жизни.

ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАД В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.И.Хуснутдинова, Э.С.Музафарова
МБОУ «Гимназия №6» г.Казань

Подготовка к олимпиаде по английскому языку является важным этапом в образовательном процессе, который требует систематического и целенаправленного подхода. Участие в олимпиаде по английскому языку не только способствует развитию языковых навыков, но и позволяет ученикам проявить свои знания и умения на международном уровне. Особенности процесса подготовки к олимпиаде по английскому языку включают в себя индивидуальный подход к каждому ученику, учет его сильных и слабых сторон, систематическое изучение грамматики, лексики, аудирование, чтение и письмо. Для достижения успеха в олимпиаде необходимо не только обладать хорошими знаниями, но и уметь применять их на практике. Эффективная подготовка к олимпиаде по английскому языку требует постоянного мониторинга прогресса учеников, проведения регулярных тестов и контрольных работ, а также мотивации и поддержки со стороны педагогов и родителей. В данной работе будет рассмотрено какие шаги и методы используются нами и нашими коллегами для успешной подготовки учеников к олимпиаде по английскому языку.

Есть несколько алгоритмов подготовки к олимпиадам по английскому языку. Алгоритмы меняются в зависимости от возраста и языкового уровня учащихся. Игнорирование предварительного тестирования при формировании группы школьников для подготовки к Олимпиаде может привести к тому, что в группе будут учащиеся с разным уровнем языковой подготовки. Этот опыт, как показывают наблюдения, является малоэффективным: слабые ученики задают множество базовых вопросов во время работы в парах и группах, не способны внести равный вклад в общий проект, и учитель не может сосредоточиться только на сильных учениках. Эти проблемы особенно актуальны при подготовке к региональным и заключительным этапам для учащихся 9-11 классов. Для учеников 5-6 и 7-8 классов предусмотрено участие в школьных и муниципальных этапах, где подготовка скорее ориентирована на общеязыковой характер и может базироваться на учебниках, направленных на сдачу международных экзаменов, таких как FCE, CAE, CPE, IELTS, TOEFL.

Разумным решением будет начать подготовку к олимпиаде для 9-11 классов, если учащиеся показывают уровень C1 и если подготовка будет включать два основных направления:

1. Улучшение навыков учащихся с уровня C1 до уровня C2.
2. Ознакомление с самими заданиями олимпиады.

Для проведения олимпиадных занятий необходимо выбрать учебную литературу, которая имеет доступную электронную версию. Издательства, которые мы используем Pearson, Cambridge, Oxford, Macmillan, предлагают на своих веб-сайтах дополнительные материалы для учителей в электронном формате, такие как тесты и интерактивные приложения к рабочим тетрадям. Во время пандемии многие из этих ресурсов были доступны для бесплатного скачивания и использования в сети. Кроме того, некоторые зарубежные интерактивные платформы предлагают бесплатные видеолекции и тесты для самообразования, которые также могут быть использованы в олимпиадном курсе. На этих веб-сайтах также можно найти материалы по страноведению, такие как история, литература и география, которые могут быть полезны в подготовке к олимпиадам.

Содержание программы представляет собой универсальный подход для всех педагогов. Она включает в себя подготовку к уровню C1-C2, в зависимости от возраста учащихся, используя различные учебно-методические комплексы. Мы также рекомендуем ознакомиться с заданиями прошлых лет, чтобы понять особенности олимпиады. В программу также входит подготовка к творческим конкурсам с использованием авторских заданий. Мы используем такие учебные пособия, как Objective C2, Key to Success, Great Lengths, Olympway и Olympiad Builder. Эти пособия разработаны тренерами ЦПМ и используются в процессе подготовки учащихся к олимпиадам.

Подготовка разделена на несколько направлений: индивидуальная учеба с одним преподавателем дважды в неделю с сентября по апрель, интенсивные курсы перед поездкой, которые организуются на 5-10 дней с 6-8 часами занятий ежедневно, и краткосрочные курсы по выбору, такие как "Лингвострановедение", "Курс говорения" и "Подготовка к письму", которые проводятся несколько раз в год.

Данный подход приносит результаты в количественном и качественном показателях. Количество олимпиадников в нашей гимназии, а также процент победителей и призеров на муниципальных и региональных этапах увеличивается.

ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ КВАЛИТАТИВНОГО ВЫПУСКНИКА

Н.Н. Матюкова

*МБОУ «Сунчелевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова»
Аксубаевского МР, село Сунчелево, Республика Татарстан*

Невозможно назвать начало развития образования и конец, это непрерывный процесс, требующий постоянного преобразования. Без преобразований нет будущего, а будущее ждет от подрастающего поколения конкурентоспособную, востребованную личность, не узконаправленного специалиста, а специалиста широкого профиля. Все это привело к модифицированию привычного всем с XVII века предметного подхода в метапредметный.

Изучение иностранного языка, соответственно, также имеет совершенствования. И, так как, метапредметный подход предполагает развитие предметной формы на рефлексивных основаниях и подразумевает просмысливание важнейших понятий учебного предмета, а не запоминание, в данном случае лингафонный кабинет является именно тем средством, которое имеет все необходимые качества для достижения цели качественного выпускника.

Цель данной работы — рассмотреть преимущества использования лингафонного кабинета в изучении иностранного языка как метапредметного инструмента.

Функции лингафонного кабинета:

Отправление файлов. Преимущество данной функции в экономии времени на распечатку раздаточного материала. Файлы могут быть в документе word, фото или иллюстративный материал, аудио и видео записи. Таким же образом, после выполнения задания, учащиеся отправляют файлы на проверку.

Интерактивная доска. Учащиеся имеют возможность работать на доске индивидуально или совместно. Подобная работа удобна в выполнении проекта.

Экзамен. Функция позволяет быстро проводить проверку знаний, результат появляется автоматически, виден процент успеха каждого задания, в результате выясняется, над каким заданием следует поработать дополнительно. В данной функции разнообразный выбор ответов:

- С вариантами ответа
- Верно-неверно
- Общий вопрос
- Заполнить пропуски

Самая важная функция лингафонного кабинета — Цифровой магнитофон.

Предназначена для воспроизведения и записи звуковых файлов и сопровождается показом графической гистограммы на аудиографе. Варианты заданий для работы учащегося с магнитофоном:

- Прослушивание звукового файла
- Запись на магнитофон
- Прослушивание записанного студентом файла

При помощи редактора учебного курса репетитора учитель создает оригинальный учебный материал с включением видео, звука и текстовых субтитров. Созданный файл транслируется учащимся с изображением, звуком и возможностью чтения сопроводительного текста, при этом чтение записывается. После записи учащиеся воспроизводят свою запись и сравнивают

исходную графическую форму фонограммы с оригиналом.

Работа с лингафонным кабинетом показывает разнообразие форм и вариативность методов обучения. Учащиеся движутся самостоятельно по направлению, запланированному учителем, что является совместной деятельностью продуктивностью. Подведение итогов требует необходимой рефлексии для лучшего усвоения материала и является неотъемлемой частью процесса.

В изучении иностранного языка важен коммуникативный системно-деятельный подход. Возрастает необходимость общения, сталкивания с жизненными ситуациями лицом к лицу, поиск выхода из любой ситуации

Взаимосвязь предметного, в данном случае это иностранный язык, и метапредметного подходов - а это множество не только изучаемых в школе предметов, но и жизни в целом: родной язык мышления, литература, история, география, математика, искусство и музыка и т.д., проблемные ситуации, требующие критического мышления, выводит учащегося на новый уровень использования языка в повседневности.

Вывод данной статьи: лингафонный кабинет, как техническое средство, интересен учащимся разного возраста и уровня: как для одаренных детей, так и для детей, истратившим мотивацию в связи с трудностями и монотонностью заучивания лексики. И, лингафонный кабинет, хотя и не является новшеством в образовании, всё же имеет множество преимуществ, которые постоянно совершенствуются.

РАБОТА С ФОНДАМИ РЕДКОЙ КНИГИ КАК ФОРМА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

М.Е. Мякинникова

АНОО «Президентский лицей «Сириус»

Краснодарский край, федеральная территория «Сириус»

ОАНОО «Президентский Лицей «Сириус» был создан совсем недавно, 1 сентября 2020 года. За эти годы уже успели сложиться некоторые традиции, в том числе в образовательной и научно-просветительской работе с учащимися Лицея. Одна из таких традиций – изучение фондов редкой литературы в различных учреждениях: музеях, библиотеках, научно-исследовательских организациях.

Уже в 2020 году учащиеся Лицея в рамках участия в проекте «Уроки настоящего» посетили Музей истории города-курорта Сочи (до 1980 года – краеведческий), созданный в 1920 году и являющийся одним из старейших учреждений культуры г. Сочи. В музее лицеисты ознакомились с библиотечным фондом редкой книги, насчитывающем более 3000 томов, в том числе Атлас «Путешествие по Кавказу к черкесам и абхазам, Колхиде, в Грузии, в Армении и в Крыму» Фредерика Дюбуа де Монперэ. Как результат этой исследовательской работы, студия Лицея стала победителем проекта.

Также в 2020 году Фонд «Талант и успех» выступил с инициативой по переизданию книги редких растений Юга, созданной в 1810 году ботаником Маршалом фон Биберштейном,

«*Centuria plantarum rariorum rossiae meridionalis praesertim Tauriae et Caucasi*». Книга об уникальной флоре Кавказа и Крыма, издававшаяся тремя частями, последняя из которых была выпущена в 1843 году, до сих пор является образцовым методическим пособием по наглядности и качеству изображенных в ней растений. Рисунки выполнялись Яковом (Якобом) Николаевичем Маттесом (1783–1833), блестящим рисовальщиком, родившимся в Гамбурге, до 1815 г. преподававшим рисунок и гравирование в Харьковском университете, а впоследствии ставшим живописцем Санкт-Петербургского ботанического сада. Проект переиздания книги является уникальным, не только потому что в новом издании используются материалы оригинала, но и потому, что авторами ботанических описаний и иллюстраций стали школьники со всей России – участники научных образовательных программ «Сириуса» по биологии и творческих программ по

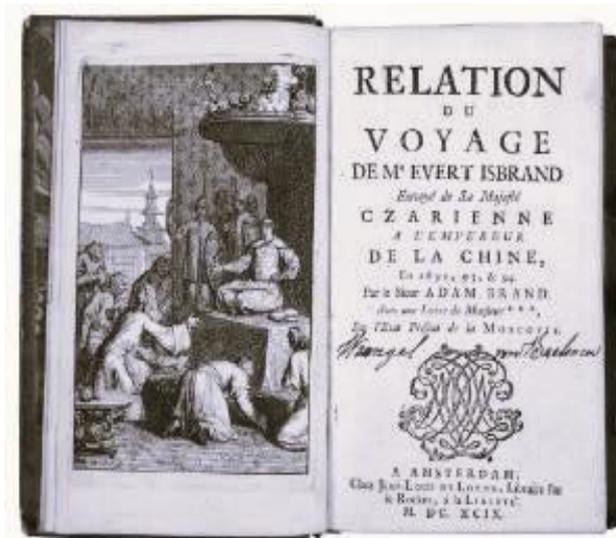
акварельной живописи. В подготовке к изданию участвовали и учащиеся лица – Моргунова Мария (11 класс), Архипкин Александр (8 класс) и другие (Рис. 1). Научными редакторами издания выступили эксперты и педагоги «Сириуса», специалисты Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН и Никитского ботанического сада. Эта книга соединяет разные поколения и является одной из форм экологического воспитания подрастающего поколения, тесно связанной с бережным отношением к природе и к сохранению её наследия.



Рисунок 1. Обложка книги *Centuria plantarum rariorum rossiae meridionalis* глазами молодых исследователей “Сириуса” через 200 лет

В 2024 году была продолжена традиция изучения редких книг и особенно книг, содержащих описание природы родного края. Был организован выезд в библиотеку Кавказского биосферного заповедника. История научной библиотеки связана с историей самого заповедника, и основой её создания послужила личная библиотека и научные труды первого директора зубрового заповедника Х. Г. Шапошникова. В книжном фонде (более 6 тыс. экз.) большой выбор по всем дисциплинам естественных наук, по энциклопедиям, и справочникам, определителям и атласам о флоре и фауне. В фонде хранится раритетное издание: Калиновский, А.А. Охоты Кавказа. / Составил штабс-капитан 16 Гренадерского Мингрельского полка А. Калиновский. *Les chasses au Caucase. Par le capitaine en second A. Kalinovsky de grenadiers du Caucase.* – СПб.: Издание А. Яковлева; Худ. фототип. А.И. Вильборг, [1900]. [2], 53 с., 100 л. ил.

Кроме этого, на уроках литературы учащиеся ознакомились с некоторыми архивными документами Никитского ботанического сада, в том числе с письмом, упоминающим факт



получения в библиотечный фонд книги «Flora rossica seu Stirpium imperii rossici per Europam et Asiam indigenarum descriptiones et icones», представляющей собрание свода российских растений 1784 и 1788 годов, выполненное Петером Симоном Палласом.

В ходе работы с материалами мы выяснили, что эта книга, с иллюстрациями К.Ф. Кнаппе, являющимися образцами ботанического рисунка, финансировалась лично Екатериной II и передана в библиотеку с личного волеизъявления государя Александра I. «Flora Rossica» до сих пор хранится в библиотеке Никитского сада и является предметом гордости библиографической коллекции. Собранные материалы послужили основой для подготовки и

представления работ учеников 5-6 классов на XX всероссийскую детскую научно-практическую конференцию с международным участием «День рододендрона - 2024».

Редкие книги используются и при подготовке уроков литературы в рамках образовательной программы. Примером одного из таких уроков является открытый урок для педагогов Лицея в 6 классе по теме: Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо».

За основу для проведения урока была взята вторая книга — «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо, составляющие вторую и последнюю часть его жизни, и захватывающее изложение его путешествий по трём частям света, написанные им самим». Эта книга менее известна, в России она полностью не издавалась с 1935 по 1992 годы (только в пересказе, а последняя часть, «Робинзон в Сибири», в сокращении). При подготовке использовалась книга Избранта Идеса и Адама Бранда «Записки о русском посольстве в Китай (1692-1695)» (Рис. 2)

Рисунок 2. Книга Избранта Идеса

В 1692 Идес отправлен Петром I в Китай с посольством для установления торговых связей и выяснения отношения китайского правительства к Нерчинскому договору (1689). Проехав через Сибирь в Пекин, вернулся в Москву тем же путем в 1695. Во время путешествия Идес и сопровождавший его в качестве секретаря А. Бранд вели дневники. Идес — автор статейного списка, карты Сибири, описания путешествия в Китай, в которых содержатся ценные сведения по географии и истории Сибири, этнографические данные о ее коренных народах (манси, ханты, эвенки, буряты, якуты и другие). Получил первую в России жалованную грамоту - "привилегию" на издание карты и книги о Сибири. Описание путешествия Идес впервые опубликовал в Германии на немецком языке в 1696, неоднократно издавалось на многих европейских языках. Эти публикации внесли большой вклад в западноевропейскую науку. Первое издание на русском языке осуществлено в 1789 году.

Работа с этой книгой позволила подготовить урок «По следам Робинзона Крузо» сразу по трем предметам: литературе, истории и географии, а полученные материалы легли в основу одноименного образовательного модуля для сменного контингента.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ДЕТЯМ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Е.Н. Савинова

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

Современные школьники целиком и полностью принадлежат к цифровому миру. Они

технологически грамотны, уверенно применяют цифровые инструменты, активно взаимодействуют в онлайн-среде, ориентированы на мультимедийный контент, предпочитают мобильные устройства и привыкли к нескончаемому информационному потоку.

Новому, цифровому поколению присущи и когнитивные особенности. Среди них - так называемый мультитаскинг (одновременное выполнение нескольких задач: использование смартфона, просмотр контента в интернете и общение в социальных сетях), способность к быстрому принятию решений, развитые навыки поиска и оценки информации, умение использовать для этого все доступные информационные технологии. Цифровое поколение использует цифровые инструменты для выражения своей креативности, создания мультимедийного контента и развития новых идей, активно использует сетевые коммуникационные средства для сотрудничества, обмена информацией и совместной работы. Неудивительно, что столь отличающимся от нас людям необходимы иные методы преподавания.

Цифровое поколение отличается от предыдущих поколений своим умением быстро адаптироваться к новым технологиям и находить нестандартные решения с помощью цифровых инструментов. Уже сегодня оно оказывает значительное влияние на культуру, образование, бизнес и другие сферы общества, формируя новые ценности и способы взаимодействия. Однако стремление в будущее немисливо без опоры на прошлое. Поэтому заинтересовать, увлечь «цифровых» детей историей сегодня очень и очень важно.

Одной из особенностей преподавания истории для современных детей является широкое применение цифровых технологий. Современные учебники, интерактивные карты, аудио и видео материалы позволяют сделать учебный процесс более увлекательным и доступным для всех детей. Получение информации через цифровые устройства, такие как планшеты, смартфоны или компьютеры, является более привычным и естественным для современных школьников, и это обстоятельство, конечно же, тоже необходимо использовать в обучении истории.

Очень важным для современных ребят является обращение к актуальным примерам и событиям из современной истории. Современные дети интересуются тем, что происходит в мире, поэтому нам, педагогам, следует постоянно подчеркивать связь прошлого и будущего. Это помогает детям осознать значение знания истории для собственной жизни, глубже понять исторические события и их последствия. Также важно учитывать, что цифровое поколение более визуально ориентировано. Использование иллюстраций, анимации, графиков, диаграмм и других визуальных материалов поможет детям лучше усвоить и запомнить материал. Такой подход делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Еще одной особенностью преподавания истории для цифрового поколения является активное использование интерактивных форм обучения. Игровые технологии, образовательные приложения и онлайн курсы делают процесс изучения истории более увлекательным и доступным. Благодаря этому дети получают возможность самостоятельно исследовать исторические события, что развивает их критическое мышление и аналитические способности.

Важно также учитывать, что современные дети часто имеют доступ к огромному объему информации из различных источников. Поэтому учитель должен научить их критически оценивать источники информации и отличать факты от мифов и намеренной лжи, фейков.

Формирование привычки критически оценивать информацию возможно путем систематической реализации нескольких направлений. Во-первых, мы должны научить детей навыкам атрибуции источников. Это включает в себя следующие шаги: 1) определение автора источника. Это поможет понять, каков авторский подход, его цели, мотивации и возможные предубеждения, а также позволит оценить уровень компетентности автора и его влияние на общественное мнение в тот период времени; 2) определение времени создания источника; 3) установление происхождения источника; 4) исторический контекст создания и использования источника, что поможет оценить его значимость и репрезентативность. Таким образом, атрибуция дает возможность критически оценить источник, его надежность и точность, что является ключевым элементом работы с историческими материалами. На уроках необходимо использовать различные исторические источники - архивные документы, аудио- и видеофайлы,

учебники, научные статьи, статистические материалы и т.д., чтобы ученики имели возможность научиться анализировать различные источники и определять их достоверность. Во-вторых, необходимо развивать навыки критического мышления. Учим детей задавать правильные и разнообразные вопросы, подвергать сомнению источники информации, задумываться о том, что любая информация может быть предвзятой или искаженной, рассматривать события с различных точек зрения, отличать факты от мнений, проверять информацию на достоверность. В-третьих, цифровое поколение легко организуется для проведения различных дискуссий и дебатов, на которых требуется формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, обоснованно критиковать позицию оппонентов. В-четвертых, приучаем школьников самостоятельно получать информацию из различных источников – Интернета, журналов, телевидения, от других людей, и определять ее достоверность. Так мы сможем сделать процесс учения более увлекательным и, с другой стороны, защитить детей от негативного влияния неконтролируемого потока информации.

Таким образом, преподавание истории для детей цифрового поколения требует особого подхода, с учетом особенностей восприятия ими информации и обучения. Использование цифровых технологий, актуальных примеров, визуальных материалов, интерактивных форм обучения и развитие критического мышления помогут сделать изучение истории более интересным, эффективным и более безопасным.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБЖ ПОСРЕДСТВОМ ДИАГРАММ ВЕННА

М.С. Савинов

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

Навык критического мышления сегодня становится необыкновенно востребованным. Нас окружает динамично меняющийся мир, в котором очень часто происходят нестандартные ситуации, благополучный исход которых зависит от умения критически мыслить, т.е. адекватно оценивать ситуацию, видеть проблему, определять пути и средства ее решения, а также принимать ответственность на себя. В свете этого предмет ОБЖ как курс, как раз и изучающий различные нестандартные ситуации, как нельзя лучше подходит для развития и тренировки этого вида мышления.

Методов и приемов развития критического мышления существует достаточно много, однако диаграммы Венна, пожалуй, относятся к незаслуженно забытым. Между тем это весьма важный способ для определения общих или уникальных элементов в разных группах, а также для понимания пересечений и различий между ними. Диаграмма Венна графически представляет собой круговые области, которые пересекаются и показывают пересечение (некую общую область) между множествами. Диаграммы Венна могут быть созданы как вручную, так и с использованием специализированных программ или онлайн инструментов. Они широко применяются в науке, образовании, бизнесе и других областях для визуализации данных, упорядочения информации и анализа взаимосвязей между различными элементами.

Как диаграммы Венна способствуют развитию критического мышления людей? Вот несколько способов, как она может помочь в этом: 1) диаграмма Венна помогает увидеть сходства и различия между различными множествами или группами элементов, 2) построение диаграммы Венна требует логического мышления и умения выявлять взаимосвязи между элементами; 3) диаграмма Венна способствует развитию навыка анализу информации; 4) анализируя диаграммы Венна, можно научиться принимать наиболее взвешенные решения. Таким образом, работа с диаграммами Венна может стимулировать критическое мышление, помогая развивать умение анализировать информацию, выявлять общие и отличительные черты, и принимать взвешенные решения на основе данных.

Для составления диаграммы Венна следует придерживаться определенных правил: 1) начните с определения различных множеств или групп элементов, которые вы хотите

визуализировать. Обычно это два или более набора данных; 2) определите области пересечения между множествами, то есть элементы, которые принадлежат одновременно двум или более множествам; 3) нарисуйте круговые области, представляющие каждое множество, так чтобы они пересекались там, где есть общие элементы; 4) отметьте каждое множество в соответствующих областях и пересекающихся областях, чтобы показать, какие элементы принадлежат каждому множеству и общим областям; 5) убедитесь, что диаграмма Венна ясно показывает отношения между множествами и их пересечениями. Каждая область должна быть понятной и четкой; 6) обозначьте каждое множество и пересечения с помощью подписей или заголовков, чтобы помочь читателям понять содержание диаграммы.

Диаграммы Венна на уроках ОБЖ достаточно часто используют для сравнения и анализа различных аспектов безопасности, таких, например, как правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в экстремальных ситуациях и т.д. Например, на уроке по безопасности на дороге можно использовать диаграмму Венна, чтобы сопоставить правила для пешеходов, велосипедистов и водителей. Общие правила для всех участников движения можно поместить в центр диаграммы, а уникальные правила для каждой группы - в соответствующих сегментах. Это поможет студентам лучше понять какие правила общие для всех, а какие специфичны для определенных групп участников дорожного движения.

Рисуем диаграмму и приходим к следующим выводам. Общее в правилах дорожного движения для пешеходов, велосипедистов и водителей заключается в том, что все участники дорожного движения должны соблюдать правила и уважать других участников дорожного движения. Однако, есть и различия в правилах для каждой категории участников: 1) пешеходы должны передвигаться по тротуарам и пешеходным дорожкам, а при отсутствии таких - по краю проезжей части лицом к движущемуся транспорту. Они обязаны переходить дорогу только на пешеходных переходах и дожидаться зеленого сигнала светофора; 2) велосипедисты должны двигаться по велосипедным дорожкам или по проезжей части дороги, соблюдая правила движения, включая соблюдение скоростного режима и безопасное обгона других участников движения; 3) водители должны уступать дорогу пешеходам на пешеходных переходах, уважать велосипедистов и давать им достаточное пространство для движения. Они также обязаны соблюдать правила остановки и парковки транспортных средств, и уступать дорогу при необходимости. Таким образом, хотя основные принципы безопасности и взаимоуважения являются общими для всех участников дорожного движения, у каждой категории есть свои специфические правила и требования, которые необходимо соблюдать для обеспечения безопасности и комфорта на дорогах.

Диаграммы Венна также легко применимы для сравнительного анализа правил эвакуации в различных аварийных ситуациях или сравнения основных принципов оказания первой медицинской помощи в различных ситуациях. В процессе работы с диаграммой на уроке, посвященном правилам действия при различных чрезвычайных ситуациях, мы разбираем общее и особенное при эвакуации при пожаре и, например, при нападении. Рисуя диаграмму, как общую область обозначаем необходимость быстрого и организованного покидания здания или места происшествия, чтобы спасти свою жизнь и здоровье. Основные общие принципы для эвакуации при пожаре и при нападении включают: 1) сохранение спокойствия и выполнение инструкций сотрудников служб безопасности или специализированных служб; 2) использование предназначенных для эвакуации выходов и специальных эвакуационных маршрутов; 3) помощь людям с ограниченными возможностями при проведении эвакуации; 4) избегание использования лифтов в случае пожара и нападения; 5) сбор на месте сбора после эвакуации для учета всех находящихся в здании. Отмечаем и различные области. Так, при пожаре: 1) Дым и огонь могут создать серьезную опасность на маршруте эвакуации, поэтому необходимо прибегать к использованию средств защиты органов дыхания; 2) при эвакуации на пожарных лестницах следует двигаться осторожно и по возможности прибегать к использованию специальных защитных средств для рук; 3) помните, что двери могут быть горячими, поэтому не следует их открывать без проверки температуры. При нападении: 1) следует уметь скрыться от нападающего или активно сопротивляться, в

зависимости от ситуации; 2) важно быть готовым к использованию каких-либо предметов для самозащиты, если нет других способов избежать нападения; 3) необходимо помнить о том, что целью эвакуации при нападении является не только сохранение собственной жизни, но и помощь другим людям в случае возможности. Таким образом, хотя общие принципы при эвакуации при пожаре и при нападении схожи, есть и особенности, которые определяются конкретной ситуацией и требуют специальных действий для обеспечения безопасности себя и окружающих

Таким образом, использование диаграмм Венна на уроках ОБЖ поможет школьникам усовершенствовать свои навыки критического мышления, а также систематизировать свои знания о правилах безопасности, сравнить и анализировать различные аспекты безопасности, лучше усвоить информацию о важности соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПОДХОДЕ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

А.Р.Самигуллина, Г.К.Сычева
ГАОУ «Адымнар-Казань»

В современных условиях развития общества и экономики возрастает потребность в людях, способных к творческому мышлению, умению самостоятельно ставить и решать сложные задачи, критически оценивать информацию и принимать обоснованные решения. Метапредметный подход в обучении рассматривается как эффективный способ развития этих качеств, особенно у одаренных детей.

Социальный заказ, повлекший за собой активацию использования метапредметного подхода, включает в себя следующие требования и ожидания общества к системе образования: - подготовка выпускников, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни и рынка труда. Метапредметный подход развивает универсальные учебные действия (УУД), которые применимы в различных учебных предметах и жизненных ситуациях, что позволяет выпускникам успешно справляться с новыми вызовами и задачами; - формирование компетентных граждан, способных решать реальные проблемы и принимать обоснованные решения. Метапредметный подход учит учащихся критически мыслить, анализировать информацию, решать проблемы и эффективно общаться, что необходимо для активного участия в общественной жизни и принятия ответственных решений; развитие творческих и инициативных личностей; - создание условий для непрерывного образования и саморазвития. Метапредметный подход развивает навыки саморегуляции и самообразования, которые позволяют учащимся продолжать учиться и совершенствоваться на протяжении всей жизни. Соответственно, данный подход нашел свое отражение в законодательстве и образовательных программах Российской Федерации.

ФГОСы начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373), основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) и среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012

№ 413) в качестве требований к результатам освоения образовательных программ указывают «формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение ставить цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результаты и овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, усвоение способов решения проблем творческого и поискового характера»

Примерные основные образовательные программы (ПООП) разрабатываются на основе ФГОС и конкретизируют их требования. В ПООП метапредметный подход реализуется через: использование межпредметных связей, проектирование учебных ситуаций, требующих применения знаний и умений из разных предметных областей, организацию проектной и

исследовательской деятельности учащихся, формирование универсальных учебных действий. Таким образом, метапредметный подход является одним из основополагающих принципов современного российского образования. Метапредметный подход – это дидактический подход, ориентированный на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают успешное усвоение различных предметных областей и видов деятельности. Одаренные дети характеризуются рядом особенностей: высокий уровень познавательной активности, любознательность и жажда знаний, развитое воображение и творческие задатки, способность к глубокому и быстрому усвоению учебного материала, потенциал метапредметного подхода для развития одаренных детей. Метапредметный подход обладает большим потенциалом для развития одаренных детей, так как он: позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению, учитывая особенности и потребности каждого ребенка, создает условия для развития познавательной самостоятельности и исследовательских навыков, способствует формированию критического мышления и творческих способностей.

Биология и химия являются основополагающими науками, которые играют решающую роль в подготовке учащихся к жизни в современном обществе. Биология и химия помогают учащимся развивать научную грамотность, предоставляя им понимание научных принципов и методов. Это понимание позволяет им принимать обоснованные решения в отношении здоровья, окружающей среды и устойчивого развития. Оба предмета прививают учащимся научный метод, который включает в себя наблюдение, выдвижение гипотез, проведение экспериментов и анализ результатов. Эти навыки критически важны для решения проблем, критического мышления и принятия решений в повседневной жизни. Биология и химия являются жизненно важными предметами для подготовки учащихся к жизни в современном обществе. Они развивают научную грамотность, критическое мышление, ответственность за окружающую среду и подготовку к карьере, что позволяет учащимся принимать обоснованные решения, решать проблемы и вносить позитивный вклад в общество. Для достижения целей, для понимания и охвата большего материала поможет предмет «Технология». Например, химической технологии принадлежит решающая роль в решении экологических проблем, в комплексном использовании сырья и ускоренном внедрении малоотходных технологических процессов и безотходных производств, в производстве натуральных продуктов и средств.

Для обеспечения метапредметных результатов деятельности учащихся по биологии и химии в условиях модернизации образования был проведен подбор оптимального комплекса образовательных педагогических технологий и методов. Остановимся на технологии проектирования. Основная цель метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей, в соответствии с принципами метапредметности. Так, в ходе исследовательских проектов был создан банк проведенных опытов по фотосинтезу растений, составлен лабораторный практикум по циклу «Химия жизни», включающий видеоопыты, статьи на Дзен, создан канал в Телеграме. По совместным результатам исследования был составлен курс с видеолекциями, файлами, тренажера для проверки теоретических знаний. В ходе выполнения проекта

«Определение показателей качества пищевых продуктов» было изучено качество молока татарстанских производителей в сравнении с ГОСТ. В проекте

«Влияние вейпа на жизнедеятельность организмов» был нарисован и собран макет аппарата, с помощью которого проводили экспериментальную часть. Творческие проекты не имеют строго проработанной структуры, как исследовательские. Так были выполнены проекты по созданию натурального бальзама, мыла, рассчитаны экономические затраты при их изготовлении. Учащиеся учатся работать с оборудованием, материалами, создают технологические карты готовых изделий. Учащимися выполняются социальнозначимые проекты. Так в ходе волонтерской акции «Блиндажная свеча» учащиеся ознакомились с технологией изготовления свечей, проанализирован их химический состав, был проведен мастер-класс по изготовлению окопной свечи, снят и смонтирован видеоролик. На уроках

химии учащиеся знакомятся с различными технологиями выращивания кристаллов. Так, силами восьмиклассников составляется выставочная коллекция разных кристаллов. С помощью макетирования дети создают макеты и модели кристаллических решеток веществ. Эти приемы позволяют более детально изучать определенные темы, приводят ребенка к пониманию предмета. На уроках биологии был создан интерактивный игровой проект по жизненным циклам растений, циклов развития червей – паразитов, идея взята из Монтессори педагогики. Конечно, метод проектов требует затрачивать много времени, но и результативность такой деятельности достаточно высокий.

Таким образом, использование данной технологии обучения на уроках и во внеурочной деятельности способствует созданию необходимых условий для развития универсальных, то есть метапредметных способностей учеников и дает возможность получения метапредметных результатов обучения.

Так же, использование метапредметного подхода в обучении способствует развитию интеллектуальных способностей учеников, творческой деятельности и созданию условий для формирования и развития детской одаренности, чему уделяем большое внимание в педагогической практике. Деятельность по обучению и развитию одаренных детей в образовательных комплексах «Адымнар – путь к знанию и согласию» является основополагающей.

Реализация метапредметного подхода в обучении одаренных детей будет способствовать повышению качества образования и созданию условий для их дальнейшего развития, самореализации.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ

С.А. Козина, Л.Ш. Гильмизянова
МБОУ «Политехнический Лицей №182», г. Казань

Мотив- это побудительная сила, заставляющая человека действовать.

Мотивация – это, прежде всего результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его деятельности.

Одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов является игра, т.к. все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст - учебная деятельность, средний - общественно полезная, старший школьный возраст - учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. С целью повышения мотивации к овладению иностранными языками дидактические игры используются на уроках для решения следующих задач:

1. Настроить учащихся на рабочий лад, ввести их в иноязычную атмосферу. Школьники приходят к нам на урок из "мира родного языка", поэтому важно создать для них атмосферу общения, психологического коммуникативного комфорта.

2. Развивать у учащихся определенные речевые умения.

3. Учить учащихся общению на иностранном языке.

4. Расширить познания учащихся в сфере страноведения и языка. Для этого используются викторины, заочные путешествия, подготовка к традиционным праздникам.

5. Расширить словарный запас школьников (рифмовки, сопровождение слов мимикой или жестами).

6. Снять напряжение. После напряженной умственной деятельности учащимся нужно дать небольшой отдых, вызвать положительные эмоции. Видами релаксации могут быть забавные стишки, песни, игры, которые сопровождаются движениями.

Одним из самых сильных общих мотивов, на мой взгляд, является необходимость речевого реагирования в стандартных ситуациях. Поэтому на уроках можно создавать такие

ситуации и учить учащихся выходу из них. При таком подходе, ученик порой даже не знает, как переводится та или иная фраза, но он точно знает, что именно она уместна в данной ситуации. Создать в наших условиях среду невозможно, но ситуативный метод работает и здесь. Конечно же, ситуации, применяемые на уроках, должны быть вариативны, и учитывать возрастные и индивидуальные особенности группы. Диапазон ситуаций огромен.

Большую мотивирующую роль играет чередование разнообразных видов интересной деятельности, разнообразных уроков. В своей практике учителю нужно использовать уроки общения, уроки-фантазии, уроки-драматизации, уроки поэзии, видео-уроки, уроки-игру, уроки-тесты. У каждого из этих видов уроков своя доминирующая мотивация.

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала. Игра, а именно, ролевая игра дает широкие возможности для активизации учебного процесса. Ролевая игра — методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной и практической деятельности, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Она эффективна как на младшем этапе обучения, так и на среднем.

Различают такие виды игр: фонетические, лексические, грамматические, орфографические, ролевые, игры физкультминутки.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать. Школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником. Также игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолеть барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, задавать уточняющие вопросы.

Урок иностранного языка может начинаться традиционно с фонетической зарядки или с речевой разминки. Но, учитывая особенности расписания и нагрузки детей, почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся?

Игра "Hangman". Ребята угадывают слово по буквам. Если данной буквы нет в слове, то учитель рисует один из элементов. Дети выигрывают, если угадывают слово до того, как учитель завершит свой рисунок. Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц.

Игра "Crosses and Noughts". Класс делится на две команды: крестики и нолики. Каждая клеточка поля содержит задание (задание зависит от цели учителя), на выполнение которого уходит 15-20 секунд. Если член команды у доски выполняет это задание, то он имеет право поставить крестик или нолик в нужной клетке. Примеры заданий: назови/напиши три формы глагола: назови предлоги к глаголам: переведи выражения; найди ошибку в предложении: и т.д. Данный вид заданий не только даёт возможность повторения материала, но и создаёт непринуждённую атмосферу на уроке.

Нельзя забывать, что каждый учитель на своём уроке — это актёр и его место у доски — сцена. От того, как он сыграет на уроке, зависит и успех занятия. Но это не значит, что дети тоже не могут принять участие в "спектакле". Приём драматизации используется в учебной и внеклассной работе довольно давно, но его формы зависят от фантазии учителя и учащихся.

Учащиеся старшего звена испытывают трудности при изучении синонимического ряда. Цепочки слов, например: anger – гнев, enrage, infuriate, arouse, nettle, exasperate, inflame, madden удаётся запомнить не сразу. Можно предложить учащимся инсценировать глаголы. Ребята старшего звена делают данный вид заданий быстро и легко. Необходимые монологические и диалогические высказывания они составляют спонтанно на уроке или придумывают дома в качестве домашнего задания.

При проведении уроков в начальной школе старшие ребята охотно реагируют на приглашение учителя быть на уроке гидом или иностранным гостем, королевой или волшебником. Побывать на уроке в качестве учителя и продемонстрировать свои знания английского языка младшим классом звучит заманчиво, не так ли?

Механическое увеличение количества ещё не означает хорошего качества. Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать решает сам учитель.

Работая учителем иностранного языка не первый год, я пришла к выводу, что для более эффективной реализации целей обучения иностранному языку необходимо как можно активнее вовлекать учащихся в различные виды внеклассной работы, так как современный уровень развития методики достаточно широкий для всевозможных форм и методов внеклассной работы. Внеклассная работа по иностранному языку помогает учащимся не только увидеть истинные возможности изучаемого языка, но и вызывает положительный эмоциональный настрой. На мой взгляд это очень актуально, так как в среднем звене наблюдается падение интереса к изучению иностранного языка. Соответственно работу по формированию устойчивого интереса к иностранному языку нужно вести планомерно, целенаправленно и регулярно. Для этого необходимо привлечь учащихся к участию в общешкольных мероприятиях, где они также выступают с литературно-музыкальными композициями, сценками и стихотворениями на английском языке. Хотелось бы отметить, что такая вовлеченность в творческий процесс подготовки к очередному мероприятию, детям не в тягость. Ситуация успеха, осознание того, что они могут выступить на концерте с номером на иностранном языке, формирует положительную самооценку, ребенок растет не только в собственных глазах, но и в глазах сверстников.

Все это без сомнения способствует расширению языковой и коммуникативной компетенции учащихся и укрепляет положительную мотивацию к изучению английского языка. Чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке.

Самое главное - помнить, что изучение языка должно быть удовольствием.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРАЕВЕДЕНИИ И ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ

Ж.В. Зорина

МБУ ДО РЦДТ Воткинского района Удмуртской Республики

Исследовательская деятельность обучающихся является важным компонентом современной образовательной системы. В современном информационном обществе, где знания и технологии меняются с огромной скоростью, необходимо учить обучающихся не только запоминать факты, но и развивать их навыки анализа, критического мышления, самостоятельного исследования и решения проблем. Исследовательская деятельность позволяет обучающимся активно участвовать в процессе обучения, изучать интересующие их темы, разрабатывать гипотезы, собирать и анализировать данные, делать выводы и предлагать решения.

Организация исследовательской деятельности обучающихся благоприятствует развитию их творческого потенциала, самостоятельности, ответственности, коммуникативных навыков и способности к коллективной работе. Также исследовательская деятельность обучающихся предоставляет возможность глубже понять и усвоить изучаемый материал, применить его на практике и развить навыки самообразования.

Исследовательская деятельность также способствует формированию и развитию научного мышления, который является важным навыком в современном мире, где наука и технологии играют ключевую роль в развитии общества. Таким образом, актуальность организации исследовательской деятельности обучающихся заключается в том, что она

способствует развитию их интеллектуальных и творческих способностей, формирует навыки самостоятельной работы и самообразования, а также подготавливает их к активной жизни в современном обществе.

Организация исследовательской деятельности обучающихся в краеведении имеет ключевое значение для их активного участия в изучении родного края и развития исследовательских навыков. Вот несколько важных моментов, на которые необходимо обратить внимание при организации исследовательской деятельности:

1. Создание исследовательской группы: обучающимся предлагается присоединиться к исследовательской группе по краеведению. В последующем их можно разделить на маленькие группы, чтобы они могли работать сообща над разными проектами.

2. Выбор темы исследования: обучающиеся выбирают тему исследования, связанную с историей, географией или культурой своего родного края. Можно предложить такие темы, как «История моего села», «Календарно-обрядовые праздники», «Народные промыслы. Народные умельцы нашего села», «Родники села», «Село в годы Великой Отечественной войны» и т.д.

Так же для выбора темы исследования и дальнейшей работы можно использовать сайт temagenerator.ru, где имеются описания основных методов исследования (наблюдение, опрос, анкетирование, эксперимент, анализ текста); стандартные требования к структуре и оформлению исследовательской работы; фразы-шаблоны, которые уместно и целесообразно использовать в научном тексте; советы для ученика по подготовке к защите своей работы (план выступления, регламент выступления и рекомендации); критерии оценивания ученических исследовательских работ (14 критериев).

3. Поиск информации: обучающиеся работают с различными источниками информации, таким как книги, интернет-ресурсы, местные архивы и музеи. Но прежде всего их необходимо научить анализировать и оценивать информацию, чтобы они могли найти правдивые и достоверные данные.

4. Проведение полевых исследований. На этом этапе проводятся совместные экскурсии и походы для изучения местных достопримечательностей, природных объектов и интересных локаций, так же организуются встречи со старожилками села, интересными людьми, местными краеведами. Во время этих мероприятий обучающиеся собирают информацию, фотографируют, делают заметки, опрашивают респондентов, чтобы использовать эту информацию в своих исследованиях.

5. Анализ и представление результатов. По завершению исследования, обучающиеся анализируют полученные данные и оформляют исследовательские работы, презентации для представления результатов исследования. Они могут также подготовить постеры или создать мультимедийные презентации для выставок, конкурсов и других мероприятий.

6. Поддержка и поощрение. Особое внимание необходимо уделять поощрению учащихся в их исследовательской деятельности. Педагогу необходимо выражать свою заинтересованность и поддержку, проводить обсуждения и обратную связь, чтобы помочь им развивать свои навыки и улучшать результаты своих исследований.

Работа по организации исследовательской деятельности в образовательной организации должна носить системный характер.

На занятиях в пятом классе обучающиеся учатся видеть проблемы, выдвигать гипотезы, работать с литературой, проводить простые исследования, делать выводы. Занятия проводятся в игровой форме. Здесь реализуется программа дополнительного образования «Познавая родное село», которая носит ознакомительный характер.

В шестом классе обучающиеся знакомятся со структурой исследовательской работы, с этапами работы, критериями оценивания и продолжают свои исследования.

В седьмом классе работают с литературой и источниками, проводят опросы, делают выводы, оформляют результаты работы в разных формах (презентация, стендовый доклад и т.д.) Выполняют простые исследования. Наиболее удачные работы представляют на школьной и районной НПК.

С восьмого класса обучающиеся определяются с тематикой своего индивидуального исследования.

Но при всем при этом, начиная с 6 класса обучающиеся, проявившие способности и желание, занимаются по программе дополнительного образования «Юные краеведы-исследователи» и проводят индивидуальные исследования.

Для повышения качества содержания исследовательских работ необходимо привлекать педагогов дополнительного образования и специалистов по направлению исследования.

Любую работу для получения стойкого навыка нужно проделать несколько раз. Исследовательская деятельность – не исключение. Если ученик сделал одну исследовательскую работу, это не значит, что в следующий раз у него не возникнет затруднений. Поэтому для эффективной организации исследовательской работы учащихся в 2017 году была разработана рабочая тетрадь «Мое исследование», которая помогает овладеть техникой исследовательского поиска. Постепенно, выполняя предложенные в тетради задания, учащиеся осваивают приемы проведения собственного исследования, учатся правильно оформлять результаты своей исследовательской деятельности и защищать их. В рабочей тетради даны фразы шаблоны для формулировки целей, задач, гипотез, основного содержания и выводов.

Такая системная работа позволяет выполнять качественные исследовательские работы, которые обучающиеся представляют на муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Факторами успешного участия в конкурсах на наш взгляд являются: выбор актуальной и интересной темы исследования, глубокое изучение предметной области исследования, правильная организация и планирование исследовательской работы, качественный анализ и интерпретация полученных результатов, умение представить исследование в форме научной статьи или презентации, подготовка к защите исследования перед жюри конкурса, защита работы и аргументированные ответы на вопросы жюри.

Организация исследовательской деятельности учащихся в краеведении позволяет им глубже познать свой родной край, развить аналитическое мышление и самостоятельность, а также укрепить связь с историей и культурой своего региона.

Понимание и применение этого метода в новой учебной, социально- культурной ситуации, в свете требований к образованию на современном этапе общественного развития позволяет говорить о исследовательской деятельности как о технологии, которая позволит эффективно решать задачи личностно- ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. Исследовательская работа ценна тем, что в процессе ее реализации учащиеся учатся самостоятельно извлекать знания, приобретают опыт познавательной и образовательной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, ему будет легче адаптироваться в современном обществе, к меняющимся условиям жизни.

ЧТОБЫ НЕ ПРЕРВАЛИСЬ «ЖИВЫЕ НИТИ» РЕМЕСЛА...

Н.Н. Закирова

МБУДО «Центр детского творчества», п.г.т.Алексеевское

Алексеевский район Республики Татарстан издавна славился различными видами народного творчества, среди них художественное ткачество остается традиционным и в наше время. Фабрика художественного ткачества в поселке Алексеевское была основана в 1927 году. С первых лет существования фабрики руки мастериц создавали ткани, отражая на полотне красоту родного края.

В настоящее время фабрика является участником всевозможных выставок изделий народно-художественных промыслов. Изделия Алексеевских мастериц практически ежегодно выставляются в г. Москва, Санкт-Петербург, Казань, Набережные Челны, Саранск, Пермь. Там они не раз были удостоены дипломами за большой вклад в развитие и сохранение народно-художественных промыслов. Продукция фабрики востребована, но последнее время

наблюдается недостаток профессиональных кадров.

Чтобы не дать прерваться живой нити этого промысла, сделать его востребованным в современном мире, нужно заинтересовать и обучить ремеслу подрастающее поколение. Научить их умело сочетать традиционные технологии ткачества, технологии изготовления и современного декора тканых изделий, что, несомненно, вызовет у современной молодежи интерес и желание учиться дальше в данном направлении. Так родилась идея формирования совместного проекта с целью обучения детей народному промыслу - художественному ткачеству, воспитания у них чувства сопричастности с историей своих предков, сохранения традиционного ремесла, что немало важно в возможной профессиональной ориентации в будущем. Загоревшись идеей, мы собрали творческую команду. В команду проекта «Живые нити старого ремесла» включены специалисты из МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского района, фабрики художественного ткачества и Воскресной школы имени Дмитрия Тростянского. В 2022 году наш Центр детского творчества подали заявку на участие проекта «Живые нити старого ремесла» в конкурсе Президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и выиграли грант. И закипела работа...

Основная идея нашего проекта и его уникальность заключается в совместной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского района Республики Татарстан, общества с ограниченной ответственностью «Алексеевская фабрика художественного ткачества» и Воскресной школы имени Дмитрия Тростянского при Храме Воскресения Христова. В рамках проекта в поселке городского типа Алексеевское было создано творческое пространство для обучения детей исконно-традиционному ремеслу - «художественное ткачество». На средства гранта приобрели и установили ткацкие станки, закупили оборудование для изготовления и декорирования изделий из тканого полотна. Обучение детей было организовано на базе Воскресной школы и МБУДО «Центр детского творчества».

У каждого члена команды в проекте своя роль и обязанности. Педагоги дополнительного образования Центра детского творчества Стычева Анна Сергеевна и Меркулова Алия Гарафутдиновна, обучали ребят азам традиционного ручного ткачества, изготовлению и декорированию изделий из тканого полотна. Опытная мастерица Фабрики художественного ткачества, Егорова Елена Сергеевна проводила для ребят консультации и мастер-классы на профессиональном ткацком станке. Методическим сопровождением проекта и его информационной частью занимались методисты центра детского творчества. В результате обучения, ребята (дети 7 - 15 лет), под руководством опытных педагогов Центра детского творчества, мастеров фабрики художественного ткачества, познакомились с историей ткачества своей малой Родины, научились классическим приемам ручного ткачества с помощью традиционного технического оборудования (ткацких станков различных конструкций: горизонтальных, вертикальных, настольных, бердо, дощечки), освоили технологии изготовления изделий из тканого полотна и их современного декора.

В течении года ребята под руководством педагогов ребята принимали участие в мероприятиях различного уровня таких как:

- XXXI Всероссийский фестиваль русского фольклора «Каравон»;
- Традиционный праздник Сабантуй;
- Всероссийский фестиваль колокольного звона «Алексеевские перезвоны»;
- Межнациональный праздник «Родниковый рай» село Билярск.

На мероприятиях ребята организовывали выставки творческих работ, мастер-классы, на которых обучали приемам художественного ткачества обучающихся района, их родителей, педагогов школ.

Силами ребят была проведена благотворительная акция «Тепло наших сердец», приуроченной к Декаде инвалидов. Творческие работы обучающихся объединения «Кудесники» были выставлены в выставке – ярмарке «Сувениры Татарстана» в рамках Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ» в городе Казани, в районной выставке детских работ «Народные промыслы» в Музее родного края им.

В.И.Абрамова в пгт Алексеевское.

В рамках реализации проекта были также организованы встречи с обучающимися из других районов Республики. Например, нашу творческую мастерскую посетили гости из Казани - обучающиеся Монтессори-школы «Золотые бусины». Ребята познакомили гостей с историей развития традиционного для нашего района ремесла, выставкой своих творческих работ. Педагог-мастер провела для них мастер-класс по изготовлению на раме броши «Совушка». В продолжение мастер-класса ребята имели возможность поработать на настоящих ткацких станках, что также вызвало у них бурю эмоций. Данная встреча получила много положительных отзывов. «Как здорово, что у современных ребят есть возможность самим создавать ткань. Спасибо большое за подробный очень понятный мастер-класс. Ребята работали очень заинтересованно. Узнали много новых слов, создали работу, которой сможем пользоваться с радостью. И, конечно, получили новый навык. Будем практиковаться. Нам очень понравилось, спасибо», - говорит Елена Калмыкова.

Все ребята были восхищены тем, что у нас в районе старое ремесло наших предков живет, и у него есть продолжатели.

В завершении работы над реализацией проекта 1 июня 2023 года в районном Доме культуры п.г.т.Алексеевское был проведен районный фестиваль детского народного творчества «Живые нити старого ремесла». Фестиваль прошел ярко, продуктивно.

В рамках Фестиваля проводился конкурс народного творчества и реализовался мини-проект «Полотно дружбы». Обучающиеся каждой школы Алексеевского района имел возможность вплести в наше полотно свой маленький «шедевр».

Работа над реализацией гранта завершена, но творческая мастерская продолжает свое развитие. Она рада видеть всех желающих познакомиться, окунуться в интересный мир художественного ткачества.

Мы горды тем, что у нас в районе ремесло наших предков живет и у него есть продолжатели!

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Е.А.Бегенева, Л.А.Дементьева

МБОУ Июльская СОШ, УР Воткинский район, с. Июльское

«То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно» Л.С. Выготский

Сегодня мы - учителя отмечаем такие факты:

- 1) отсутствия у современных школьников мотивации к учебной деятельности,
- 2) самостоятельности в принятии решений,
- 3) неумения общаться друг с другом.

И перед каждым из нас стоит вопрос: «Что же надо изменить в учебном процессе, чтобы он вызвал интерес у ученика, приучал его к самостоятельному подходу в освоении нового, помогал в решении проблем, способствовал появлению навыка результативного общения?» Традиционно было принято учитывать активность учащихся на уроке по количеству рук, выступлениям отдельных учащихся перед всем классом. Где уверенность в том, что дети, внешне принимающие активное участие на уроке, имеют знания по данному материалу? При совместной деятельности проявляется, в первую очередь, активность учащихся в малых группах – там им комфортнее. Учащийся пока еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее, что достаточно важно, особенно на первом этапе обучения.

Исследования показывают, качество усвоения материала напрямую зависит от способа

получения информации и степени активности обучающегося. При обучении ученик усваивает:

- 10% прочитанного
- 20% услышанного
- 30% увиденного
- 90% того, что сделал сам

Поэтому в своей работе мы используем приемы организации групповой работы.

1. Цель групповой работы.

- Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.

2. Задачи групповой работы.

- Активизировать познавательную деятельность обучающихся.
- Развивать навыки самостоятельной учебной деятельности.
- Развивать умения успешного общения.
- Совершенствовать межличностные отношения в классе.

3. Плюсы и минусы групповой работы.

Безусловно, групповая форма организации работы имеет немало достоинств. Однако есть в ней и некоторые трудности, или минусы.

Плюсы:

- Повышается учебная и познавательная мотивация.
- Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
- В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
- Улучшается психологический климат в классе.

Минусы.

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

- Групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.
- Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.
- При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.
- Разделение на группы может проходить непросто, даже драматично.
- В классе всегда найдутся дети, желающие работать в одиночестве. Им надо создать условия для этого. Это дополнительные сложности для учителя.

4. Варианты комплектования групп:

- 1) На первом этапе распределяем детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах учитель распределяет сам.
- 2) Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.
- 3) Открытки или листы бумаги разного цвета разрезать на части и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.
- 4) Загадки. Учитель назначает командиров групп – например, тех, кто быстро и правильно справились с предыдущим заданием.

5. Этапы групповой работы.

I. Подготовка к выполнению группового задания:

Постановка познавательной задачи /проблемы/.

Инструктаж о последовательности работы.

Раздача дидактического материала по группам.

II. Групповая работа.

Знакомство с материалом, планирование работы в группе.

Распределение заданий внутри группы.

Индивидуальное выполнение задания.

Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе. Обсуждение общего задания группой /замечания, дополнения, уточнения и обобщения/.

III. Заключительная часть:

Сообщение о результатах работы в группах.

Анализ познавательной задачи, рефлексия.

Общий вывод преподавателя о групповой работе и достижении каждой группы.

Переходным этапом к проведению групповой работы является работа в парах, поэтому уже с 1 класса учим детей работать в парах. Во время парной работы один учащийся говорит, другой слушает. По команде учителя, который следит и за временем работы в паре, каждый участник является попеременно: то учеником, то учителем; ближайшая цель каждого ученика – учить других всему, что знаешь сам.

Правилами групповой работы могут быть следующими:

1. Говори спокойно, ясно и только по делу.
2. Говори по очереди.
3. Слушай своих собеседников.
4. Убедись, что в разговоре участвует каждый.
5. Обращайся к товарищу по имени.
6. Уважай мнение каждого участника группы

Нельзя:

- Нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;
- Следует разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один;
- Групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в I – II классах, не более 20-30 минут – в III – IV классах;
- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны
- обменяться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного
- труда. Пусть в классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Можно сделать вывод, что благодаря использованию групповой работы:

1. Реализуется принцип деятельности;
2. Улучшается успеваемость;
3. Формируется мотивация учения и обучения;
4. Порождает взаимную ответственность, внимательность,
5. Соблюдается дифференцированный подход;
6. Работа в группе помогает ребенку проявить себя

ВПЕРЁД, В ПРОШЛОЕ: К.Д. УШИНСКИЙ О «ХАРИЗМЕ УЧИТЕЛЬСТВА»

Л.Р.Валеева

МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 “Заман”», г. Казань

Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

К.Д. Ушинский. Три элемента школы

Константин Дмитриевич Ушинский – первое имя, которое вспоминает любой российский учитель, когда размышляет о достижениях отечественной педагогики. Несмотря на то что труды Ушинского можно основательно изучить, получая специальное образование, не все осознают, что идеи «Учителя учителей» составляют фундамент лучших современных представлений об образовании. Современных потому, что они никогда не потеряют первостепенности в мире, развитие которого будет основываться на принципах гуманизма.

Какие утверждения Ушинского по зрелом размышлении можно отнести к остро актуальным сегодня? Живя на переломе эпох, полезно обратиться к Ушинскому – мыслителю и философу, отталкиваемому от понимания педагогической деятельности как гражданского поприща.

1. Наши школы, отмечал он, по большей части были «учреждения административные, не выросшие органически из истории народа и имеющие свою особенную летопись (не историю), бедную последовательным развитием, богатую беспрестанными переменами, из которых одна противоречит другой» [Ушинский (IV): 411]. Давно не новость, что порой излишняя увлечённость западной культурой приводит нас к искусственному введению в образовательный процесс норм, чуждых нашему национальному сознанию, а значит, обезличивающих и выхолащивающих наш народ. Крайне важно, чтобы российский учитель сегодня занимался глубоким изучением отечественной культуры: необходимо пересадить и развить в школе то из народного характера, что достойно пересадки, не отвлекаясь на броскую рекламу достижений зарубежной педагогики.

2. Ушинский отдавал безусловное предпочтение тому обществу, в котором сформировались общественные убеждения, хотя, по его словам, таким обществом управлять правительству нелегко. Но обществом без твёрдых общественных убеждений, замечал он, вообще управлять невозможно, оно «самое опасное для правительства: это именно болото, зеленеющее, гладкое, тихое, чуждое бурь, с виду безопасное и даже заманчивое, но в котором, где ни поставишь ногу, везде провалишься и никогда не найдешь точки опоры» [Ушинский (I): 147]. Вдумываясь в эти слова, уверяешься: концепция развивающей деятельности педагогики Ушинского по-настоящему не оценена и поныне. Учитель должен помочь своему подопечному развить способность свободно мыслить, чтобы не пришлось по капле выдавливать из себя раба. Современная же школа во многом способствует воцарению в подростковом сознании стереотипов: так, обучение в старших классах превращается в натаскивание по стандартам ЕГЭ, а обращение к шедеврам русской классической литературы необходимо только для обоснования личного мнения в шаблонном сочинении, но не для масштабных, потрясающих воображение ребёнка и ведущих его к нравственным прозрениям размышлений об отношениях человека и мира.

3. Константин Дмитриевич был страстным общественником [Днепров 2008: 12]. Его педагогика потому и производит при должном внимании духовный переворот, что требует мощного развития общественного мышления, служения высоким идеалам. Ушинский считал залогом успеха системы народного просвещения пробуждение общественного и профессионального самосознания педагогов. Учителю необходимо понимать собственную профессиональную деятельность как гражданский долг и приобщаться к решению социально-педагогических проблем эпохи. Кого может взрастить педагог – маленький, «футлярный» человек, являющийся рабом циркуляров, вечно страшющийся взыскания от чиновников, жалоб родителей и провокаций со стороны учеников? Для Ушинского учитель – борец за справедливость, энциклопедически развитая личность, до боли сердечной любящий Отчизну гражданин, который не оставит её в минуту испытаний. Именно на такого человека дети будут смотреть с уважением, на него будут равняться, у него смогут научиться лучшему.

Итак, по Ушинскому, важнейшая обязанность школы – воспитание личности, воплощающей лучшие качества своего народа, мыслящей свободно, действующей по совести и активно отстаивающей свою гражданско-патриотическую позицию, а главная харизма учительства – служение общественному благу. Несомненно, следование данным принципам великого педагога необходимо сегодня для укрепления национального духа и возрождения

народной культуры, что поможет гражданам России, наследникам народа-победителя, доказать и отстоять на мировой арене своё право на независимость и ответственный выбор.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАСКАРАДГРИМ» ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. СТЕРЛИТАМАК

И.А. Попова

МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара», г. Стерлитамак

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека. Целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Система дополнительного образования имеет множество преимуществ, которые делают её неотъемлемой частью образовательной сферы. Ключевые преимущества заключаются в том, что она представляет дополнительные возможности для обучения и развития учащихся вне основного процесса.

Во-первых, система дополнительного образования позволяет индивидуализировать образовательный подход, учитывая особенности каждого ученика.

Во-вторых, дополнительное образование способствует развитию творческого мышления и самореализации. Этот формат обучения позволяет учащимся выбирать направления, которые соответствуют их интересам и хобби, и заниматься ими на регулярной основе. Благодаря этому, они развивают свои таланты и становятся более уверенными в своих способностях.

Так в начале учебного 2022-23 учебного года, я - педагог дополнительного образования вела набор в творческое объединение «МаскарадГрим», в возрастной категории 10-16 лет. И помню первое знакомство с девочкой 14 лет, которая, не скрывая своей радости, записалась ко мне на занятия. После нескольких занятий наблюдения можно было понять, что она талантлива в творческой деятельности и преуспевает больше своих сверстников. В течение года она активно участвовала во всех мастер-классах от нашего объединения.

Для того чтобы развивать и усиливать ее талант, необходимо было понять лучше её интересы и услышать пожелания. Поэтому, сначала я сама ознакомилась с диагностикой детской одарённости по методике экспертных оценок по определению одарённых детей (Лосев А.А.). Ответив на вопросы представленной диагностики, было выявлено 4 наивысших показателя, причем в разных сферах: артистической, литературной, музыкальной и в сфере художественных достижений. А Миляуше К. была предложена анкета самооценки «Как я вижу себя» (А.И. Савенков), помогла понять лучше её предпочтения и соотнести те возможности, которые я ей могу предоставить.

На следующий учебный год, учитывая индивидуальные способности Миляуши К., мной составлен индивидуальный маршрут по программе «Виртуозы аквагрима», где содержание программы направленно на изучение изобразительного, бутафорского искусства и искусства аквагрима.

Её особенности состояли в том, что ребенок находится на семейном обучении, и она желает заниматься в коллективе, и не всегда удаётся приходиться дополнительно на индивидуальные часы. Так же Миляуша по национальности мусульманка и носит хиджаб. Это препятствует немного в выборе косплея для участия в конкурсах. По программе у нас косплей предусмотрен, где дети учатся именно создавать образ в целом. Косплей – это перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей. Ей очень нравится делать косплей, но не всегда желаемый косплей можно представить. Так участвуя в городском экологическом конкурсе «Земля в твоих ладошках», в номинации «ЭКО-кутюрье» было решено созданный костюм продемонстрировать на другом ребенке. Девочки заняли 2 место. Миляуша участвовала в открытом республиканском фестивале-конкурсе театров детско-юношеской моды, где

покорила своим умением рисовать грим и заняла достойное 1 место (фото 1).

На фестивале «МультВстреча» посвященному дню российской анимации, Миляуша самостоятельно создавала образ лешего и волка с мультфильма «Ну, погоди!» (фото 2).

Достичь результатов содействуют следующие методы обучения: частично-поисковый, убеждение, упражнение; метод самоконтроля и мотивации. Стараюсь больше уделять внимания развитию детской мотивации:

- обозначаю доступную и понятную цель, показываю перспективную деятельность;
- знакомя с новыми, интересными материалами (эвалисты, термопластика, холодная сварка, полиформ, изолон) для создания крафта;
- содействую участию в значимых конкурсах.

Самостоятельное выполнение заданий помогает развивать навыки планирования, организации и самоконтроля, тогда происходит развитие, самосовершенствование (схема 1).

Схема 1. Этапы развития



Убедившись, что ребенок достиг хорошего результата в нашей деятельности, вовлекаю ее в обучающие мастер-классы, где она в роли наставника демонстрирует свои знания и делится практическими навыками и умениями с детьми младшего школьного возраста (фото 3). Аквагрим является для неё способом заработка в свободное от учёбы время.

В учебном процессе, в настоящее время мы готовимся к участию в фестивале современной молодежной культуры KANICO 2024 г.Уфа, в номинации - Косплей.

Стоит отметить, что, находясь на семейном обучении, большую часть общего образования она осваивает самостоятельно. Дополнительно занимается у нас во Дворце пионеров ещё по трем общеобразовательным программам: «ЭКОанимация», «Физика в вопросах и ответах», «Наследие». Отдельно, изучает в онлайн формате арабский язык.

Миляуша входит в первичное отделение РДДМ "ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ", как инициативный, активный учащийся детских объединений Дворца. Первичное отделение РДДМ «Движение первых» создаёт прекрасные возможности и перспективы для учащихся Дворца пионеров г. Стерлитамак. В Движении ребята имеют возможность стать творцами и лидерами, учатся работать в команде и создавать новое, быть первооткрывателями мира и готовыми изменить его к лучшему.

Таким образом, система дополнительного образования предлагает множество преимуществ, которые способствуют развитию талантливых детей. Она индивидуализирует подход к обучению, развивает творческое мышление, формирует широкий кругозор и помогает в развитии социальных навыков. Благодаря этому, она является важной составляющей образовательной системы и способствует успешному будущему учащихся.

РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

И.А. Зайцева

МАОУГ г. Нижняя Салда Свердловской области

Развитие социальной активности молодежи в настоящее время приобретает особую значимость. В Концепции модернизации Российского образования подчеркивается: «...развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание».

Особую роль в формировании этой активности играет школа. Поэтому, волонтерское движение в школе имеет огромное нравственно-воспитательное значение. Но, к сожалению, не все дети становятся волонтерами; и причины для этого существуют разные. Некоторые из них имеют недостаточно сформированные нравственные качества из семьи, некоторые – в силу своей занятости не могут посвятить время добровольчеству. Не принимая во внимание субъективные причины, делаем вывод, что основной предпосылкой является нравственность, которую можно и нужно формировать.

В Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении Гимназия города Нижняя Салда с 2017 года работает волонтерский отряд «Радость», куратором которого является автор статьи. Отряд является многопрофильным, т.к. работает по разным направлениям: и как волонтеры Победы, и на экологических рейдах, и по оказанию помощи детям, семьям в трудной жизненной ситуации и другие. Ребята, которые попадают в отряд, уже имеют достаточно высокий уровень нравственных качеств, но в процессе работы эти качества еще более совершенствуются.

И рядом с волонтерской деятельностью растет не только нравственность, но творческая активность обучающихся в гимназии ребят. Почти для каждого мероприятия необходимо придумать либо сценарий мероприятия, либо сценарий мастер-класса, либо буклет, направленный на профилактику; либо открытку, письмо на СВО и другое. Кроме того, ученикам необходимо работать в команде, обращаться к другим людям – идет рост коммуникативных качеств.

Отдельным направлением работы в отряде является проектная деятельность, которой занимаются ребята в январе – марте каждого учебного года. С проектами выступают на краеведческой, научно-практической конференциях города, в конкурсах разного уровня. При этом отмечается высокая активность в проведении исследований, в поисковой деятельности; чаще всего в многообразном формате – в течение нескольких лет (в продолжении работы над проектами).

Большое значение в поднятии стимула волонтерской деятельности выполняют наши социальные партнеры:

- Управление молодежной политики и спорта обращается с просьбами в помощи организации разных мероприятий: спортивных, экологических;
- Администрация города с просьбами в помощи организации разных мероприятий, посвященных ветеранам, по приведению в порядок памятников;
- Территориальная комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав с просьбами в помощи организации разных профилактических мероприятий, сборе гуманитарных средств многодетным и малообеспеченным семьям;
- Совет ветеранов с предложением обучения и взаимной помощи в изготовлении маскировочных сетей для СВО;
- Ресурсный центр «Сила Урала» - «Русская медная компания» с просьбами в помощи передачи благотворительных средств жителям города Нижняя Салда.

За разные «добрые дела» волонтеры получают благодарности разного уровня, которые они с удовольствием кладут в свое портфолио, участвуя в ученических конкурсах среди гимназистов.

В качестве вывода по данной статье хотелось бы сказать, что

- выполнение волонтерской деятельности школьниками влияет на рост уровня их нравственного развития;
- нравственные качества формируются, или продолжают совершенствоваться в процессе

волонтерской деятельности;

- сформированные нравственные качества помогают сделать правильный профессиональный выбор выпускникам школы.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.Н. Суханова
МБОУ СОШ №12, г. Казань

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Говоря о функциональной грамотности, всегда в первую очередь обращают внимание на основные ее компоненты: читательскую, математическую и естественнонаучную. Сейчас стали все чаще говорить о финансовой грамотности и глобальных компетенциях, однако за кадром остается неотъемлемая часть функциональной грамотности — креативное мышление.

Креативное мышление — это компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Школьный предмет “Информатика” считается далеким от креатива и творчества, однако и на этих уроках у учеников есть возможность реализовать свой творческий потенциал, а также развить креативность. Проектная деятельность особенно помогает в развитии такого мышления. Разберем детально на некоторых темах в каждой параллели средней школы.

1. 7 класс

a. Тема: “Текстовые документы”

i. Учимся работе с текстовым редактором с помощью сочинений, рассказов, рефератов, конспектов.

ii. Пример задания: “Составить описание жизни любой исторической личности.”

b. Тема: “Компьютерная графика”

i. Свобода творчества в любом графическом редакторе.

ii. Пример задания: “Изучить работу редактора. Создать изображение, отражающее ваше состояние на данный момент.”

c. Тема: “Мультимедийные презентации”

i. Учимся не только работе с редактором, но и оформлению презентаций, структуре докладов. В качестве тем презентаций выбираются темы и по информатике, и из других предметов.

ii. Пример задания: “Сделайте презентацию об одном дне из жизни робота.”

2. 8 класс

a. Тема: “Элементы математической логики”

i. Решение логических задач из серии “Кто в каком доме живет” развивает логическое мышление и читательскую грамотность. Однако стоит перевернуть задание с решения на составление условия и можно будет говорить о креативности.

ii. Пример задания: “Придумать условие задачи по готовому решению.”

b. Тема: “Язык программирования”

i. Программирование не менее творческий процесс, чем создание презентаций. Достаточно дать нестандартную задачу или попросить решить несколькими различными способами.

- ii. Пример задания: “Вывести все делители введенного пользователем числа.”

3. 9 класс

a. Тема: “Разработка алгоритмов и программ”

i. Аналогично 8-му классу с усложнением условий задач.

ii. Пример задания: “Одновременно подбрасываются 3 игральных кубика и записывается выпавшая сумма. Выяснить какая сумма трех кубиков выпадает чаще всего.”

b. Тема: “Электронные таблицы”

i. В современном мире умение работать с редакторами таблиц необходимо всем. Как и творческий подход при работе с большим объемом данных.

ii. Пример задания: “Найдите информацию о результатах ежечасного измерения температуры воздуха на протяжении пяти лет в дату вашего рождения. Постройте диаграмму. Какой вывод вы можете сделать?”

Особенно хорошо получается совместить программирование с творчеством и креативностью в 10м классе с углубленным изучением информатики. При изучении классов на языке Python в рамках темы “Объектно-ориентированное программирование” в качестве итоговой работы учащиеся самостоятельно после выбора тем, полностью продумывают и разрабатывают структуру класса и сдают готовый код.

Примеры проектов десятиклассников:

- Машина (открытие/закрывание дверей, пристегивание ремня, трогание с места, увеличение скорости, остановка);
- Компьютер (включение, авторизация в системе, запуск Питона);
- Школа (перевод учеников в новый учебный год, выпуск из школы);
- Ракета (подготовка систем, запуск, приземление).

При изучении создания консольного меню для классов в качестве тренировки учащиеся создавали небольшие проекты чат-ботов.

Примеры работ:

- Вендинговый аппарат (классический вендинговый аппарат с возможностью “внесения” денег, “покупки” товаров и “получения” сдачи);
- Регистрация / Авторизация (проверка почты, ввод капчи, проверка на существование такого пользователя);
- Работа медицинской клиники (назначение и проведение операций, назначение анализов и т.д.);
- Разговор с чат-ботом (с добавлением “рекламы” подписки на сервис).

Информатика — это предмет, в котором инновации играют, если не первую, то одну из основных ролей. Так как современный мир и рынок IT-продуктов активно развиваются, то учителю важно успевать за новыми тенденциями и вовремя внедрять их в свою деятельность.

Одно из последних популярных новшеств — это **нейросети**. Споры идут как об их вреде и пользе, так и о правильности использования нейросетей в образовании. Возможностей для их внедрения в деятельность учителя множество:

- Создание большого количества однотипных заданий для отработки тем, самостоятельных и контрольных работ;
- Подготовка планов и конспектов уроков;
- Создание презентаций по любым темам.

Учащиеся 10х классов активно изучают работу нейросетей как в теории, так и на практике. Узнают, как устроены и обучены различные нейросети, как правильно формулировать запросы, чтобы получить нужный результат. Это заставляет учеников думать не стандартно, творчески, чтобы получить такие же креативные и неожиданные ответы от нейросети.

Ученики класса с технологическим направлением подготовки самостоятельно

разрабатывают небольшие нейросети. Например, школьный проект “Создание нейросети для помощи выбора медицинского специалиста”.

Также мы активно используем нейросети при работе над самими проектами:

- Подбор и формулирование тем проектов на основе интересов школьников;
 - Создание геймдизайна игры “Как стать президентом”;
 - Психология ненависти в онлайн-пространстве: влияние информационных технологий;
 - Организация школьного литературного клуба.
- Составление плана работы над проектом;
- Анализ собранной литературы;
- Формулирование выводов и заключения.

В рамках работы над проектом “Создание визуальной новеллы про вещие сны” инновационные инструменты были использованы не только для текста проекта, но и для создания эпизодов сюжета самой игры.

Таким образом, очень важно внедрять инновации в уроки информатики для развития креативного мышления у школьников разного возраста. В дальнейшем это поможет им в старших классах работать над проектами, участвовать в конкурсах и конференциях. Во взрослом возрасте они смогут принимать неординарные решения в рамках своих профессий и на стыке разных областей жизни.

ВЫВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.С. Агишева

МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирская область

Работа с детьми одна из самых сложных, но и интересных. Ребёнок – хрупкая душа, похожая на цветок. И чтобы познать эту душу и не нанести вреда, нужно тщательно её изучить. Каждый ребёнок, ученик талантлив по-своему, и главная задача учителя найти подход к каждому.

Одаренные дети обладают такими качествами, которые отличают их от других учеников. Главный критерий – способности к обучению и созиданию. Одаренные школьники проявляют настоящий интерес к разным наукам, схватывают информацию «на лету» и существенно опережают своих сверстников. Зачастую они выступают настоящими творцами – пишут стихи, сочиняют сказки, рассказы, рисуют, конструируют. Такие дети постоянно развиваются, не сидят на месте и с удовольствием тянутся к знаниям. Для юных талантов свойственна богатая фантазия, которую они претворяют в реальность через творчество. Но как их заметить?

Я преподаю русский язык и литературу в среднем и старшем звене сельской общеобразовательной школы. С 5 класса ко мне приходят дети, происходит знакомство с новыми личностями. Вот несколько признаков, по которым можно заметить одарённых детей:

1. Повышенный интерес к изучаемым предметам. Ребята задают много вопросов, которые не являются стандартными.
2. Быстрота ответов, требующих сложных мыслительных операций.
3. Высокий уровень познавательных процессов. Одарённые школьники мыслят, придумывают, воспроизводят информацию, владеют богатой речью и обладают вниманием лучше, чем сверстники.
4. Полное погружение. Одарённые дети часто осваивают новую сферу деятельности, и после смело вступают с учителем в дискуссию.

Таким образом, под одаренностью скрывается совокупность факторов, но со временем они могут угаснуть, если не обеспечивать ученикам необходимую поддержку и атмосферу. Учителя должны внимательно анализировать обстановку, складывающуюся в классах, и выявлять обучающихся, которые отличаются высоким уровнем разных способностей.

Необходимо грамотно выстраивать процесс обучения так, чтобы потенциал одаренных детей постоянно креп и развивался.

Ребенок, который проявляет интерес к предмету и желает принимать участие в разных конкурсах, исследовательских работах, требует содействия учителя. У школьников могут возникать страхи: «А вдруг не смогу, вдруг не получится и не смогу победить?» Именно на этом этапе должен помочь учитель-наставник.

В моей педагогической практике тоже есть такие истории, когда ребенок, приходя в 5 класс, чувствовал неуверенность в своих силах, но развиваясь с каждым годом, всё-таки добивался больших побед.

Взаимодействие с детьми происходит не только на уроках. Много времени отвожу и на внеурочную деятельность, вовлекая как можно больше учащихся. Мы с ребятами ежегодно принимаем участие как в традиционных, так и в новых конкурсах и становимся победителями. (Приложение 1)

Самым большим событием для нашей маленькой сельской школы стала победа учащейся 10 класса в областном конкурсе исследовательских работ, посвящённом 85-летию Новосибирской области, «Пишем историю региона». В финал конкурса прошли 99 работ. А главным призом для 10 победителей (в число которых вошла моя ученица Аня К.) была туристическая поездка в Санкт-Петербург. Аня – сирота, находящаяся под опекой приемной семьи, получила такую возможность, благодаря своему таланту и трудолюбию. Победа в этом конкурсе стала итогом нашей совместной многолетней работы и значимым событием не только для школы, но и всего Барабинского района.

Анализируя многолетний опыт работы с одаренными детьми, могу сделать вывод о том, что обыкновенных детей просто нет. Каждый ребенок талантлив по-своему. Именно поэтому одна из моих приоритетных задач в образовательной деятельности – выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей.

Приложение

Название конкурса/мероприятия, год	Результат	Материалы, подтверждающие результат, год
Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика»	1 место в районе	Гаврилова Д., победитель районного и участник регионального этапов 2021, 2022, 2023 год
«Сибирские детские поэтические чтения»	1 место в районе	Вазетдинова А., победитель районного и участник регионального этапов 2021, 2023 год
«Районный конкурс проектных и исследовательских работ школьников»	Лауреаты	Кудряшова А. 2019, 2023. Вазетдинова Агдалия 2023.
«Всероссийский конкурс сочинений»	1 место 3 место 1 место 3 место	Кудряшова А. 2019 победитель районного и участник регионального этапов Сартаков Н. 2022 Казаненко А. 2023 победитель районного и участник регионального этапов Кудряшова А. 2023

Конкурс сочинений «Без срока давности»	1 место 3 место	Гаврилова Д. 2020 Кудряшова А. 2024
Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	Диплом Пстепени	Кудряшова А. 2020
Всероссийская поисково-краеведческая конференция Сибиря	Диплом степени	Кудряшова А. 2020
Всероссийские краеведческие чтения юных краеведов-туристов	Дипломант	Кудряшова А. 2021
XXVI Новосибирские Рождественские Образовательные чтения XII Тихомировские чтения	Диплом победителя	Кудряшова А. 2022
Областной конкурс исследовательских работ «Пишем историю региона», посвящённый 85-летию Новосибирской области	Лауреат	Кудряшова А. 2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Г.Д. Хайбуллина

МБОУ Мокрокурналинская СОШ, Алексеевский муниципальный район, РТ

Особое место школы и каждого учителя отводится работе с одаренными детьми, направленная на создание образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность проявления и развития творческой активности обучающихся. Задача учителя помочь раскрыться ребенку, узнать о своих возможностях и развить эти способности.

Основные направления в моей работе, с детьми, это – вовлечение в проектную, исследовательскую деятельность, подготовка учащихся к олимпиадам.

Проектная деятельность, наряду с оптимизацией учебного процесса, предполагает развитие самостоятельного мышления, умения добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные решения, тем самым реализуя приоритетный в настоящее время деятельностный характер обучения.

Если обучающийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность,

Над проектами дети работают как индивидуально, так и в группах. Группы подбираются с учетом способностей и мотивированности учеников. И этих случая тоже проявляются

креативные дети, которые имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.

Учитель на своих уроках должен создавать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально-физического развития детей. На каждом уроке стимулировать их творческую деятельность. Использовать прогрессивные технологии в работе с детьми. Учитывать личностные и возрастные особенности.

В организации проектной, исследовательской деятельности в школе, постаралась объединить предметы естественного цикла, что позволило всесторонне подготовить учащихся-

старшекласников для проведения различных исследований. На уроках, мы выделяем, ту или иную проблему или ситуацию, рассматриваем ее причины, ищем пути решения. И тогда у детей возникают вопросы: а как решаются эти проблемы на территории нашего района? Таким образом, появляется тема для исследования. Затем мы определяем конкретный объект, который будем исследовать, выбираем методы исследования, составляем план работы. При работе над каждым проектом необходимо изучение дополнительной литературы, которой очень мало в нашей школьной и сельской библиотеках, поэтому для нахождения справочного и энциклопедического материала приходится использовать Интернет. После сбора информации, проведения наблюдений и исследований можно начинать анализировать полученные данные и делать соответствующие выводы.

Как учитель географии, в своей практической деятельности широко использую экспедиции, чаще всего однодневные.

На базе школы создана площадка юных геологов Алексеевского района, руководителем которой являюсь я. В школе работает кружок «Гранит» эколого-геологического направления.

Ребята кружка провели исследование реки Курналка села Мокрые Курналы.

Сегодня мы можем только порадоваться, что вода в реке Курналка становится чище. Очистение происходит самопроизвольно, этому способствует открытие шлюзов, родники, перестают действовать фермы, находившиеся возле берега реки.

Более 7 лет мы участвуем в республиканской полевой олимпиаде юных геологов. Выезжаем в экспедиции.

Первая экспедиция была- изучение озера Провал, памятника природы Республиканского значения. Приехав, изучили местность, познакомились с последней жительницей, проводили морфологические исследования: прозрачность, запах, температуру, обитателей озера и другие показатели. В школе, в лаборатории продолжаем изучать объекты.

Далее пишем отчет – исследование, делаем макеты. Итог, - исследовательская работа, которую ребята защищают на конкурсах.

Далее исследовали карьер кирпичного завода Алексеевского района; реку Кама в районе Сорочьих гор Рыбно-Слободского района. Ездили в Камско-Устьинский район, исследовали Юрьевскую пещеру — одну из известнейших пещер в Республике Татарстан, с 1986 года объявлена памятником регионального значения.

Памятники природы – это уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения

Наиболее интересным для нас оказался памятник «Печищинский геологический разрез». Была большая подготовка исходных данных и проведение геологического маршрута; проведение полевых геологических наблюдений; фотографирование; описание обнажений и горных пород, ископаемой фауны в маршруте; отбор образцов; составление геологического отчёта. В этой экспедиции были найдены образцы отпечатками древних моллюсков, брахиопод, которые образованы около 250 млн лет назад. Здесь также встречаются редкие и охраняемые виды животных и растений, обитающих на территории Памятника природы, в том числе занесенные в Красную книгу.

Нами был создан мини- музей в школе, который мы будем пополнять экспонатами. Такие экспедиции лучше запоминаются учащимися. С каждой поездки привозим образцы, которые далее используются на уроках или на занятиях кружка.

Применение технологии проектов, исследовательские работы, экспедиции, повышают познавательный интерес, развивают навыки самостоятельной работы, креативное мышление, способствуют воспитанию личности, выработыванию нравственных приоритетов, формируют исследовательские навыки, мотивирует к творческому процессу способствуют саморазвитию учителя, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым.

Исследовательская работа школьников в сотрудничестве с педагогами стала популярной, так как наше общество заинтересовано в ребятах с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию. Выпускники должны уметь оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном

пространстве, также продуктивно работать и эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

В заключении хочется отметить, что эти технологии применимы при работе по любой из действующих образовательных программ для обучения любой дисциплине, надеюсь, что вышеизложенный мною материал будет полезен всем учителям.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ К ПОСТУПЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ВУЗ

И.А. Хайругдинова

Многопрофильный лицей №188, г. Казань

Происходящие в России социально-экономические преобразования, переход на инновационный технологический уклад с ориентацией большинства сфер общества на высокотехнологичные производства, определяют необходимость изменения системы образования, которая будет способна обеспечить привлечение молодого поколения в научно-техническую сферу. Подготовка высококвалифицированных специалистов, отвечающих заказу общества, приобретает стратегическое значение. Реальность требует применения эффективных образовательных средств, позволяющих погрузить школьников в научно-исследовательскую деятельность, сформировав при этом основы инженерной компетенции, необходимой им в будущем.

Мышление современных подростков направлено на быструю обработку больших информационных объемов, поэтому они нуждаются в особом подходе к обучению, с учетом их интересов и потребностей. В связи с этим требуется специальная работа по формированию основ инженерной компетенции в сфере научно-технического творчества обучающихся, как личностей, встающих на путь первичного профессионального самоопределения.

Следовательно, *цель профориентационной деятельности – повысить престиж инженерной профессии и качество технического образования, спроектировать процесс непрерывного обучения инженерным специальностям «школа – вуз – предприятие».*

Профессиональная ориентация – *это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.*

Профориентационная работа со школьниками для поступления на инженерно-технические специальности проводится, как правило, в форме занятий в кружках научно-технического творчества, участия в олимпиадах, конкурсах, викторинах, мастер-классах, выставках, научно-популярных лекториях, научно-практических семинарах, которые могут проходить как на территории учебного заведения (школы, вуза, техникума), так и в специализированных учреждениях (клубах, дворцах творчества, домах культуры, библиотеках, центрах досуга и творчества и т. д.).

Термин «Технологическое образование» используется во всем мире. С 1995 года проводятся международные конференции по технологическому образованию стран азиатско-тихоокеанского региона, охватывающего страны, в которых проживает 2 млрд. человек. Издаются международные журналы по технологическому образованию.

Проводятся конференции по технологическому образованию и в нашей стране. Постоянное появление новых технологий требует непрерывного технологического образования людей в общеобразовательной школе, в учреждениях, среднего профессионального и высшего образования, на курсах переподготовки и повышения квалификации. Все эти уровни должны быть насыщены современным учебным оборудованием и привлекать для преподавания высококвалифицированных преподавателей с дипломами магистров.

Трудовая подготовка и изучение технологии в школе ориентируют ее выпускников на

выбор рабочих и инженерных профессий, на обучение в системе высшего профессионально-технического образования.

Как показывает мировой опыт общего образования молодежи, предметная область «Технология» является необходимой компонентой общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике и творчески использовать знания основ наук в области проектирования, конструирования и изготовления изделий.

Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию, непрерывному самообразованию и трудовой деятельности. Поэтому во многих развитых странах «Технология» является одним из основных предметов обучения от детского сада до окончания старшей школы.

Профориентация школьников на работу в сфере материального производства в нашей стране наиболее эффективно реализуется в процессе технологического образования школьников в основной и старшей школе.

Профориентационные разделы входят во все учебники технологии.

В нашей стране «Технология» изучается в начальной школе 1 час в неделю, в 5, 6, 7 классах – 2 часа в неделю и 1 час в 8, 9 классе.

В 10 и 11 классах все силы учащихся и учителей брошены на подготовку к ЕГЭ и в основной массе школ «Технология» не изучается. Отсутствует ГИА и ЕГЭ по технологии.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования 2012 года «Технология» в старших классах не входит в число обязательных предметов. В учебных планах могут быть включены дополнительные учебные предметы, курсы по выбору обучающихся, предлагаемые образовательными учреждениями (например «Технология») в соответствии со спецификой и возможностями образовательного учреждения.

Профессиональная ориентация учеников школы включает в себя:

➤ Профессиональное просвещение – ознакомление школьников и их родителей с современными видами трудовой деятельности, социально-экономическими и психофизиологическими особенностями различных профессий, потребностями в квалифицированных кадрах, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалификационного роста и самосовершенствования в процессе трудовой деятельности. Профессиональное просвещение формирует у будущих абитуриентов профессиональные намерения, в основе которых лежит осознание ими социально-экономических потребностей и своих психофизиологических возможностей.

➤ Профессиональное консультирование – оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении и предоставление рекомендаций учащимся о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его психофизиологическим особенностям, на основе результатов психолого-педагогической и медицинской диагностики;

➤ Психологическая поддержка – методы, способствующие снижению психологической напряженности, формированию позитивного настроения в учебной аудитории и уверенности в будущем.

Ранняя профессиональная ориентация молодежи, направленная на востребованные в современном обществе инженерно-технические профессии, ставит перед собой такие задачи:

➤ *развитие научно-технического творчества и научно-исследовательского потенциала учащихся школ;*

➤ *выявление способных и талантливых школьников и помощь им в дальнейшем специализированном обучении;*

➤ *привлечение учащихся к научно-исследовательской и проектно-конструкторской деятельности;*

➤ *привлечение внимания специалистов различных инженерных отраслей и направлений к ранней профессиональной ориентации в школе.*

Результаты профессиональной ориентации школьников:

1. *проявление познавательных интересов и творческой активности;*

2. *получение опыта использования современных технических средств и информационных технологий в профессиональной области;*
3. *планирование образовательной и профессиональной карьеры;*
4. *проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;*
5. *приобретение опыта использования основных методов организации самостоятельного обучения и самоконтроля;*
6. *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;*
7. *выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;*
8. *развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;*
9. *самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;*
10. *проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.*

ФИЗКУЛЬТУРА И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.А.Синякова

*МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия,
Республика
Татарстан.*

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент.... Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: такие как Н.Е.Верaksa и Т.С.

Комарова, они рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

На сегодняшний день выделены основные направления развития ребёнка, в том числе и образовательная область «Социально – коммуникативное развитие», в которой одним из подразделов выделен раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

Социализация ребенка – дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности.

Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе, в нашем посёлке. Я разработала серию физкультурных занятий:

«Виртуальное путешествие в древний мир», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Школа моряков» «Цирк зажигает огни», «Мы – спасатели», «Ярмарка профессий»

Первое занятие получилось очень ярким и познавательным это «Виртуальное путешествие в древний мир» оно глубоко в историю.

Цель данного занятия дать детям представление, о труде что труд берет своё начало ещё в древнем мире.

Таким образом я надеюсь, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Мне бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!

Содержание

- 1) Мальцева Галина Владимировна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Россия, Воронежская область.
"СОВРЕМЕННЫЕ ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ" 3
- 2) Губайдуллина Ляйля Сагитовна, Валеева Венера Мурсалимовна, МБОУ "Лицей №12", Лениногорский район, Россия, Республика Татарстан.
"СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)".....5
- 3) Кузнецова Ирина Васильевна, МБОУ "Специализированная физико математическая школа №35 г. Донецка", г. Донецк, Россия, Донецкая Народная Республика.
"НАСТАВНИЧЕСТВО В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ" 7
- 4) Тазова Регина Марселевна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"... 9
- 5) Фарзиева Ландыш Фазлиахматовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ" 10
- 6) Мухаметзянова Лариса Викторовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ" 12
- 7) Решетникова Нина Ивановна, МБОУ "Гимназия №3", Чистопольский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ" 14
- 8) Галимова Елена Сергеевна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ" 16
- 9) Казаева Людмила Викторовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, ПРИЕМЫ И ФОРМЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ" 18
- 10) Ахметова Гульнар Салимзяновна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА" 19

- 11) Попова Эльмира Ринатовна, МБОУ "Лицей им. В.В.Карпова", Зеленодольский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ" 21
- 12) Абдрахманова Елена Александровна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ" 23
- 13) Лебедев Матвей Алексеевич, МБОУ «СОШ №3 г. Никольское», Россия, Ленинградская область.
"РЕВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА" 24
- 14) Кучеренко Маргарита Васильевна, МБОУ "Специализированная физико математическая школа №35 г. Донецка", г. Донецк, Россия, Донецкая Народная Республика.
"КОНСТРУИРОВАНИЕ САМОДЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДЛЯ УРОКОВ ФИЗИКИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ" 26
- 15) Бикмиева Нурия Зиннуровна, МБОУ "Гимназия №140", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «STARLIGHT»)" 28
- 16) Низамутдинова Анжелла Шавкатовна, ГАПОУ "Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства", г. Казань, Московский район, Россия, Республика Татарстан.
"РЕАЛИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ" 30
- 17) Ренкова Дарья Александровна, Мубаракзянова Альбина Ильдаровна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ" 31
- 18) Миронова Наталия Петровна, МАОУ "Лицей №2", Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ - ЗАЛОГ УСПЕХА УЧАЩИХСЯ" ... 33
- 19) Хайруллина Эсмеральда Васильевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка", г. Казань, Ново-Савиновский район, Россия, Республика Татарстан.
"НАСТАВНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ВЫСОКИМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ" 35
- 20) Гафарова Гульнара Галимхановна, Габдулвалиева Рамзия Наилевна, МБОУ «Гимназия №175», г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ ЧАРАЛАРЫНЫҢ ТУГАН ТЕЛНЕ УКЫТУДА РОЛЕ" 38

- 21) Зайнуллина Римма Мансуровна, Галлямова Гузель Равиловна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ" 40
- 22) Чигарева Татьяна Владимировна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Россия, Воронежская область.
"МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ. КАК ВЫЯВИТЬ И ПОМОЧЬ РАЗВИТЬ ТАЛАНТЫ" 41
- 23) Митрофанова Валентина Викторовна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Россия, Воронежская область.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ" 43
- 24) Новосёлова Любовь Дмитриевна, МАОУ "Сетовская средняя общеобразовательная школа", Тобольский район, Россия, Тюменская область.
"ПРИМЕНЕНИЕ СТЕМ -ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ" 45
- 25) Гатина Светлана Вячеславовна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"РИСОВАНИЕ ЧАЕМ И КОФЕ: РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ".47
- 26) Букашева Лилия Хамитовна, Гусманова Наталия Юрьевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 49
- 27) Масаутова Анастасия Михайловна, Шиченков Роман Алексеевич, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ В ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССАХ «ШКОЛА- ВУЗ» ИЛИ 7 ШАГОВ К ПЕРЕДОВОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЕ" 50
- 28) Ибрагимова Нурания Мансуровна, МБОУ "Многопрофильная полилингвальная гимназия №180", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПРОЕКТ ЭШЧЭНЛЕГЕНЕҢ БЕР ТӨРЕ – ФЭННИ-ГАМӘЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ" 51
- 29) Хафизова Лилия Абдуллаязновна, Бариева Айгуль Ирековна, МБОУ "Гимназия №20 им. Абдуллы Алиша", г. Казань, Советский район, Россия, Республика Татарстан.
«ИНТЕГРАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ» 54
- 30) Бадамшина Алфира Анваровна, МБОУ "Лицей им. В.В.Карпова", Зеленодольский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ЯНДЕКС И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ" 55
- 31) Душенькина Ольга Валерьевна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №3", Нурлатский район, Россия, Республика Татарстан.
"ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК ЖИВОЙ ФОНД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 57

- 32) Екимовская Анна Алексеевна, Благотворительный фонд "Образование+", МБОУ «Гимназия №5», г. Королёв, Россия, Москва и Московская область.
"ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ "ОСНОВЫ ПАТЕНТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" В ШКОЛЬНОМ КРУЖКЕ" 59
- 33) Лебедев Владимир Валентинович, МБОУ «Гимназия №5», г. Королёв, Россия, Москва и Московская область.
"СТУДЕНТЫ-РУКОВОДИТЕЛИ, ИЛИ ГДЕ ИСКАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА" 61
- 34) Зайнутдинова Земфира Амирзяновна, Шавалиева Дилъра Маратовна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ WEB-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ" 63
- 35) Камалова Камиля Медехатовна, МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалево, Пестречинский район, Россия, Республика Татарстан.
"ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ" 64
- 36) Валеева Лейсан Харисовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ" 65
- 37) Чеснова Наталья Александровна, ГБОУ СОШ №1, с. Приволжье, Россия, Самарская область.
"РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 67
- 38) Сибгатуллина Назия Галимулловна, МБОУ "Дубьязская средняя общеобразовательная школа", Высокогорский район, Россия, Республика Татарстан.
"ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ" 69
- 39) Кулыгина Диана Ильдаровна, МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалево, Пестречинский район, Россия, Республика Татарстан.
"ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ EDUCARLAY ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 72
- 40) Идиатуллина Регина Рамилевна, Кадилова Гульназ Илдаровна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 73

- 41) Гарайева Лилия Рамиловна, Сайфуллина Алсу Рустэмовна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"75
- 42) Меркулова Алия Гарафутдиновна, Каябордина Юлия Сергеевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ФЕТРА" 77
- 43) Нугманова Раушания Газетдиновна, МБОУ "Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа", Тетюшский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"79
- 44) Макарова Гульнара Раисовна, МБОУ "Гимназия №36", г. Казань, Авиастроительный район, Россия, Республика Татарстан.
"РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ" 81
- 45) Андреева Наталья Николаевна, Липатова Инна Юрьевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ОБУЧЕНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ" 82
- 46) Апполонова Наталья Юрьевна, МАОУ "Лицей №2", Альметьевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА"83
- 47) Абдуллина Алсу Рустямовна, Галиев Инзиль Ильфакович, МБОУ "Гимназия №10", г. Казань, Авиастроительный район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИСТОРИИ"86
- 48) Витушкина Ольга Викторовна, ГБОУ СОШ № 3, г. Новокуйбышевск, Россия, Самарская область.
"СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПО СРЕДСТВАМ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ И ЗАДЕЙСТВОВАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ" 88
- 49) Сибгатуллина Лилия Ильдаровна, МБОУ "Дубьязская средняя общеобразовательная школа", Высокогорский район, Россия, Республика Татарстан.
"ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА" 89
- 50) Соколовская Юлия Владимировна, МОУ "Информационно-технологический лицей №24 им. Е.А.Варшавского", Нерюнгринский район, Россия, Республика Саха (Якутия).
"СИСТЕМА РАБОТЫ КАФЕДРЫ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ" 92
- 51) Кабирова Альфия Асхатовна, Антонова Светлана Николаевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.

<i>"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"</i>	94
52) Исаевская Екатерина Анатольевна, Васильева Алия Айдаровна, МБОУ "Гимназия №6", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"УЧЕБНЫЙ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"</i>	96
53) Вильданова Аниса Габдулгазизовна, МБОУ "Большекейбячинская средняя общеобразовательная школа", Сабинский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В 6 КЛАССЕ"</i>	98
54) Гумерова Раушания Рифмировна, Хузина Айгуль Равилевна, МБОУ "СОШ – интернат для одаренных детей", Сабинский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"И ЧТОБ НЕ СКУЧНЫМ ТРУД УЧЕНИЯ БЫЛ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)"</i>	99
55) Измайлова Гюзелия Мансуровна, МБОУ "Большекейбячинская средняя общеобразовательная школа", Сабинский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ"</i>	101
56) Хуснутдинова Наиля Ильдусовна, Музафарова Эльвира Саетгараевна, МБОУ "Гимназия №6", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАД В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ"</i>	104
57) Матюкова Наталья Никоноровна, МБОУ "Сунчелеевская общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова", Аксубаевский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ КВАЛИТАТИВНОГО ВЫПУСКНИКА"</i>	105
58) Мякинникова Маргарита Евгеньевна, АНОО «Президентский Лицей «Сириус», федеральная территория «Сириус», Россия, Краснодарский край. <i>"РАБОТА С ФОНДАМИ РЕДКОЙ КНИГИ КАК ФОРМА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ"</i>	106
59) Савинова Елена Николаевна, МБОУ "Гимназия №40", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ДЕТЯМ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ"</i>	108
60) Савинов Максим Сергеевич, МБОУ "Гимназия №40", г. Казань, Приволжский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБЖ ПОСРЕДСТВОМ ДИАГРАММ ВЕННА"</i>	110
61) Самигуллина Алсу Рауфовна, Сычева Гульнара Кашьяфовна, ГАОУ "Адымнар Казань", г. Казань, Ново-Савиновский район, Россия, Республика Татарстан. <i>"ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПОДХОДЕ К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ"</i>	112

- 62) Гильмизянова Лейсан Шамилевна, Козина Светлана Абдурахимовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ" 114
- 63) Зорина Жанна Владимировна, МБУ ДО РЦДТ, Воткинский район, Россия, Удмуртская Республика.
"ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРАЕВЕДЕНИИ И ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ" 116
- 64) Закирова Нурия Набиулловна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ЧТОБЫ НЕ ПРЕВАЛИСЬ "ЖИВЫЕ НИТИ" РЕМЕСЛА... " 118
- 65) Дементьева Любовь Анатольевна, Бегенеева Елена Алексеевна, МБОУ "Июльская средняя общеобразовательная школа", Воткинский район, Россия, Удмуртская Республика.
"ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ" 120
- 66) Валеева Люция Равилевна, МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»», г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.
"ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ: К.Д. УШИНСКИЙ О «ХАРИЗМЕ УЧИТЕЛЬСТВА»" ... 122
- 67) Попова Ирина Александровна, Дворец пионеров и школьников г.Стерлитамак, Россия, Республика Башкортостан.
"ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАСКАРАДГРИМ» ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. СТЕРЛИТАМАК" 124
- 68) Зайцева Ирина Александровна, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия, г. Нижняя Салда, Россия, Свердловская область.
"РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО" 125
- 69) Суханова Анастасия Николаевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №12", г. Казань, Вахитовский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ.. НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" ... 127
- 70) Агишева Татьяна Сергеевна, МКОУ Шубинская СОШ, Барабинский район, Россия, Новосибирская область.
"ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ" 129
- 71) Хайбуллина Галина Дмитриевна, МБОУ "Мокрокурналинская средняя общеобразовательная школа", Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.
"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ" 131
- 72) Хайрутдинова Ирина Александровна, МБОУ "Многопрофильный лицей №188", г. Казань, Кировский район, Россия, Республика Татарстан.

"СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ К ПОСТУПЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ВУЗ" 133

73) Сияякова Галина Алексеевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Россия, Республика Татарстан.

"ФИЗКУЛЬТУРА И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ"135

Корректор
Д.Р.Муравьева