

**ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ)
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ:
ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ.
СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

Круглый стол педагогов

29 марта 2025 г.

Тезисы докладов

Казань 2025

Ответственный редактор:

Директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Д.Р.Муравьева**

Редакционная коллегия:

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **И.Ю.Мазанова**;

ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Е.В.Мазанова**.

Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов круглого стола педагогов (Казань, 29 марта 2025 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками круглого стола педагогов «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете

29 марта 2025 года в рамках X Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского.

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ: НАСТАВНИЧЕСТВО И ПОДДЕРЖКА

Г. С. Айдашова
МБОУ Лицей 23, г.Казань

Настоящее образование — это не просто передача знаний, а развитие способности думать, учиться и продолжать учиться всю жизнь

Далай Лама XIV

Современная образовательная среда стремительно меняется, адаптируясь к новым вызовам и требованиям информационного века. Одним из ключевых направлений в образовании сегодня является развитие у учащихся исследовательских навыков. Этот процесс направлен на подготовку молодежи к самостоятельной жизни в условиях динамично развивающегося общества, где успех зависит от способности критически мыслить, анализировать информацию и находить креативные решения сложных задач.

Исследовательские навыки представляют собой совокупность умений и качеств, необходимых для эффективного поиска, обработки и использования информации. К ним относятся критическое мышление, аналитический подход, умение ставить цели и планировать свою деятельность, проводить эксперименты, обрабатывать данные и представлять результаты своей работы. Все эти навыки становятся основой для успешной учебы, профессионального роста и личного развития.

Исследовательские навыки играют важную роль в жизни любого человека, независимо от сферы его деятельности. Они помогают лучше понимать окружающий мир, принимать взвешенные решения и адаптироваться к изменениям. В эпоху цифровой трансформации и глобализации, когда информация доступна повсеместно, особенно ценным становится умение отличать достоверные сведения от ложных, систематизировать данные и делать обоснованные выводы. Кроме того, исследовательские навыки способствуют развитию личной инициативы и самостоятельности. Человек, умеющий исследовать, не боится новых вызовов и всегда стремится к самосовершенствованию. Он способен генерировать идеи, предлагать оригинальные решения и воплощать их в жизнь.

Учитель занимает центральное место в процессе формирования исследовательских навыков у учеников. Его роль выходит далеко за рамки простого преподавания учебных дисциплин и передачи знаний. Учитель становится наставником, который помогает ученикам развить уверенность в своих силах, который направляет, вдохновляет и поддерживает своих подопечных на протяжении всего образовательного пути.

Создание мотивации и стимулирование интереса

Первый шаг в развитии исследовательских навыков — это пробуждение интереса к исследованию. Учитель должен показать ученикам, насколько захватывающим и полезным может быть процесс познания нового. Это достигается через обсуждение актуальных тем, демонстрацию примеров успешных исследований и вовлечение учеников в интересные проекты.

Постановка задач и выбор тем для исследования

После того как интерес к исследованию пробужден, наступает этап выбора темы и постановки задач. Здесь учитель играет ключевую роль, помогая ученикам определить направление их интересов и сформулировать конкретные цели исследования.

Задачи должны быть достаточно сложными, чтобы стимулировать познавательную активность, но при этом достижимыми, чтобы не вызывать чувство беспомощности. Учитель может предложить несколько вариантов тем, связанных с учебным материалом, или дать возможность ученикам выбрать тему самостоятельно, исходя из их личных предпочтений. Важно, чтобы задачи были реалистичными и соответствовали уровню подготовки учеников.

Обучение методам исследования

Следующий важный аспект работы учителя – обучение методам исследования. Это включает в себя знакомство с различными методами сбора и обработки данных, такими как наблюдение, эксперимент, опрос, анализ документов и статистических данных.

Учитель показывает, как правильно формулировать гипотезы, разрабатывать планы эксперимента, собирать и анализировать данные, а также оформлять результаты исследования. Важно, чтобы ученики понимали, что исследование – это не хаотичный процесс, а четко структурированная последовательность действий, каждый из которых имеет свое значение и цель.

Консультации и поддержка на всех этапах

На протяжении всей исследовательской работы учитель оказывает ученикам необходимую консультационную помощь. Это может быть помощь в выборе литературы, разъяснение непонятных моментов, подсказки по оформлению результатов и многое другое.

Особенно важна поддержка на начальных этапах, когда ученики еще не уверены в своих силах и могут испытывать затруднения.

Развитие критического мышления

Одним из ключевых аспектов исследовательской деятельности является развитие критического мышления. Учитель помогает ученикам научиться анализировать информацию, оценивать ее достоверность и формировать собственные выводы.

Критическое мышление предполагает умение сомневаться, задавать вопросы, искать альтернативные точки зрения и проверять факты. Учитель может организовать дискуссии, дебаты или мозговые штурмы, где ученики будут вынуждены аргументированно защищать свою позицию и рассматривать проблему с разных сторон.

Организация коллективной работы

Исследовательская деятельность не обязательно должна быть индивидуальной. Учитель может создать условия для совместной работы учеников, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Коллективные проекты дают возможность каждому участнику внести свой вклад, разделить ответственность и получить новый опыт взаимодействия. Учитель помогает распределять роли, координирует работу группы и следит за тем, чтобы каждый участник был вовлечен в процесс.

Подготовка и поддержка ученика

Помимо непосредственной помощи в исследовании, учитель также выполняет важную функцию моральной и психологической поддержки. Исследовательская работа может быть сложной и трудоемкой, и иногда ученики сталкиваются с трудностями, которые кажутся непреодолимыми.

Эмоциональная поддержка

Исследовательская деятельность часто связана с трудностями и неудачами. Ученики могут испытывать сомнения в своих способностях, страх перед неизвестностью или разочарование при получении результатов. Учитель должен быть готов поддержать своих учеников в такие моменты. Важно, чтобы они чувствовали, что их усилия оцениваются и что даже ошибки являются частью учебного процесса.

Методическая помощь

Учитель предоставляет методические рекомендации по проведению исследований, помогает выбрать тему, составить план работы, найти необходимые источники информации и правильно оформить результаты.

Оценка и обратная связь

Регулярная оценка результатов работы и предоставление конструктивной обратной связи помогают ученикам понять, какие аспекты им нужно улучшить, и как двигаться дальше. Обратная связь должна быть позитивной и мотивирующей, подчеркивать достижения и указывать на пути улучшения.

Индивидуальный подход

Каждый ученик уникален, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого при организации исследовательской деятельности. Учитель должен уметь

подстраиваться под потребности и интересы отдельных учеников, предлагая им задания разного уровня сложности и направленности.

Например, одному ученику может потребоваться больше времени на выполнение задания, другому – дополнительная помощь в понимании сложного материала. Учитель должен быть гибким и готовым адаптировать учебный процесс под нужды конкретных учеников.

Формирование исследовательских навыков у учеников – это сложный и многогранный процесс, в котором учитель играет центральную роль. Наставничество и поддержка со стороны педагога создают условия для успешного освоения учениками этих важных компетенций. Исследовательская деятельность способствует развитию самостоятельности, критического мышления и уверенности в себе, что в конечном итоге готовит молодых людей к успешному будущему в быстро меняющемся мире.

Таким образом, учитель, выступающий в роли наставника и помощника, помогает ученикам раскрыть свой потенциал, обрести уверенность в собственных силах и научиться самостоятельно решать сложные задачи.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТРАЕКТОРИЯМ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

А.Н.Басырова

МБОУ «Гимназия №40» г. Казань

Образование талантливых детей требует от педагогов гибкости, внимательности и готовности адаптировать учебный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ученика. Талантливые дети могут легко освоить базовую программу, но их способности и интересы зачастую требуют более глубокого и разнообразного подхода. Для этого существует понятие **индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ)**, которые позволяют развивать их сильные стороны и устранять пробелы в знаниях.

Почему важно разрабатывать индивидуальные образовательные траектории?

Талантливые дети могут значительно опережать своих сверстников в области отдельных знаний и умений, что может приводить к скуке и отсутствию мотивации в рамках стандартной школьной программы. В то же время, если их способности не будут развиваться должным образом, они могут испытывать перегрузки и выгорание. Индивидуальная траектория позволяет избежать этих проблем, предлагая каждому ученику персонализированное обучение, которое не только углубляет его знания в определенной области, но и развивает личностные качества.

В классе у меня есть девочка, которая с первого класса показывала выдающиеся результаты по математике. Однако стандартная программа развивала её способности слишком медленно, и она часто теряла интерес к урокам. Мы с ней начали работать над расширенными задачами, которые выходили за пределы школьной программы, и она с удовольствием начала участвовать в математических конкурсах и олимпиадах. Это было важным шагом к поддержанию её мотивации и развитию.

Основные этапы организации ИОТ

1. Диагностика интересов и уровня развития

Перед тем как начать разрабатывать индивидуальные траектории для талантливых детей, необходимо провести глубокую диагностику. Этот процесс включает не только тестирование и наблюдение за учебными успехами ребенка, но и выявление его личных интересов, склонностей и возможных трудностей.

Однажды я заметила, что один из учеников, который показывал отличные результаты по математике, неохотно писал сочинения и рассказы. Мы с ним провели несколько бесед, чтобы понять, в чем причина. Оказалось, что ему сложно работать с текстами, которые не связаны с его интересами. Я предложила ему задания, в которых он должен был анализировать и писать

рассказы о научных открытиях, так как это соответствовало его увлечению физикой. После этого его отношение к письму изменилось, и он стал более активен на уроках литературы.

2. Разработка индивидуальных учебных планов

Следующий этап — это создание конкретного учебного плана для каждого талантливого ученика. Такой план должен включать не только стандартные предметы, но и дополнительные элементы: углубленные курсы, исследовательские задания, проектную деятельность. Важно, чтобы программа развивала не только знания в узких областях, но и умения, которые полезны в будущем: критическое мышление, способность к самоорганизации, творческое решение проблем.

Один из моих учеников, проявляющий талант в области литературы, был вовлечен в проект, в котором он должен был анализировать и интерпретировать произведения различных жанров. Вместо обычных заданий по литературе, мы с ним разработали программу, в рамках которой он мог работать с произведениями классиков, а затем создавать свои собственные произведения, следуя выбранному стилю. Этот подход значительно углубил его знания и развил творческие способности.

3. Гибкость образовательного процесса

Очень важно, чтобы образовательная траектория была не только персонализированной, но и гибкой. Детские интересы могут меняться, а скорость усвоения материала может варьироваться. Важно предусматривать возможность изменения плана в зависимости от того, как ребенок развивается.

В прошлом году в моем классе была девочка, которая проявляла яркий интерес к экологии и природоведению. Мы начали с исследований в области биоразнообразия. Однако спустя некоторое время она заинтересовалась и более глубокой темой — загрязнением окружающей среды. Вместо того чтобы ограничиться уже разработанным планом, мы скорректировали программу, добавив новые проекты, исследовательские работы и исследования загрязняющих веществ в местных водоемах. Это позволило ей не только углубить знания, но и применить их на практике.

4. Регулярный мониторинг и корректировка

Эффективность индивидуальной образовательной траектории можно оценивать только при регулярном мониторинге учебных успехов и развития ученика. Важно иметь обратную связь от ученика и его родителей, чтобы вовремя корректировать траекторию и избежать перегрузок.

Один из учеников в моем классе проявлял очень высокий интерес к математике, но начинал терять мотивацию, когда приходилось решать слишком сложные задачи, не имеющие прямого практического применения. Мы с ним обсудили, что ему интересно изучать не только теорию, но и применять знания в реальных жизненных ситуациях. Поэтому мы внедрили проект, в рамках которого он решал задачи, связанные с реальной жизнью: например, рассчитывал бюджет школьного мероприятия или помогал в организации школьных конкурсов. Это позволило ему оставаться мотивированным и развивать математические навыки.

Важные аспекты работы с талантливыми детьми

1. **Креативный подход к обучению.** Талантливые дети, как правило, хорошо усваивают стандартную программу, но они также нуждаются в вызовах. Важно предоставлять им возможность работать над проектами, которые выходят за рамки школьных заданий. Можно предложить создание научных проектов, участие в конкурсах, проведение научных исследований.

2. **Развитие метапредметных навыков.** Важно не только углублять знания по отдельным предметам, но и развивать навыки, которые помогут ребенку в будущем: умение работать в команде, критическое мышление, способность к самоанализу. Эти навыки особенно важны для талантливых детей, которые часто нуждаются в дополнительных вызовах.

3. **Сотрудничество с родителями.** Родители играют ключевую роль в поддержке индивидуальной образовательной траектории. Очень важно регулярно взаимодействовать с

ними, чтобы понять, какие еще аспекты обучения могут быть интересны или сложны для ребенка, а также какие методики лучше всего подходят для его развития.

Заключение

Организация обучения талантливых детей по индивидуальным образовательным траекториям требует от педагогов глубокого анализа, гибкости и готовности изменять методы и подходы в зависимости от изменений в развитии ученика. Такой подход позволяет не только раскрывать потенциал ребенка, но и формировать у него уверенность в себе, любовь к учебе и желание достигать высоких результатов. Индивидуальные траектории становятся важным инструментом для развития творческих и интеллектуальных способностей, создавая условия для того, чтобы каждый талантливый ребенок мог реализовать свои амбиции и стать успешным.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

С.В.Гатина

*МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Что такое одаренный ребенок?

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания. Занятия изобразительным искусством призваны освободить и расширить такие источники энергии, как творчество и самостоятельность, пробудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценке действительности. Важно так организовать воспитательную и образовательную работу в объединении, чтобы насытить одарённых детей разнообразием личностного самовыражения.

Цель: создать условия для самовыражения и самореализации одаренности учащихся через изобразительное творчество.

Задачи:

- выявить и создать условия для развития и поддержки одаренных детей;
- создать воспитательную среду для формирования и реализации интеллектуальных и творческих способностей талантливых детей;
- исследовать уровень индивидуальных возможностей, личностных качеств, интересов и способностей учащихся.

Чтобы выявить одаренного ребенка нужно время, дополнительные задания и наблюдения. Стараюсь использовать творческие задания с усложнением, чтобы ребенок искал творческие пути их выполнения.

Если учащийся проявляет фантазию и креатив – это обязательно поощряется. Самые удачные работы размещаются в объединении, затем отправляются на различные детские конкурсы.

Из наблюдений, заметила, что вдохновение не всегда посещает учащихся. Творчество может угасать в случае смены интересов, увлечений ребенка или из-за отсутствия настроения. В таких случаях, предлагаю попробовать создать работу в новой технике, в другом формате.

Например, раздел натюрморт, начинается с объяснения под диктовку последовательности построения предмета и выполнения светотеневых отношений. Но результат везде разный: размещение в листе, размер, техника штриховки, сила нажима руки на карандаш – все исключительно индивидуально! Так же натюрморт можно выполнить в разных техниках, в графике, декоративно, изобразить разным материалом, например, кофе (фото 1-6).



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

У некоторых обучающихся творческие способности, в большей степени, проявляются в изображении природы. Для таких детей подбираю специально практические задания и конкурсы по этой тематике (фото 7-12).



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

Очень любят обучающиеся изображать животных. В программу включены такие темы: «Деревенские мотивы», «Домашние животные», «Такие милые и смешные» (фото 13-17).



Фото13.

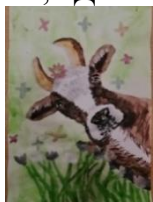


Фото 14.

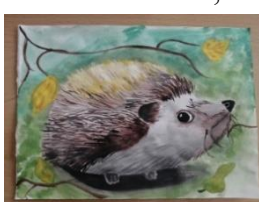


Фото 15.



Фото 16.



Фото 17.

Одаренность проявляется не только в высоком уровне конечного результата, но и в творческом характере самого процесса деятельности по его достижению. Одаренный ребенок нуждается в постоянной мотивации. Стараюсь заинтересовать обучающихся, через участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно помогает детям лучше учиться в школе, узнавать новое и применять знания на практике. А ещё дополнительное образование помогает детям развивать свои таланты и учиться общаться с другими людьми. Благодаря дополнительному образованию дети могут заниматься тем, что им нравится,

и проводить время с пользой. Это помогает им стать талантливыми и умными. Задача педагога увидеть этот талант и развить его.

Таким образом, работа ведется на занятиях по программе и внеурочной деятельности объединения, и позволяет дать простор проявлению и развитию способностей одаренного ребенка.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Е.А.Абдрахманова
МБОУ СОШ № 15, г.Казань

Современный мир все больше интересуется ценностями человека, который обладает развитым интеллектом, творческими способностями и способен решать возникающие проблемы и жизненные задачи. Одной из основных целей школы является создание благоприятных условий для развития одаренных детей. Таким образом актуализируется вопрос расширения представлений современных педагогов, психологов о возможностях психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Создание условий для оптимального развития одаренных детей является одним из главных направлений работы школы.

Одаренность - это системное и развивающееся на протяжении всей жизни качество психики, определяющее возможности человека достигать высоких и незаурядных результатов по одному или одновременно нескольким видам деятельности (в сравнении с другими людьми).

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Детям, обладающим особыми способностями, свойственно демонстрировать заметные успехи или иметь потенциал для их достижения в определенных областях. Во-первых, способность обладает крайне сложной структурой психического характера, включающей в себя неразделимые связи между интеллектуальными, чувственными, решительными, побудительными, психофизиологическими и прочими аспектами психической деятельности. Во втором случае, симптомы могут проявляться постоянно или же иметь временное свойство. Эти характеристики могут проявляться открыто, однако они также могут существовать в латентной или возможной форме. Кроме этого, признаки талантливости могут обнаружиться через высокий уровень развития как универсальных, так и особых умений. Поддержка талантливых детей должна проводиться с учетом данных особенностей.

В психологической и педагогической науках часто можно встретить использование понятий различных видов сопровождения, таких как педагогическое, психологическое, психолого-педагогическое, социально-педагогическое сопровождение. В соответствии с этим встречаются разные определения понятия «сопровождение».

Концепция психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном учреждении, активно развивающаяся в современной педагогической науке, представляет собой сложную, многогранную систему, направленную на обеспечение всестороннего развития личности, её эмоционального благополучия и успешной социализации. М.Р. Битянова, например, рассматривает её как создание социально-психологических условий, способствующих гармоничному развитию ребенка в контексте различных взаимодействий, происходящих в школе. При этом ребенок выступает не пассивным объектом воздействия, а активным участником процесса, формируя свою индивидуальную траекторию развития. Роли педагогов, родителей и психолога в этом процессе различаются, но взаимосвязаны. Педагоги, транслируя общекультурные и социальные ценности, выступают в роли формирующих агентов, направляя ребенка к определенным целям и способам их достижения. Их воздействие опирается на разработанные образовательные программы, стандарты и методики, но при этом должно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Важным аспектом их работы

является создание атмосферы принятия и поддержки, способствующей раскрытию потенциала каждого ребёнка. Это достигается не только через передачу знаний и навыков, но и через создание мотивационной среды, стимулирующей интерес к обучению и саморазвитию. Родители, в свою очередь, выступают носителями социокультурных ценностей и играют важную регулирующую роль. Они формируют первичную среду развития ребенка, закладывают основы его мировоззрения и ценностных ориентаций. Эффективное взаимодействие педагогов и родителей является ключевым фактором успешного сопровождения. Это подразумевает открытый диалог, взаимное уважение и сотрудничество, направленные на создание единого образовательного пространства для ребенка. Необходимость регулярного общения и обмена информацией между школой и семьей подчеркивается многими специалистами. Формы такого взаимодействия могут быть разнообразны: родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия, а также использование современных информационных технологий для быстрого и эффективного обмена данными. Психолог же в системе сопровождения занимает уникальную позицию. Он выступает не столько как "исправитель" проблем, сколько как "сопровождающий", создающий условия для самореализации ребенка, помогающий ему преодолевать трудности и раскрывать свой потенциал. В отличие от педагогов, сосредоточенных на передаче знаний и навыков, психолог фокусируется на развитии личности в целом, обращая внимание на эмоциональное благополучие, самооценку, межличностные отношения и адаптивные механизмы. Его работа основывается на принципах безусловного принятия ребенка, уважения к его индивидуальности и приоритетности его потребностей. Е.А. Козырева, также рассматривая сопровождение как систему профессиональной деятельности педагога-психолога, акцентирует внимание на создании условий для позитивного развития отношений между детьми и взрослыми. Целью психологического сопровождения в её трактовке является помощь в выявлении, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации и профессиональном самоопределении, а также сохранении психологического и физического здоровья. Это включает в себя широкий спектр задач, от выявления одаренных детей, разработки индивидуальных образовательных программ до профилактики психологических проблем и оказания своевременной психолого-педагогической помощи. Важно отметить, что эффективность психологического сопровождения зависит от комплексного подхода, включающего не только индивидуальную работу с ребенком, но и работу с группой, с семьей и с педагогическим коллективом. Это требует от психолога высокой профессиональной компетентности, умения строить доверительные отношения, эффективно взаимодействовать с различными категориями людей и использовать разнообразные методы и техники психологической помощи.

Современные технологии, такие как онлайн-платформы для общения и дистанционное консультирование, также могут быть эффективно использованы в системе сопровождения. Современные исследования подчеркивают важность учета индивидуальных особенностей ребенка, включая его темперамент, стиль обучения, уровень мотивации и эмоциональное состояние. Индивидуальный подход позволяет разработать эффективные стратегии сопровождения, направленные на максимальное раскрытие потенциала каждого ученика. При этом важно помнить, что сопровождение – это не только решение существующих проблем, но и профилактика возможных трудностей, направленная на превентивное создание благоприятных условий для развития ребенка. Это позволяет своевременно выявлять риски и предотвращать возникновение серьезных проблем, сохраняя психологическое и физическое здоровье ребенка. Система сопровождения должна быть гибкой и адаптивной, постоянно совершенствуясь с учетом новых научных данных и изменяющихся социальных условий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Образовательный туризм представляет собой одну из инновационных форм обучения, которая приобретает всё большую популярность в современной образовательной среде. Этот подход сочетает в себе элементы традиционного обучения и культурного обогащения через посещение разнообразных образовательных учреждений, музеев, научных центров и других значимых мест.

В данной статье мы подробно рассмотрим, как образовательный туризм может стать эффективным инструментом в работе с одарёнными детьми, помогая им подготовиться к участию в конкурсах различного уровня.

Образовательный туризм подразумевает организацию поездок, целью которых является получение новых знаний, развитие интеллектуальных способностей и расширение кругозора учащихся. Эти поездки могут включать в себя экскурсии по историческим местам, мастер-классы от ведущих специалистов, а также взаимодействие с коллегами из других образовательных учреждений региона и страны. Ключевым аспектом данного подхода является возможность непосредственного погружения в изучаемую область, что способствует более глубокому пониманию материала.

Преимущества образовательного туризма для одарённых детей. Одарённые дети обладают высоким уровнем мотивации и стремлением к познанию нового. Образовательные поездки позволяют им не только получать новые знания, но и развивать свои творческие способности, улучшать навыки коммуникации и межличностного взаимодействия. Кроме того, участие в региональных и во всероссийских образовательных программах даёт возможность познакомиться с различными культурными традициями.

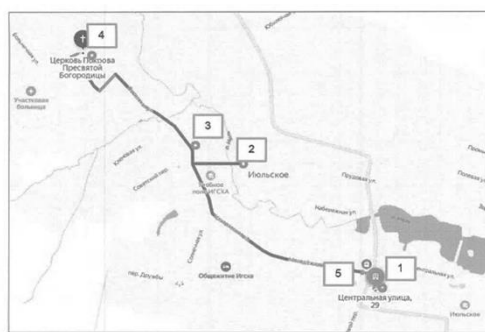
Одним из ключевых направлений использования образовательного туризма является подготовка одарённых детей к различным конкурсам и олимпиадам. Посещение специализированных учебных заведений, лабораторий и исследовательских центров позволяет учащимся получить практический опыт, который невозможно приобрести в рамках традиционного учебного процесса. Это включает в себя работу с современным оборудованием, участие в экспериментальной деятельности и общение с ведущими специалистами в своей области.

На сегодняшний день существует множество примеров успешного применения образовательного туризма в работе с одарёнными детьми. Например, наши учащиеся под руководством специалистов АОУ УР «РОЦОД» проводят исследовательские работы, используя современное лабораторное оборудование, что значительно повышает качество их исследований.

Ещё одним ярким примером является организация походов и экспедиций по рекам Удмуртии: Каме, Сиве, Кильмези, Вале, Чепце и Ижу. Эти походы, длившиеся от пяти до семи дней, не только улучшили туристические навыки учащихся, но и позволили собрать богатый краеведческий материал. Чтобы сбор информации был максимально эффективным, особое внимание уделялось нескольким важным аспектам: выбору маршрута, анализу уже имеющихся данных и поиску источников, которые могли бы предоставить недостающую информацию.

Во время радиальных выходов учащиеся изучали природные, исторические и культурные достопримечательности, посещали музейные комнаты и проводили опросы местных краеведов и старожилов. Собранный материал стал основой для написания исследовательских и проектных работ.

По итогам походов были созданы путеводители, которые включали в себя исчерпывающие рекомендации для туристов. Эти путеводители были представлены на различных конкурсах, включая районные, республиканские и всероссийские, в городах Казань, Москва и Санкт-Петербург. Они были высоко оценены жюри и получили множество положительных отзывов. Участие в региональных и во всероссийских конференциях и



- 1 Начало экскурсии.
Музей комнаты художника А.П. Холмогорова.
Символ любви – береза.
- 2 Серебряный родник – Опаляха.
Символ материального благополучия – тополь.
- 3 Мирового дуб.
Символ мощи, здоровья и долголетия, а также славы.
- 4 Храм Покрова Пресвятой Богородицы.
Символ семейного счастья – рябина.
- 5 Окончание экскурсии.
МБОУ Июльская СОШ. Место проведения мастер-класса и чаепития.

конкурсах помогает детям обрести уверенность в своих силах и научиться представлять результаты своей работы перед широкой аудиторией.

Ещё более эффективным образовательный туризм становится, когда дети сами разрабатывают туристические и экскурсионные маршруты. Такая практика улучшает знания детей о культуре и истории своего региона, а также позволяет им:

- выбирать объекты для посещения и форматы мероприятий (квизы, квесты, конкурсы);
- приобретать навыки самостоятельной работы с разнообразными источниками, беседы с людьми, общения с аудиторией и применения полученных знаний на практике.

Вовлечение учащихся в процесс планирования имеет ряд преимуществ и является важным аспектом их

развития. Это позволяет им лучше понимать цели поездки, повышает их ответственность и стимулирует интерес к новым знаниям.

Самостоятельная разработка маршрута развивает у учащихся навыки критического мышления, анализа информации и принятия решений. Они учатся сравнивать различные варианты и выбирать наиболее подходящий, что будет полезно не только в учёбе, но и в повседневной жизни.

Примером успешного опыта может служить проект «Обними дерево», организованный объединением дополнительного образования «Я краевед-исследователь». Учащиеся разработали маршрут по историческим, культурным и природным объектам села Июльское Воткинского района Удмуртской Республики, выбрав интересующие их места и подготовив презентации, обосновывающие свой выбор. В результате получился насыщенный и интересный маршрут, который включал посещение музейной комнаты удмуртского художника А.П. Холмогорова, храма Покрова Пресвятой Богородицы, особо почитаемых природных объектов: деревьев – березы, тополя, двухсотлетнего дуба, рябины; Серебряного родника, а также мастер-классов по изготовлению сувениров. Ещё одним примером является проект «Июльское мастеровое». Учащиеся организовали экскурсии для жителей и гостей села Июльское, которые знакомят с народными ремеслами и мастерами-умельцами, природными, историческими и культурными достопримечательностями и традициями села. Такие экскурсии позволяют глубже погрузиться в тему и узнать больше о истории, культуре, традициях, природных и исторических памятниках родного края.

Таким образом, образовательный туризм не только улучшает качество образования и способствует личностному росту учащихся, но и является эффективным инструментом подготовки одарённых детей к участию в конкурсах и олимпиадах. Он предоставляет уникальные возможности для развития интеллектуального потенциала, расширения кругозора и улучшения коммуникативных навыков. Использование этого метода в сочетании с традиционными формами обучения позволяет достичь высоких результатов и подготовить конкурентоспособных участников на региональном и всероссийском уровнях.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Ф.Г.Магдиева
МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат

Всероссийская олимпиада школьников приобретает большое значение. Предлагаем вам рекомендации, как подготовиться к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

На региональном этапе участникам предлагаются задания, связанные с комплексным анализом прозаического или поэтического текста, творческие задания, задание «Угадай-ка».

Комплексный анализ художественного текста

Научить обучающегося глубокому всестороннему анализу текста не так легко. Работа по анализу должна вестись регулярно, хотя бы один раз в неделю писать работы такого вида. Специализироваться надо и на прозе, и на поэзии. В анализе этих заданий есть свои трудности и выигрышные стороны. Прозаический текст значительнее по объему, на его прочтение и осмысление уходит больше времени. Поэтический текст прочитывается значительно быстрее, но он насыщен авторскими эмоциями, за которыми увидеть смысл бывает нелегко. Обучающего надо научить работать с каждым словом, ибо оно в поэтическом тексте наполнено глубоким смыслом и содержанием. Следует акцентировать внимание на подтексте. Не стоит увлекаться перечислением многочисленных художественных приемов, средств художественной выразительности. Универсального плана анализа нет. Но все же мы перечислим этапы работы над текстом. Традиционно работа с художественным текстом включает 3 этапа:

- 1) эмоциональное восприятие и формирование первичной концепции исследования;
- 2) анализ фактического материала и подтверждение или опровержение основного тезиса;
- 3) синтез текста.

1. Эмоциональное восприятие. Сначала нужно внимательно прочитать текст. Самое главное на этом этапе – определить, какие чувства и мысли вызвало у вас произведение. Итогом этого этапа является создание первичной концепции исследования, формулировка тезисов: в чем особенность художественного мира автора, как эта специфика отражается в тексте, в чем особенность его восприятия.

2. Анализ фактического материала. Этот этап подразумевает кропотливую объективную работу с текстом, анализ языковых единиц на различных уровнях. Возьмите в руки карандаш и еще раз прочитайте текст, подчеркивая все значимые, с вашей точки зрения, моменты. Конечным этапом этой работы является подтверждение или опровержение собственных тезисов, их корректировка или формулирование новых.

3. Синтез «текста о тексте». Это конечный этап работы, написание вашего собственного текста о предложенном для анализа тексте. Необходимо объединить данные, полученные в ходе работы над эмоциональной и фактической составляющими текста. Схемы создания этого текста нет и быть не может. Это легко объясняется самой спецификой литературных произведений. Важно выделить общую концепцию исследования и согласно ей выстраивать доказательный материал. Эмоциональность и излишняя «художественность» недопустимы. Комплексный анализ текста подразумевает совмещение исследовательского и творческого начал.

Ход анализа на втором этапе

1. Содержание (Что?) Тема. Проблема. Идеинный блок

2. Форма (Как? Почему?) Сюжет. Конфликт. Композиция. Образная система. Жанровая специфика. Хронотоп. Лексика. Морфология. Синтаксис. Фонетика. Особенности художественной речи. Особенности стихосложения (для поэзии)

3. Дополнительный текст. Заголовочный комплекс. Дата, место написания· Авторские примечания и пояснения. Афиша, ремарки, мизансцена (в драме)

ТЕМАТИКА: вечная, сквозная, конкретно-историческая, национальная, литературная.

ПРОБЛЕМАТИКА: мифологическая, культурно-бытовая (социокультурная), национальная, идейно-нравственная (романная), философская.

ИДЕЙНЫЙ БЛОК: художественная идея, система авторских оценок, авторское представление об идеале, пафос (героический, драматический, трагический, комический, сатирический, юмористический, пафос сентиментальности, романтический)

СЮЖЕТ: динамический / адинамический (по интенсивности развития событий); хроникальный / концентрический (по внутренней связи событий); сюжетные элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); внесюжетные элементы (пролог, эпилог, вставные эпизоды, лирические отступления).

КОНФЛИКТ: локальный / субстанциальный (по месту концентрации); человек-человек / человек-группа лиц / человек-общество / внутренний (на уровне участников).

КОМПОЗИЦИЯ: внешняя (деление на главы, части, действия, явления, строфы), внутренняя (последовательность событий, деление персонажей, особенность художественной речи), основные композиционные приемы (повтор, противопоставление, усиление, «зеркальная» композиция, монтаж)

ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА: свойства художественного мира (жизнеподобие, фантастичность, сюжетность, описательность, психологизм и т.д.); система образов (герой, пейзаж, интерьер, деталь); типология образов по степени обобщенности (индивидуальные, типические, символы, образы-мотивы, образы-архетипы)

Пути анализа героя: портрет, характеристика другими персонажами, авторская характеристика, пейзаж, интерьер, художественная деталь, социальная среда, речевая характеристика, воспоминания, сны, письма и т.д.

Функции пейзажа и интерьера: обозначение времени и места действия, создание образа героя, форма присутствия автора, влияние на ход событий, обозначение исторической эпохи, провидческая

ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА: литературное течение, родовые и жанровые особенности текста.

ХРОНОТОП: свойства художественного времени (конкретность / абстрактность; интенсивность / неинтенсивность; дискретность (прерывность); свободное перемещение образов во времени); свойства художественного пространства (конкретность / абстрактность, насыщенность / ненасыщенность деталями, дискретность, свободное перемещение образов в пространстве).

ЛЕКСИКА: синонимы, антонимы, стилистически окрашенная лексика, устаревшие слова, неологизмы, старославянизмы, заимствования, диалектизмы, лексические средства художественной выразительности (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, оксюморон, перифраз, символика, гипербола и т.д.)

МОРФОЛОГИЯ: накопление слов одной части речи, имеющих сходные свойства

СИНТАКСИС: характер пунктуации, структура предложений, синтаксические фигуры (риторические вопрос, обращение, восклицание; пропуск, инверсия, анафора, эпифора, градация, параллелизм, умолчание, парцелляция, многосоюзие, бессоюзие и т.д.)

ФОНЕТИКА: ассонанс, аллитерация

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ: монолог, диалог, повествование от первого или третьего лица

ОСОБЕННОСТИ СТИХОСЛОЖЕНИЯ: стихотворный размер, тип рифмы, способ рифмовки, особенности строфики.

В ходе наблюдения над спецификой текста необходимо проанализировать все его составляющие для объективного вывода. При описании этих наблюдений невозможно обойтись без цитатного материала в качестве доказательств. Что касается историко-культурного и биографического блоков, то целесообразно отвести им место вспомогательных сведений. Языковой анализ текста в любом случае приведет к пониманию языковой картины мира автора, свойственной для той или иной эпохи или культуры. Следует обратить внимание на ассоциативный ряд, поскольку он является одним из компонентов системы понимания текста.

Вывод: комплексному анализу текста следует уделить особое внимание, именно за него ставится наибольшее количество баллов.

Очень полезно изучить работы победителей и призеров олимпиады прежних лет, посмотреть, какие интересные наблюдения над текстом были ими сделаны, какие творческие работы были высоко оценены.

ВОЗМОЖНОСТИ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.В. Печерина, Т.П. Ямщикова

МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирской области

Каждый ребенок уникален. Каждый ребенок талантлив. В настоящее время школьное образование нацелено на формирование всесторонне развитой личности. Сельские школы - не исключение. В современном обществе стерты границы информационного пространства, однако, многие сельские дети далеки от благ цивилизации. С одной стороны это вносит некоторую неуверенность в их сознание, а с другой – у сельских школьников больше возможностей быть ближе к природе, принимать участие в формировании экосистем и использовать эти возможности для саморазвития.

В социуме отношение к природе весьма неоднозначно. С одной стороны, мы не можем обойтись без её ресурсов: воды, чистого воздуха, пищи, полезных ископаемых. Творцы восхищаются и вдохновляются её красотой и величием, создавая великие произведения искусства. Природа дает нам душевный покой и умиротворение. С другой стороны, научно-технический прогресс и индустриализация всё больше отдаляют человека от природы. Общество перестает замечать её значимость: разрушает экосистемы, загрязняет воздух и водоемы, истребляет леса, истощает недра планеты. Это, в свою очередь, приводит к экологическим проблемам, которые требуют экстренных мер для их решения. Если бы каждый человек понимал причинно-следственную связь своего разрушительного влияния на природу и тем, как природа ему «отвечает», то, возможно, и относился бы к природе более бережно, сохраняя ее для будущих поколений. Для этого необходимо менять образ жизни, привычки людей, делая их более экологически-гуманными и приобщать к этому юное поколение.

Школа – та среда, которая может способствовать развитию экологической культуры детей с самого раннего возраста. У подрастающего поколения важно сформировать осознание того, что человек не может жить обособленно от природы, и что наше будущее зависит от того, как мы относимся к окружающей среде.

Из бесед с учащимися разных возрастных групп, наблюдается некоторое понимание экологической культуры. На вопрос о том, как мы можем положительно влиять на экологию, ребята чаще называют то, чего делать не следует: не бросать упаковки от продуктов питания на улице, не губить живое, не жечь сухую траву, не загрязнять водоемы и т.д. Дети понимают последствия пагубного влияния человека на природу. Но на вопрос о том, что они могут сделать для улучшения качества окружающей среды – ответить затрудняются. На самом деле, ответ прост. Каждый может сделать урну для мусора из подручных материалов, помогать птицам зимой и даже вырастить своё дерево. «Да, мы делали кормушки для птиц в четвертом классе! Но как мы можем вырастить дерево?», – заинтересовались пятиклассники. Информация о том, что деревья можно вырастить из семян очень удивила ребят. С этого диалога началась наша экспериментальная проектная деятельность.

В качестве экспериментального растения выбор пал на дуб.

Осенью года ребята собрали желуди с единственного дуба, растущего в нашем селе. Он был привезен маленьким саженцем более четверти века назад и посажен во дворе



Фото 1. Семенной фонд



Фото 2. Школьный опытный участок

многоквартирного дома. Дерево, нетипичное для нашей экосистемы, долго адаптировалось к окружающей среде и лишь через несколько лет вошло в фазу активного роста. Несколько лет назад на нем появились желуди. Собранные в сентябре желуди ребята разделили на 2 части. 10 семян посадили на пришкольном участке (фото 1, 2), а остальные поместили в холодильник на зимнее хранение.

Экспериментальная работа не может основываться только на собственном опыте и наблюдениях. Ребята начали задавать вопросы по выращиванию дубов, которые относятся к ведению учителя биологии. Таким образом, проявился практико-ориентированный научно-познавательный интерес.

Общаясь с учителем-предметником ребята узнали характеристики и особенности выращивания дуба черешчатого (обыкновенного) из семян.

Собранные осенью желуди хранились в холодильнике при температурном режиме +2°C. А в феврале, когда солнце стало более активным, желуди были перемещены в теплое место. И какой же был восторг у ребят через несколько дней, когда они увидели маленькие проростки у прогретых желудей (фото 3, 4).

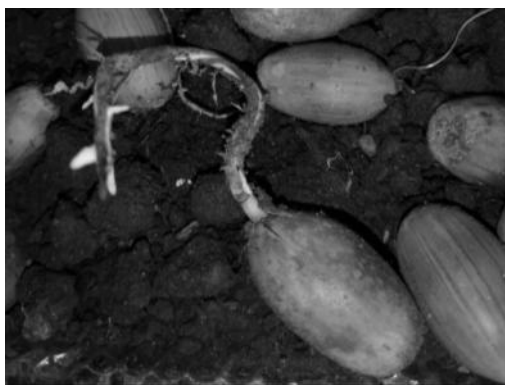


Фото 3. Первый проросток



Фото 4. Перед посадкой в феврале

В конце февраля каждый ребёнок посадил выбранное семя в отдельную ёмкость с землёй и придумал ему имя (фото 5, 6).

Фото 5. Посадка



Фото 6. Будущее в наших руках



Началось наблюдение за маленькими дубами. Все изменения в росте и развитии растений заносились в журнал наблюдений (фото 7, 8, 9).



Фото 7. Журнал наблюдений



Фото 8. Дубкам 1 месяц



Фото 9. За месяц до 15 см.

Молодые растения вызвали неподдельный интерес у подрастающего поколения и мотивировали ребят на новые эксперименты. В настоящее время ребятам удалось вырастить сеянцы лимона, мандарина и яблони. Семена были взяты из купленных фруктов.

Результаты своей проектной работы ребята представили на конференциях и конкурсах разных уровней и были удостоены призовых мест. Так юные исследователи получили первый опыт проектной деятельности, первый опыт публичных выступлений перед разными научными сообществами и сделали первые шаги к победе над своими страхами и неуверенностью.

Каждый школьник, посадивший деревце, вносит вклад в сохранение и преумножение природных богатств, оставляя наследие будущим поколениям. Важно то, что детей легко вовлечь в интересную познавательную деятельность, позволяющую наблюдать за удивительными природными процессами. Наша задача – побудить подрастающее поколение к созидательной деятельности и поддержать интерес.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.И.Решетникова

МБОУ Гимназия № 3, г. Чистополь

Как известно, цель обучения иностранному языку на современном этапе — развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Изучение иностранного языка способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора. Особенно актуальным является развитие критического мышления и воспитание творческой личности.

Для достижения цели предполагается использование разнообразных обучающих технологий, которые способствовали бы повышению эффективности обучения и, соответственно, качества образования в школе. Я же остановлюсь на технологии CLIL как одной из самых актуальных и используемых на практике.

Напомню, что CLIL расшифровывается как «Content and Language Integrated Learning». Эта аббревиатура означает предметно-языковое интегрированное обучение и представляет собой метод обучения на английском всех или нескольких предметов школьной программы — это может быть окружающий мир, рисование, история, география, обществознание, математика, химия, биология, литература и даже физкультура.

Термин CLIL ввёл Дэвид Марш в 1994 году, хотя интегрированное обучение применяется в образовании тысячи лет. Данная методика основана на использовании 4 «С»:

- Content (содержание). Метод CLIL позволяет развивать межпредметные связи. Например, ученики могут изучать историю, географию, искусство в рамках одной темы.

- Communication (общение). Язык выступает инструментом общения, а не самоцелью. Основная цель CLIL – сокращение времени речи учителя и увеличение времени речи учащихся, с тем чтобы дать ученикам возможность активно практиковаться на уроке в использовании иностранного языка как средства коммуникации. Участие в дискуссиях способствует повышению мотивации, требует умственного напряжения и стимулирует речевую активность обучаемых в ходе обдумывания и обсуждения проблем.

- Cognition (мыслительные способности). Развитие мышления является неотъемлемой составляющей процесса овладения языком. Достижению этой цели помогут задания для аналитического или критического чтения и письма, задания по вычленению главного, сопоставлению, догадке, нахождению связей, систематизации и т. д. Развитию мыслительных способностей способствует, например, «мозговой штурм».

- Culture (культурологические знания). Понимание особенностей, схожести и различий отдельных культур поможет учащимся эффективнее социализироваться в современном поликультурном пространстве, лучше понять собственную культуру и стимулировать её сохранение и развитие.

На уроках с использованием CLIL лексический подход важнее грамматического. При работе с текстом важно наличие иллюстраций для визуализации прочитанного, тексты могут быть представлены схематически, что помогает ученикам определить идею текста и представленную в нем информацию. Желательно, чтобы ученики смогли передать идею прочитанного текста своими собственными словами, при этом учителю необходимо обратить внимание учеников на определенные структуры, лексические обороты, специальную лексику: фразовые глаголы, устойчивые выражения, степени сравнения. В связи с этим считаю уместным составление и использование ментальных карт.

Существует три базовые модели курса:

- Расширение языкового образования – в современном учебнике УМК «Spotlight» есть странички под названием Culture Corner, Across the Curriculum, Extensive Reading, Fun at school, Spotlight on the UK (в младших классах), на которых учеников знакомят с содержанием, терминологией по какому-либо учебному предмету.

- Модульное преподавание – на различных этапах учебного процесса целые модули могут быть посвящены одному предмету, например, в 8 классе есть модули «Защита окружающей среды», «Еда и покупки», «Образование», в 3 классе – «Школа», «Праздники» или «Мир вокруг меня». Поэтому можно сказать, что в нашей школе применяется модульная модель курса по методике CLIL.

- Частичное слияние с предметом – до 50 % учебных занятий по иностранному языку проводятся в формате методики CLIL.

Конечно, в рамках общеобразовательной школы организовать полное изучение предметов на английском довольно сложно, но элементы методики CLIL легко используются на уроках английского. Например, на одном занятии дети узнают информацию из истории средневековой Англии, отрабатывая при этом прошедшее время, на другом – ставят несложный физический эксперимент и обсуждают его, используя степени сравнения прилагательных; малыши, изучая цвета, узнают, какие цвета получаются при смешивании, учатся делать бумажную куклу, маску или шляпу – системно-действенный подход на практике.

Детям часто бывает трудно понять необходимость изучения английского. А вот на уроке с использованием технологии CLIL язык выступает уже не целью, а средством изучения другого предмета, то есть ученики видят, что с помощью английского можно узнавать новую интересную информацию. Изучение языка сразу становится более осмысленным, ведь он используется для решения конкретных задач уже сейчас, в процессе изучения. Такие уроки существенно повышают у детей и подростков мотивацию к изучению языка.

Для уроков по методике CLIL хорошо использовать аутентичные материалы. Благодаря Интернету, есть доступ к огромному количеству ресурсов: для младших школьников можно использовать детские видео и учебно-игровые сайты. С подростками можно, например, сравнить параграф из их школьного учебника по истории с параграфом на эту же тему из американского или британского учебника, найти сходства и различия в подаче материала. Можно побывать на экскурсии в одном из многочисленных онлайн музеев, побродить по любому городу и увидеть изучаемые достопримечательности, расспросить дорогу (как пройти?) у местного жителя с помощью Google Earth или посмотреть видео химических/физических экспериментов на YouTube с последующим обсуждением.

Новое – это хорошо забытое старое. Считаю использование скороговорок в качестве фонетической зарядки действенным способом повышения мотивации учащихся к изучению английского языка, обогащается лексический запас, отрабатываются грамматические структуры, произношение, а самое главное, поддерживается интерес детей к изучению языка.

Также метод интеллект-карт активно используется мною во всех классах при обучении разным видам речевой деятельности: аудировании, чтении, устной речи; на разных этапах: на стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности («мозговой штурм»), на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что изучали на уроке, при контроле изученного материала; в индивидуальной и групповой работе, как в классе, так и дома.

Интеллект-карты хороши для более успешного усвоения лексики, работе с текстами, подготовки монологических высказываний, обобщения информации. Опора в виде интеллект-карты понравилась детям всех возрастов при оформлении самопрезентации; отработке грамматических тем: вариантов фразовых глаголов и системы времен, например.

Как гласит китайская мудрость, «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю», т.е. формирование личности ученика осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Таким образом, в процессе работы с использованием технологии CLIL ученик расширяет свой кругозор; начинает обучать себя сам (осуществляется деятельностный подход). У него формируются коммуникативные навыки; развиваются способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе; критическое мышление, память и внимание и, как следствие, повышается интерес к обучению.

МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СТАТИСТИЧЕСКИМИ ДАННЫМИ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

М.С. Савинов

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

Использование статистических данных на уроках по ОБЗР является прекрасным способом связать знания и навыки, получаемые на занятиях, с повседневной жизнью обучающихся. Статистика по пожарной безопасности, дорожно-транспортным происшествиям, нарушениям мер безопасности при работе с электричеством и т.д. прекрасно иллюстрирует необходимость соблюдения техники безопасности, знания алгоритмов при действиях в чрезвычайных ситуациях, способов оказания первой помощи.

Работа со статистическими данными на уроках основ безопасности и защиты Родины включает в себя несколько важных направлений, понимание которых поможет лучше организовать работу. Рассмотрим важнейшие из них.

Первое направление может включать в себя задания, связанные со сбором статистических данных. Например, задание провести опрос либо анкетирование (онлайн или на бумаге) на тему, связанную с безопасностью – по правилам дорожного движения, по действиям в какой-либо экстренной ситуации, а также задания, направленные на поиск информации, связанной с нужной темой, в сети Интернет. Далее собранные данные можно использовать для

анализа причин той или иной ситуации, для организации дискуссии либо дебатов. Так, онлайн сбор данных о том, соблюдают ли учащиеся какого-либо класса правила дорожного движения, даст прекрасную возможность начать разговор о важности данных правил; статистика данных по ДТП с участием детей по различным регионам даст возможность организовать дискуссию, посвященную причинам такой ситуации.

Второе направление представляет собой ситуацию, когда педагог сам предъявляет учащимся для анализа какую-либо статистическую информацию с целью выявить основные тенденции в развитии какого-либо явления, определения проблемы и т.д. В этом случае отлично подходят для использования различные гистограммы, круговые диаграммы, данные, систематизированные в таблицу. Погодовая статистика по пожарам с гибелью детей, например, позволит проанализировать тенденции по чрезвычайным ситуациям данного вида, а также обсудить проблемы, которые могут к подобным данным привести.

Третье направление включает в себя задания, направленные на интерпретацию результатов, содержащихся в статистических источниках. Просим учащихся сформулировать выводы о том, как можно изменить поведение людей для снижения различных рисков, как улучшить инфраструктуру для снижения данных рисков и т.д. Здесь же мы используем задания, направленные на выявление влияния различных факторов, таких, например, как возраст, пол, местоположение, на безопасность.

Четвертое направление акцентирует внимание учащихся на реальные ситуации. Например, анализ случаев дорожно-транспортных ситуаций, поиск причин, и т.д. Подобные материалы прекрасно показывают важность профилактики чрезвычайных ситуаций.

При работе со статистикой о различных ситуациях или правонарушениях также актуально проследить связь изучаемого явления с законодательной базой, различными инструкциями, санитарно-эпидемиологическими нормами, социальной (по полу, возрасту, социальному положению) составляющей данной статистики

Таким образом, работа со статистическими данными на уроках основ безопасности и защиты Родины способствует не только формированию аналитического мышления у учащихся, но и улучшению их навыков принятия обоснованных решений в вопросах безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Е.Н. Савинова

МБОУ «Гимназия №40», г. Казань

«Статистика знает все», - так в своем бессмертном произведении утверждали Ильф и Петров. Сегодня важность статистики для общества невозможно отрицать, ведь сегодня ее методы используются абсолютно везде: в сфере политики, экономики, социальной жизни, культуре. В нашей статье речь пойдет об использовании статистики в необычном аспекте – для мотивации учащихся к дальнейшему познанию.

Итак, в первую очередь статистику на уроках обществознания можно и нужно использовать для иллюстрации актуальности изучаемой темы. Статистика по востребованным специальностям окажет воздействие на профориентацию учащихся, статистика по тратам карманных денег заставит задуматься об эффективности этих трат, статистика политических предпочтений заставит заинтересоваться политическим процессом. В какой форме в данном случае использовать статистические материалы? В любой, но, на мой взгляд, лучше в наиболее красочной – в форме видеосюжетов из новостей, интервью с компетентными людьми и т.д.

Любое явление вызывает больший интерес тогда, когда оно представлено красочно. Яркие графики, диаграммы, инфографика облегчат процесс анализа данных, сделают его более увлекательным, а значит, более успешным. Использование мультимедийного оборудования для демонстрации статистики сделает процесс познания еще более увлекательным.

Большой популярностью у учащихся пользуются групповые проекты, в ходе выполнения которых можно конкретные темы с использованием статистических данных. Это может быть анализ инфографики о социальных проблемах или представление результатов опросов среди ровесников. Участие в конкурсах и конференциях лучших учебных проектов дополнительно стимулирует интерес, к тому же сбор статистики часто связан с общением, что помогает учащимся лучше влиться в коллектив, поднять собственную самооценку, прокачать навыки презентации задания и самопрезентации личности.

Достаточно часто мы используем статистику в ходе различных игр, особенно квестов, где требуется проанализировать ситуацию, задаваемую статистикой и принять на ее основе решение, либо же ролевых игр, в процессе которых статистикой задаются направления для развития событий.

Большой интерес у детей пробуждает обсуждение реальных когда-либо существовавших кейсов. Анализируя статистические данные и обсуждая, почему так произошло, как это повлияет на общество, учащиеся выявляют проблемы в развитии общества, намечают тенденции, ищут способы благоприятного разрешения ситуации, различные варианты исхода. Здесь возможно использовать выступления экспертов, ученых-социологов, чтобы придать заданию большую значимость.

Дополнительным бонусом от использования статистических методов является рост личной заинтересованности обучающихся. Являясь автором или участником социологических исследований мнений и предпочтений обучающихся, ребенок видит, как его мнение сказывается на общей картине, привыкает к точке зрения о том, что его голос слышен и учтен, учится соотносить картину в целом с личными предпочтениями и интересами.

Обсуждение статистических данных на уроках позволяет учащимся увидеть связь между изучаемым ими на уроках материалом и существующей ситуацией в обществе, что также значительно повышает мотивацию к изучению предмета. Систематическая работа со статистикой развивает у учащихся критическое мышление, аналитические навыки и умение принимать решение на основе анализа информации.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ АССОЦИИРОВАННОЙ ШКОЛЫ ЮНЕСКО

Е.В. Тарасова

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №23», г. Казань*

Одной из главных задач современного образовательного пространства является создание условий для индивидуального развития одаренных детей. Правильно организованный учебно-воспитательный процесс в общеобразовательных школах способствует в полной мере развить заложенные природой таланты учащихся.

Наш лицей является членом сети Ассоциированных школ (САШ) ЮНЕСКО с 2015 года. Именно деятельность в рамках работы международной сети образовательных организаций во многом способствует не только формированию глобальных компетенций среди наших талантливых лицеистов, но и развитию их выдающихся способностей в различных предметных областях.

Деятельность нашего лицея в качестве участника САШ оказывает влияние на школьную политику и планирование как учебных, так и внеурочных занятий. Участие в глобальных кампаниях и организация многочисленных проектов городского, регионального и всероссийского уровней помогают нам в распространении и популяризации ценностей, воспитании в духе взаимопонимания, а также внедрении образовательных инноваций. Все вышеперечисленные факторы способствуют установлению связей с социальными партнерами, дают возможность сотрудничать с другими школами-участниками сети и реализовывать

совместные программы, что, в свою очередь, помогает поддерживать развитие одаренных детей в различных сферах деятельности.

Мы имеем большой опыт регулярного участия в проектах, инициированных школами Российской Федерации и социальными партнерами по всему миру. Наши одаренные лицеисты могут смело гордиться своими победами в конкурсах, фестивалях и мероприятиях, мотивирующих их проявлять свои академические, творческие и лидерские способности.

Так, две наши ученицы, являющиеся неоднократно призерами и победителями различных олимпиад по предметам гуманитарного цикла, стали победителями Международного образовательного проекта ИИТО ЮНЕСКО и Британской компании НИСАИ ГРУПП «Цифровая трансформация школьного образования для достижения ЦУР 4: от теории к практике». Лицеистки получили в подарок бесплатный 10-недельный курс английского языка под названием «UNITS OF SOUND». Данная программа стала прекрасной возможностью повысить знание английского языка в рамках целей устойчивого развития ЮНЕСКО от НИСАИ ГРУПП.

Кроме того, наша образовательная организация является активным инициатором собственных проектов, которые мы ежегодно реализуем в рамках деятельности сети на различных уровнях. В нашем арсенале успешное проведение как дистанционных, так и очных мероприятий, позволяющих талантливым лицеистам расширять свои горизонты, активно включаться в деятельность и поддерживать интерес к конкретной деятельности.

Бессменным лидером среди наших инициатив является ежегодная «Республиканская интеллектуальная игра на английском языке для учащихся 9-11 классов «Brain Ring» Цель данного проекта - расширение и развитие контактов школ ЮНЕСКО Республики Татарстан в очном формате и расширение социокультурных знаний учащихся. Задачи проекта варьируются в зависимости от тематики игры. Так, в 2019 году проект был посвящен Цели устойчивого развития 4 (ЦУР4) «Качественное образование», в 2022 году - году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, а в 2024 году – году научно-технического развития в Республике Татарстан.

Как правило, проект реализуется в формате очной встречи среди старшеклассников Республики Татарстан на базе нашего лицея, которая проводится в два этапа. На заочном туре команды готовят видеовизитку, где они представляют свои слоганы, логотипы и ожидания от участия в мероприятии. По итогам заочного тура отбираются участники очной встречи. Традиционно игра включает в себя несколько раундов: «Introduce Yourselfs!», «Word Race», «Quiz Race», «A Magic Box», «Where is Logic?», «Speaking Battle». Членами жюри выступают учителя английского языка команд-участниц.

Подобное мероприятие способствует укреплению связей между учащимися САШ ЮНЕСКО и особенно интересно ребятам, которые активно проявляют творческую, познавательную и интеллектуальную инициативу среди представителей молодого поколения. Действительно, формат интеллектуальной игры является эффективным способом мотивировать ребят на изучение различных предметных областей, расширение их кругозора, а также помогает воспитывать уважительное и толерантное отношение к мнению друг друга, укреплять дух сотрудничества и товарищества.

Таким образом, организация учебно-воспитательного процесса за рамками обязательной учебной программы позволяет удовлетворять повышенную познавательную потребность, которая проявляется в любознательности одаренных детей, в их стремлении развиваться и достигать поставленных целей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РУССКО-ТАТАРСКОГО РАЗГОВОРНИКА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Р.Р. Тямаева

В условиях современной поликультурной среды и растущего интереса к сохранению и развитию национальных языков, проблема обучения татарскому языку как второму (государственному) приобретает особую актуальность. Особую роль в этом процессе играют одарённые дети, потенциал которых позволяет не только успешно осваивать язык, но и в дальнейшем становиться проводниками национальной культуры и языка в обществе.

Однако, как показывает практика, у русскоязычных учащихся, изучающих татарский язык, часто возникают сложности с применением полученных знаний в реальных ситуациях общения. Недостаточный словарный запас, скованность, боязнь совершить ошибку – все это препятствует формированию полноценной коммуникативной компетенции.

В связи с этим возникает необходимость в разработке и внедрении образовательных технологий, которые бы способствовали эффективному и интересному изучению татарского языка, а также помогали учащимся преодолеть языковой барьер и почувствовать уверенность в своих силах.

В качестве одного из перспективных направлений повышения эффективности обучения татарскому языку рассматривается создание и использование русско-татарского разговорника. Создание русско-татарского разговорника включает в себя работу над сбором, систематизацией и организацией лексики и фраз на обоих языках, разработку удобного и информативного разговорника, включающий наиболее распространенные ситуации общения, тестирование и корректировку его содержания. Разговорник ориентирован на развитие навыков разговорной речи и формирование коммуникативной компетенции.

Современный разговорник должен обладать следующими ключевыми характеристиками:

Контекстуальность: Примеры употребления слов и фраз в различных коммуникативных ситуациях.

Тематическая организация: Разделение лексического материала по темам, актуальным для повседневного общения (например, “Знакомство”, “Транспорт”, “Магазин”, “Школа”, “Дом”, “Еда” и т.д.).

Интерактивность: Разнообразные упражнения и задания для активизации лексики и грамматики (например, заполнение пропусков, составление диалогов, переводы).

Геймификация: Использование игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности учащихся в процесс обучения.

Разработанный русско-татарский разговорник может быть эффективно интегрирован в учебный процесс на различных этапах урока:

Введение нового лексического материала: Использование материалов разговорника для представления новых слов и фраз.

Формирование навыков диалогической речи: Разыгрывание готовых диалогов из разговорника, составление собственных диалогов на основе предложенных моделей.

Развитие навыков монологической речи: Подготовка устных сообщений по заданной теме с использованием лексики из разговорника.

Самостоятельная работа учащихся: Повторение и закрепление изученного материала, выполнение упражнений и заданий.

В настоящее время ведется активная работа по созданию и апробации русско-татарского разговорника, ориентированного на потребности современных школьников. Первые результаты показывают, что использование данного разговорника способствует повышению мотивации к изучению татарского языка, расширению словарного запаса, улучшению произносительных навыков и, как следствие, формированию более уверенной коммуникативной компетенции.

В перспективе планируется разработка дополнительных функций и модулей, таких как:

Разработка мобильного русско-татарского разговорника.

Видеоуроки татарского языка: Короткие видеоролики с объяснением грамматических правил и особенностей произношения.

Культурный компонент: Информация о татарской культуре, традициях и обычаях.

Возможность общения с носителями языка: Интеграция с платформами для онлайн-общения.

Использование русско-татарского разговорника представляет собой перспективное направление совершенствования навыков разговорной речи у русскоязычных учащихся, изучающих татарский язык. Функциональность, интерактивность и доступность разговорника позволяют вовлечь учащихся в активный процесс обучения, преодолеть языковой барьер и повысить интерес к изучению татарского языка и культуры. Данный подход особенно актуален для одарённых детей, обладающих высоким потенциалом к освоению иностранных языков и стремящихся к самореализации в условиях поликультурного общества.

Мин татарча сөйләшәм (Безләр очен яздасыз) Телүче: Тавиша Р.Р. Нурит	Кунакта  - Исәнмесез (Здравствуйте). - Исәнмесез (Здравствуйте). - Халдарегез ничек? (Как дела?) - Бик яхшы, кертегез айдә (Очень хорошо, заходите). - Рәхмәт (Спасибо). - Остаз аяна рәхмәт итегез (Проводите к столу). - Ниндә матур табан (Какой богатый стол). - Авыз итегез. Ашлагыз таме бузсан (Утощайтесь. Приготовьте аппетита). - Барысы да бик таме! (Все очень вкусно).	Апкерткә  - Исәнмесез, ниң, сөт бармы? (Здравствуйте, молоко, хлеб есть?) - Әнә карагыз, сайлагыз! (Вот смотрите, выбирайте!) - Ниң ничә сум тора? (Сколько стоит хлеб?) - 22 сум (22 рубля). - Өс сөт ниңә сум тора? (А сколько стоит молоко?) - 44 сум (44 рубля). - Бер ниң һәм бер сөт бирегез ала! (Дайте, пожалуйста, булку хлеба и пачку молока!) - Мәңә сегә ниң, сөт. Сездән 77 сум (Вот вам молоко, хлеб. С вас 77 рублей).	Табибта  - Мәңә сегә 100 сум (Вот вам 100 рублей). - 23 сум сандыгыны алыгыз! (Возьмите вашу сумку – 23 рубля!) - Рәхмәт, сау булсагыз! (Спасибо, до свидания!) - Тагын килегез! (Приходите еще!) - Исәнмесез! (Здравствуйте!) - Исәнмесез! (Здравствуйте!) - Кайсы төшегез аягыз? (Что у вас болит?) - Миңем башым (уңем, таягым, аягым).	Арыкам аягыз (У меня болит голова/живот, горло, нога, спина). - Температурыгыз бармы? (Есть температура?) - Миңем температура юк (У меня высокая температура). Миңә салкын тиде. (Я простудился/ась). - Боралмагыз. Тирән сулыш алыгыз (Повернитесь. Дышите глубоко). - Аягыгызны ачыгыз (Откройте рот). - Сегә постель режимың саларга кирәк. Мәңә сегә реңеп (Соблюдайте постельный режим. Вот вам реңеп). - Рәхмәт. Сәбүлмәгыз! (Спасибо, до свидания!) - Сәбүлмәгыз! (До свидания!)	Театрда  - Исәнмесез! (Здравствуйте!) - Исәнмесез! (Здравствуйте!) - Бүгенге спектакльгә билетлар бармы? (У вас есть билеты на сегодняшний спектакль?) - Әйе, бар (Да, есть). - Бу спектакльгә кем куйган? Бу заманча пьесамы? Сурдоперевод очен наушниклар бармы? (Кто поставил этот спектакль? Это современная пьеса? Есть ли наушники для сурдоперевода?)
--	---	---	---	---	--

ВИДЕОРОЛИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Я.Г. Камалиева
СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург

Устная часть Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по английскому языку — это компьютеризированный экзамен. Участник видит задания на экране компьютера и компьютер записывает все ответы экзаменуемого. Задания по говорению должны проверять умения говорения, владения неподготовленной устной речью, поэтому по устной части ЕГЭ по иностранному языку ситуация максимально приближена к реальной.

(1) На экзамене нет экзаменатора-собеседника. Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и для многих стали основным средством общения. Вряд ли кто-то станет возражать, что выпускники школы, планирующие для себя высшее образование, должны уметь читать вслух небольшой текст, вести простой диалог-расспрос в типичной ситуации социально-бытового или социально-культурного общения (задать вопрос о туристической поездке, гостинице, экскурсии, покупках и т.д.), дать интервью на знакомые темы. Эти умения проверяются заданиями базового уровня в устной части ЕГЭ. Например, задание 4 требует более высокого уровня рассуждения по теме проектной работы. Экзаменуемый должен записать голосовое сообщение другу, вместе с которым он выполняет проектную работу.

(2) Обучающиеся объясняют выбор фотографии в качестве иллюстрации, описывая их и указывая на различия, и делятся некоторыми другими сообщениями по поводу согласно предложенному плану ответа. Тематики предложенных заданий указаны в кодификаторе

элементов содержания и требования к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения Единого государственного экзамена по английскому языку.

(3) Обсуждение выбора иллюстрации к проектной работе и соображения по её содержанию - часть учебного процесса в школе, и, в ВУЗе, и в дальнейшей профессиональной деятельности. Умения и навыки, проверяемые в устной части ЕГЭ — это те умения и навыки, которые нужны по жизни всем, кто хочет добиться успеха.

Анализируя опыт работы при проверке ответов обучающихся за 2023 –2024 г., задания 3 устной части, я выявила ряд недостающих навыков говорения в ходе экзамена, это: слабо развито спонтанное монологическое высказывание, страх при ответе на вопросы, недостаточный запас вокабуляра по теме, умение правильно построить монологическую речь. Поэтому я поставила своей целью помочь развить необходимые умения устной речи, самостоятельно, предложив создавать видеосюжеты по темам, предложенным УМК Focus 4, что особенно важно для самореализации и самообразования по улучшению и подготовке обучающихся к устной части ЕГЭ по английскому языку. Обучающиеся познакомились с пошаговыми рекомендациями по созданию видео. Создание видеороликов имеет несколько преимуществ для изучения английского языка Одним из самых эффективных способов улучшить навыки говорения является создание и анализ собственных видеороликов Учебник «Focus 4» предлагает структурированный подход к изучению английского языка, и использование видеороликов может стать отличным дополнением к этому процессу. В данной статье мы рассмотрим, как с помощью собственных видео можно улучшить говорение и приведём конкретные примеры, основанные на материалах учебника «Focus».

1. **Преимущества использования видеороликов для улучшения говорения.**

Создание видеороликов имеет несколько преимуществ для изучения английского языка:

- **Практика произношения и интонации.** Записывая себя на видео, вы можете услышать свои ошибки в произношении и интонации, что сложно заметить в момент говорения;
- **Развитие уверенности.** Регулярная запись видео помогает преодолеть страх говорить на английском языке перед камерой, что впоследствии упрощает общение с другими людьми;
- **Анализ и самокоррекция.** Просмотр своих записей позволяет объективно оценить свои сильные и слабые стороны, а также отследить прогресс;
- **Творческий подход.** Создание видео делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

2. **Как интегрировать видеоролики в работу с учебником «Focus 4» и «Focus 3».**

Учебник «Focus» предлагает разнообразные темы и задания, которые можно использовать для создания видеороликов. Рассмотрим несколько примеров. «**Travelling» Focus 3 (Unit 3, «Travel and Adventure»).**

В третьем юните обсуждаются путешествия и приключения. Вы можете создать диалог с другом или записать монолог о своём опыте путешествий. Например:

- 1) Подготовьте список вопросов и ответов, связанных с путешествиями (например: «What is your dream destination?» или «What was the most memorable trip you've ever had?»).
- 2) Запишите видео, где вы рассказываете о своём любимом городе, путешествии и т. д.

- 3) Просмотрите запись, проверьте использование времён (Past Simple, Present Perfect) и лексики. Повторите запись, улучшив произношение и грамматику.

3. **Пример анализа собственного видеоролика.**

Рассмотрим пример анализа видео:

- 1) **Просмотри записи.** Вы замечаете, что часто используете слово «like» и мало разнообразия в лексике.
- 2) **Работа над ошибками.** Вы добавляете синонимы и выражения из учебника, такие как «I'm keen on», «I'm fond of», «I enjoy».
- 3) **Повторная запись.** Вы записываете видео ещё раз, используя новую лексику и более сложные грамматические конструкции.

4) **Результат.** Ваша речь становится более разнообразной и естественной.

4. **Практические советы по созданию видеороликов.**

Чтобы сделать процесс создания видео максимально эффективным, следуйте этим советам:

- **Регулярность.** Старайтесь записывать видео не реже одного раза в неделю. Это поможет вам отслеживать прогресс и не терять мотивацию;

- **Используйте материалы учебника.** Опирайтесь на темы, лексику и грамматику из «Focus 4», чтобы закреплять изученное;

- **Работайте над ошибками.** После просмотра записи выписывайте свои ошибки и старайтесь их исправлять в следующих видео;

- **Экспериментируйте с форматами.** Пробуйте разные форматы: монологи, диалоги, интервью, презентации. Это поможет развить разнообразные навыки говорения.

5. **Заключение.**

Опыт показывает, что надо экспериментировать, анализировать свои ошибки и радоваться прогрессу. Создание собственных видеороликов — это мощный инструмент для улучшения навыков говорения на английском языке. Этот метод позволяет обучающимся практиковаться в комфортной обстановке, анализировать свои ошибки и постепенно становиться более уверенным в общении. Главное - начать и не бояться делать ошибки, ведь именно они помогают расти. Регулярная практика, разнообразие тем и использование дополнительных ресурсов помогут достичь значительного прогресса.

Видеоматериал — это достижение эффективного развития продуктивных речевых навыков и умений обучающихся. Такой вид работы непосредственно улучшает качество подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку.

Такой вид работы послужил положительным результатом сдачи ЕГЭ устной части. Результат устной части ЕГЭ представлен в графике 1.

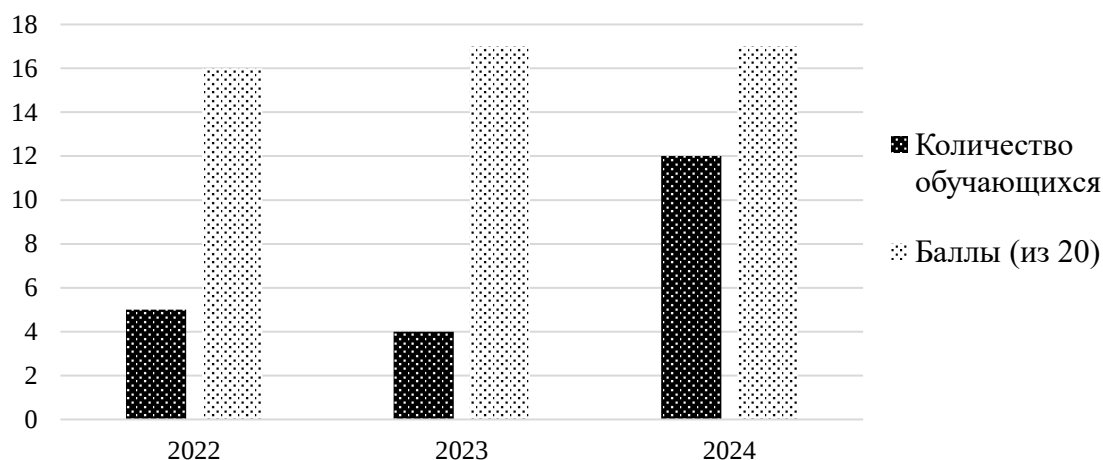


График 1 – Результаты устной части ЕГЭ

ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И МОТИВАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И КОНКУРСАХ (НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

А.Р. Абдуллина
МБОУ «Гимназия №10», г. Казань

Образование – это не только получение определенной суммы знаний, но и развитие личности школьников, их познавательных, творческих способностей. Сегодня в центре внимания – ученик, его личность, внутренний мир.

Одной из форм, способствующих развитию универсальных учебных действий исследовательского характера у учащихся, является научно-практическая конференция. Проектно-исследовательская деятельность школьников способствует формированию и развитию предметных знаний и умений и достижению многих личностных результатов.

Согласно «Универсальному энциклопедическому словарю», конференция (от латинского слова «conferciō»: «собирать в одно место») – это собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определённых тем.

Научная конференция – большое собрание, совещание представителей разных учреждений, стран, групп. Конференция – это форма коллективного обсуждения и изучения каких-либо актуальных проблем; собрание, совещание организаций, групп, государств, а также отдельных лиц для обсуждения и решения определенных вопросов. По видам конференции подразделяются на научные, практические и политические.

Научно-практические конференции являются важным этапом исследовательской деятельности учащихся, они активизируют творческие способности и стимулируют мотивацию к учению. В процессе подготовки и участия в конференциях у учащихся формируются навыки целенаправленного наблюдения, постановки эксперимента, они проходят весь путь исследовательской деятельности: от определения проблемы до защиты полученных результатов. Проектно-исследовательская деятельность способна обеспечить формирование иноязычной компетенции и развитие таких качеств личности школьника, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания. Центральной фигурой в процессе данной деятельности является личность ученика, которая имеет возможности взаимодействовать с другими участниками учебного процесса, разносторонне и свободно творчески развиваться, овладевать необходимыми компетенциями.

Благодаря нашей школьной администрации, мы, учителя, всегда в курсе различных научно-практических конференций, проводимых в учебных заведениях нашего города. Учащемуся, желающему принять участие в данных конференциях, необходимо определиться с темой выступления. Далее работа проводится в три этапа: сбор заявок, работа над исследовательской работой и участие в самой конференции. Учитель знакомится с положением научно-практической конференции (НПК), подает заявку на участие в НПК, указывает заявленную тему и данные учащегося, готовившего исследование. Затем идет работа над научно-исследовательской работой: составляется план работы, изучается теоретическая часть, ведется работа с литературой и энциклопедическими словарями, составляется исследовательская часть работы, описываются полученные выводы по заявленной теме, готовится доклад и презентация по заявленной теме выступления.

Наконец, наступает самый волнительный и важный момент: участие и выступление на НПК. Во время проведения научно-исследовательской конференции жюри заслушивают работы и выставляют оценки, лучшие работы награждаются дипломами, участники получают сертификаты.

Таким образом, основной целью участия детей на НПК и конкурсах является активизация самостоятельной работы учащихся на протяжении всего периода обучения. Реализация данной цели позволит: повысить мотивацию изучения предмета; повысить качество знаний; повысить уровень образовательного процесса в целом. Познавательная активность позволяет исследовать, изучать, выявлять то, что отвечает личному интересу учащегося; она дает возможность учащемуся углубиться в свои знания, изучить интересный вопрос более глубоко и индивидуально, под руководством руководителя научно-исследовательской работы.

Для того чтобы мотивировать детей на успех, показать им, что они способны реализовать себя и участвовать в различных конкурсах и НПК, мои учащиеся (ученики 5-9 классов) принимают участие и являются «гостями» и «помощниками» на моих уроках с другими классами (2-4 классы): мы с ними вместе проводим мастер-классы по заявленным темам, с которыми они будут выступать на конференциях. Так, например, в связи с тем, что во 2х классах мы с ребятами изучаем сказку “The Country Mouse and The Town Mouse” («Сельская Мышь и

Городская Мышь» (по школьной программе, учебник Spotlight, 2, Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс), ученицей 5 класса была предложена идея, чтобы мы презентовали еще одну сказку учащимся 2х классов – «Медвежонок Паддингтон на пляже», именно по этой сказке мы с ученицей приготовили тему для выступления на НПК. В качестве продукта проектной деятельности выбрали создание рабочих листов по данной сказке «Медвежонок Паддингтон на пляже» для учащихся 2х классов, выбрав именно те темы и лексические единицы, которые встречались в данной сказке и уже были изучены учащимися 2х классов по программе – «Еда», «Цифры от 1 до 10». Ученица присутствовала со мной на уроке, ощутив себя в роли учителя, таким образом, реализовав свою научно-исследовательскую деятельность на практике.

Также ученицы 9 класса провели мастер-класс по изготовлению бумажных журавликов и китайский фонариков в рамках празднования китайского Нового Года во время кружка «Увлекательный китайский язык», руководителем которого я также являлась. После этого они выступили с данными темами на НПК, реализовав свою теоретическую часть работы на практике.

Прежде чем готовиться к урокам, следует задать себе вопрос: «Как сделать так, чтобы сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету?» «Как создать атмосферу поиска и творчества на уроке?» «Как сделать так, чтобы учиться было интересно?» «Чему нужно обучать на уроках иностранного языка? Ведь учащиеся разные: одни активные, быстро схватывают учебный материал, легко овладевают лексическим и грамматическим материалом, коммуникативными умениями; другие менее активные или пассивные, которым требуется больше времени не только на усвоение материала, но и дополнительные объяснения, примеры. Такие ученики, как правило, не осознают, что конкретно они не знают, стесняются задавать вопросы, не могут правильно сформулировать вопрос.

Работая учителем иностранных языков (английский и китайский языки), мне всегда было интересно пробовать и вносить новое в своей работе, отходить от практики использования на занятиях исключительно учебника и применять материалы реальной жизни для обучения. Существует много различных журналов для использования на английском языке, а вот что касается китайского языка, здесь в моем арсенале не было столь богатого выбора. Однажды, взяв в руки замечательный журнал «Салават күпере» (во время прочтения журнала совместно со своей дочерью), я обнаружила уже готовый материал по обучению китайскому языку: уроки Наримана Димөхәмметова, руководителя языковой школы “Сэлэт”, который вел рубрику по основам изучения китайского языка. Я решила использовать данный материал в своей работе при обучении детей китайскому языку: так, например, на дополнительных занятиях (кружок «Увлекательный китайский язык») с учащимися 3 класса, объяснив основной материал, мы обращаемся к практическим материалам из журнала, ребята прописывают иероглифы по образцу, составляют диалоги, тренируют постановку тонов. Следует заметить, что ребята были удивлены встретить в журнале на своем родном татарском языке новый для них китайский язык, это также послужило им примером того, что китайский язык – очень важный и популярный язык, его нужно изучать, расширяя свой кругозор, развивая свои языковые навыки. Это, непременно, послужило ребятам хорошей мотивацией для дальнейшего изучения языка.

В заключение, хотелось бы отметить тот факт, что участие учащихся в различных НПК и конкурсах является эффективной и полезной деятельностью, помогая ребенку раскрыть свой творческий потенциал, самореализоваться. Именно обмениваясь опытом и взглядами, учащиеся получают достоверную информацию от своих товарищей и учатся не просто выступать, но и обосновывать свой выбор по определенной теме.

Более того, у учащихся повышается интерес к изучению английского и китайского языков, способствуя развитию внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика.

ЗАДАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА КАК ПРИМЕР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Введение в учебный процесс заданий исследовательского характера и отработка навыков анализа, синтеза, аналогии, дедукции и индукции на материале художественной литературы способствуют развитию познавательной активности учащихся. Но время, выделяемое программой на изучение литературы в школе, ограничивает учителя и в количестве предлагаемых для исследования тем, и в использовании художественных произведений из категории внеклассного чтения, и в масштабе заданий. Одной из возможностей устранения поверхностного подхода к искусству слова, не меняя временных рамок действующей программы, является введение индивидуальных заданий исследовательского характера.

В качестве примера подобных заданий можно представить задания, связанные с освоением художественного времени, представленного в литературном произведении. На первом этапе такой работы учителю необходимо внести разъяснения, познакомить учеников с теоретическими сведениями изучаемой темы, заинтересовать их возможностью работы с разными литературными источниками.

Художественное время – это порядок, последовательность действия в художественном произведении. Способ художественного освоения времени и пространства в литературе философ М.М.Бахтин назвал хронотопом. Хронотоп — это единство времени и пространства, необходимое для того, чтобы создать художественный мир произведения, который можно представить. Хронотоп – это та основа, которая держит в целостности все произведение и дает возможность исследовать взаимосвязь художественного литературного произведения с фактами реальной жизни. Определить хронотоп произведения можно по названию, в котором автор даёт указание на конкретное временное пространство (Э.Фонякова «Хлеб той зимы»), по использованию имён реальных исторических лиц и того, в каком отношении они находятся к изображаемому миру (Е. Ленковская «Марш оловянных солдатиков») или через предметы-образы произведения, указывающие на быт конкретного времени (В.К. Железников «Чучело»). М. М. Бахтин выделял следующие типы хронотопов: 1) «Хронотоп встречи», где временной оттенок связан с проявлением нравственных качеств персонажа. 2) «Хронотоп дороги», связанный с «хронотопом встречи». Как отмечал исследователь, на дороге «своеобразно сочетаются пространственные и временные ряды человеческих судеб и жизней, но основной стержень — течение времени».

Таким образом, художественный текст дает возможность «путешествовать» во времени и пространстве.

На втором этапе работы учащиеся получают задания по данной проблеме. Они могут быть как групповыми, так и индивидуальными, но с обязательным обобщением материала на уроке-семинаре.

Путешествие в прошлое в романе-сказке А.В.Жвалевского и Е.Б.Пастернак «Москвест»

Обращение к прошлому, обзор прошедших событий представлены в романе-сказке «Москвест». Хронотоп в произведении можно представить в виде таблицы, тем самым упорядочив время, пространство, события, показанные в произведении.

Время	Пространств о	Событие
1000 лет назад до основания Москвы	Александров ский сад - река Неглинная	Миша и Маша переместились из нашего мира в прошлое, потому что наговорили много плохого про историю.

1147 год	Деревня Кучково	Герои пытались понять, в каком году и где находятся. Встреча с Юрием Долгоруким.
1237 год	Город - собор Успения Пресвятой Богородицы	Маша и Миша выдали себя за литовцев, чтобы попасть к князю. Таким образом Миша и Маша помогали Иване Калите во всем и предсказывали судьбу.
1368 год	Город	Дети поссорились и разошлись возле ворот Кремля. Миша попал в дружину князя. А Маша сначала разглядывала город, но потом она согласилась работать.
1382 год	Город	Миша и Маша пережили нападения татар (осаду города). Они еще не нашли друг друга.
1547 год	Город	Ребята служили переводчиками у английских купцов.
16 век (в годы правления Ивана Грозного)	Деревня	Маша и Миша оказались в составе посольства, направляющегося в Москву. Они стали свидетелями сложных дипломатических игр между английским послом и русской стороной. Они помогали разрешать конфликты между послом и русской стороной. Во время путешествия ребята узнали много нового о дипломатических отношениях и быте 16 века. Маша и Миша также поняли, что было в эпоху правления Ивана Грозного, хотя прозвище Грозный он еще не получил .
1586 год	Город – высокий берег Неглинки	Герои пошли к колокольных дел мастеру, чтобы понять, как колокола бьют. Они повстречали Чохова (он в будущем изобретет Царь – пушку) . Чохов взял Мишку в ученики.
1856 год	Дом Пал Иваныча	Маша занималась у него хозяйством и влюбившись в Астахова, решила остаться в прошлом.
1934 год	Город – Сухарева башня	Миша переместился один в будущее, но, узнав правду, пытается найти способ вернуться к Маше в прошлое .
1934 и 1856 годы	Город - дом у графа Астахова	Мише удалось вернуться в прошлое. Когда они переместились в свое время, они не нашли друг друга.

Путешествуя в прошлое, преодолевая пространства, герои познают важные истины.

Итогом урока-семинара должен стать вывод: хронотоп играет очень важную роль. Литература показывает широкие возможности в изображении пространства и времени, что позволяет раскрыть характер героев и проанализировать их поступки. Хронотоп как художественный приём даёт возможность читателю расширить рамки повествования. Отслеживая перемещение персонажей во времени и пространстве, увлекаясь событиями прошлого и настоящего, современный читатель выстраивает цепочку ассоциаций, что влияет на расширение его кругозора и развивает вкус к художественному слову.

Таким образом, школьное исследование помогает понять литературоведческие категории, как они обретают смысл и как выражают идеи мастеров художественного слова. Приобщение учеников к исследовательской работе может стать одним из способов сделать трудный путь изучения литературы творческим и приносящим радость: ведь людям «бесконечно важно всё то, что из круга предписанных действий ведёт в область самостоятельных поисков и открытий».

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

А.Н. Бадмажапова

Гурульбинская средняя общеобразовательная школа село Гурульба

Аннотация: В статье представлено что, на развитие одаренности влияют множество факторов, один из которых - взаимоотношения в семье одаренного ребенка. Несмотря на огромную значимость целенаправленного обучения и воспитания, осуществляемого в образовательной организации, значение семьи является решающим. Анализ психолого-педагогических научных источников, связанных с определением роли семьи в поддержке и развитии одарённости ребенка, позволяет обозначить взаимодействие родителей и детей в качестве существенного фактора развития ребенка, его творческих способностей и дарований.

Annotation: The development of giftedness is influenced by many factors, one which is the family of a gifted child. Despite the great importance of purposeful education and upbringing carried out in an educational organization, the importance of the family is crucial. Analysis of psychological and pedagogical scientific sources related to the definition of the role of the family in supporting and developing the child's giftedness allows us to identify the interaction of parents and children as an essential factor in the development of the child, his creative abilities and talents.

В современном обществе воспитание и развитие талантливых детей становится все более значимой задачей для родителей, педагогов и различных учреждений. Особенности современного мира, такие как быстрое развитие технологий, изменение образовательных стандартов и модификация социальных норм, создают новые вызовы для семьи, которые в свою очередь могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Система семьи по-прежнему остается первоначальным источником социализации и формирования личности, и именно от ее структуры, стиля общения и поддержки зависит, как будут развиваться уникальные способности юных знаков. На протяжении многих лет ученые и психологи подчеркивают важность семьи как основного места формирования уверенности ребенка и его самореализации. Семья — это первый социальный институт, с которым встречается ребенок, и именно здесь закладываются основы его жизненного опыта и представления о том, как взаимодействовать с окружающим миром. Способности и таланты, проявляемые в раннем возрасте, требуют не только внимания и поддержки, но и системного подхода к развитию всех задатков. Поэтому тема воспитания талантливых детей в контексте их семейной среды приобрела свежие оттенки, становясь актуальной для родителей и педагогов. Современное общество нуждается в разнообразных талантах, исходя из потребностей рынка труда и культурной среды. Исследования показывают, что дети, которые получают должную поддержку в своей семье, показывают более высокие результаты как в учебе, так и в творческих сферах. Важно выделить роль, которую семья играет в формировании мотивации, самоконтроля

и увлечения своим делом. Сложность заключается в том, что не каждая семья может предоставить подходящее пространство для раскрытия потенциала ребенка из-за различных социальных, экономических или психологических барьеров. Тем не менее, интерес родителей к вопросам развития и воспитания талантливых детей демонстрирует высокий уровень запросов на информацию и образовательные ресурсы. Таким образом, исследование роли семьи в воспитании талантливых детей становится необходимым для создания эффективных механизмов поддержки с целью формирования полноценных, творческих и успешных личностей в будущем. Это позволит не только улучшить качество родительского подхода, но и внести вклад в развитие общества в целом, где большее число людей смогут реализовать свои таланты, внося разнообразие и новизну в различные сферы жизни.

Цель и задачи исследования

Настоящее исследование нацелено на выявление ключевых аспектов влияния семейного окружения на воспитание и развитие талантливых детей. Важность этой темы обусловлена не только растущими требованиями современного общества к индивидуальным способностям, но и тем фактом, что правильная поддержка со стороны семьи может значительно улучшить шансы детей на успешную самореализацию. Цель исследования заключается в том, чтобы понять, как именно семейные факторы — такие как стиль воспитания, эмоциональная поддержка, взаимодействие между членами семьи — способствуют раскрытию творческого и интеллектуального потенциала детей. В процессе исследования планируется рассмотреть несколько задач, каждая из которых поможет углубить понимание рассматриваемого вопроса. Во-первых, будет важно проанализировать основные психологические характеристики талантливых детей и их потребности в контексте семейного воспитания. Это позволит определить, какой уровень поддержки необходим для развития их способностей. Во-вторых, исследование сосредоточится на изучении различных стилей воспитания, применяемых в семьях. Сравнение авторитарного, либерального и демократического подходов даст возможность понять, какой из них наиболее эффективен для поддержки талантливых детей. Обращение внимания на то, как семья влияет на формирование уверенности в себе, интереса к обучению и самодисциплины, помогает выявить критически важные моменты в воспитательном процессе. Еще одной задачей будет оценка степени вовлеченности семьи в процессы поддержки индивидуальных талантов ребенка. Важную роль играют не только финансирование, но и наличие совместных увлечений, общих интересов, а также уровень общения. Эмоциональная связь между родителями и детьми является важным фактором, способствующим развитию высоких достижений у детей. Кроме того, исследование должно охватывать влияние внешних факторов, таких как образовательные учреждения и сообщество в целом, на семейное воспитание талантов. Как взаимодействие между различными сферами жизни ребенка может оказывать воздействие на процесс становления его личности и раскрытие потенциала? Ответ на этот вопрос также станет важной составной частью исследования. Таким образом, цель и задачи исследования ориентированы не только на теоретическое осмысление проблемы, но и на практическое использование полученных данных для разработки рекомендаций, которые могли бы помочь родителям и специалистам в определении наиболее эффективных стратегий работы с талантливыми детьми.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ШКОЛЕ

Л.Х. Букашева, Н.Ю. Гусманова

Английский язык с давних пор является языком международного общения, играя важную роль в дипломатических переговорах и многосторонних отношениях. Он служит средством, способствующим налаживанию взаимопонимания между различными культурами и народами. В данной статье будет рассмотрена история становления английского языка как международного средства коммуникации и способы развития дипломатических отношений в школе. Если английский язык действительно играет важную роль в развитии дипломатических отношений, то дипломатические отношения необходимо начинать развивать со школьной скамьи ввиду того, что английский язык изучается в школе.

Наиболее развиты дипломатические отношения были между древними цивилизациями такими как: Древний Египет, Месопотамия и Китай. Обмен информацией, товарами и культурными ценностями на караванных путях и морских торговых маршрутах, к примеру, Суэцком канале или Малаккском проливе, положительно отразились на взаимоотношениях между странами, и с тех пор по настоящее время страны и их народы эффективно взаимодействуют друг с другом. История изучения английского языка в России началась еще в XVIII веке, когда Петр I призвал иностранных учителей для обучения русских людей иностранным языкам. Одним из таких учителей был англичанин Джон Мери, который преподавал английский язык в России в 1716 году. Однако, настоящий бум в изучении английского языка произошел в России в XIX веке. В это время, Россия начала активно развивать связи с Западом, и английский язык стал необходимым для общения с зарубежными партнерами. В 1810 году была основана первая школа английского языка в Москве, а в 1828 году был открыт первый курс английского языка в университете. В период Советского Союза, изучение английского языка стало обязательным для всех студентов высших учебных заведений, так как английский язык был необходим для общения с зарубежными партнерами и для получения новых знаний в науке и технике. После распада Советского Союза, изучение английского языка стало еще более популярным в России. Сейчас, английский язык является одним из самых популярных иностранных языков в России, и его изучение начинается в школах уже с первых классов.

На сегодняшний день английский язык твердо занимает позицию международного языка. Много раз приходится слышать: почему китайский язык не становится международным, на нем говорят больше людей, чем на английском? На самом деле препятствия тому, чтобы он стал международным, есть. В китайском языке для выражения грамматического отношения используется определенный порядок слов и служебные частицы. Язык является тоновым. Один и тот же слог, в зависимости от тона, может приобретать различные значения. Освоить этот момент не носителю языка труднее всего. Гораздо более серьезная сложность заключается в иероглифической письменности.

Роль английского языка в дипломатических отношениях крайне важна. Он обеспечивает понимание и эффективную коммуникацию между странами, служит средством международных переговоров и языком международного бизнеса. Знание английского языка в сфере дипломатии является необходимым навыком для успешного взаимодействия в мире и установления долгосрочных отношений с другими нациями.

А где зарождаются навыки дипломатических отношений? Где еще уделяется большое внимание английскому языку? Где связь английского языка и дипломатических отношений осуществляется на базовом уровне? Безусловно - в образовании, а именно в школах! Детская дипломатия объединяет ребят, принявших решение в общении с детьми другой страны, знакомит с международным этикетом, популяризацией культурных и исторических ценностей России, укреплению дружественных связей. Детская дипломатия – это деятельность детей, способствующая формированию у них личностных и профессиональных компетенций, присущих дипломатическому работнику. Это эффективный инструмент воспитания молодежи, прежде всего в гражданско-патриотическом направлении.

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи "Движение первых" запустило масштабный международный проект по развитию Школьных Клубов Дипломатии. Участниками проекта становятся подростки 12—17 лет, имеющие интерес к изучению других стран и приобретению друзей со всего мира. Они формируют команды из 10—15 человек. В каждой школе — участнике проекта выбирается куратор из числа преподавательского состава, который помогает в организации онлайн-встреч и в преодолении языкового барьера. А среди школьников назначают лидера — посла команды. Он распределяет задачи между участниками проекта, собирает команду для выполнения заданий и сплачивает ее вокруг общих целей как настоящий лидер. По итогам жеребьевки за каждой российской школой закрепляют одну школу из страны-партнера, и школьные клубы дипломатии запускают работу.

Некоторые способы развития дипломатических отношений в школе:

1. Организация клубов дипломатии. Участники могут учиться дипломатии онлайн с помощью видеолекций по основам международных отношений, а также посещать мероприятия с экспертами, которые преподают разные аспекты дипломатии — от ораторского искусства до тайм-менеджмента.

2. Внутренние мероприятия. Школьники могут изучать страну клуба-партнёра, составлять туристические маршруты по своему городу или региону и делиться информацией с зарубежными коллегами.

3. Онлайн-встречи с партнёрами из других стран. Ребята расскажут о своих странах и познакомятся с другими культурами, национальными традициями и праздниками.

4. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях в сфере развития международных отношений. Например, в рамках работы клуба Школьной дипломатии проводятся мастер-классы, тренинги, круглые столы, тематические игры.

Среди большого количества плюсов развития дипломатических отношений в школе следует выделить возможность улучшить английский язык, повысить его уровень. Участие в таких клубах не только обогащает учебный процесс, но и готовит молодёжь к активному вовлечению в глобальное общество и политическую жизнь, позволяет ученикам впитывать в себя культуру мира, понять обычаи и ценности народов разных национальностей и стран.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

В.М.Валеева, Л.С.Губайдуллина

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 12 г. Лениногорска» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*

Приоритетный национальный проект «Наша новая школа» определяет основные направления развития общего образования, одним из которых является обеспечение работы со школьниками, их дальнейшее развитие в разных областях интеллектуальной и творческой деятельности, в частности, их подготовка к исследовательской деятельности.

Основной целью приобщения обучающихся к исследовательской деятельности является формирование и дальнейшее развитие основных компетенций в этой области и решение таких задач, как:

- Изучить основные понятия, связанные с исследовательской деятельностью;
- Иметь представление о видах исследовательских работ, структуре, содержании;
- Познакомить с основными этапами, подходами и методами исследовательской деятельности;
- Развить умения работать с различными источниками информации, каталогами;
- Развить умения анализировать и систематизировать информацию;
- Развить умения находить и объяснять закономерности;

- Развить умения излагать научную информацию.

В системе научно-исследовательской работы особый интерес у учащихся вызывает работа с текстом научно-публицистической литературы. В связи с этим необходимо развивать навык причинно-следственного и контекстуального анализа. С этой целью на уроках и групповых консультациях нужно знакомить с разными видами конспектирования:

- Линейное конспектирование в форме развернутого тезисного плана;
- Построение кластера с текстовыми вставками;
- Построение табличной формы конспекта, например, в вопросно-ответной форме;
- Двухэтапный конспект (первая его часть заполняется после прочтения текста, вторая – после выполнения всех видов заданий по тексту);
- Использование интеллектуально-творческих игр, эстафет;
- Творческие конференции учащихся, которые показывают, что выполненные учащимися творческие работы, научные исследования по всем предметным областям расширяют учебную мотивацию, создают возможность для самовыражения, порождают инициативность, общую активность;
- Конкурсы, выставки молодых исследователей;
- Научные форумы, фестивали, дистанционные олимпиады;
- Спецкурсы, спецпрактикумы;
- Научные проекты.

При исследовательском подходе в обучении используются следующие приемы:

- Прием сопоставления изучаемого факта с уже известным объектом;
- Планирование исследования;
- Прием обобщения, сравнения и конкретизации известных фактов, явлений;
- Прием доказательства;
- Анализ явления и установление причинно-следственных связей;
- Выдвижение гипотез;
- Построение рассуждений, позволяющих сформулировать правильный вывод;
- Оформление результатов проведенного исследования.

Развитию у учащихся навыков исследовательской деятельности способствуют:

- педагогические ситуации – умело создаваемые учителем, в которых обучающийся должен защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, побуждающие ученика задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, защищать свое мнение, рецензировать ответы товарищей и т.п.;

- проблемные ситуации, которые в поисках путей их решения побуждают к интеллектуальной деятельности, развивают творческие способности, развивают творческие способности, помогают формированию устойчивой мотивации и создают внутренние условия мышления для принятия последующей проблемной ситуации;

- проведение лабораторных работ, в результате которых учащиеся получают хорошо осознанные, оперативные знания, а также опыт творческой деятельности, который затем может быть использован в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

- проведение групповых и индивидуальных консультаций, практикумов, в ходе которых уточняются тема, цель и задачи работы, предмет, объект и методы исследования, намечается план, выдвигается рабочая гипотеза.

Исследовательский метод обучения может реализовываться через такие **организационные формы обучения, как:**

- уроки-исследования;
- уроки-практикумы;
- уроки-консультации;
- уроки-семинары;
- уроки-дискуссии;

- уроки-диспуты;
- уроки-собеседования и т.д.
- использование на уроках познавательных и проблемных задач;
- творческие и исследовательские задания.

Развитию интеллекта напрямую соприкасающегося с наукой, с научным творчеством помогают научные общества учащихся (НОУ), малые академии наук, коллективы с присущими им традициями, целями, функциями, которые, в какой-то мере, способствуют решению вопроса преемственности школьного и вузовского образования. Наряду с этими формами можно использовать и такие формы, как: открытие сайта для информационной поддержки школьников и педагогов-наставников, создание Дистанционного Центра в целях дистанционной подготовки школьников к участию в олимпиадах, научных конференциях, форумах и т.п.

Обеспечению преемственности между школьным и вузовским образованием способствует и сотрудничество с вузами в соответствии с заключенными договорами о совместной деятельности, связанной с организацией спецкурсов, спецпрактикумов, с участием в конкурсах, выставках молодых исследователей, в научных форумах, конференциях, фестивалях, в выполнении исследовательских проектов и работ под руководством ученых вуза, используя принципы вузовского обучения: лекционно-зачетная система и исследовательский подход к изучению отдельных предметов.

Средством воспроизведения интеллектуального и культурного потенциала школьников является система непрерывного образования. Решающую роль в этом должна сыграть реализация преемственности между школьниками и вузовским образованием не только на уровне содержания образования, но и методах, в организационных формах и средствах обучения.

Преемственность школьного и вузовского образования должна осуществляться посредством:

- выполнения проектов и исследовательских работ под руководством ученых вуза;
- проведения занятий в университетских аудиториях;
- использования принципов вузовского образования;
- совместных мероприятий, проводимых в рамках договоров о сотрудничестве с учебными и научными институтами, с общественными и студенческими организациями в реализации проектов;
- защит исследовательских работ учащихся при участии ученых института;
- консультаций специалистов по выбранной научной тематике;
- консультационной поддержки по оформлению тезисов и презентаций результатов исследования;
- руководства специалистами вуза «Школой юного ученого»;
- помощи в подготовке выступлений.

Все перечисленное будет способствовать развитию интеллектуального мышления школьников, соприкоснувшихся с наукой и научным творчеством.

В методических рекомендациях рассматриваются основные принципы и правила, лежащие в основе написания любого научного исследования. Без этих знаний невозможно формирование навыков и умений. Которыми должен владеть начинающий исследователь, приступающий к исследованию интересующей его проблемы. Для этого нужна соответствующая предварительная подготовка по написанию и оформлению исследовательской работы, которая может стать залогом успешности этой работы.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л.Х.Валеева

МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани

Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (школы, учреждения дополнительного образования) на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) оказываются относительно безразличны для развития способностей. Особенно важно для становления личности одаренного ребенка прежде всего повышенное внимание родителей. Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка — чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно, несомненно, является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей. Часто родителями таких одаренных детей оказываются пожилые люди, для которых ребенок — единственный смысл жизни. Еще чаще одаренные дети являются единственными детьми в семье или, по крайней мере, фактически единственными (старший уже вырос и не требует внимания), и внимание родителей направлено только на этого ребенка. Во многих случаях именно родители начинают обучать одаренного ребенка, при этом часто, хотя и не всегда, кто-нибудь из них на долгие годы становится его наставником в самой разной деятельности: в художественно-эстетической, спорте, том или ином виде научного познания. Это обстоятельство является одной из причин закрепления тех или иных познавательных или каких-либо других интересов ребенка.

Определенная «детоцентричность» семьи одаренного ребенка, фанатическое желание родителей развить его способности имеет в ряде случаев и свои отрицательные стороны. Так, в этих семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении развития у своего ребенка ряда социальных и бытовых навыков.

Как распознать у ребенка незаурядные способности?

Частые проявления одаренности - ранняя речь и большой словарный запас плюс необыкновенная внимательность, ненасытная любознательность и отличная память. Хотя не все талантливые дети сызмальства поражают родителей этими данными. Профессионалы устанавливают одаренность ребенка по следующим критериям: выдающийся интеллект, хорошая обучаемость (схватывает информацию на лету), творческое мышление, нетривиальные способности в области искусства...

Развитию одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность — общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. От родителей зависит многое. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании.

Родителям следует принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения, в конечном счёте, зависят от того, как эта личность разовьётся.

РОЛЬ И МЕСТО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

М. С Васильева

МОБУ «Саха гимназия», г.Якутск Республика Саха (Якутия)

Школьный музей является местом формирования интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Его деятельность содействует развитию навыков исследовательской работы, поддержке творческих способностей детей.

Наш музей на базе Тандинской школы был основан 3 февраля 1961 года учителем биологии Егоровой А.Н. Имеет 5 экспозиций: палеонтология, геология, растительный мир, животный мир, выпускники школы, где хранятся 1997 экспонатов. По направлению – историко-краеведческий.

Образовательно-воспитательными задачами школьного музея являются:

1. Формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию;
2. Повышение интереса к истории, народной культуре, к селе, в котором они живут
3. Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;
4. Формирование детской исследовательской работы на материале музейной практики.

На основе этих задач деятельность музея построена по маршруту:

- сбор материалов для экспозиции
- учет и хранение поступающих экспонатов
- участие в НПК, олимпиадах, проведение экскурсий.

Организация научно-исследовательской деятельности проходит по следующим этапам: 1. Выбор темы исследования – она должна иметь теоретическую и практическую значимость, 2. Составление дорожной карты работы – где включается все этапы исследования, сроки выполнения и методы сбора и анализа, 3. Изучение литературы по выбранной теме – составление списка использованной литературы, формировать гипотезу, 4. Сбор материала исследования – вещественные, письменные, аудио, видео материалы, проведение опроса, анкетирования, эксперимента, 5. Анализ полученных результатов – использовать методы анализа: статистический, сравнительный, качественный, контент анализ и т.д, 6. Завершение и оформление работы – в соответствии с требованиями, формировать выводы. Немаловажную роль в научно-исследовательской работе играют коммуникативные навыки детей, где развивают в музейной практике, проводив экскурсии по исследованной теме. Выбор научно-исследовательской работы по краеведению связан с формированием к истории и культуры родного края, воспитание гражданственности и патриотизма.

Школьники публикуют исследовательские работы в научных журналах, пишут статьи: «в отделе палеонтологии у нас представлен уникальный экспонат - череп шерстистого носорога со времен ледникового периода! Был найден в 1964 году на р. Тандыгы Усть-Алданского улуса. Череп имеет длину-62 см, ширину-32 см, высоту-24 см, окружность-80 см. Наши предки охотились на шерстистого носорога, мясо употребляли, а из рога делали лекарства. Вымерли с окончанием ледникового периода вместе с мамонтами. Это доказывает, что на территории Баягантайского наслега с.Танда жили люди со времен плейстоцена, т.е охотники на мамонтов» (*сборник материалов НПК «Старт в науке»*)

Роль и место школьного музея для работы с одаренными детьми имеет ряд особенностей, начиная с выбора деятельности заканчивая возможностями самореализации. Школьный музей должен являться кластером для развития учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, социально-трудовой, ценностно-смысловой компетенции школьников.

ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Г.Г.Галиева
МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат

В ЕГЭ по английскому языку включены задания на проверку умений по следующим видам чтения: понимание основного содержания прочитанного (*reading for gist, skim reading или skimming*); извлечение необходимой информации (*reading for specific information или scanning*); полное понимание прочитанного (*reading for detailed comprehension или reading for detail*).

Особенность обучения чтению при подготовке к ЕГЭ заключается в том, что английский - это не родной язык для учащихся. Поэтому практически каждый урок английского обязательно должен включать работу с текстом.

При подготовке к выполнению заданий по чтению я использую следующие приемы:

1. Быстрое сканирование текста (*scanning*)

Сканирование текста - очень полезный навык. Особенно когда нужно читать большие объемы в ограниченное количество времени. (На выполнение 9 заданий по чтению дается 30 мин.)

Работа с текстом на уроках английского в 11 классе по учебнику Spotlight 11 происходит следующим образом:

С помощью графического редактора убрать весь параграф, оставить первые две строчки, оставить необходимый минимум. Теперь только по первым двум строчкам постараться понять, о чем будет весь параграф.

Обсудить, изучить вопросы к тексту определить, в каком абзаце находятся ответы. Для усложнения задачи можно изменить порядок вопросов.

Прочитать весь текст, найти ответы на вопросы, проверить догадки учащихся.

Такая работа с текстом на уроках английского учит:

- ☐ быстро сканировать текст, не вдаваясь в подробности
- ☐ быстро разбираться, о чем параграф
- ☐ находить нужную информацию в нужном параграфе

2. Незнакомые слова по контексту

Уровень лексики в ЕГЭ с каждым годом усложняется. Поэтому важно научить учащихся умению определять смысл незнакомых слов по контексту.

Например:

Take a celebrity and persuade them to try five experiences they've never done before...

Как догадаться о значении слова *persuade*? Смотрим на контекст – *persuade them to try*.

По конструкции предложения похоже, что *persuade* – это вроде *ask them to try, tell them to try*. И это недалеко от истины

Это упражнение учит:

- ☐ не теряться при виде незнакомых слов
- ☐ пользоваться контекстом
- ☐ догадываться о значении незнакомых слов при ограниченных ресурсах

3. Перефразирование

Для развития умения замечать синонимы и перефразирования нужно сделать следующее упражнение: перефразировать другими словами, заданные предложения с сохранением смысла.

Some facial muscles stand out in particular – Some facial muscles are particularly remarkable.

Подобная работа с текстом на уроках помогает:

- ☐ научиться следить за темой и мыслью текста
- ☐ расширить словарный запас
- ☐ понять синтаксис английского языка и менять структуру предложений

4. Синонимы

Умение находить как явные, так и контекстуальные синонимы - достаточно важный навык. Нужно изучать возможные синонимичные ряды для расширения словарного запаса.

Это упражнение учит:

- ☐ замечать и использовать синонимы
- ☐ замечать разные значения слов в зависимости от контекста
- ☐ догадываться о значении слов по контексту

4. Стратегию выполнения заданий раздела «Чтение» необходимо выполнять основываясь на тренировочных заданиях.

В задании 10 (Чтение с пониманием основного содержания прочитанного) проверяется насколько хорошо обучающиеся понимают основной смысл текста при чтении.

Например, в тренировочном упражнении № 1 необходимо посмотреть на заголовки и определить, объединены ли они одной темой/проблемой или ситуацией.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Far from busy cities | 5. For warmer seasons |
| 2. Both benefits and downsides | 6. Ways to save |
| 3. The least popular | 7. Inexpensive but unreliable |
| 4. Options to choose from | 8. Do not get confused |

Далее следует работать по проверенной схеме: прочитать заголовки и тексты, в каждом заголовке и тексте подчеркнуть ключевые слова, которые показывают связь между ними.

В задании 11 (Чтение с извлечением необходимой информации) проверяется насколько хорошо обучающиеся понимают смысловые связи внутри текста и его отдельных фрагментов.

Обучающиеся в ходе данного задания должны:

Определить какие части предложений соответствуют пропускам в тексте (на основе структурных и смысловых связей между отдельными фрагментами предложения, в том числе с учетом существующих грамматических и лексических норм сочетаемости, принятых в английском языке)

Как подготовительные упражнения обучающимся можно предложить следующие задания:

1. Прочитать слова в рамке и распределить их по пяти группам так, чтобы они имели сходные значения:

also too	as at present	that in addition to	however contrary to	since for	currently furthermore	moreover	at the moment
now	as well as	which	but	because			

В ходе выполнения данного упражнения обучающиеся могут спрогнозировать как можно построить предложения, используя данные средства связи.

Заполнить пропуск, используя нужный предлог.

Заполните пропуски, используя нужный предлог.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. in close proximity _ | 6. the impact _ something _ something |
| 2. the amount _ heat | 7. to be met _ approval |
| 3. contribute _ | 8. complain _ something |
| 4. have effect _ | 9. scientists _ the study |
| 5. restrictions _ | 10. fight _ global warming |

Данные упражнения учат детей также находить структурно-смысловые связи, что впоследствии может помочь им восстановить связь между отдельными фрагментами предложения.

Здесь нужно обращать внимание ученика на грамматическое строение предложения и учить выявлять в тексте однородные члены, сложносочиненные предложения и различные виды придаточных.

Задания 12-18 (Чтение с полным пониманием прочитанного)

Здесь для тренировки можно предложить следующие задания:

Заполните пропуски в отрывке, являющимся кратким изложением текста к заданиям 12-18, используя подходящее слово или словосочетание из предложенных вариантов.

Выполняя данные упражнения, обучающиеся обобщают весь прочитанный текст, что является непосредственной подготовкой перед выполнением собственно заданий 12-18 в формате ЕГЭ.

В заданиях 12 – 18 раздела “Чтение” нужно понимать детали текста и вчитываться в нюансы предоставленной информации. Как и в третьем задании аудирования, в тексте могут оговариваться все 4 предложенных варианта ответа, так что нужно быть предельно внимательным и максимально переводить.

Конечно, это не все возможные способы работы с текстом. Много вариантов предлагают сами учебники и учебные пособия.

СƏЛƏТЛЕ ШƏХЕС ТƏРБИЯЛƏУДƏ ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛƏРНЕҢ РОЛЕ

Г. Г Гафарова, Р. Н. Габдулвалиева

*Казан шəһəре Совет районының "175 нче Гимназия" гомуми
белем муниципаль бюджет учреждениесе*

Бүгенге көндə уку-укыту эшчəнлеге заманча технологиялəрдəн башка була алмый. Татар теленə, əдəби эсəрлəргə карата кызыксыну уяту кече яшьтəн үк, балалар бакчасыннан, гаилəдəн башланса, ныклы эшчəнлек башлангыч сыйныфлардан башлана. Бу чорда укытучы иң беренче укучыларда укуга карата кызыксыну уяту максатын куярга һəм үз эшчəнлегендə бу максатка ирешү методларын, алымнарын өйрəнəп, аларның базасын булдырырга тиеш. Билгеле, бу эш бүгенге көн талəплəренə туры китерелəп, яңа технологиялəр ярдəмендə оештырыла. Димəк, һəр укытучыдан заман сулышын тоеп, үз белемен өзлексез камиллəштерү, укыту-тəрбия өлкəсендə ижади якин килеп эшлəү сорала. Без заман белəн бергə барырга, яшəештəге барлык яңалыклардан хəбəрдар булырга, яңа буын балаларына төплə белем һəм тəрбия бирер өчен яңа технологиялəрне яхшы белəргə, аларны тирəнтен өйрəнергə һəм үз эшчəнлегезездə актив куллануга ирешəргə тиешбез. Заманча педагогик технологиялəрне дəрес кулланып эш итү белем бирүнең иң уңышлы юлларын билгели, укучыларга бүгенге көн талəплəренə туры килə торган төплə белем бирү юлларын күрсəтə.

Заманча технологиялəр ”яңарту, яңалык, үзгəртү” дигəнне аңлата. Белем бирүнең нəтижəлелеген күтəрү укыту процессының яңа, тагын да нəтижəлерəк технологиясен эзлəүне талəп итə. Технология инновацион процессларда тулысынча яңартыла. Ул исə укыту процессы субъектларын-укытучының да, укучының да тирəнтен əзерлекле булуын талəп итə. Бу хəзерге заман дəресен оештыру өчен зарури. Шуны да истə тотарга кирəк: укытуның традицион системасында булган иң яхшы алым, методларны куллана, үстерə барып эшлəгəндə генə, инновацион технология яхшы нəтижəгə ирешүгə ярдəм итə ала. Болардан тыш информация формасында яңадан түбəндəге инновацион технологиялəр дə булуын əйтеп үтəргə кирəк: ижади үсеш технологиясе, уку эшчəнлеген төркемнəрдə оештыру, тəнкыйди фикерлəү, шəхескə якин килү технологиясе, проект-тикшеренү эше технологиясе һ.б.

Проект-тикшеренү эше – укучыларда 21нче гасырның төп күнекмə һəм компетенциялəрен формалаштыручы алымнарның берсе. Бүгенге көндə укучы түбəндəге күнекмəлəрне үзлəштерəргə тиеш: тел грамоталылыгы, мəгълүмати-коммуникатив

технологияларне куллану, критик фикерләү, креативлылык, хезмәттәшлек, кызыксынучанлык, үз фикерендә нык торучы, тормышка төрле шартларга жайлаша алуы, лидерлык күнекмәләре һ.б. Фәнни-тикшеренү эше менә шушы күнекмәләрне үстерү чарасы булып тора.

Фәнни-тикшеренү эшләрен укучылар белән башкаруның бурычы:

- укучыларга милли тәрбия бирү, төрле милләттән булган яшәтешләренә хөрмәт тәрбияләү

- бүгенге катлаулы, һаман үзгәрәп торучы заманда яшәргә, эшләргә, дөньяда үз урынын табарга сәләтле, шулай ук эхлак сыйфатларына ия булган әдәпле шәхес тәрбияләү;

- башкаларның яшәү рәвешенә, гореф-гадәтләренә, тарихына, тарихи һәйкәлләргә, мәданиятенә, әдәбиятына, теленә хөрмәт тәрбияләү;

- күпмилләтле мохиттә мәданиятара багланышларга корылган юнәлештә укучыларның кызыксынуларын арттыру.

- укучыларда кызыксыну арттыру;

- аудитория алдында үз-үзен тотарга, чыгыш ясарга өйрәтү;

- үз фикерен, идеясен әйтә алырга өйрәтү;

- фәнни-тикшеренү эшләре белән кызыксындыру;

- мөстәкыйль фикер йөртә белергә өйрәтү;

- сөйләм, аралашу культурасын үстерү һ.б.

Күп еллар мәктәптә укуы тәҗрибәбездән чыгып, һәр балага шәхси якин килеп укуы – иң мөһиме дип әйтер идек. Шәхси якин килү технологиясе – барлык укучылар коралланырга, белергә тиешле технология. Ул фән буенча һәр укучының уку мөмкинлекләрен ачыкларга, эшчәнлекне балаларның индивидуаль мөмкинлекләрен исәптә тотып оештырырга мөмкинлек бирә. Һәр укучыны аерым өйрәнәп, бөтен сыйныф белән уңышлы эшләү юлын ача. Укуда артта калучы укучыларга ярдәм итәргә, сәләтле укучылар белән тирәнтен эш алып барырга мөмкинлекләр тудыра.

Бүгенге көндә белем бирү, иң беренче чиратта, инновацион мәгълүмати – компьютер технологияләре белән бәйле. Дәрестә компьютер технологияләрен куллану күрсәтмәлелек аша күп мәгълүмат биреп, укуының сыйфатын күтәргә ярдәм итә. ФДББС шартларында мәгълүмати технологияләр куллану укучыны мөстәкыйль белем алырга, эзләнәргә өйрәтә. Укуычының гади сөйләм белән чагыштырганда, матур һәм күп мәгълүматларны үз эченә алган презентацияләр укучының игътибарын үзенә ныграк җәлеп итә, дәрес материалын күз алдына китерергә, төрле модельләр төзәргә, таблицалар, тестлар ярдәмендә уку-укуы барышын кызыклы итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Соңгы елларда гәмәлгә кергән онлайн-тестлардан куллану эшенә тагы да жайлаштыра.

Компьютер – укучы белән белемнәр системасы арасында арадашчы, белем алу чарасы. Компьютердан файдалану укуы эшчәнлеген баета, укуы процессын кызыклы, нәтиҗәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Компьютер сыйныф тактасын да, тарату материалын да, дәреслекләрен дә алыштыра ала. Аны куллану дәресең нәтиҗәлелеген арттыруга ярдәм итә. Һәр укучының белем үзләштерүгә сәләте төрлечә була. Кайбер укучыларның ишетеп истә калдыру дәрәжәсе өстенлек алса, күпчелек укучыларда күрәп истә калдыруы өстен чыга. Менә шушы вакытта компьютер ярдәмгә килә. Чөнки мониторда барлык биремнәр матур, эстетик яктан камил эшләнә.

Үзбездә эшли торган 175 нче гимназиядә дә барлык шартлар тудырылган. Татар теле һәм әдәбияты кабинетлары компьютер, интерактив такталар, мультимедия белән жиһазландырылган. Һәр дәрестә яңа технологияләр куллану мөмкинлегә бар.

Укучылар интерактив тактага бик тиз күнәләр. Зур экран бергәләп эшләргә мөмкинлек бирә. Сыйныфта интерактив тактаның барлыкка килүе хәтта иң проблемалы укучыларга да укуга карата карашларын үзгәртәргә этәргеч ясый. Соңгы парта артында утырган бала кинәт активлаша һәм ижади фикер йөртә башлый.

Шулай итеп, интерактив такта укучыларда эшләү активлыгын гына арттырып калмый, ә яңа материалны һәр укучыга җиңел, аңлаешлы итеп җиткерергә дә ярдәм итә.

Шулай ук дәрәсләрдә Интернет ресурсларны куллану гаять зур мөмкинлекләр бирә. Интернет челтәре укучыга һәм укытучыга кирәкле мәгълүматны жир шарының төрле ноктасыннан эзләп табу шартларын тудыра.

Татар теле дәрәсендә Интернет ярдәмендә уку, язу күнекмәләрен булдыру һәм үстерү, кирәкле материал табу, укучыларның сүзлек запасын баеп, татар телен өйрәнүгә мотив формалаштыру кебек дидактик бурычларны үтәргә мөмкин. Укучылар Интернет челтәрендә үткәрелә торган тестларда, викториналарда, конкурсларда, олимпиадаларда катнаша, яшьтәшләре белән аралаша алалар.

Сәләтле балалар белән эшләү нәтижәле булганда гына һәр ике як өчен кызыклы, мабыктыргыч. Соңгы елларда укучыларыбыз төрле дәрәжәдәге конкурсларда, олимпиадаларда, фәнни-гамәли конференцияләрдә алдынгы урыннар яулап киләләр.

Шуны әйтсә килә, һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Шуны күрәп, вакытында ярдәм кулы сузсаң, укучылар зур уңышка ирешәчәк. Укучыларның казанышлары – бу мәктәпнең, аларны укыткан укытучыларның җимеше.

ОБУЧЕНИЕ ВАЖНЕЙШИМ НАВЫКАМ XXI ВЕКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С.М.Гимранова

ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат для одаренных детей», с.Актаныш

Чему учить детей в XXI веке? Мы не имеем представления как будет выглядеть рынок труда через 15 - 20 лет. Принято считать, что искусственный интеллект (ИИ далее) изменит все вокруг. Угроза массовой безработицы связана не столько с развитием ИИ, а сколько с ее слиянием с биотехнологиями. Об этом пишет Юваль Харари, один из самых оригинальных мыслителей нашего времени, ученый, историк, философ, автор таких бестселлеров как «Sapiens. Краткая история человечества», «Homo Deus. Краткая история будущего» и «21 урок для XXI века». Он проанализировал исторические процессы и выделил несколько важных навыков, которым надо обучить современных детей для их будущего успеха.

Важные навыки XXI века:

1. Умение начинать с нуля, умение переобучаться. Важнейшим навыком XXI века станет способность осваивать новые умения и переходить из одной профессии в другую на протяжении всей жизни. Нашим ученикам предстоит начинать новое примерно раз в 10 лет.
2. Критическое мышление. Количество информации растет очень быстро. Все запоминать невозможно и не нужно. Нужно уметь анализировать ситуацию и выделять для себя важное. Нужно уметь искать новые данные и различать надежную и ненадежную информацию.
3. Умение понимать, умение слушать и слышать самого себя, умение настраивать себя. И обновление самого себя! Когда простые функции возьмут на себя компьютеры и сети, главной задачей человека станет творчество и теплое общение.
4. Гибкость ума и оригинальность мышления. Это и про скорость изменений вокруг, и про умение переобучаться, и про творчество.
5. Умение держать удар и эмоциональная устойчивость. Важно уметь проигрывать и выдерживать собственное поражение. Любое поражение должно служить толчком к следующему взлету.

Научить всему этому могут только те взрослые, которые могут это сами, или хотя бы смотрят в этом направлении. И сегодня я предлагаю вам посмотреть в этом направлении. И теперь самый важный вопрос для нас: «А как этому учить в рамках школьной программы?»

У каждого предмета своя специфика, но у учителя английского есть свои преимущества: мы должны говорить с нашими учениками, а что еще более важно, буквально заставлять их говорить на абсолютно любые темы, начиная с хобби и заканчивая вопросами о счастье, об отношении к деньгам, о питании и т.д. Правильно заданные вопросы подталкивают к пробуждению мыслительной деятельности. Например:

- Do you wish you had more time for your hobbies? Why/Why not?

- Can people make money from their hobbies, how?
- Do you consider yourself to be a happy person?
- What are some things that make you feel happy/ unhappy?
- Do you think someone can be happy if they're poor? Can money buy happiness?

Прелесть работы учителя иностранного языка в том, что мы, обучая языку и обогащая словарный запас ученика, поднимаем важные философские вопросы и учим ребенка задумываться, рассуждать и анализировать иногда совсем неожиданные для них моменты в жизни, например, какие стереотипы по отношению к мальчикам и девочкам они могут назвать.

Следующий рывок в развитии мышления и речевых навыков происходит при работе с одаренными детьми, в частности, при подготовке к говорению на олимпиаде по английскому языку. Тут хочется остановиться подробнее, так как этот этап английской олимпиады требует от ученика не только наличия знания языка, но и наличия умения критически осмыслить заданную ситуацию, быстро найти необычное решение, суметь построить беседу с партнером и это все в рамках ограниченного времени и в состоянии стресса.

На муниципальном уровне устный этап олимпиады начинается с 7 класса, на республиканском уровне с 4 класса, но у малышей это только в формате монолога и правильно, так как они пока учатся формулировать свои мысли и им еще трудно взаимодействовать с партнером.

Задания у 7-классников на муниципальном этапе относительно не сложные, например:

You and your friend are at School Debates Club. Discuss with your friend the following question: 'Teachers should not give homework to their school students. Do you agree or disagree?' You have 3 minutes to talk. Provide at least 2 arguments in favour of your opinion.

Задания для 9-11 классов:

Some people say the Olympic Games are not relevant in the 21st century. Do you agree or disagree? You have 3 minutes to talk. Each of you must

- give 2 arguments in favour of having Olympic Games
- 2 arguments against having Olympic Games.
- say whether Olympic Games will be held in 10-15 years.

Согласитесь старшеклассникам уже нужно знать больше: у них должен быть широкий кругозор, они должны знать о политической ситуации в мире, об истории самих игр и понимать какие финансовые, политические рычаги там задействованы и все это надо изложить в рамках 5 минут на иностранном языке.

Этому всему обучает учитель английского языка и это все хорошо работает в рамках развития вышеупомянутых навыков XXI века.

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, ИЛИ КАК ДАТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ, КОТОРАЯ МОТИВИРУЕТ, РАЗВИВАЕТ, ВДОХНОВЛЯЕТ

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат»
В.А.Сухомлинский*

Р.Р.Гумерова, А.Р.Хузина

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования
«ОНИКС» для одаренных детей» Сабинского муниципального района Республики Татарстан
п.г.т. Богатые Сабы*

«Ну что, дети, всем понятно?» – кажется, эта фраза звучала на каждом уроке. Вы тоже, наверное, её говорили. Но вот правда: сколько учеников действительно ответили бы «да», не из вежливости, а искренне? И если вы уверены, что их большинство, – как это проверить? В школьной жизни бывает забавно: чем увереннее педагог в своей работе, тем больше его могут

удивить реальные ответы учеников. Взмах руки ученика, мгновенный кивок или даже молчаливое «всё понятно» – это ли та самая реальность, которую мы хотим видеть?

Обратная связь – это педагогический процесс взаимодействия между учителем и учеником, направленный на оценку и коррекцию учебной деятельности, с целью повышения её эффективности. Она выражается в предоставлении учащимся информации о правильности, полноте и качестве выполнения заданий, а также в получении учителем данных о понимании, интересе и вовлеченности учащихся. Обратная связь – это следствие деятельности и демонстрация понимания. Сегодня мы говорим об обратной связи не от ученика к учителю, а об обратной связи от учителя ученику.

Цели и задачи обратной связи на уроке

Основная цель – обеспечение прогресса в обучении. Она помогает выявить, насколько учащиеся освоили учебный материал, а также вовремя скорректировать процесс преподавания.

Задачи в школьной практике включают:

Мониторинг понимания: позволяет учителю видеть пробелы в знаниях и корректировать свои методы.

Развитие критического мышления: учащиеся учатся анализировать свои ошибки, принимать конструктивную критику и работать над собой.

Создание атмосферы сотрудничества: активный диалог между педагогом и учеником усиливает доверие и чувство причастности к общему успеху.

Мотивация к обучению: своевременные комментарии помогают школьникам осознавать собственные успехи и трудности, что подталкивает их к новым достижениям.

Формирование рефлексии: учащиеся начинают осознавать не только свои достижения, но и способы их достижения, что способствует их личностному росту.

Фокус обратной связи

1. Качество работы, а не сравнение с другими
 2. Конкретные способы улучшения работы
 3. Улучшения, которые достиг в сравнении с предыдущими работами
- Схема качественной обратной связи по выполненной работе
1. Сравниваем по критериям
 2. Говорим, что конкретно удалось, что нет
 3. Предлагаем, как и что конкретно можно улучшить

Ребенок формируется, становится успешным или, наоборот, в окружении оценок значимых взрослых: родителей, наставников, учителей. Слово взрослого может вдохновить или раз и навсегда отбить желание развиваться.

Несмотря на частности, в целом грамотную обратную связь, которая развивает, вдохновляет и мотивирует, отличает ряд общих признаков.

1. Основана на ясных критериях
2. Апеллирует к цели, понятной для ребенка
3. Демонстрирует личный прогресс
4. Оценивает не человека, а его действия
5. Опирается на конкретные факты
6. Поощряет мышление роста
7. Не порицает за ошибки
8. Диалогична
9. Дается при любом результате
10. Регулярна

1. Основана на ясных критериях

В случае отношений ребенок-взрослый обратную связь обычно дают по поводу того, что уже освоено. В случае отношений взрослый-взрослый — по поводу того, о чем ранее договаривались. А договоренности стоит заранее закреплять в виде критериев. Тогда во время

обратной связи получится просто рассмотреть каждый пункт и оценить его. Все это важно обозначить до начала работы, а потом по каждому из пунктов уже давать обратную связь.

2. Апеллирует к цели, понятной для ребенка

Важно объяснить ребенку, какой именно навык, знание или модель поведения мы развиваем и зачем. Не просто «Ты неверно применил алгоритм исследования», а «В этом модуле мы учимся проводить научную работу. Если ты освоишь материал, то сможешь самостоятельно спланировать исследование, подобрать методы, провести его и написать отчет. Сейчас мы проходим алгоритм, ты его пока не освоил, но это нужно сделать, иначе тебе сложно будет двигаться дальше».

3. Демонстрирует личный прогресс

После отсылки к цели важно дать понять, где человек был в начале пути и где он находится сейчас. «Еще месяц назад ты слабо представлял, что такое исследование, а сейчас ты уже знаешь алгоритм, умеешь подбирать методы. Ты прошёл большой путь, а вот при реализации отклоняешься от своего же плана. На этом сейчас и нужно сосредоточиться».

4. Оценивает не человека, а его действия

Это золотое правило. Оцениваем не личность, а знания, навыки, конкретные действия, поступки. При этом сравниваем не с кем-то, а с собственным прогрессом ребенка. Конечно, если речь не идет о соревнованиях, которые подразумевают соперничество с другими.

5. Опирается на конкретные факты

Недопустимо давать обратную связь общими словами и размытыми оценками. Например, «Ты безответственный». Эта фраза не несёт пользы, так как не уточняет, что именно не так. Полезнее говорить фактами: «Я просил прислать этот e-mail в 11.00, но ты не прислал вовремя, я не мог продолжать работу». То же самое в обратной связи по навыкам и знаниям. «У тебя не очень с отрицательными числами» не даёт информации. Следует уточнить, в чем конкретно сложности.

6. Поощряет мышление роста

Не стоит хвалить за то, что дано природой. «Ты красотка!», «Ты — прирожденный математик!». Это не побуждает развиваться и приобретать новые навыки. Равно не полезна и похвала за безошибочность или скорость (если это не критерии в конкретной задаче). Она убивает обучение. Чтобы развить мышление роста хвалить стоит за усилия, труд, старания. Только так человек будет не бояться осваивать любые виды деятельности.

7. Не порицает за ошибки

Этот критерий вплотную связан с предыдущим. Стыд за ошибки парализует желание вообще как-либо действовать. Но не нужно и призывать их совершать. Имеет смысл правильно расставить акценты: указать, что ошибки помогают понять, что еще необходимо доработать.

8. Диалогична

Во всех алгоритмах обратной связи обязательно есть этап, когда собеседника приглашают к обсуждению: «Как думаешь, что ты теряешь, если делаешь так?», «Какие мысли? Может, я неверно вижу ситуацию, поправь меня», «Как ты видишь дальнейший план действий?» Только так мы делаем второго человека субъектом, агентом ситуации, позволяем ему присвоить ответственность.

9. Дается при любом результате

Когда человек что-то делает верно, проявляет какое-то желаемое поведение, об этом обязательно нужно говорить. Наш мозг устроен так, что нам постоянно нужна обратная связь: и позитивная, и негативная. Поэтому так популярны социальные сети, где мы получаем обратную связь моментально.

10. Регулярна

Много обратной связи не бывает — мозгу она нужна постоянно. Безусловно, не всегда в виде большого подготовленного диалога, который мы проведем в конфликтной ситуации или в конце четверти. На регулярной основе достаточно легких педагогических касаний, которые постоянно сигнализируют: «я вижу тебя», «я тут», «да, вот это то самое, о чём мы говорили», «а вот тут надо подправить».

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

З.А.Шамсутдинова
МБОУ «СОШ №1 п.г.т. Актюбинский»

«Учитель и ученик растут вместе»

Конфуций

Для деятельности учителя с одарёнными детьми необходимо иметь уникальную стратегию, поскольку талантливый ребенок владеет оригинальными и даже редкими возможностями и дарованиями. Каждый учитель должен профессионально развиваться, чтобы с легкостью овладеть новейшими методиками для работы с одаренным ребенком, а также для раскрытия всех сверх способностей и возведения пространства для роста талантов.

Как мы понимаем значение выражения профессиональная квалификация?

Профессиональная квалификация есть набор знаний, умений и навыков, выступающих важными составляющими для реализации своих профессиональных обязанностей. Но в ситуации работы с одарёнными учащимися необходимы не просто знания своей предметной области, а прежде всего знание признаков роста подобных детей, методологии анализа и оценки их способностей. Необходимо разумно использовать разнообразные методы и подходы.

Личностно-индивидуальная квалификация учителя имеет связь с профессиональной деятельностью через душевно-внутренний мир. Учителю очень важно иметь умение поощрять и поддерживать стимул учеников, выражать терпимость и понимание. Одаренный ребенок нуждается в большой эмоциональной устойчивости, ведь они чаще, чем остальные испытывают трудности в коммуникативной сфере.

На важность роста профессионально-личностной компетентности при работе с одаренными детьми указывают такие факторы, как наличие у них

высокой степени развития интеллекта, многогранной креативности и быстрой скорости усвоения информации, постоянный поиск нового. Поэтому учителям важно понимать психологию одарённых детей для того, чтобы прокладывать правильную образовательную траекторию.

Деятельность с одарёнными учащимися должна быть индивидуально ориентированной. Это достижимо исключительно при совершенном уровне профессионально-личностной квалификации.

Прогресс в росте квалификации учителя должен включать:

1. Овладение методиками диагностирования для раскрытия одарённости и потенциала интеллектуального и творческого.

2. Непрерывное ознакомление с новейшими технологиями, которые дают возможность эффективного и более занимательного обучения через использование инновационных инструментов.

3. Совершенствование коммуникативной составляющей личности. Учителю необходимо направлять диалог в творческом, позитивном, созидательном направлении.

4. Подготовленная система психолого-педагогического воздействия. Учителю важно и нужно знать умственно-интеллектуальные и психологические качества одарённых детей для лучшего управления с возможными трудностями. Принципиально развитие навыков понимания, сочувствия и понимания эмоционального фона каждого одаренного ребенка.

5. Активное и непрерывное самообразование. Учитель не сможет подготовить одаренного ребенка к решению сложных заданий пока сам не найдет самый простой и эффективный метод объяснения. Для педагогического роста необходимо быть исследователем, писателем, то есть искать различные статьи, анализировать их, составлять проекты.

Работа учителя по повышению своей профессионально-личностной квалификации должна быть комплексной, и теория с практикой должны идти параллельно. Теоретическую

базу можно повышать через такую литературу, как «Психология одаренности» (Л.С.Выготский), «Одаренные дети» (Н.С.Лейтес). Существуют многочисленные онлайн-курсы, которые можно пройти на онлайн-платформах «Инфоурок», «Фоксворд», «Универсариум». Самая разнообразная платформа у образовательного центра «Сириус». Практическую деятельность учитель может раскрыть через тренинги и мастер-классы, проводимые на базе многих образовательных учреждений и специализированных организациях. Активные взаимодействия с коллегами через обмен опытом дают множество новых идей и форм обучения. Такие обмены опытом происходят в профессиональных сообществах, вебинарах, конференциях, форумах. Примером профессиональной ассоциации учителей может служить Российская ассоциация содействия образованию одаренных детей. Поддерживать и развивать таланты детей учитель должен и через разработку и реализацию проектов. Например, образовательные платформы «Учи.ру», «Якласс», «РЭШ» содержат многочисленные разноуровневые задания и проекты (конкурсы, олимпиады), которые учитель может использовать. Рост профессионально-личностной квалификации каждого педагога в системе работы с одарёнными детьми является большой задачей на пути достижения цели-формировать условия для эффективного совершенствования талантов. Если каждый учитель будет непрерывно пополнять свой педагогический опыт, стремиться быть на шаг впереди, быть конкурентом среди других учителей, то одаренность ребенка будет притягиваться и расширяться, приводя к достижению еще больших и значимых побед.

САМОПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЪЕДИНЕНИЕ «БИЗНЕС – КЛУБ»

И.А. Зайцева

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия
г. Нижняя Салда Свердловской области*

Правильный выбор профессии в жизни любого человека является важнейшим шагом на пути всестороннего развития личности, а значит – ведет к реализации собственных амбиций и – к счастью. Кроме того, труд человека, с удовольствием выполняющего свои профессиональные задачи, как правило, является более продуктивным и менее затратным по времени. В мире существует более 50 тыс. профессий. Как среди них найти «свою»?

Но, что наши школьники знают о профессиях? И хотя в школе появился предмет «Россия - мои горизонты» для учащихся 6-11 классов, где ребят знакомят с разными профессиями, понять любой труд можно, только когда его попробуешь выполнить. А как создать в школе такие условия?

Данная статья рассказывает о том, как с помощью внеурочного объединения «Бизнес – клуб» для школьников, ребятам удастся попробовать себя в разных видах деятельности. И как минимум, определиться на будущее – захочу ли «этим» я заниматься потом.

Автор проекта достаточно длительное время занималась с ребятами по программе «Школьная компания», предложенной Международной общественной организацией «Достижение молодых». В течение учебного года школьники в рамках учебной деятельности создавали свой небольшой бизнес – проект, получали прибыль, составляли отчеты, направляли их в Москву и получали приглашения на ярмарки, конкурсы, соревнования школьных компаний в разные города, и даже страны. Но в связи с изменением политической ситуации в мире, Международная общественная организация ушла из «поля зрения» наших контактов. Тогда, изменив подход, отказываться от такой программы мы не стали, потому что она дает большие возможности для развития, в том числе и профессионального самоопределения детей.

Итак, что представляет собой работа объединения «Бизнес – клуб». В начале учебного года мы собираем наш клуб. Состав каждый год обновляется, хотя и не полностью – уходят выпускники, подрастают другие дети. Педагог рассказывает о работе клуба, проектах ребят прошлых лет. Затем предлагается подумать над бизнес – идеей этого года: используется метод «мозгового штурма» – все идеи записываются на доске, а затем коллективно выбирается та идея,

которая нам подходит по нашим способностям и возможностям. Мы становимся командой. Далее предлагается подумать над названием команды, которое соответствовало бы нашему бизнесу. Затем мы создаем акционерное общество (АО). Каждый член команды может стать акционером, написав заявление, получить акции предприятия (а может им не становиться). Общим собранием акционеров выбирается президент и пять вице – президентов: по персоналу, по маркетингу, по финансам, по производству, по – ИТ технологиям. Каждый вице – президент набирает свою команду.

Перед всеми этими процедурами проходит обучающее занятие, где ребятам рассказывается про акционерные общества, должностные обязанности всех менеджеров и их ответственность.

Практическая деятельность начинается с коллективного обсуждения вопросов. Что будем производить? Для кого будем производить? Какие материалы (реквизиты и др.) понадобятся? Каждый отдел получает свои задания, и начинает планировать свою деятельность. Затем составляется общий план компании.

Далее приступаем к организации работы каждого отдела. Задача педагога – помогать, консультировать ребят на каждом участке, этапе работы. Постепенно команда становится самоуправляемым «механизмом».

И на каждом участке, этапе работы школьникам нужно обучение «не ради знаний, а ради дела», необходимо вложение своего интеллекта, креативности мышления, творчества и активности по воплощению планов.

Наиболее успешные проекты объединения «Бизнес – клуб»:

1. Визиты Деда Мороза и Снегурочки в компании со сказочными персонажами (сейчас это стали визиты в многодетные, малообеспеченные семьи, семьи, где есть родители на СВО).

2. «Поможем Кедровой роще». На окраине нашего города есть такая роща – памятник природы, в которой вековые деревья постепенно погибают, и требуется дополнительная посадка молодых деревьев. Объединением разработан экскурсионный маршрут выходного дня - квест для родителей с детьми (для начальных классов с учителями) со сказочными персонажами в роще, где людям рассказывается об экологических правилах поведения в природных заповедниках.

3. «Русская коса». Девочки старших классов на перемене заплетают косы девочкам начальных классов по желанию – просьбе родителей, когда утром они не успевают привести в порядок прическу девочки. По прическам составлен каталог нарядных и повседневных причесок. Преимущество отдается детям из слабо социально защищенных семей.

Чтобы любой из таких проектов начал работать, школьникам из объединения «Бизнес – клуб» приходится приложить немало усилий, в которых развивается и творчество, и артистичность, научиться создавать рекламные проекты, костюмы. Но самое важное, через ролевою игру они учатся подбирать персонал (кто подойдет, а кто нет, и тактично об этом сообщить, или предложить альтернативу); учатся вести учет финансов (учет расходов АО, начислять зарплату в «условных единицах» компании); для разработки услуги или товара проводить социологические опросы, обрабатывать их, делать выводы; организовывать производство, работать с ИТ технологиями.

Очень ответственна и должность президента – он координатор всех работ, в самой ответственной ситуации, он должен суметь защитить интересы компании.

В итоге можно сообщить, что через игровую учебную деятельность объединения «Бизнес – клуб» школьники формируют:

1. ответственность – ребята сами выбирают вид своей деятельности в компании в начале учебного года. А если сам выбрал, то подводить никого нельзя;

2. коммуникативные качества – работа в команде, работа для людей, оказание пользы обществу – всегда приносит моральное удовлетворение;

3. творчество и креативность – необходимы на каждом этапе работы компании;

4. профессиональные качества – могут быть разными, т.к. работа в команде может требовать взаимозамещения.

Опыт работы объединения «Бизнес – клуб» через использование образовательной программы «Школьная компания» ведет к развитию профессионального самоопределения школьников.

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

методист А.А.Кабилова, педагог А.Г.Меркулова
МБУДО «ЦДТ» Алексеевского МР РТ

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина.

Духовно-нравственное воспитание начинается в школьные годы, поэтому самую существенную помощь родителям по воспитанию нравственных ценностей, оказывают работники центра детского творчества.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, т.е. экологическое воспитание.

Формирование экологической культуры это ответственный период в жизни человека, в нем закладываются основы отношений к окружающему миру, ценностной ориентации в нем.

Сегодня, я хочу представить Вам опыт работы по экологическому воспитанию нашего центра детского творчества.

Наш центр детского творчества является участником международной программы «Эко-школы/Зеленый Флаг».

Международная программа «Экошкола/Зеленый флаг» - мощный стимул к практическому действию. Основной целью данной программы является - формирование теоретических и экологических знаний у дошкольников, воспитание экологически грамотного гражданина и ответственного человека.

В рамках этой программы, мной был разработан долгосрочный проект «Вместе за чистоту родного края!». Мы считаем, что если наш коллектив совместно с родителями, будут обучать детей с самого раннего возраста бережно относиться к природе, любить свою Родину, если мы взрослые будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно будет надеется, что эти росточки доброты заложенные в детстве обязательно вырастут в могучее дерево, крепко привязанное к своей Родине. И это новое поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и интеллектуально, духовно-нравственно. Поэтому целью проекта стало познакомить детей с красотой и явлениями природы родного края.

В рамках проекта мы педагоги знакомим детей с разнообразием экосистем, явлениями природы. У ребят воспитывается желание о необходимости сохранять и защищать природу и животных родного края. Дети овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе, у них формируется стремление к исследованию объектов природы, развивается любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Работая над данной проблемой уже несколько лет, у педагогов стал накапливаться авторский методический материал, который они отправляют на разные конкурсы, они представляют свой опыт работы на научно-практических конференциях, семинарах, РМО. Ежегодно проводят открытые занятия и мероприятия для детей и родителей ДОУ. Так постепенно выработалась определенная система обучения школьников.

Для более интересного изучения на занятиях мы используем различные инновационные технологии. При организации работы огромное внимание уделяем использованию информационно – коммуникативных технологий, циклу презентаций. Это позволяет организовать и заинтересовать детей. Именно поэтому нами ведётся постоянная работа по изучению и внедрению новых видов подачи материала по данной тематике.

Чтобы втянуть детей в увлекательный процесс, во всех группах создана лаборатория «Юного эколога», где находится природный материал, собранный при помощи воспитанников и родителей, а также имеется оборудование для проведения опытов. В доступном для детей месте находятся художественная литература, где собрана разнообразная литература известных детских писателей природоведов.

Для закрепления знаний у детей, устраиваем различные ЭКО-экскурсии за пределы центра детского творчества. Во время экскурсий проводим с детьми акции.

Мы считаем, что работа по экологической культуре поведения детей в мире природы, ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически и постоянно.

Прививать экологическую культуру воспитания детям, нам помогают родители. Знания, которые получают дети в центре детского творчества, должны подтверждаться их положительным примером. Наши дети и родители – постоянные участники всех проводимых творческих конкурсов, они являются обладателями призовых мест. Ребята ежегодно принимают участие в олимпиадах республиканского, всероссийского уровней.

Таким образом, можно сделать вывод: что образовательный процесс должен идти в ногу со временем, педагоги не должны останавливаться на достигнутом, а должны искать новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию и развитию духовно – нравственных качеств.

ОТ ШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ - К СТУДЕНЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ, ИЛИ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В.В. Лебедев, А.А. Екимовская

*Школьный кружок «Юный физик – умелые руки»,
МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область*

В День науки, 8 февраля 2025 года, Президент Российской Федерации поставил задачу пересмотра учебных программ в ВУЗах, а также уточнения материала в средних школах. Это нужно для избавления от рутинной работы, внедрения передовых производственных технологий, подготовки кадров к деятельности в условиях ускоряющегося научно-технического прогресса. После такого указания работа началась сразу, но, как обычно в больших и очень бюрократических организациях, вряд ли следует ожидать результатов в ближайшее время. Сложившаяся ситуация напоминает патентную деятельность в больших корпорациях. Неоспоримым фактом является возможность большой научной или производственной структуры получить множество патентов на результаты интеллектуальной деятельности, выкупить охранные документы у других патентообладателей, обойти практически любой неудобный для корпорации патент, и так далее. Возможности больших корпораций громадные, но пронизаны уже упомянутым недостатком – неповоротливым бюрократическим аппаратом. В таких структурах требуется много времени от принятия решения до практического внедрения результата в производство или в научную деятельность. За примерами далеко ходить не надо. Как, например, организуется на местах участие школьников в Конференции им. Н.И.Лобачевского в Казани? В принципе, можно обратиться в местные органы исполнительной власти, в ГОРОНО или подобную структуру, для материальной поддержки школьников, хотя бы для оплаты билетов иногородним участникам. Но это только теоретически, на бумаге. В действительности любой бухгалтер поднимет ворох инструкций и планов, а потом попросит показать пункт запланированного мероприятия.

Получается очередной бумажный круговорот, связанный с утверждением планов работы, как минимум, на год. В результате все затраты перекладываются на родителей.

При такой ситуации закономерен вопрос о преимуществах малых организационных групп, того же школьного научно-технического кружка. Нужно ли инициативной организации, в которой менее десяти человек, перестраивать работу по новым указаниям сверху? Оказывается, эти указания давным-давно выполнены. Не только выполнены, а даже предусмотрено опережающее развитие обучения и воспитания школьников согласно изменившимся потребностям и новой обстановке в науке и промышленности. Например, десять лет в школьном кружке даже не поднимался вопрос о патентовании результатов интеллектуальной деятельности. Но как только появилась потребность работы в этом направлении, сразу был найден инициатор, создана рабочая группа, а потом очень быстро была внедрена соответствующая программа обучения [1]. Сейчас поступают указания о необходимости усиления защиты результатов интеллектуальной деятельности, но в школьном кружке этот вопрос уже два года как решён. Так как бюрократы любят манипулировать числами, то для них конкретный результат выражается следующим сравнением. Если за восемь лет работы школьного кружка было получено два патента, то теперь, наоборот, за два года работы получено 8 патентов, и столько же заявок находится на рассмотрении или в процессе подготовки. Такой положительный результат стал следствием оперативной работы небольшой инициативной структуры – маленького школьного кружка [2]. С оперативностью работы группы школьников из десяти человек, причём сильно мотивированной в результатах своей деятельности, не может сравниться ни одна даже самая богатая фирма, не говоря об управляющих государственных структурах. Понадобилось – сделали! Причём освоили необходимое всем направление работы менее чем за два года, а реально первые результаты получили через полгода, причём без каких-либо указаний сверху [3,4].

Другая задача заключается в подготовке кадров. Не будь в школьном кружке специалиста-патентоведа, не получилось бы оперативно решить важный вопрос деятельности школьников. На школьных уроках слово «патент» вообще не упоминают, учителя не знают, как подступиться к подаче заявки. Зато теперь в школьном кружке студенты разобрались с особенностями сложного делопроизводства, а школьники свободно оперируют юридическими терминами, готовят новые заявки без каких-либо указаний сверху.

Не только на патентной деятельности школьного кружка свет клином сошёлся. Указанный пример – это единичное направление работы школьников, которое надо было освоить очень оперативно. Таких направлений всегда много. Понадобилось студентам создать модель корпуса космического аппарата – сразу появилось желание применить дорогие аддитивные 3D технологии. Зачем? Ответ на этот вопрос зависит от принадлежности отвечающего к тому или иному классу общества. Представитель бюджетно-финансовой олигархии прямо не ответит, но будет подразумевать длинные колонки чисел в нескончаемых отчётах о применении 3D технологий и окупаемости затраченных средств. Конкретный исполнитель, школьник или студент, в первую очередь оценит затраты и время на реализацию 3D технологий, потом сопоставит их с целью создания модели, наконец, изготовит за два часа установку для горячей резки пенопласта, а потом наделает столько шариков, цилиндров, конусов и других фигур, что из них можно изготовить десятки самых замысловатых моделей. А если учесть, что пенопласт был взят от прокладок между строительными панелями, то есть из отходов, совершенно бесплатно, то бюрократы опустят глазки, будут искать другие поводы для отчётов о закупках дорогостоящих 3D принтеров, часто совершенно бесполезных для школы. Работа с пенопластом – это реальный пример деятельности школьного кружка. Принцип работы прежний – быстро делать то, что нужно, учитывая изменяющиеся потребности науки, техники и общества.

Фактически получается, что крошечный инициативный школьный кружок видит перспективу своей деятельности намного дальше, чем представители бюрократии, думающие исключительно о красивых отчётах. Потребности общества тоже налицо. Уроки черчения в школе были отменены, а потом возродились, потому что «специалисты» на заводах не могут

прочитать простейший чертёж, не отличают винт от шпильки, а шпильку от болтового соединения. Можно делать сколь угодно красивые чертежи, например в программе «Компас», но компьютер никогда не заменит карандаш в руке рабочего, технолога или конструктора. Часто изменения в документацию и чертежи надо вносить оперативно, быстро, буквально перед станком. Получается, компьютер надо с собой носить? Или станки с ЧПУ искать, чтобы изготовить гайку на полмиллиметра тоньше?

Преобразование учебных программ ничуть не отвергает накопленного опыта. Напротив, оно служит продолжению школьных работ к студенческим проектам, а потом к научной или производственной деятельности. Хорошо, если прошлые перегибы, как с теми же школьными уроками черчения, не будут перенесены на новые учебные программы. Для многих простых деталей не нужны станки с ЧПУ, достаточно слесарного и столярного инструмента. От него постепенно ученики перейдут к токарному станку, а там и к компьютерной производственной технике. Вот только бы молотки на помойку не выбросили!

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

А. В. Марцыфей

«Первый университетский лицей имени Н.И.Лобачевского - филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Усть-Лабинске »

Тема моей статьи «Преемственность поколений», в которой мне хотелось бы раскрыть разработанные мной методики преподавания истории, ориентируясь на живое восприятие событий, которые пришлось пережить нашему народу.

Не секрет, что сегодня ведется глобальная информационная война с целью воздействия на сознание молодого поколения. Создаются сайты, каналы, фейки, очерняющие нашу великую историю и формирующие негативное отношение к своим предкам. Но самое страшное, как мне кажется, это переформатирование истории и событий, в которых наш народ наиболее проявил себя, освободив многие страны от фашистских захватчиков. И сейчас некоторые политики в ряде государств за доллары готовы предать своих отцов и дедов.

Поэтому я разработал несколько уроков, связанных с темой Великой Отечественной войны, на которых мы с детьми вживую знакомимся с документами, выписками, приказами, донесениями, которые задокументированы в архивах КГБ СССР и ряде других открытых источников, в которых можно найти необходимую информацию.

Урок 1. Предназначен для учащихся 7-8 классов. Сегодня в каждом регионе существуют Книги памяти, где собрана, благодаря нашим поисковикам и архивариусам, информация о всех призванных на военную службу солдатах и офицерах данного региона. В них собрана полная информация о человеке: фамилия, имя и отчество, год рождения, из какой местности родом, каким РВК призван и куда отправлен на фронт. Также указана информация о месте захоронения или когда и куда демобилизовался, или в каком госпитале проходил лечение. Но самое страшное — это пометка «пропал без вести», и таких пометок в результате изучения книг оказалось большинство.

В начале урока раздаю детям Книги памяти и даю задание найти своих однофамильцев или родственников. Дети с интересом начинают искать, находят, увлекаются и начинают задумываться, действительно ли это однофамилец или всё-таки родственник. И тут начинается самое интересное: ребенок настолько вовлекается в процесс изучения вопроса, что начинает искать возможность узнать об этом человеке как можно больше. Начинает звонить родителям (я им разрешаю прямо на уроке пользоваться телефоном), родители перенаправляют к бабушкам, дедушкам, близким и дальним родственникам и т.д. Детей порой неделю нельзя остановить, пока они не достигнут поставленной цели. Итогом всего мероприятия становится какая-то невидимая радость удовлетворения ребенка от того, что он нашел, что он узнал и самое главное, что он вживую прочувствовал свою связь с тем своим родственником который непосредственно был участником событий войны. На это и был направлен мой метод изучения

событий Второй мировой войны. Не просто сухие цифры учебника, не просто текст параграфа, а именно связь поколений. Она неразрывна. Порой дети настолько увлекаются, что продолжают дальше капаться и искать факты и судьбы других членов семьи, участников Великой Отечественной войны, посещают местные архивы.

Урок 2. Предназначен для учащихся 10-11 классов. Здесь мы на уроке истории или внеурочном мероприятии проводим более глобальное исследование судеб участников Великой Отечественной войны. Администрацию лицея прошу дать мне спаренный урок, и мы идем в компьютерный класс с выходом в интернет.

В начале урока даётся вводная информация, на экран выводятся названия сайтов с данными из архивов. Сегодня такие сайты имеют открытый доступ. Детям дается задание: «Сегодня мы работаем с архивами КГБ и НКВД СССР», что еще более усиливает интерес учащихся. Вот некоторые из названий работ с архивами:

▣ **Память народа. Подлинные документы о Второй Мировой войне**

Поможет установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Это обобщенный банк данных Министерства обороны РФ с широким доступом к архивам и рассекреченным документам.

▣ **All Russia Family Tree. Российская генеалогия**

Всероссийское генеалогическое древо, где можно найти сведения о людях, независимо от их национальности и времени жизни. Также на сайте можно заказать исследование родословной. Здесь же есть ссылки на сайты по генеалогии.

▣ **Обобщенный банк данных «Мемориал»**

Поможет найти погибших и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны, узнать место их захоронения.

▣ **Бессмертный полк. Официальный сайт движения**

Содержит данные об участниках Великой Отечественной войны, в том числе о тружениках тыла — живых, умерших, погибших и пропавших без вести. Есть форум для поиска, ответы на котором действительно помогают найти родных и информацию о них. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Электронный банк документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войны, не имеющий аналогов по объему данных.

▣ **Музейный комплекс «Дорога Памяти»**

В разделе «Галерея памяти» можно найти данные о члене семьи среди миллионов записей архивов Министерства обороны.

Сначала учащийся набирает в поиске того или иного архива свою фамилию, а потом, исходя из полученной информации, начинает постепенно прорабатывать вопрос, кто этот однофамилец. Так же я им разрешаю связаться с родственниками для уточнения такой имен и фамилий, мест рождения, дат призыва в армию и т.д., которые позволяют установить степень родства изучаемого человека. Старшеклассников воодушевляет сама процедура поиска и работа с архивными данными (приказами, выписками из пожелтевших документов, фотографий). Некоторые сайты даже дают возможность проследить боевой путь человека, где он начал войну и где закончил, все это очень интересно и очень затягивает. Особенно если изучаемый «объект» оказывается родственником. В процесс вовлекаются все родственники, и самое интересное, сами родственники начинают проявлять невероятный интерес.

Вот именно этот процесс я и называю преемственностью поколений, когда мы руками и глазами прикасаемся к свидетельствам исторических событий. Особенно если мы ощущаем свою непосредственную связь с ней, с нашей историей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИГРОВЫМИ АДДИКЦИЯМИ ШКОЛЬНИКОВ

М.Е. Мякинникова

Игровая зависимость – одна из серьезнейших проблем современности. С веком компьютерных технологий, все чаще слышны разговоры о так называемой игромании – зависимости человека от компьютерных игр.

Развитие индустрии электронных и компьютерных игр ставит перед психологией множество вопросов о том, какое влияние они оказывают на человека и, особенно на развитие ребенка. Игровая зависимость у подростков и детей является серьезной проблемой, требующей внимания и поддержки со стороны родителей, педагогов и здравоохранительных учреждений.

Нами был разработан курс «Что наша жизнь — игра?!» для участников образовательных программ Образовательного центра «Сириус», направлений «Наука», «Спорт» и «Искусство», осваивающих общеобразовательные программы 6-11 классов.

Данный курс знакомит обучающихся с эволюцией игр и их историей с древних времен до наших дней. В рамках курса обучающиеся получают практические навыки. Знакомство с историческими фактами из жизни выдающихся людей полученные в ходе изучения курса, позволит ознакомить школьников с информацией о проблемах игровой зависимости и ее влиянии на личность и оценить риски ведущие к проблемной игровой зависимости. способствует повышению общего культурного и интеллектуального уровня школьников.

Основная цель курса: ведение профилактической работы по азартно-игровой аддикции среди подростков, учащихся российских школ, на основе изучения и анализа исторических аспектов и примеров среди выдающихся писателей, страдавших от игровой зависимости.

Основные учебно-методические задачи курса:

- ознакомить с историей игр от древних времён до современности;
- на основе художественных произведений известных русских и зарубежных писателей раскрыть художественный смысл игры в сюжете произведения и показать связь описанной игры с жизнью писателей;
- ознакомить с историческими примерами азартно-игровой аддикции
- обеспечить школьников информацией о проблемах игровой зависимости и ее влиянии на личность подростка;
- помочь идентифицировать личностные и социальные факторы риска, ведущие к проблемной игровой зависимости.

В результате освоения программы курса обучающиеся знакомятся с историей игр от древних времён до современности; учатся раскрывать художественный смысл игры в сюжете произведения на основе художественных произведений известных русских и зарубежных писателей знакомятся с историческими примерами азартно-игровой аддикции; знакомятся с информацией о проблемах игровой зависимости и ее влиянии на личность подростка; учатся идентифицировать личностные и социальные факторы риска, ведущие к проблемной игровой зависимости.

У любого человека, страдающего зависимостью от азартных игр, присутствуют свои психологические особенности. Но наблюдение за эволюцией личности и судьбы гениального творца и анализ некоторых его произведений производит более яркое впечатление. В рамках курса приводятся примеры таких выдающихся писателей, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, И.А. Крылов и Г.Р. Державин.

Пожалуй, Федор Михайлович Достоевский, был и остается одним из самых знаменитых людей с игровой зависимостью в истории. Как известно, Федор Михайлович был человеком страстным и увлекающимся: в молодости играл в карты, а в зрелые годы увлекся рулеткой. Впервые в жизни писатель вошел в игорный зал 24 июня 1862 года.

В основе сюжета романа «Игрок» — автобиографические факты: игра на рулетке в Гомбурге, Висбадене, страсть Достоевского к игре и создание собственной теории игры. У трех главных героев «Игрока» имеются несомненные жизненные прототипы. Превратившийся в «игрока» учитель Алексей — это сам Достоевский. Полина – Апполинария Суслова. Де-Грие — это красавец-испанец Сальвадор, в которого была влюблена Апполинария.

В 1866 году Достоевский знакомится с Анной Григорьевной Сниткиной. Она стенографировала роман «Игрок», который Федор Михайлович написал в период с 4 по 29 октября. Впоследствии Анна Григорьевна, испытавшая на себе все тягостные последствия страсти Достоевского к игре, подробно описала его состояние во время этих лихорадочных припадков непобедимого недуга.

Баден был первым местом, где Анна Григорьевна присутствовала при этой ежедневной, изнурительной и безнадежной драме, записывая каждый вечер в свои стенографические тетради впечатления от протекшего дня.

«Он мне сказал, что все проиграл, даже полученные за заложенные серьги деньги. Федя, сел на стул и хотел посадить меня к себе на колени, но я сама стала перед ним на колени и стала его утешать...» Он стал уверять, что это в последний раз, но не мог продолжать, облокотился на стол и заплакал. «Да, Федя заплакал; он сказал: «Я у тебя последнее украл, унес и проиграл». Я стала его утешать, но он все плакал. Как мне было за него больно, это ужасно, как он мучается...»

Любовь и вера помогли Фёдору Михайловичу оставить игру. Сразу и навсегда. Наваждение игры покинуло Достоевского в 1871 году, чтобы никогда не возвращаться. В его излечении от игромании большую роль сыграла его жена, победившая в своей любви Анна Григорьевна.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ “THANKSGIVING DAY”

Л.М. Нуртдинова

МБОУ «Лешев-Тамакская ООШ», д. Дусюмово

Цели: выявление одаренных детей и совершенствование устной речи, приобретение знаний об истории страны, развитие логического мышления, формирование навыков межличностного общения, воспитание в духе мира.

The teacher:

Презентация 1. Good afternoon dear guests! (Указывает на карту США, и на корабль "Mayflower"). We are sailing to America to one of the best holidays of the USA Thanksgiving Day. Rise the flag of America! (Ученик поднимает флаг, в то время как играет гимн Америки).

Characters from the 5th to the 6th form: Mr. Black, the captain, Mr. Cotton, the tailor, Mr. Brave, the soldier, Mr. Raddish, the farmer, Mrs. Copy-book, the teacher, Indian chief, Indian boy, Pocahontas, the Indian girl

Scene 1. Author 1:

The American Thanksgiving holiday began as a feast of thanksgiving in the early days of the American colonies almost four hundred years ago. The story started in 1620. A group of people decided to leave England and go to live in America. They wanted to be free to practice their religion. And they wanted a new and better life. On 16th September 1620 they left Plymouth, a port on the south Coast of England. Their ship was called “the Mayflower”. There were about a hundred of them. They took their animals with them: pigs, goats and chickens.

Scenery: On board the ship Mayflower, 1620. (A lot of children from the 2nd to the 4th form - people and animals in masks).

Captain: Look! There is an eagle above us. It is circling round the ship as if it wants to say “hello” to us. This is a happy omen. Land is not far.

Tailor: An eagle is a good picture for an emblem. I wish I made trousers for cowboys, I'll call them jeans.

Soldier: And the eagle may be our national emblem, why not? Our state will be as brave and powerful as an eagle.

Teacher: We'll come with an olive branch, not with arrows. We'll be polite.

Captain: Wait and see. Nature is unusual here; the plants and animals are different from ours. Look at those strange birds running along the shore.

Farmer: What's that growing? I have never seen such fruit ... or vegetable. An Indian girl appears on board the ship.

Teacher: Who are you, little girl? Where do you come from?

Pocahontas: My name is Pocahontas. I come from America. My father is an Indian chief. He is brave and strong. My mother died a long time ago. Her name was Pocahontas too.

Pocahontas: Many years ago my great grandmother fell in love with Captain Smith. He promised to return one day. We are looking forward to his arriving. Is there any captain among you?

Captain: I'm a captain while my name is different. I think you are too young to speak about love, kid. You see, friends, this young country meets us with love and friendship.

Scene 2. Author 2: They saw America on the 9th November. Some people didn't live to see America. They had become sick and died before they arrived. The Pilgrims settled in what is now the state of Massachusetts. They had arrived too late to grow many crops, and without fresh food, half the colony died from disease. The Indians helped the Pilgrims. They were shown how to hunt, fish and grow corn.

Scenery: Winter. Colonists are dressed in warm clothes. They meet the Indian chief.

Tailor: The Indians make their clothes from fur and skins. I wish I could make the same.

Pocahontas: These are the kind of clothes the people of my village wear. You can easily sew the skins if you make holes in them beforehand.

Teacher (to the Indian boy): Can you read or write?

Boy: I can neither read nor write. But my people can play the tam tam well.

(He sings very quickly).

Приложение 1.

Soldier tries to repeat and fails. They try together once more. Captain (to the chief): It's always better to watch than to speak. Farmer (to Pocahontas): You've never tasted bread. It can be white or brown. We bake bread from wheat or rye. Also we cook porridge.

Pocahontas: Would you like to taste some corn, it's good. I'll cook some corn for you. You should drink coke as well. We like it very much.

Scene 3. Author 1: When fall came, the Pilgrims had enough food for the winter. They were very happy. They invited the Indians to have a big feast to celebrate with them. The Pilgrims were thankful to God for the blessing of help they had received from the Indians. And every year on the fourth Thursday in November American families get together and celebrate Thanksgiving Day.

Grandpa (former Captain): And now we've got together at this table to celebrate a remarkable holiday. I'm glad to greet you all at home.

Father (former Captain): As the head of our family you'll get an Indian wampum. You can really appreciate this gift.

Mother (former teacher): And where is Tommy? I expect him to come.

Granny (former Tailor): I've made him a new leather jacket.

Father: I'm afraid he can't wear it. He is going to enter the Navy. Soldiers don't wear leather jackets. They have to think of something.

Презентация 2. Author 2: The task for the pupils from different forms is to match the words. Who will be the first, get the present. (Handouts).

Приложение 2.

P3: Turkey, corn, pumpkins and cranberry sauce are symbols which represent the first Thanksgiving. The use of corn meant the survival of the colonies.

P4: Sweet-sour cranberry sauce, was on the first Thanksgiving table and is still served today. The cranberry is a small, sour berry. It grows in bogs, or muddy areas. They used the juice to dye their rugs and blankets.

P5: Thanksgiving Day celebration will be incomplete without the legendary turkey. The turkey is the main course of most household during this celebration.

P6: The Cornucopia is a symbol of nature's productivity. It is the "horn of plenty" and is the most common symbol of a harvest festival.

P7: Another symbol of the modern Thanksgiving dinner is the pumpkin pie. The pumpkin is one of the most important symbols of the harvest festival.

P8: Cranberries are a kind of berry. Its name originated from crane berry because of its pink blossoms and drooping head which reminded the Pilgrims.

P9: Native Americans taught the Pilgrims to grow beans. Beans are a special symbol of thanksgiving feast.

P10. Приложение 3.

Knock at the door. Tom is coming in.

Tom: Here I am. Can I join the party? What is for Thanksgiving dinner?

Girl: We've got coke and popcorn.

Tom: And where is the leather jacket? Don't you forget about your promise?

Granny: Here you are! Does it suit you well?

Tom: Great! Hello! Have you begun celebrating Thanksgiving?

Girl: One minute, please! (She switches up the stereo.)

Приложение 4.

Pupils from the 7th to the 8th form:

P1: The traditional ways of celebrating the harvest still survive today in rural communities. Nowadays, children also take gifts of fruit and vegetables to church.

P2: Thanksgiving is a time for tradition and sharing. Even if they live far away, family members gather for a reunion at. In this spirit of sharing, civic groups and charitable organizations offer a traditional meal to those in need, particularly the homeless.

Author 1, 2 in turns:

Thanksgiving Quiz with presents for the audience.

Приложение 5. Let's sing together.

Приложение 6. Let's find the words.

Приложение 7. The teacher: I have found a secret bottle. Let's read together the inner paper: "Welcome to the restaurant of Plymouth Rock"! Let's go to have a cup of tea!

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ЭТАП ПОДДЕРЖАНИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Н.В. Петрова

МБОУ «Лицей №23»

Ново-Савиновского района, г. Казани

Аннотация.

Возникшая в естественных условиях или искусственно сформулированная ситуация, в которой требуется получить определенный полезный результат, является проблемой (задачей), которую нужно уметь решать. Для достижения поставленной цели нужны знания, умения, опираясь на которые можно решить многочисленные проблемы, что является наиболее глобальным на сегодняшний день.

Ключевые слова и фразы: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, учеба, задача, проблема, знания, умения, отбор информации.

Мы очень часто произносим слова «учеба», «обучение», «учиться». Для чего человек учится, получает образование? Обычно говорят, что цель обучения - получение знаний. Но знания, как и вообще любая информация, нужны и важны, если их используют для достижения каких-то полезных результатов. В противном случае неиспользуемые знания уподобляются библиотеке, в которую никто и никогда не заходит.

Использование знаний состоит в том, чтобы, опираясь на них, решать многочисленные задачи, которые ставит перед нами жизнь. Чем успешнее решает человек возникающие задачи, тем он лучше использует свои знания. [1]

Задача – это возникшая в естественных условиях или искусственно сформулированная ситуация, в которой требуется получить определенный полезный результат. Решение задачи заранее неизвестно, поэтому его поиск связан с преодолением каких-то трудностей.

Задачи могут быть самыми разными. В сущности, любая деятельность человека, так или иначе, сопровождается постоянным решением задач.

Еще в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие задачи, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

Требования к освоению элементов предметного содержания по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня делается акцент на умения применять эти знания.

В вопросе формирования функциональной грамотности выделяют, по крайней мере, два направления.

- Первое – это ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения (метапредметный – так как формируется при изучении различных предметных областей).

Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов или заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения:

- находить в тексте информацию и формулировать выводы,
- интерпретировать информацию и применять ее в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике.

Процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

- Вторым направлением формирования функциональной грамотности является дополнительное и предпрофессиональное образование для школьников и их развития.

На предметах естественнонаучного цикла по школьным учебникам осваивается основной понятийный аппарат, законы природы, алгоритмы применения этих законов в модельных (учебных) ситуациях.

Но параллельно идут процессы развития технологий, конвергенции наук, появляются новые материалы, новые устройства, приборы, гаджеты. И это все сферы для применения учебных знаний, в урочное и внеурочное время.[3]

Научить ребенка широко мыслить, сопоставлять, интегрировать и т.п., для успешного решения учебных задач. Учебная задача представляет собой как бы модель реальной ситуации, это нечто вроде тренажера, на котором отрабатываются, тренируются определенные умения, связанные с мыслительной деятельностью.

Известна притча о мудреце, которому предложили выбор между истиной и дорогой к истине. Мудрец выбрал дорогу. В этом заключается глубокий смысл. Умение находить дорогу к истине поможет решать многие задачи, а не только запоминать результат решения в каждом конкретном случае.

Если самостоятельно находишь решение задачи, то тем самым каждый раз делаешь для себя маленькое научное открытие. Даже не важно что вывод уже давно известен науке, это ничуть не уменьшает своих заслуг и достижений. Более того, когда убеждаешься, что решение правильное, что «так и есть на самом деле», должно возникать чувство удовлетворения, та самая положительная эмоция, которая делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой.

Для формирования естественнонаучной грамотности нужно научиться правильно организовывать свою умственную работу, дисциплинировать процесс мышления.

А для успешного решения поставленной задачи нужно:

- ❖ получить необходимую информацию
- ❖ уметь эффективно ее использовать

Решая любую задачу (вопрос, проблему), надо четко представлять себе, какая информация необходима, а какая является излишней, побочной, а иногда только запутывает вопрос.

Дано задание:

Поля люцерны, высокоурожайного кормового растения, часто бывают заражены горчаком розовым – растением, вызывающим тяжелые заболевания животных. Учеными были создана оригинальная установка, позволяющая отделить семена горчака от семян люцерны. Рядом с лентой транспортера, по которому движутся семена, устанавливается электрод высокого напряжения. Под действием электрического поля семена прилипают к поверхности ленты и в зависимости от их механических и электростатических свойств отрываются от нее чуть раньше или чуть позже. Попадая при этом в разные отделения.

Определите, использование каких критериев вида лежит в основе конструкции данного устройства?

Отвечая на это задание, учащиеся должны хорошо знать эволюционную теорию и обосновать отбор в ответе.

Если в условии задачи (вопросе) используются какие-то специальные термины, то бесполезно приступать к решению, если не убежден в том, что правильно понимаешь сущность этих терминов.

Для формирования естественнонаучной грамотности необходимо выработать умение мыслить строго последовательно, связывая последующие рассуждения с предыдущими.

Последовательность – ценнейшее свойство любой деятельности. Особенно важную роль оно играет при решении проблемных заданий, вопросов, задач.

Для того, чтобы эффективно решать проблемы, надо не просто думать, а думать, используя определенные правила. Так формируя естественнонаучную грамотность необходимо понимать взаимосвязь процессов, реакций, протекающих в организме на макро- и микроуровнях их взаимосвязь и в то же время уметь четко их разграничивать.

На макроуровне рассматривается деятельность соответствующих систем, органов или клеток.

Сокращение мышц, выделение слюны, выбрасывание крови сердцем. Глотание, акты вдоха и выдоха – все это примеры физиологических реакций, следовательно, реакций на макроуровне.

В основе любого физиологического процесса лежат реакции, протекающие на микроуровне, на уровне молекул и ионов. Это уже не физиологические, а физические и химические реакции.

Пример:

Что произойдет с мышцей, если при её раздражении ионы кальция не смогут выходить из саркоплазматического ретикулума?

Ответ:

Мышца не будет сокращаться (макроуровень), так как в отсутствие ионов кальция нарушается взаимодействие сократительных белков мышцы – актина и миозина (микроуровень).

Трудность любого вопроса – это сочетание его собственной интеллектуальной сложности и объема знаний и умений, необходимых для выполнения задания.

Выделяют следующие познавательные уровни:

- Низкий

Выполнять одношаговую процедуру, например, распознавать факты, термины, принципы или понятия, или найти единственную точку, содержащую информацию, на графике или в таблице.

- Средний

Использовать и применять понятийное знание для описания или объяснения явлений, выбирать соответствующие процедуры, предполагающие два шага или более, интерпретировать или использовать простые наборы данных в виде таблиц или графиков.

- Высокий

Анализировать сложную информацию или данные, обобщать или оценивать доказательства, обосновывать, формулировать выводы, учитывая разные источники информации, разрабатывать план или последовательность шагов, ведущих к решению проблемы.

Так, задания 22 требуют от выпускников применять полученные биологические знания в практических ситуациях:

Известно, что в растительных клетках присутствуют два вида хлорофилла: хлорофилл а и хлорофилл b, для изучения их структуры учёному необходимо разделить эти два пигмента. Какой метод он должен использовать для их разделения? На чём основан этот метод? [6]

Выпускники должны знать, что это метод хроматографии и он основан на разной скорости движения веществ смеси через адсорбент в зависимости от их молекулярной массы.

Или задания для 9 класса ОГЭ:

Ученые разработали новую синтетическую вакцину от гриппа. Для анализа её эффективности учёные вводили вакцину мышам и оценивали динамику изменения концентрации антител в крови. В качестве контроля использовалась вакцина старого поколения, содержащая белок, выделенный из оболочки вируса. Оказалось, что форма графика и достигаемые значения концентрации антител практически идентичны.

Какой вывод относительно эффективности формирования иммунитета можно сделать из этого исследования? Объясните, почему учёные всё равно предлагают использовать новую синтетическую вакцину, а не белок, использовавшийся в качестве контроля. [6]

Эффективность формирования иммунитета одинакова у новой вакцины и контроля (новая вакцина не эффективнее чем контроль)

Выбрали синтетическую вакцину, поскольку природный белок может обладать аллергенными и другими неизученными свойствами.

Подобные задания, позволяют диагностировать уровень сформированности следующих умений:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях,
- выявлять вопросы, на которые может ответить естествознание
- делать выводы на основе полученных знаний,
- позволяют учащимся лучше подготовиться к результативной сдаче ЕГЭ и ГИА.

ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Э.Р.Попова

МБОУ «Лицей имени В.В.Карпова» с.Осиново ЗМР РТ

В связи с политическими событиями последних лет много говорят о целесообразности

изучения иностранных языков. Мы в свою очередь не сомневаемся в том, что наоборот сейчас возрастает значимость изучения иностранных языков, ибо знание языков и культур делает нас богаче, терпимее, более понимающими. Что чрезвычайно важно в последнее время. Следовательно, перед преподавателями остро стоит проблема повышения мотивации познавательной деятельности учащихся при обучении английскому языку. Необходимо, чтобы обучение воспринималось ими не только как необходимость, но и вызывало позитивные чувства и проходило в условиях психологического комфорта. Необходимо учитывать и естественный страх человека перед говорением на иностранном языке. Преодоление существующего психологического барьера, внутренней зажатости – одна из важнейших задач, стоящих перед нами. Но решение данной задачи в условиях жестких границ урочного пространства сталкивается с подсознательно присутствующим у ученика страхом перед получением негативной оценки, что препятствует его полной эмоциональной и психологической самореализации. Этот страх возможно преодолеть в рамках внеурочной деятельности. Целями внеурочной деятельности по иностранному языку являются:

- стимулировать интерес учеников к изучению дисциплины;
- расширить и углубить знания;
- закрепить умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- способствовать всестороннему развитию личности.

Среди всего многообразия форм внеурочной деятельности театральная деятельность приобретает все большую популярность.

Театральный вид деятельности действительно популярен среди обучающихся. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию обучающихся сфер искусства. Он доставляет им радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому становлению личности, создает положительный эмоциональный фон. Театр способен оказать на обучающихся огромное влияние по двум направлениям: когда он выступает в качестве зрителя и когда осваивает игру актёра.

В постановках принимают участие ребята с самым разным уровнем учебной успеваемости – от отличников до ребят с низким уровнем успеваемости. Когда неуспевающий ученик, имеющий определённые проблемы с учёбой и адаптацией в учебном коллективе, участвует во внеклассном мероприятии, он получает поддержку, одобрение, признание со стороны сверстников и учителей, переживает успех. Всё это повышает самооценку, снижает тревогу, придает уверенность в собственных силах, настраивает на преодоление неизбежных учебных трудностей, повышает его авторитет в классе.

Система внеурочной деятельности в нашем лицее включает себя мероприятия разнообразной тематики. Уже несколько лет действует театральный кружок на английском языке. Постановки различных сказок уже стали доброй традицией нашего учебного заведения. Многие учащиеся «примеряют» к себе роль актёра. Также каждый ученик участвует в создании костюма для своего героя, продумывает и создает декорации для сцены, подбирает музыкальное оформление.

При подготовке к показу сказки каждый ученик, участвующий в данном проекте, превращается из пассивного созерцателя, позволяющего себя обучать, в активного и творческого участника процесса. Условное искусство театра помогает создать реальные ситуации человеческого общения, чего требует коммуникативный подход к преподаванию английского языка.

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьёзное препятствие, как «языковой барьер», становится легко преодолимым, как только ученики попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Немаловажным является и то, что совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания и взаимовыручки (сильные учащиеся помогают слабым). Укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. Театральная постановка – это

ролевая игра, которая создаёт прекрасные условия для овладения языком, помогает усвоению языка в любом возрасте. Игра раскрепощает человека, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ученика более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе, пробуждает любознательность.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что подобная внеурочная деятельность позволяет избежать схематизма, однообразия, создаёт творческую атмосферу, обеспечивает интенсивную работу учащихся, способствует повышению мотивации при обучении иностранному языку, служит развитию лингвистических способностей, на деле осуществляется педагогика сотрудничества, демократизация и гуманизация обучения.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

И.В Романова
МАОУ СОШ № 3, г. Нурлат

«В человеке заключено много задатков и наша задача – развивать природные способности и раскрывать свойства человека из самих зародышей, делая так, чтобы человек достигал своего назначения».

Имануил Кант.

В современных условиях общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний учащихся, но и к умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему или явление с точки зрения различных наук.

Каждое образовательное учреждение стремится обеспечить высокое качество образования, а также необходимый уровень мотивации, здоровья и развития учащихся. Особое место среди других детей занимают одаренные дети. Их результаты в обучении становятся достоянием всей школы, приносят школе успех, повышают ее рейтинг среди других учебных заведений.

Одним из направлений работы с одаренными детьми является проектная и деятельность. Сегодня направление этой деятельности является одной из популярнейшей в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем действительности в совместной деятельности учащихся.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного метода проектов и исследования.

Проектная деятельность помогает развить у школьников следующие ключевые компетентности:

- автономизационную - быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;
- коммуникативную - умение вступить в общение;
- информационную - владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;
- продуктивную - уметь работать, быть способным создавать собственный продукт.

Основы проектной деятельности закладываются на уроках. Самостоятельно и активно разбираться в новом материале учащиеся смогут, если у них возник интерес к исследованию. Для этого нужно систематически предоставлять им возможность участвовать в такой работе на уроке, обучать всем необходимым приемам проведения самостоятельного исследования. Проектная деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одаренности реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Проектная деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения. Непосредственное, длительное по времени общение ученика и учителя позволяет педагогу

лучше узнать особенности ума, характера, мышления школьника и в результате предложить ему то - дело, которое для него интересно, значимо.

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта.

Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе.

Работа над проектами приводит к следующим результатам:

- усиливается учебная мотивация;
- повышается успешность обучения и интерес учащихся к предмету;
- улучшаются навыки обработки результатов лабораторных исследований;
- в процессе интеграции учебной и внеурочной деятельности учащихся расширяется их кругозор;
- ребята продвигаются по пути познания себя;
- дети становятся более самостоятельными в деятельности по приобретению знаний.

Для работы в этом направлении, я веду кружок «Естествоиспытатели».

В рамках работы этого кружка ученики под моим руководством создают проекты различной направленности. Ежегодно растет количество учащихся, принимающих участие в проектной деятельности.

Результатом проектной деятельности является выступление учащихся на конференциях различного уровня: районного, республиканского, всероссийского.

Используя проект как форму совместной деятельности детей и взрослых, мы, педагоги, организуем образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ХИМИИ, БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ

А.Р. Самигуллина, Г.К. Сычева

ГАОУ «Адымнар-Казань», МБОУ «Школа №143», г.Казань

В современном мире, где наука и технологии развиваются стремительными темпами, важно выявлять и поддерживать одаренных детей. Эти ребята обладают высоким потенциалом, и наша задача — создать условия для их развития. Одним из эффективных методов работы с такими детьми является метапредметная проектная деятельность. Она позволяет учащимся не только углублять знания по предметам, но и развивать навыки самостоятельной работы, teamwork и презентации своих идей. Как проектная деятельность может быть использована на уроках химии, биологии и технологии для раскрытия потенциала одаренных детей?

Одаренность — это высокий уровень способностей, который позволяет ребенку достигать выдающихся результатов в одной или нескольких областях. Одаренные дети часто

отличаются любознательностью, высокой мотивацией и нестандартным мышлением. Однако их потенциал может остаться нераскрытым, если не создать для них подходящие условия.

Проектная деятельность — это метод обучения, который позволяет учащимся самостоятельно или в группах работать над решением конкретной проблемы. Она включает несколько этапов: от выбора темы до презентации результатов. Этот метод особенно эффективен для одаренных детей, так как позволяет им проявить свои способности, углубить знания и развить навыки, которые пригодятся в будущем.

На уроках химии, биологии и технологии мы активно используем проектную деятельность. Как это выглядит на практике? Учащийся выбирает интересную и соответствующую его уровню знаний тему. Учитель выступает в качестве куратора и тьютора. Например, одна из учениц выбрала тему "Исследование влияния удобрений на рост растений". Ей было интересно узнать, как разные виды удобрений влияют на урожайность. На уроке технологии была создана мини- плантация с автополивом для посадки растений. Так же была разработана схема биологического эксперимента, рассчитана доза внесения различных видов удобрений. Обязательно нужно акцентировать внимание учащегося на постановку цели и задач. Ученик формулирует, что он хочет узнать или создать. Например, цель метапредметного проекта "Создание экологичного фильтра для воды" — разработать устройство, которое очищает воду с помощью природных материалов. Если проект групповой, каждый участник получает свою задачу. Например, один ученик отвечает за эксперименты, другой — за оформление результатов. Самый увлекательный этап: исследование и эксперименты. Ученики проводят опыты, создают оборудование, анализируют данные, делают выводы. Например, в проекте "Исследование рН-среды бытовых веществ" ребята измеряли кислотность различных продуктов.

Самое ответственное и сложное в проектной деятельности – это анализ и интерпретация полученных данных, а также сбор обобщающего материала для завершения проекта. Ученики готовят отчеты, презентации или создают прототипы. Например, в проекте "Умный дом" ребята разработали макет системы автоматического полива растений. Ученики представляют свои работы на конференциях или конкурсах. Это помогает им развивать навыки публичных выступлений.

За последние годы наши ученики реализовали несколько интересных проектов. Например: проекты «Исследование влияние музыки на рост и развитие растений», «Создание экологичной упаковки» были представлены на Конференциях различных уровней, и получили высокую оценку жюри.

Эти проекты не только помогли ученикам углубить знания, но и вдохновили их на дальнейшие исследования. Многие из них продолжают заниматься наукой и технологиями уже за пределами школы.

Проектная деятельность — это мощный инструмент для работы с одаренными детьми. Она позволяет им раскрыть свой потенциал, развить навыки исследовательской работы и научиться применять знания на практике. На уроках химии, биологии и технологии этот метод особенно эффективен, так как эти предметы тесно связаны с реальной жизнью и современными технологиями.

В будущем мы планируем расширять использование проектной деятельности, привлекать больше учеников к участию в конкурсах и конференциях, а также разрабатывать новые методики для работы с одаренными детьми.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

А.Х.Самигуллина, Т.Р.Габдрахманова
МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского района РТ

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, которая

становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и

социализации и этой особой группы учащихся. В настоящее время в условиях общеобразовательных средних школ возникает ряд специфических проблем при организации деятельности одаренных детей: наблюдается снижение мотивации обучающихся к участию в конкурсах и олимпиадах; снижение интереса к ведению исследовательской деятельности. Перед современным учителем стоит задача:

- Как организовать разностороннюю деятельность детей в классе, где обучаются дети со средними способностями?

- Как преодолеть проблемы перегруженных классов, чтобы организовать полноценное общение и развитие талантливых детей?

- Какие формы работы могут быть полезными для развития таланта детей?

Отмечу, что по-настоящему одаренные дети встречаются в практике редко. Во всяком случае, в обычной средней школе их немного. За всю мою многолетнюю работу учителем таких детей было не более десяти. И я заметила некоторую закономерность, что эти «вундеркинды», вырастая, испытывают трудности на этапе адаптации к социуму. В этот момент у них возникают серьезные проблемы в общении с окружающими, они не могут адекватно оценивать свои потенциальные возможности, порой долго не могут окончательно определиться с выбором будущей профессии. Все это приводит таких людей к краху надежд, разочарованиям. Современные школьники знакомы с такой тенденцией. Ещё одна проблема, это работа с родителями. Многие родители чрезмерно опекают своих детей. Не хотят, чтобы они не страдали. Думают, что у них не останется времени на личный отдых. Поэтому нам, педагогам, чтобы развивать способность каждого ребенка в своей повседневной педагогической деятельности, приходится быть очень внимательными к детям, их особенностям, способностям.

В связи с переходом образовательных учреждений на ФГОС второго поколения возникает острая необходимость изменения подходов к планированию урока. В современной школе для такой работы есть все необходимые условия. Учитель должен верить, что каждый ребенок одарён, но по-своему, и идти к конечной задаче – предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

Возможности уроков истории и обществознания для работы талантливыми школьниками безграничны. Например, в результате внедрения кинопедагогики значительно повышается уровень мотивации, а также улучшается успеваемость познавательной активности школьников. Также задания из образовательных ресурсов РЭШ, учи.ру помогают учителю выделить способности учащихся.

Метод исследовательско-проектной деятельности развивает творческие способности ребёнка. Это деятельность, во-первых, обеспечивает овладение методами научного познания; во-вторых, формирует черты творческой деятельности; в-третьих, является условием формирования интереса; в-четвертых, дает полноценные, гибко используемые знания. Таким образом, можно сделать вывод, что исследовательский метод — это наилучший способ организации поисковой, творческой деятельности обучающегося по решению новых для него проблем. Например, моим ученикам нравится исследовать уровень безработицы. Они сами собирают информацию, анализируют, делают выводы. На уроках истории дети делают проекты, обобщают сведения и создают совместный проект. Например, проект по развитию туризма в Балтасинском районе «Хлебом и солью едины» является продуктом совместной творческой работы учащихся. Проектная деятельность развивает у учащихся оригинальность мышления – важнейшие качества, отличающие творческую личность от посредственного человека.

Интеллектуальные игры — технология работы (в основном со старшеклассниками) позволяет педагогам разнообразить формы контроля знаний, а обучающимся — задуматься над конкретными стратегиями, которые соразмерены с уровнем их притязаний. В сочетании с конкурентностью это полезно в том числе с позиции образовательной, развивающей и воспитательной деятельности. Активное использование таких интеллектуальных игр как «Своя игра», интеллектуальные марафоны проявляют умственные усилия, мотивируют обучающихся

на успешный результат. Хочется отметить, что дети любят рисовать, поэтому мои дети рисуют на уроках. Рисуют любимые сказки, рассказы. При изучении темы «Моральные нормы», используя свои же иллюстрации, дети объясняют, что такое «зло» и «доброта». При изучении конституционных прав и обязанностей, правонарушения, дети тоже используют свои рисунки. Они находят статьи из Конституции РФ, которые соответствуют содержанию рисунка. Таким образом, легче усваивается содержание второй главы Конституции РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты, государственная итоговая аттестация и предметные стандарты по истории и обществознанию ставят перед педагогом задачи, но не дают инструментов для их решения. За малое количество часов в неделю школьник должен усвоить весь исторический и социальный опыт человечества. Поэтому современный учитель, используя нетрадиционные методы, может достичь цели: развивать способного ученика и пробуждать в нём талант. А это достигается путём деятельности учителя - ученика - родителя. Очень уместно вспомнить слова В.В.Стасова «Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование».

ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Е.А. Сергеева, О.В. Сырова
МБОУ «Гимназия №94 имени Л.Н. Мурысина», г. Казань

Проектная деятельность учащихся является наиболее эффективным способом формирования у них исследовательских компетенций. Именно работа над проектом позволяет учащимся понять значение знаний, которые мы им преподаем, осознать, что эти знания не являются для них ненужным грузом, а имеют большую значимость, могут быть востребованы на практике. В результате у ребенка появляется потребность в поиске ответов на возникающие вопросы, желание постоянно учиться и совершенствоваться.

В своих проектах мы зачастую используем оборудование, которое наши ребята сами и создают по найденным на просторах интернет чертежам. Это и астролябия для топографической съемки, сеть Апштейна для сбора проб зоопланктона. Конкурировать нам не просто. Однако в 2023 году мы приняли участие во Всероссийском конкурсе детских экологических проектов Человек на Земле, на котором была представлена работа «Изучение качественных и количественных характеристик зоопланктона на озерах Залесное и Лебяжье». По итогам конкурса наша команда получила диплом «Хранители Земли» 7 степени (высшей). В рецензии на работу отмечена высокая степень самостоятельности в исследовании наших учащихся, умение анализировать полученные результаты. Да, мы не обладаем серьезной материальной базой, не владеем в полном масштабе современной научной методологией, однако, от этапа к этапу, от проекта к проекту наши ребята не просто идут по пути разработки исследовательских проектов, они каждый раз делают небольшое научное открытие, которое поднимает их на новую ступень развития исследовательских и творческих способностей.

Как же сделать работу над проектом не просто успешной, но и интересной, захватывающей. Каковы наши основные постулаты наставничества.

Хорошо известно, что проект начинается с анализа ситуации и постановки проблемы. Выдвигается проектный замысел и проводится повторный анализ ситуации, в результате ставятся задачи. По итогам предьявляется продукт. Важнейший завершающий этап проекта – рефлексия, т.к. от него зависит произойдет ли перепроектирование и будет ли иметь наш проект продолжение.

Ключевым этапом в создании успешного проекта является анализ ситуации и выдвижение проектного замысла. Тема должна быть интересна всем участникам команды. Понятно, что мы не можем сделать открытия, которые тянут на Нобелевскую премию, но всегда стараемся найти в изучаемой проблеме какую-то новизну, изюминку, которая отличала бы наш проект от предшествующих исследований. Так при изучении Юрьевской пещеры и эрозии

оврагов мы пришли к необходимости создания компьютерных моделей изучаемых объектов и разработки виртуального гида. Изучая экологическое состояние озер Лебяжье, мы решили, что будет очень интересно сравнить его с близлежащим озером в поселке Залесное и провести более глубокие гидрологические исследования. Интеграция различных дисциплин, знакомство с новыми информационными технологиями и их использование позволяет нам сделать работу над проектом более глубокой и решать проектные задачи на более высоком уровне.

Очень важно при этом правильно выдвинуть гипотезу, результаты исследования при этом для ребят не должны быть очевидными, чтобы состоялось то самое научное открытие. Так, например, мы совсем не ожидали, что динамика численности зоопланктона на разных озерах системы Лебяжье будет настолько отличаться, да и озеро Залесное, находясь от них в небольшой удаленности, значительно отличалось по изучаемым показателям. А при исследованиях на реке Нокса нами вообще были вскрыты очаги экологической катастрофы на уровне одной реки.

Принято считать, что наиболее важным этапом работы над проектом является презентация проекта. Но я бы выделила другой этап – этап интерпретации данных и формулировки выводов. Особенно интересно, когда результаты не совпадают в полной мере с предполагаемыми. Создавая модель эрозии берегов озера Изумрудное, мы не предполагали, что скорость эрозии будет замедляться, однако, такое открытие нами тоже было сделано. И тогда начинается самое захватывающее в проекте действие – мозговой штурм. Этот этап не только помогает замкнуть круг исследования, сделать заключение и выводы по проекту, но и заставляет ребят позже, иногда через год или два, прийти в уже новый проект.

Завершенным проект будет только тогда, когда качественно проведена рефлексия, от которой зависит, произойдет ли перепроектирование и будет ли иметь наш проект продолжение. Уметь определить все достоинства и неудачи проекта – это тоже очень важная исследовательская компетенция.

И все же самые успешные проекты те, которые интересны не только с научной точки зрения, но и имеют практическую направленность, когда ребята видят, что их работа значима не только для команды и наставника, но и может быть востребована обществом или научным сообществом. Это возможно достичь, если привлекать школьников к настоящим научным проектам, что помогло бы выявить среди наших ребят настоящих исследователей, повысить их мотивацию. И нам в прошлом году был предоставлен такой шанс. Получив диплом хранителей Земли, мы выиграли также главный приз – участие нашей команды в работе летней экспедиции «Флотилии плавучих университетов». Летом 2023 года данная экспедиция состоялась. Наши ребята смогли под руководством ученых не только, проводить свои гидрологические исследования, но и участвовать в мастер-классах, отборе геологических и палеонтологических материалов для музеев и других научных и просветительских мероприятиях. Главное – они увидели перед собой тот эталон ученого - исследователя, нацеленного на решение научной проблемы, уважительно относящегося к коллегам, даже таким юным как наши ученики.

Подводя итог, нам хочется отметить еще одно важное условие успешности наставничества – оно должно быть организовано по разным вертикалям. Конечно, основной формой наставничества являются взаимоотношения в паре «учитель – ученик», которые предполагают взаимодействие учителя и учащегося с индивидуальными образовательными потребностями. Чтобы в ходе работы над проектом шло постоянное развитие исследовательских способностей наших участников, формирование у них соответствующих компетенций, необходимо четкое руководство со стороны наставника. Ведь дети в проектах развиваются, они проходят достаточно длинный путь: от новичка к опытному, к профи. Поэтому, т.к. меняются ученики от этапа к этапу, мы стараемся менять и стиль наставничества - от четкого инструктажа на первом этапе работы с новичком к снижению уровня директивности и нашего участия в проекте, когда ребята становятся достаточно опытными. Такое четкое следование этапам ситуационного лидерства также позволяет повысить заинтересованность учащихся, ведь они чувствуют свою ответственность за определенные этапы проекта и стараются максимально оправдать наши надежды.

Но главным итогом в таком проектном пути для нас является переход к форме наставничества «ученик-учитель», когда наши ребята, достигшие высокого уровня в определенном направлении проектной деятельности, сами становятся для нас наставниками, а мы переходим на роль ведомых, и от этого испытываем настоящее удовольствие, ведь наши ребята совершают при этом новый скачок в своем индивидуальном развитии. Так было и при знакомстве с новыми информационными технологиями, в частности с технологией 2D и 3D – моделирования.

В основе формы наставничества «ученик-ученик» лежит взаимодействие учащихся, при котором один из них находится на более высоком уровне владения проектными навыками или знаниями в определенной сфере. Такая форма наставничества для нас особенно актуальна, так как в нашей проектной деятельности очень часто по - настоящему успешный проект получает свое развитие на новом этапе с участием новой команды с более молодыми ребятами. И тогда старшеклассники, увлеченные уже новой идеей, становятся наставниками новичков, помогая и учителю, и приемникам, но и сами при этом осваивают новые компетенции.

Но и эта форма наставничества в нашей практике часто имеет свое развитие, когда переходит на новый уровень взаимодействия - «студент – ученик». Ведь очень часто наши ребята, победители и призеры различных конкурсов и конференций, став студентами ВУЗов, становятся наставниками. Именно так, благодаря участию студентов – выпускников Гимназии в этом году вторую жизнь получили наши проекты по изучению зоопланктона на озерах Лебяжье и эрозии берегов на озере Изумрудное. В летних экспедициях участвовали три поколения наших ребят, в том числе и выпускники, которые учили начинающих премудростям сбора проб и обработки материала.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Е.Н. Сорокина, Н.А. Воскобойникова
ГБОУ Гимназии № 261, г. Санкт-Петербург

В современном мире, наполненном стремительными изменениями и глобальными вызовами, понимание и применение интегративных практик в образовании приобретает особую значимость. Современные интегративные практики представляют собой мультидисциплинарный подход, который объединяет различные области знаний, способствуя устойчивому развитию индивидуальных и коллективных исследовательских навыков. Проектная и исследовательская деятельность включают в себя широкий спектр практической деятельности в рамках которой учащиеся самостоятельно добывают новые знания, собирают необходимую информацию, выдвигают гипотезы, делают выводы и умозаключения. В рамках данного процесса учащиеся овладевают навыками проектной и исследовательской работы, основными принципами научного познания мира.

Формирование культуры исследователя становится ключевым элементом развития критического мышления, креативности и способности к самостоятельному решению проблем. Под культурой исследователя понимаем, с одной стороны, интегративное, динамическое качество личности ученика, с другой стороны, совокупность способов организации и самоорганизации деятельности обучающихся.

Процесс формирования культуры исследователя в основной школе включает совокупность проектно-исследовательских практик и предполагает разработку методических материалов для учащихся и учителей. Для организации проектно-исследовательской деятельности в ГБОУ Гимназии № 261 Кировского района города Санкт-Петербурга разработаны следующие методические материалы:

- Программа внеурочной деятельности «Формирование Культуры исследователя в проектной и исследовательской деятельности школьников» для учащихся 5-9 классов;

- Методические рекомендации для педагогов по поддержке формирования у обучающихся основной школы культуры исследователя;
- Алгоритм формирования культуры исследователя у обучающихся основной школы;
- Методика (критерии и показатели) оценки сформированности у обучающихся основной школы культуры исследователя;
- Модель организации и сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- Пакет инвариантных и вариативных личностно-развивающих практик;
- Мой проект (сайт помощник).

Разработанные методические материалы были представлены на районных, городских и всероссийских семинарах и конференциях, где получили высокую экспертную оценку.

Процесс формирования культуры исследователя предполагает систематическую деятельность, в формате которой реализуется ежегодное создание и защита проектов, и рефлексивные практики личностного развития, которые проводятся в рамках образовательных событий гимназии.

Инвариантные интегративные практики представлены в виде защиты проектов. Каждый учащийся гимназии с 5 по 11 класс ежегодно осуществляет защиту индивидуального проекта, а начиная с 8-го класса выступает в роли куратора, рецензента и эксперта. Важную роль в уровне подготовки индивидуального проекта играет система наставничества «учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – родитель», «ученик – выпускник», «ученик – работник ВУЗа». Особую значимость имеют проекты подготовленные на базе научных лабораторий, что позволяет учащимся приобрести навык работы на современном оборудовании.

Интегративные тематические практики, охватывающие коммуникативные, исследовательские и социальные аспекты, также играют важную роль в формировании культуры исследователя. Выбор обучающимися практик предполагает учет личных интересов и самоанализа проблем развития, а также степени трудности реализуемых задач. Важно, чтобы процесс был максимально ориентирован на овладение учащимися основами учебно-проектной и исследовательской деятельности, функциональной грамотности и развитие активной позиции. Личностно развивающие практики, формирующие культуру исследователя как интегративное личностное образование, включают в себя специальным образом организованную деятельность учащихся, которая осуществляется самостоятельно. Эти практики разработаны в гимназии и могут реализовываться в рамках трех дней-погружений: «День коммуникации», «День исследователя», «День горожанина». Коммуникативные и социальные компоненты являются неотъемлемой частью культуры исследователя и включают в себя не только организацию проектной и учебно-исследовательской деятельности. Понятие «практика» может интерпретироваться как в узком смысле, так и в более широком, вовлекая учащихся в активную деятельность по саморазвитию. Важно, что на выбор практик влияет не только поставленная преподавателем задача, но и персональные предпочтения учащихся.

В рамках предложенной модели организации практик выделяются два вида: инвариантные, предложенные учителем, и вариативные, основанные на свободном выборе ученика. Такой подход даёт возможность учащимся выбирать практики, как в ходе учебного процесса, так и для саморазвития вне школьных занятий. Таким образом, внедряя интегративные практики в образовательный процесс, мы формируем у учащихся культуру исследователя, которая позволит им не только усваивать знания, но и применять их в реальной жизни, развивая собственное мышление и креативность. В конечном итоге, такой подход способствует подготовке будущих специалистов, готовых к решению сложных задач и адаптации в условиях быстроменяющегося мира.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Шесть лет веду бурятский язык как государственный. Общий педагогический стаж - 20 лет. Я люблю свою школу, это моя жизнь. Много проблем - ими живу, много достижений и побед - ими горжусь.

Сначала хочу представить свою школу. По данным на 2024 год село Калёново состоит из 305 дворов, находится в 7 километрах от районного центра Иволгинск. На территории села функционирует сельский клуб и малокомплектная средняя школа, вот и все социально - культурные блага. Дети не имеют возможности посещать детский сад, так как его нет у нас. Нет спортивного зала ни в школе, ни в сельском клубе. В школе 108 учеников с 1 по 9 классы, по одному класс-комплекту, работают 16 учителей и МОП в составе -12 человек.

В таких социокультурных условиях школа является единственным социальным и культуросберегающим центром села. Поэтому мы стараемся чтобы со стен нашей школы выходили самостоятельные, активные, творческие люди. Ведём работу с одарёнными учащимися, давая возможность сельскому ребёнку полноценно развиваться.

Цели работы с одарёнными детьми:

- выявление и поддержка способных и одарённых детей;
- раскрытие их индивидуальности, развитие творческого мышления;
- создание благоприятных условий для развития одарённых детей.

Задачи:

- знакомство с приёмами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- совместно с родителями поддерживать талантливого ребёнка в реализации его интересов в школе и семье.
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, учителем через самостоятельную работу.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной, творческой личности. Поэтому проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей, сегодня чрезвычайно актуальна. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Кроме того современные жизненные условия выдвигают свои требования к новому поколению, вступающему в жизнь: оно должно быть не только знающим основы наук, но и мыслящим, инициативным, творческим, самостоятельным.

Задача нашей школы — поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Однако в сельской малокомплектной школе в моей работе в данном направлении осложняется тем, что нет носителей бурятского языка. Обучение бурятскому языку как государственному начинаем с первого класса. По 2 часа в неделю. Эта работа носит длительный и кропотливый характер. Прежде всего используется метод убеждения: ребенок может и должен знать больше, нежели того требует школьная программа, т.е. должен поверить в себя, в свои силы и возможности; что только систематическая, самостоятельная работа может принести успех. После чего начинается воплощение желаемого в действительность.

В своей повседневной работе для развития способностей стараюсь включать каждого ребенка доступную его возрасту деятельность. Мои дети учатся учиться, осваивают школьную программу, занимаются развивающими видами деятельности в кружках, во внеклассной и внеурочной работе. Опыт они приобретают постепенно по крупицам, к положительным

результатам и желанию самосовершенствоваться приводят первые победы, публичное признание, поэтому для них очень важно, чтобы их заметили. Мы на уроках ставим сценки, учим песни, стихотворения, благопожелания и стараемся принимать участия во всех проводимых мероприятиях по бурятскому языку.

Например, в прошлом году на районном конкурсе в дни Сагаалгана учащиеся 2 класса заняли 2 место по пословицам и поговоркам на бурятском языке.

Система работы сложилась следующим образом:

Урок, Внеурочная деятельность, Внеклассная работа, Сотрудничество с родителями

Я сама за эти годы научилась находить необходимые материалы в интернете, готовить презентации. Для уверенной работы с детьми это также важно. У меня имеется хорошее методическое сопровождение: диски, методическая литература, копилка творческих работ учащихся, папки по всем программам внеурочной деятельности.

Каждый новый учебный год я начинаю с продумывания плана работы с одарёнными детьми, уточняю, по каким направлениям необходимо развиваться каждому ученику. Анализирую программы внеурочной занятости, вношу изменения, пополняю свою методическую копилку.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Стараемся принимать самое активное участие в месячнике по бурятскому языку, в театрализованных праздниках, в олимпиадах, в выставках творческих работ. Результаты и успехи не могут не радовать. Остановлюсь на успехах моих учеников в 2024/2025 учебном году:

Название конкурсов	участник	класс	дата	руководитель	результат	уровень
Конкурс "Гуламта"	Батуев Арья		09.03.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	Межрегиональный
	Буркова Таня		09.03.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Урванцева Ксения		09.03.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Карбаинов Лев		09.03.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Паргачёва Ксения		05.04.24	Ульзугуева Т.Д	2 место	
Конкурс-фестиваль "Символ года"	Соколов а Ксения		01.04.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
Конкурс "Бамбарууш"	Батуев Энхэ		02.04.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Понамарёва Анна		02.04.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Молчанова Диана		02.04.24	Ульзугуева Т.Д	1 место	
	Машковцева Вика		02.04.24	Ульзугуева Т.Д	2 место	

Конкурс "Гуламта"	Батуев Энхэ		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	1 место	Межрегиональный
	Батуев Арья		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	1 место	
	Михайло ва Поля		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	4 место	
	Буркова Татьяна		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	2 место	
	Машковц ева Вика		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	2 место	
	Вишняко ва Эля		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	2 место	
	Урванцев а Ксения		1 3.12.24	Ульзут уева Т.Д.	2 место	

Вовлекаю родителей в работу по данному направлению. Они активные участники мероприятий, помогают организовать класс, помогают с приобретением костюмов. Попечительский совет школы помогает финансами в выезде, в участии детей в районных и межрегиональных мероприятиях. Поощряем детей грамотами и дипломами, благодарностями. Награждение проходит торжественно на линейке, на школьных праздниках, что является особо значимым для наших детей.

Наверно, каждый учитель по-своему стремится к всестороннему, гармоническому развитию личности ребенка, повышению его общей культуры и расширению кругозора. Только такое развитие обеспечивает подлинный расцвет способностей. Надо только помочь человеку найти себя, показать ему его возможности. По этой причине я стараюсь развивать способности детей в той деятельности, в которой они находят себе применение.

Организовать должным образом работу со способными детьми в наших условиях и просто, и сложно. Но главное, возможно! Для этого должны совпасть не только желания, но и усилия и педагогов, и детей, и родителей.

Есть много хороших школ с гораздо большими достижениями, но у каждой свои стартовые условия. Несмотря на все трудности веду работу с одаренными детьми в условиях сельской малокомплектной средней школы. Я удовлетворена результатом. А когда выпускники, их родители искренне благодарят школу; когда все село на празднике в школе - вот она самая дорогая награда. Вот основание для гордости.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Л. И. Хазбиева
ГАОУ ДПО ИРО РТ, г. Казань

Проблема выявления и поддержки одаренности школьников является одной из ключевых задач современного российского образования. Одаренность можно рассматривать как сочетание интеллектуальных способностей, креативности и мотивации, которые позволяют обучающимся достигать высоких результатов в различных областях знаний. Однако традиционные методы обучения не всегда способны эффективно выявить и развить потенциал таких учеников. В связи с этим возникает необходимость внедрения современных

инновационных подходов и технологий, способных обеспечить более индивидуализированный подход к обучению и развитию талантов. Для работы с одаренными детьми игровые технологии являются особенно эффективными, поскольку они позволяют сочетать удовольствие от игры с глубоким обучением и развитием творческих способностей.

Игровые технологии — это использование игр и игровых элементов в учебном процессе для повышения вовлеченности, мотивации и эффективности обучения. Существует несколько видов игровых технологий:

1. Настольные игры. Традиционные настольные игры, адаптированные для учебных целей, например, шахматы, головоломки, викторины.

2. Компьютерные и мобильные игры. Образовательные игры, созданные специально для обучения и развития определенных навыков.

3. Ролевые игры. Участники принимают на себя роли и взаимодействуют друг с другом в рамках заданной ситуации, что развивает социальные и коммуникативные навыки.

4. Симуляции. Моделирование реальных ситуаций или процессов, позволяющее обучающимся получить практический опыт без риска.

Одаренные дети часто проявляют высокую степень любопытства и стремления к познанию нового. Игровые технологии позволяют удовлетворить эти потребности, предоставляя увлекательные и разнообразные способы освоения новых знаний и навыков.

Преимущества игровых технологий для одаренных детей

Повышенная мотивация. Игра привлекает внимание и вызывает желание учиться, что особенно важно для поддержания интереса у одаренных детей.

Развитие креативности. Игры часто требуют поиска нестандартных решений, что стимулирует творческое мышление.

Комплексное развитие. Игровые технологии охватывают разные аспекты обучения, включая когнитивные, эмоциональные и социальные навыки.

Адаптация к индивидуальным потребностям. Игры могут быть легко модифицированы в соответствии с уровнем подготовки и интересами каждого ребенка.

Игровые технологии представляют собой мощный инструмент для работы с одаренными детьми, позволяющий сочетать удовольствие от игры с глубоким обучением и развитием разнообразных навыков. Использование игр в образовательном процессе помогает поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности, что является ключевым фактором для успешного развития талантов и способностей одаренных детей. Эти технологии не только делают образование более интересным и интерактивным, но и способствуют развитию новых навыков, необходимых в современном мире, таких как работа с большими данными, программирование и анализ информации.

Эффективная работа с одаренными школьниками невозможна без участия квалифицированных педагогов и создания поддерживающей школьной среды. Педагоги должны обладать знаниями о методах диагностики и развития одаренности, уметь применять современные образовательные технологии и работать в команде с коллегами и родителями.

Важно также формировать культуру взаимопомощи и сотрудничества внутри школьного сообщества. В этом могут помочь создание клубов по интересам, организация совместных проектов и мероприятий, а также привлечение родителей к участию в образовательном процессе. Современные инновационные практики и технологии предоставляют широкие возможности для реализации этих задач. Важно, чтобы школа и педагоги активно использовали доступные ресурсы и создавали благоприятные условия для раскрытия талантов своих учеников.

Необходимо продолжать исследования в этой области, разрабатывать новые методики и программы, а также внедрять их в практику образовательного процесса. Только так мы сможем обеспечить будущее поколение высококвалифицированными специалистами, способными решать сложные задачи и вносить вклад в развитие общества.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ /

Н.Н. Хакимова
МБОУ «Школа № 62», г. Казань

Реализация ФГОС на уроках литературы и во внеурочной деятельности неотделима от развития эмоционального интеллекта учащихся. В работе с одарёнными детьми сформированный EQ способствует быстрому выбору предмета, темы, решения интеллектуальных и творческих задач обучающимся. EQ (коэффициент эмоционального интеллекта) может даже важнее IQ (коэффициент интеллекта). Так утверждает психолог Дэниел Гоулман, разработчик этих терминов. Развитие собственных эмоций, способность ставить себя на место другого человека помогают анализировать примеры из художественной литературы более глубоко и объективно, понимать и воспринимать автора как живого человека, а не бронзовое изваяние. Одной из задач в развитии одарённых детей – это дать понять и почувствовать, что литература – это не просто рассказы о героях. Это повествование о нас самих, сколько бы лет ни прошло со дня рождения автора и его героя.

«Я люблю вас, но живого, а не мумию» - так признаётся в глубоком уважении к А.С. Пушкину знаменитый футурист В.В. Маяковский в стихотворении «Юбилейное». Как известно, ему хочется снять «хрестоматийный глянец» с поэта, который отдаляет Пушкина (народного поэта) от обычных людей. С автором этих строк нельзя не согласиться.

Представить классика литературы живым человеком, а не покрытым пеплом или придавленным камнем архаическим явлением – это очень важно сегодня. Это приблизит нас его личность, сделает интересным юному читателю. Ведь наша классика – это вечные вопросы бытия, они нисколько не устарели. И это очень важно дать почувствовать ребятам.

Развитию эмоционального интеллекта способствуют экскурсии и путешествия, очные и виртуальные. Хорошо, когда учитель имеет возможность отправиться в поездку по литературным местам России вместе с ребятами. Учителю всегда важно быть на одной эмоциональной волне с ними, а затем надо помочь им оформить привезённые материалы творческой работой. Иначе яркие впечатления со временем поблекнут. Они останутся просто картинками. Если же учитель посетил литературные места без ребят, тогда он просто обязан поделиться своими впечатлениями по приезде. И нужно это сделать так, чтобы каждому ребёнку захотелось побывать в тех же местах, поклониться святыням России.

Недавно я вернулась из «Путешествия в вдохновение». Так называлась моя экскурсия: «Петербург-Псков-Изборск-Печоры-Михайловское-Тригорское- Святогорский монастырь». Я смогла прочувствовать ту дорогу, по которой восемь раз проехал А.С. Пушкин в своё родовое имение, ставшее для него источником «и жизни, и слёз, и любви», и... последним пристанищем. Уверена, что и мои ученики остались под сильным впечатлением от мероприятия День Памяти поэта (10 февраля), для которого я приготовила привезённые материалы и переполненную эмоциями душу. Вначале читаю стихотворение А. Дементьева: «А мне приснился сон, что Пушкин был спасён...»

- Можно ли было расстроить дуэль? – задаю вопрос ребятам. / Да, можно. Дети интерпретируют стихотворение, выдвигают и свои версии/

- Почему этого не произошло? / Обсуждаем мнения ребят. Всё зависит от класса и возраста, от начитанности учащихся/

С большим волнением рассказываю ученикам, как подходила к усадьбе Михайловского. Вижу скромный барский дом, дворовые постройки, домик няни... Густо падает хлопьями снег. Погода почти такая же, как в день визита Пушина. Один из учеников зачитывает воспоминания: «Кони несут среди сугробов, опасности нет: в сторону не бросятся... Не было силы остановить лошадей у крыльца, протащили мимо и засели в снегу ... Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно

говорить, что тогда во мне происходило...» (И.И. Пущин «Записки о Пушкине. <https://feb-web.ru>)

Я включаю ролик, сделанный у окна барского дома, рядом с окном комнаты поэта, у того крыльца, на который босиком выскочил Пушкин к другу. Честно, я не могла сдерживать дрожи, цитируя: «Мой первый друг, мой друг бесценный!..» И это не показная эмоция. Это голос сердца. Ребята хорошо понимают меня, и я передаю им эстафету. Они проникновенно и трогательно читают бессмертные строки Пушкина об истинной дружбе.

Свой рассказ сопровождаю слайдами фотографий, а ребята читают заранее подготовленные фрагменты из произведений поэта. Говорим о привычке Пушкина умываться ледяной водой, о любви к раздольям Михайловского и берегам Сороти, о прогулках верхом («Ведут ко мне коня...»), о тростях, каждая из которых весом почти в 4 кг. Их брат поэт на прогулки, подбрасывал вверх и ловил, чтобы укрепить силу пальцев, рук, или отбрасывал от себя как можно дальше, чтобы больше пройти пешком. Звучат отрывки из «Осени», рассматриваем мельницу, что недалеко от Савкиной горы («Журча ещё бежит за мельницу ручей...»). Важно, чтобы каждый ребёнок внёс свою лепту в этот День Пушкина. Под хор девушек из «Евгения Онегина» шестиклассницы плавно выходят к доске, накинув на плечи яркие косынки. Ведь непременно надо сказать о любви к няне, к дядьке Никите Козлову, к крестьянам, в защиту которых написал он не только «Деревню».

Особым местом для ссыльного поэта стало Тригорское. Здесь, в отличие от семьи, он получал тепло и понимание, сюда спешил, чтобы поработать в библиотеке. Именно здесь родились самые прекрасные строчки о любви, посвящённые А. Керн, и мальчики поют романс «Я помню чудное мгновенье». Пусть немного фальшивят, зато так эмоционально, так искренно звучат их голоса.

До слёз волнует тот факт, что, когда уже мёртвого поэта везут в длинном ящике, в который помещают гроб, в Святогорский монастырь, А.Тургенев зашёл в дом Осиповых, чтобы справиться о дороге. Хозяйка и все домочадцы испытывают сильнейшее потрясение (ведь вести о смерти поэта ещё не дошли). Мы рассматриваем стенд с письмами хозяйки Тригорского. Зачитываем их с ребятами, а в них нежность и обожание. Хозяйка дома так обращается к поэту: "мой дорогой и всегда любимый Пушкин", "сын моего сердца". Любовь к Пушкину Прасковья Александровна пронесла через всю свою жизнь. Пушкин платил ей тем же: даже мертвый он не минует любимое им Тригорское, а остановится попрощаться.

Рассматриваем высокий холм Святогорского монастыря, поднимаемся к могиле поэта, возлагаем цветы, а в тишине звучит голос гида группы, и мы внимательно слушаем его. Он читает стихотворение Б.Окуджавы «Счастливчик Пушкин»: «Александру Сергеичу хорошо!!//Ему прекрасно!!//Гудит мельничное колесо,//боль угасла...//Он умел бумагу мариновать//под треск свечки!!//Ему было за что умирать//у Черной речки». Искренняя, огромная любовь и светлая грусть чувствуется в этих строчках, которыми мы завершаем разговор. Но он не завершается в душах моих одарённых детей. Он обязательно найдёт своё отражение в их творческих работах.

Так совпало, что и День Памяти поэта прошёл у нас неформально, и яркие культурные события этого года с рекламой фильмов о Пушкине тоже всколыхнули память о «солнце русской поэзии», вызвали большой интерес моих детей к личности гения. Когда на второй день премьеры фильма Ф. Умарова «Пророк. История Александра Пушкина», сидя в кинотеатре и ожидая показа, я получаю сообщение от моих шестиклассников: «Мы в кинотеатре, смотрим про Пушкина, отличный фильм, и здесь есть стихотворение: «Мой первый друг, мой друг бесценный!...», то я и сама переживаю эмоциональный шок. Пусть сегодня они написали с ошибками (поправим при встрече): «здесь есть стихотворение «Мой первый друг...», я понимаю, что эмоциональный интеллект работает, лепит личности моих ребят и наполняет знаниями.

Испытываю тихую радость. Очень хорошо, что День Памяти Пушкина не оставил равнодушными ребят, он пробудил в них массу эмоций и стремление к открытиям. Мне фильм тоже понравился. Он отразил дух эпохи. Мощную энергетику добавил непривычный для

художественного фильма формат - рок и рэп. Образ Пушкина в исполнении Юры Борисова предстал живым и благородным. Пушкин – наш современник. Думаю, что замысел создателей удался, ребята с интересом, по-новому прочтут нашего гения. Смотрим!

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

М.С.Хәкимова

*Казан шәһәре Совет районының «175 нче Гимназия» гомуми белем муниципаль
бюджет учреждениесе*

Яңа педагогик технологияләрне куллануның төп максаты - сәләтле, белемле, тәрбияле, тормышта үз юлын табарга әзерлекле, яхшыны яманнан аера, тиешле карар кабул итә белгән шәхес тәрбияләү. Укыту процессында яңа педагогик технологияләрне куллану яңа метод һәм алымнарны үстерүгә, нәтижәдә, укытучыларга, эш стилин үзгәртеп, яңача эшләргә, педагогик системада структур үзгәртеп коруларны гамәлгә ашырырга ярдәм итә. Бу исә педагогик процессны оештыруга һәм аның белән идарә итүгә үзенчәлекле бурычлар куя. Инновацион технологияләр белән укыту-уку процессын яңача оештыру дигән сүз. Аның мөһим мәсьәләләре булып туган телгә кызыксыну уяту, танып-белү активлыгын үстерү, аралашу процессында үзара аңлашу һәм ярдәмләшү мохите тудыру, укучыларның ижади сәләтләрен ачыклау һәм үстерү тора.

Педагогик инновация ул - укучыны укыту һәм тәрбияләү эшен яхшыртуга юнәлдерелгән үзгәрешләр. Бүгенге педагогик инновациянең төп бурычы - педагогика кирәкле яңалыкларны туплау-жыйнау, өйрәнү һәм классификацияләү. Белем бирүнең нәтижелелеген күтәрү укыту процессының яңа, тагын да нәтижелерәк технологиясен эзләүне таләп итә.

Сәләтле, тәрбияле, белемле, бар яктан булган шәхес, ягъни көндөшлеккә сәләтле укучы тәрбияләү өчен заман белән бергә атлау, укучыларны кызыксындырырлык яңа технологияләр кулланып эшләрү мөһим. Бүгенге мәктәп шартларында педагогларның шәхескә бик сак якин килә белү сәләтенә, тирә-юнь белән аралашканда балаларга фәнни-нигезле тәэсир итүне булдыруга юнәлтелгән педагогик технологияләргә ия булуы зарури. Инновацион технологияләрнең нигезен тәшкил итә торган эшлекле һәм рольле, имитацион уеннар укучыларның оештыру сәләтен, икътисади фикерләү дәрәжәсен экологик культурасын үстерергә ярдәм итә. Төрле дидактик шоу рәвешендә уздырыла торган уеннар да кызыксыну уята. Алар мөстәкыйль эзләнү эше нәтижәсе, талантлы, сәләтле балаларны ижади эзләрү чарасы да булып тора.

Төрле педагогик һәм психологик ситуацияләрне һәм мәсьәләләрне чишү кебек педагогик технологияләр дә укучыларга үзләренә эхлакый дәрәс юл сайларга ярдәм итә. Болардан тыш информация формасында яңадан түбәндәге инновацион технологияләр дә булуын әйтеп үтәргә кирәк: ижади үсеш технологиясе, уку эшчәнлеген төркемнәрдә оештыру, тәнкыйди фикерләү технологиясе, шәхескә якин килү, проект эшчәнлегенә технологиясе һ.б.

Проект эше - укучыларда төп күнекмә һәм компетенцияләрен формалаштыручы алымнарның берсе. Бүгенге көндә укучы түбәндәге күнекмәләрне үзләштерергә тиеш: тел грамоталылыгы, мәгълүмати-коммуникатив технологияләрне куллану, критик фикерләү, креативлылык, хезмәттәшлек, кызыксынучанлык, инициативалылык, үз фикерендә нык торучы, тормышка төрле шартларга жайлаша алучы, лидерлык күнекмәләре һ.б. Проект эше менә шушы күнекмәләрне үстерү чарасы булып тора.

Проект эшен тормышка ашыру 4 этаптан тора: концепция (проект нәрсә турында?); планлаштыру (нәрсә эшләргә?); реализация (проектны ничек тормышка ашыру); рефлексия (нинди эшләр үтәлдә яки үтәлмәдә).

Проектның бурычы: укучыларга милли тәрбия бирү, төрле милләттән булган яшәтешләренә хөрмәт, толерантлы шәхес тәрбияләү;

бүгөнгө катлаулы, һаман үзгәрәп торучы заманда яшәргә, эшләргә, дөньяда үз урынын табарга сәләтле, шулай ук әхлак сыйфатларына ия булган әдәпле шәхес тәрбияләү;

башкаларның яшәү рәвешенә, горейф-гадәтләренә, тарихына, тарихи һәйкәлләргә, мәдәниятенә, әдәбиятына, теленә хөрмәт тәрбияләү ;

күпмилләтле мохиттә мәдәниятарә багланышларга корылган юнәлештә укучыларның кызыксынуларын арттыру.

Проектынң файдасы шунда:

- фәнгә кызыксыну арта;
- төркемнәрдә эшләгәндә, хезмәттәшлек, җаваплылык хисе формалаша;
- аудитория алдында үз-үзен тотарга, чыгыш ясарга өйрәнә;
- үз фикерен, идеясен әйтә ала;
- фәнни -әзләнү эшләре белән кызыксына;
- командада фикердәшләрен таба;
- мөстәкыйль фикер йөртә;
- сөйләм, аралашу культурасы үсә.

Проект эше үз фәненң, тормыш белән бәйлә булырга тиеш. Укучыларда кызыксыну уятырлык проблемаларны яктыртырга тиеш. Проект эше күп әзерлек һәм вакыт таләп итә.

Проект эше барышында укучыларның иҗтимагый үсешенә ягъни халыкның рухи кыйммәтләрен аңлаучы, үстерүче гражданин тәрбияләү; шәхси үсешенә - үзлегеннән белем алырга, иҗади сәләтә үскән, компетентлы, үзаңы үскән,үз-үзенә тәнкыйди карашта торган шәхес тәрбияләү; танып белү эшчәнлеген үстерүгә, коммуникатив үсешкә басым ясала.

Хәзерге заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү. Белгәнәбезчә, укуту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү - хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур җаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенә мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларынан чыгып, киләчәк һөнәр сайлый, олы тормыш юлына аяк баса.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.Ю.Чернова

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Учебный проект – специально организованная учебная деятельность.

Цель проекта: приобретения и закрепления учащимися знаний, умений и навыков, развития творческих способностей, получения опыта самостоятельной деятельности в изучаемом направлении.

Метод проектов — совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых учителем и учащимися в процессе личносно значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов учащихся, направленных на достижение вышеперечисленных целей.

Виды проектов

По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты.

По времени выполнения краткосрочные и долгосрочные

Разновидности учебных проектов (по продолжительности)

Мини-проекты. Недельные. Годичные

Проектная деятельность в начальной школе не только способствует развитию творческого мышления у детей, но и позволяет им проявить свою инициативу, самостоятельность и ответственность.

Одним из ключевых аспектов успешной реализации проектной деятельности является использование современных технологий. С помощью цифровых инструментов учащиеся могут не только более эффективно и креативно решать поставленные задачи, но и делиться своими идеями с товарищами и преподавателями.

Интерактивные доски, компьютерные программы, онлайн-ресурсы — все это помогает детям не только углубить свои знания в различных областях, но и научиться работать в команде, делиться идеями и решать проблемы совместно. Кроме того, технологии позволяют создавать презентации, видеоролики, цифровые проекты, что развивает навыки презентации и коммуникации у детей.

Сегодня дети выросли в цифровую эпоху, поэтому использование технологий в образовании для поддержки инициативы начинающих школьников — это необходимость. Это помогает им лучше понимать мир вокруг себя, развивать критическое мышление и творчески подходить к решению задач.

Педагог, использующий технологию поддержки детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе, должен быть готов к ряду вызовов и обладать определенными качествами.

1. Теоретические знания.

Знать этапы проектного цикла (от идеи до презентации), методы организации групповой работы, критерии оценки проекта. Уметь различать исследовательские, творческие, практико-ориентированные проекты и подбирать соответствующий тип в зависимости от возраста и интересов учащихся. Учитывать возрастные особенности учащихся, их уровень развития, мотивацию, возможности.

2. Практические навыки.

Способность заинтересовать детей темой проекта, сделать ее актуальной и значимой. Способность создать атмосферу творчества, взаимопомощи и взаимоуважения в группе. Способность направить детей на правильный путь, помочь им в выборе темы, планировании, сборе информации, решении проблем, оформлении результатов. Способность помочь детям подготовить презентацию, выступление, выставку и эффективно представить результаты своей работы. Способность использовать разные методы оценки: самооценку, взаимооценку, оценку педагога.

3. Психологические компетенции.

Дети могут иногда справляться с задачей медленнее, чем взрослые, нуждаться в подсказках и помощи. Способность учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы, мотивацию, способности. Дети могут изменять свои планы, вносить коррективы в проект во время его выполнения.

4. Организационные способности.

Создание календарного плана, распределение задач между участниками, определение сроков и ресурсов. Создание условий для работы в группе, обеспечение доступа к необходимым материалам, технологиям, информации. Информирование родителей о ходе проекта, заключение договоренностей о совместной работе.

5. Дополнительные компетенции.

Использование компьютера, интернета, мультимедийных ресурсов для повышения эффективности проектной деятельности. Способность координировать свою работу с другими учителями, специалистами, родителями.

Педагог, готовый к этим вызовам и обладающий необходимыми качествами, сможет создать в школе уникальную атмосферу творчества и инноваций, где каждый ребенок сможет проявить свою инициативу и реализовать свои способности.

Привлечь родителей к проектной деятельности в начальной школе — это задача, требующая продуманного подхода, основанного на взаимопонимании и сотрудничестве.

Проведите родительское собрание, посвященное проектной деятельности, где вы расскажете о ее целях, преимуществах и роли родителей в этом процессе. Покажите примеры успешных проектов, расскажите о планируемых проектах и о том, как родители могут в них участвовать. Создайте буклет, презентацию или страничку на школьном сайте, где вы разъясните основные принципы проектной деятельности, опишете возможности участия родителей и ответите на возможные вопросы. Организуйте открытые уроки по проектной деятельности, где родители смогут увидеть процесс работы детей и почувствовать атмосферу творчества. Проведите мастер-классы для родителей по темам, связанным с проектной деятельностью, например, "Как помочь ребенку выбрать тему проекта", "Как работать с информацией", "Как создать презентацию".

Создайте специальный форум или чат в мессенджере, где родители могут общаться друг с другом, делиться идеями, задавать вопросы. Предложите родителям возможность пообщаться с педагогом индивидуально или в малых группах, чтобы обсудить вопросы, связанные с проектной деятельностью их ребенка. Создайте группу в социальных сетях, где вы можете публиковать информацию о проектной деятельности, фотографии, видео, объявления о мероприятиях.

Организируйте совместные мероприятия с родителями по темам, связанным с проектной деятельностью: экскурсии, мастер-классы, выставки. Предложите родителям возможность помочь детям в реализации проекта: найти информацию, подготовить материалы, оформить работу. Пригласите родителей, специалистов в сфере, с которой связан проект, в качестве экспертов, чтобы они помогли детям оценить результаты своей работы и получить ценные рекомендации.

Предоставьте родителям четкую информацию о том, что от них требуется, какие ресурсы им необходимо использовать, какие сроки выполнения. Поощряйте родителей, выражайте благодарность за их участие, отмечайте их вклад в успех проекта. Прислушивайтесь к мнению родителей, принимайте во внимание их предложения и замечания.

Привлечение родителей к проектной деятельности – это не просто "помощь", а создание условий для совместного творчества и обучения.

Важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания, где родители чувствуют себя не просто "наблюдателями", а активными участниками образовательного процесса.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете успешно привлечь родителей к проектной деятельности в начальной школе и создать условия для полноценного развития детей.

Таким образом, технологии поддержки детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе играют важную роль в формировании у учащихся ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе. Развитие и поддержка детской инициативы с использованием современных технологий — это инвестиция в будущее нового поколения.

ФОРМИРОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЕМЫХ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Э.В. Хайруллина

МБОУ «Школа №9» Ново-Савиновского района г.Казани

Химия – это одна из наук естественнонаучного цикла, соответственно в ней обязательно должен присутствовать химический эксперимент.

Актуальность данной темы объясняется тем, что в школьной программе значительная роль отведена химическому эксперименту, в процессе выполнения которого обучающиеся обучаются умению наблюдать, анализировать, делать выводы, обращаться с оборудованием и реактивами. Химический эксперимент придает особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории с практикой путём превращения знаний в убеждения, а точнее, представлений в отношения и стратегию деятельности. Именно через

эксперимент формируются у школьников универсальные учебные действия личностного, познавательного, регуляторного и коммуникативного характера.

Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции в различных формах и сочетаться с различными методами и средствами обучения. В целом, он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности обучающихся: от демонстрации явлений через проведение фронтальных практических работ под руководством учителя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач.

На практических занятиях обучающиеся выполняют практические работы, при проведении которых, обучаемые - с первых учебных предметов естественнонаучного цикла, а в основной и средней школе - обучающиеся овладевают элементами научного знания и видами учебной деятельности, позволяющими выйти на более научный уровень.

Выполняя химические эксперименты на практических работах, внедряя системно-деятельностный и компетентностный подходы в процессе обучения химии, развивают химические компетенции обучающихся:

III Интеллектуальный компонент - определенный набор и уровень интеллектуальных компетенций о предстоящем эксперименте. Интеллектуальный компонент предполагает наличие у обучаемых компетенций определять цели и задачи опыта, находить причинно-следственные связи между наблюдаемыми явлениями, делать необходимые выводы и следствия, обобщения через комментарии, речь, проводить обсуждение по ходу эксперимента и по его завершении.

III Экспериментальный компонент - технику проведения практических работ. Экспериментальный компонент направлен на выработку компетенций, связанных с выполнением учащимися логической последовательности химических операций с соблюдением правил техники безопасности лабораторного опыта (правильное обращение с реактивами и оборудованием, составление плана эксперимента, зарисовка схем, приборов, запись уравнений реакций, письменное оформление результатов).

III Коммуникативный компонент - методику их выполнения. Коммуникативный компонент предполагает формирование и развитие компетенций обучаемых комментировать, обсуждать содержание эксперимента по ходу его реализации и

завершении; выбирать, исходя из дидактической цели и принципов, а также поставленных задач, формы проведения опыта; определять его значение и место в системе знаний данной учебной дисциплины.

III Контрольно-оценочный компонент - контроль и оценку деятельности. Контрольно-оценочный компонент учитывает компетенции обучаемых делать качественный и количественный анализ проводимой ими экспериментальной, коммуникативной и интеллектуальной сторон эксперимента.

В качестве примера реализации идей химического эксперимента как источника познания, рассмотрим вариант проведения урока в 11 классе, нацеленного на обобщение и совершенствование обучающихся о свойствах солей. Так, сульфат меди (II) — один из наиболее важных объектов, используемых в школьном химическом эксперименте при изучении свойств солей. Уже в 8 классе учащиеся проводят исследование, опуская в раствор медного купороса образцы различных металлов. После обобщения наблюдаемых изменений восьмиклассники делают вывод о том, что более активные металлы, расположенные в ряду активности левее, способны вытеснять менее активные (расположенные правее) металлы из их солей.

Вместе с тем изучение химии на следующем этапе, на более высоком уровне, позволяет обучающимся детальнее исследовать взаимодействие металлов с растворами солей. В этом случае использование раствора CuSO_4 в качестве одного из основных объектов весьма удобно для организации учебного исследования на основе проблемного химического эксперимента. Причём это исследование можно организовать так, что оно станет основой для самостоятельного конструирования новых знаний.

Работая с хорошо известными реактивами, ребята сталкиваются с затруднениями при попытке объяснения наблюдаемых результатов: реакция не идёт совсем, реакция идёт, но образуются неожиданные продукты, взаимодействие сопровождается выделением газа. На особенности протекания реакции сульфата меди (II) с металлами может влиять активность металла, образование оксидной пленки на его поверхности, степень дисперсности твердой фазы. Необходимо учесть, что вода как растворитель в ряде случаев является активным участником данной реакции.

Учащимся выдаётся следующий набор реактивов: железо (порошок), цинк (гранулы), алюминий (гранулы), литий, магний, хлорид натрия, растворы CuSO_4 , CuCl_2 , H_2SO_4 , HCl . Предлагается поместить в пробирки образцы различных металлов. К каждому образцу прилить небольшой объём раствора сульфата меди и наблюдать происходящие изменения. Обучающиеся отмечают, что в ряде случаев реакция не идёт совсем или идёт «не так, как надо». Им нужно объяснить наблюдаемые изменения и «заставить» все металлы реагировать с раствором CuSO_4 . Следует отметить, что только с гранулами цинка реакция протекает «ожидаемо». С металлическим литием наблюдается бурное выделение водорода, образование осадка голубого цвета, который быстро чернеет. С магнием наблюдается образование металлической меди и активное выделение водорода.

С порошкообразным железом и с алюминием раствор сульфата меди (II) практически не реагирует. Возникает проблемная задача, вызывающая у ребят интеллектуальные затруднения. Ученик не может решить задачу известными ему способами, ему необходимо найти новый способ. Возникает побуждение к мышлению. Необходимо сформулировать гипотезу, применить имеющиеся знания и в результате проверки гипотезы выйти на новый уровень познания природы. В процессе обсуждения одиннадцатиклассники выдвигают идею о наличии на поверхности металлов (Fe и Al) оксидной пленки. Раствор сульфата меди (II) начинает быстро взаимодействовать с порошком железа, если в реакционную смесь добавить несколько капель кислоты (серной или соляной), которая растворяет оксидную пленку и освобождает поверхность металла. В случае алюминия учащиеся встречаются с более сложной проблемой, когда добавление серной и соляной кислот приводит к разным результатам. Необходимо выдвигать новую гипотезу, продолжать исследование, требуется использовать дополнительную литературу. На качественно новом уровне обобщается учебный материал по теме «Классы неорганических соединений».

Так, в процессе выполнения учебного химического эксперимента, встречаясь с проблемой, пытаясь разрешить её, выдвигая гипотезы и проверяя их экспериментально, обучающийся получает новые знания, приобретает новые умения. Решение проблемного химического эксперимента становится первым шагом на пути к подлинно научному исследованию.

Используемые приобретённые знания и умения в практической работе для овладения основами химической грамотности, умения обучающимися определять цели и задачи химического эксперимента, технику проведения практических работ, находить причинно-следственные связи между наблюдаемыми явлениями, делать качественный и количественный анализ эксперимента, обсуждать содержание эксперимента, делать необходимые выводы и следствия, проводить обсуждение по ходу эксперимента и по его завершении.

Химический эксперимент помогает обучающимся наполнить полученные ими химические понятия определенным содержанием, повышает интерес к химии, развивает мышление, умственную активность учащихся. А систематическое проведение химических экспериментов способствует не только повышению успеваемости по химии, но и формирует навык самостоятельного и активного овладения знаниями. Химический эксперимент можно использовать в качестве метода познания, или методического приёма, или как средство наглядности.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНЫЕ ТВОРЧЕСТВА. «КУКЛА- ОБЕРЕГ ИЗ НИТОК «БЕРЕГИНЯ»

О.А.Шерстобитова
МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

«Хранительница домашнего очага» — такое выражение нередко можно услышать в современной жизни. А красивое и «тёплое» слово берегиня незаслуженно позабыто. Обереговые куклы на Руси всегда занимали особое место в доме.

По своей основной роли куклы из ниток или материи делятся на три группы: куклы – обереги, обрядовые и игровые.

Моя программа «Радуга творчества» включает в себя много нетрадиционных и интересных техник, и способов декоративно прикладного творчества. Обучающиеся с удовольствием посещают мои занятия, ожидая каждый раз чего-то нового и интересного.

Актуальность определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Изученные техники декоративно-прикладного творчества, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал.

Цель: формировать бережное отношение к народным обычаям, традициям и обрядам.

Задачи:

обучающие задачи: научить делать куклу из ниток; способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, мелкой моторики рук; пробудить желание заниматься прикладным творчеством;

развивающие задачи: развивать познавательный интерес к традициям русского народа, развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;

воспитательные задачи:

- воспитывать стремление доводить работу до конца;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать доброту и отзывчивость;
- вызывать интерес и любопытство к изучению родного края, его традиций, обычаев; любовь, уважение к своей малой Родине.

Материалы: нитки для разноцветных цветов, ножницы, картонные квадратные, резинки.

Применение: Куклу - самоделку можно использовать как украшение домашнего или выставочного интерьера, как подарочный сувенир.

Технологическая карта работы

1	Давайте приступим к работе. Берём моток любых ниток и кардан любого формата (в зависимости от того, какой размер куклы вы хотите сделать). Кардан – это может быть сложенный картон, бумага, салфетка и т.д.	
---	---	---

2	Наматываете пряжу	
3	Завязываем пряжу с одной стороны	
4	По аналогии делаем ещё одну намотку (это будут руки куклы), примерно в половину тоньше. В результате у нас получилось два пучка ниток	
5	Берём пучок коротких ниток с меньшей толщиной. Связываем пучок так, как показано на фото.	
6	Стараемся затянуть нитку как можно туже и завязать как можно крепче, чтобы была возможность обрезать кончики максимально коротко.	
7	Заплетаем косичку и закрепляем ниткой точно так же как с противоположной стороны. Аккуратно подравнять ножницами концы косички с обеих сторон.	
8	Берём длинный пучок ниток и завязываем посередине узел.	

9	Сейчас между половинками пучка вытягивает нитки разных цветов заплетаем косу. Когда формируете голову, можете заранее положить косичку в виде закладки чтобы потом легче разделить нитки пополам.	
11	Раскрываем куклу и в середину вкладываем косичку.	
12	Обматываем ниткой туловище куклы, формируя талию и юбку. Нужно надёжно зафиксировать все детали куклы.	
14	Я вам желаю, чтобы ваша кукла-оберег защищала вас, ваш дом, и всегда приносила только удачу!	

Творческий процесс – это настоящее чудо. У детей развивается творчество и желание создать красивые куклы обереги из ниток.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО-УРОВНЕВОГО ПОДХОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Н.В. Храмова
 МАОУ «СОШ№2» г. Нурлат Нурлатского муниципального района
 Республики Татарстан

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных

универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, участвовать в социальной жизни.

Проблема формирования у обучающихся потребности в систематическом чтении и читательской грамотности сегодня актуальна, ведь именно «читательский багаж» является базой для написания итогового сочинения в 11 классе. Читательский навык играет весомую роль и в успешном участии в устном собеседовании, сдаче основного государственного экзамена в 9 классе.

В условиях многообразия учеников с различными уровнями подготовки и способностей, дифференцированные задания становятся эффективным инструментом для формирования навыков читательской грамотности.

Дифференцированные задания представляют собой методику, позволяющую адаптировать учебный материал и задания к уровню знаний, умениям и интересам учеников. Основные принципы дифференциации включают:

□ Учет индивидуальных особенностей: каждый ученик уникален, и его уровень подготовки отличается от других.

□ Разнообразие заданий: различные виды заданий позволяют ученикам работать с текстом на разных уровнях сложности.

□ Гибкость подходов: меняем задания, учитывая динамику усвоения материала.

Различают следующие образовательные задачи для дифференцированных групп школьников:

Задачи 1 группы	Научить находить в тексте единицы информации, распознавать главную мысль текста
Задачи 2 группы	Развивать умение выявлять буквальный смысл смешанного текста при отсутствии явной информации, умение истолковывать значение слова
Задачи 3 группы	Совершенствовать умения выдвигать гипотезы, давать оценку содержанию текста, сравнивать несколько точек зрения и делать выводы
Задачи 4 группы	Актуализировать деятельность по осмыслению текста с опорой на критическую оценку информации и выдвижению собственных предположений с опорой на сведения из текста

Как организовать деятельность в дифференцированных группах? Приведу пример из практики.

В упражнении 630 учебника по русскому языку за 6 класс («Русский язык» 6 класс, часть 2, «Просвещение», 2023, стр.115) приводится текст Д.С. Лихачёва. Предлагаю рассмотреть систему вопросов и заданий к нему.

Текст

Взаимодействие человека с природой, с ландшафтом не всегда длится столетиями и тысячелетиями и не всегда носит «природно-бессознательный» характер. След в природе остаётся не только от сельского труда человека, и труд его не только формируется природой: иногда человек сознательно стремится преобразовать окружающий его ландшафт, сооружая сады и парки. Сады и парки создают своего рода «идеальное» взаимодействие человека и природы, «идеальное» для каждого этапа человеческой истории, для каждого творца садово-паркового произведения.

Садово-парковое искусство — наиболее захватывающее и наиболее воздействующее на человека из всех искусств. Такое утверждение кажется на первый взгляд странным.

С ним как будто бы трудно согласиться. Почему, в самом деле, садово-парковое искусство должно быть более действенным, чем поэзия, литература в целом, философия, театр,

живопись? Но вспомните собственные впечатления от посещения наиболее дорогих нам всем исторических парков.

Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть — без сопротивления отдаться впечатлениям, подышать чистым воздухом с его ароматом весны или осени. Вы и парк обращены друг к другу, парк открывает вам все новые виды: поляны, аллеи, перспективы. Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших весенних листьев под ногами. Сады и парки — это тот важный рубеж, на котором объединяются человек и природа. Нет ничего более захватывающего, увлекающего, волнующего, чем вносить человеческое в природу, а природу торжественно, «за руку» вводить в человеческое общество: смотрите, любуйтесь, радуйтесь.

Сад — это идеальная культура, культура, в которой облагороженная природа идеально слита с добрым к ней человеком.

(Д.С. Лихачёв «Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре»)

Вопросы (задания)	Виды деятельности учащихся
1 группа	
Почему, по мнению Д.С. Лихачёва, садово-парковое искусство — наиболее захватывающее и воздействующее на человека из всех искусств?	Находят несколько единиц информации на основе нескольких, частично неявных, критериев.
2 группа	
Дайте толкование фразы «природу «за руку» вводить в человеческое общество»	Интегрируют несколько частей текста, чтобы понять значение фразы, когда необходимая информация размещена на одной странице текста
3 группа	
Выразите свою точку зрения, как связаны слова Д.С. Лихачёва «Сады и парки создают идеальное взаимодействие человека и природы» и слова В.В. Путина «Создание комфортной среды для людей — это самое главное», произнесённые им на Форуме малых городов.	Оценить взаимосвязь между конкретным высказыванием и мнением человека.
4 группа	
Напишите речь экскурсовода о парках-достопримечательностях Нурлата с целью заинтересовать а) ровесников; б) пожилых людей. Нарисуйте карту «Парки и скверы г. Нурлат»	Связывать единицы информации, отбирать информацию, относящуюся к задаче.

Итак, следуя из требований сегодняшнего развивающегося быстрыми темпами общества, выделяется главная составляющая — это чтение. Чтение осознанное, направленное на приобретение знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью. Это умение анализировать письменные тексты, использовать их содержание для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

ОБЗОР МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Н.Н. Андреева, И.Ю. Липатова

Вопрос инклюзивного образования и адаптации особенных детей в общеобразовательной школе не теряет своей актуальности в наши дни. В связи с этим в данной статье делается акцент на особенности работы со слепыми и слабовидящими школьниками и описываются некоторые методические приёмы их обучения английскому языку. Отметим, что приём – это элементарный методический поступок который направлен на решение конкретной задачи учителя на определённом этапе практического занятия, а приём обучения – это уже конкретные действия учителя с целью сообщать знания, формировать навыки и умения, стимулировать учебную деятельность учащихся для решения конкретных задач процесса обучения. Необходимо не только обучить английскому языку, но и адаптировать к жизни и социализировать таких особенных детей, грамотно организовав учебную деятельность. Приёмы и методы используемые нами для обычных школьников не подходят для обучения детей с повышенными потребностями.

При нормальном развитии интеллекта и если не поражены речевые центры речь детей с такой особенностью развивается примерно в те же сроки, что и у хорошо видящих детей, ведь глубокое нарушение или отсутствие зрения не препятствует появлению у ребёнка речи. Хотя в развитии разговорной речи имеются специфические особенности. По причине того, что ребёнок не видит движение губ человека во время разговора, не видит мимику, не чувствует интонацию, с которой произносится каждое слово и фраза - первой особенностью являются трудности в овладении правильным произношением и артикуляцией звуков речи. В результате речь слепого или слабовидящего ребёнка - невнятная. Второй наиболее важной особенностью речевого развития детей с такой особенностью является несоответствие между словом, которое употребляет ребёнок в активной речи и пониманием значения этого слова. Происходит так из-за того, что у обучающегося отсутствует зрительная информация об окружающих предметах и явлениях, а информация, получаемая им с помощью осязания, слуха и остаточного зрения (а бывает и его отсутствия), не достаточна.

Обучение в целом иностранному языку детей с рассматриваемой особенностью мало изучено. Многие специалисты сомневаются в том, что слабовидящие и слепые люди способны учить иностранный язык, ведь должны учитываться слушание, говорение, чтение и письмо. Какие же навыки в результате должны освоить обучающиеся?

✓ **Говорение.** Устная стадия должна быть немного расширена и объединена с текстовой работой - это фундамент, на котором построены хорошие навыки чтения. На более поздней стадии разговора учитель столкнётся с проблемой вербализации.

✓ **Чтение.** Используя Шрифт Брайля обучение чтению происходит медленнее. Неопытный учитель слишком рано пытается помочь и указать на ошибки ученика, что недопустимо. Стоит набраться терпения и не ожидать больших успехов на этой стадии обучения чтению.

✓ **Письмо.** Начало обучения письму связано с обучением новым символам иностранного языка Брайля и затем так называемым двойным символам, у которых есть одно значение в родном языке и другое, различное значение в иностранном. В шрифте Брайля для каждого языка есть свои особенности и это может стать постоянным источником ошибок. Прежде чем перейти к правилам пунктуации необходимо уделить особое внимание этой стадии.

✓ **Аудирование.** Стоит помнить, что весь иноязычный материал надо выучить наизусть, так как нет зрительной памяти. Здесь важным является использование специального словаря для слепых детей, так как учитель не сможет быть постоянным и единственным источником новых слов.

Очевидно, что вводить новую лексику наглядно в нашей ситуации – невозможно. Однако, учитель может использовать разные вещи, одежду, игрушки по теме урока и таким

образом знакомить детей с тем, что его окружает. Ученики передают их друг другу, осяпывая и выделяя особенности предмета. И не забываем про обоняние и вкус при изучении темы еды, а позже и названий различных видов магазинов. Удивительно, но многие слепые люди даже знают цвета фруктов, овощей, шоколада и поэтому вкус может служить помощником в изучении цветов. Обязательно советуем применять игры в работе с незрячими детьми, где необходимо основываться на звуковом и двигательном подражании, на природной любознательности, на чувстве радости от деятельности, которое велико и у слабовидящего и слепого, и у ребёнка с хорошим зрением.

При обучении английскому языку слепых и слабовидящих детей необходимо выстроить алгоритм всех учебных действий. Учащиеся не могут работать хаотично и именно поэтому они должны знать и понимать, что они должны делать на каждом этапе, работают они с лексикой, с грамматикой или с фонетикой. Важно объяснить, что следуя алгоритму, меньше вероятности допустить ошибку, упустить важную информацию; давать чёткие и логичные указания действий. Постепенно ребёнок научится самостоятельно использовать мыслительную схему действий, учиться, чувствуя себя комфортно.

Надо всегда помнить, что именно учителя могут помочь слабовидящим и слепым детям адаптироваться к жизни в социуме и приобрести необходимые для этого знания, навыки и умения; просто для достижения цели нужно чуть больше времени (если обычный школьник тратит от 5 до 20 минут на изучение новой лексики, то в работе с детьми с повышенными требованиями понадобится в три раза больше). Да, слабовидящие и слепые дети не могут увидеть, но ведь они могут потрогать, понюхать, попробовать, изучить и добиться результата благодаря чуткости и профессионализму учителя!

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

С.М.Ахмадулова

МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г.Казани

Е.А.Маслова

МБОУ «СОШ №69» Приволжского района г.Казани

Искусственный интеллект с каждым днём активнее входит в нашу жизнь. Использование нейросетей учителями в школьном образовании открывает новые горизонты и вызывает все больший интерес. Современные технологии, такие как веб-ресурсы и искусственный интеллект, открывают новые возможности. Интерактивные платформы, адаптивные учебные материалы и персонализированные решения могут значительно повысить эффективность образования.

Универсальный бот ChatGPT, генерирующий ответы на любые вопросы, появился в открытом доступе в конце 2022 года и за считанные месяцы нашёл применение в самых неожиданных сферах. Эта нейросеть умеет адекватно поддерживать диалог, создавать планы, резюмировать научные статьи, писать программный код, придумывать сценарии сериалов и даже сочинять стихи. Школьники всего мира начали использовать её для выполнения домашних заданий. Важно отметить, что ChatGPT используют и сами педагоги.

Нейросети помогают преподавателям находить учебный материал, придумывать темы для занятий и предоставляют ещё множество возможностей использования.

1. Поддержка в учёбе

Персонализация обучения. Искусственный интеллект создаёт образовательные программы, адаптированные под уровень знаний и потребности каждого ребёнка. Так материал лучше усваивается.

Объяснения и подсказки. Помощник может написать дополнительные объяснения, если ребёнок сталкивается с трудностями в понимании материала, и давать подсказки при выполнении заданий.

Организация времени. Искусственный интеллект может помочь ребёнку создать расписание учебных занятий, домашних заданий и других активностей.

2. Развитие навыков

Языковые навыки. Нейросеть помогает развивать навыки чтения, письма, говорения и слушания через интерактивные задания и диалоги.

Творческие навыки. Искусственный интеллект поддерживает интерес ребёнка к искусству, музыке и другим творческим сферам.

3. Мотивация и интерес

Игровой подход. Искусственный интеллект может использовать элементы игр для увлекательного и интересного обучения, что позволит поддерживать мотивацию ребёнка.

Награды и достижения. Помощник может создать виртуальные награды и призы за достижения и прогресс в обучении.

4. Социальная интеракция

Диалог и общение. Нейросеть даёт возможность ребёнку практиковать диалоги на иностранном языке или обучаться основам вежливости и общения.

Развитие эмоционального интеллекта. С помощью ИИ ребёнок может узнавать и различать эмоции, что важно для социального взаимодействия.

5. Обратная связь

Помощник на основе ИИ способен анализировать ответы ребёнка, детально выявлять и объяснять ошибки, что способствует более глубокому пониманию материала.

6. Обучение на примерах

Этические и социальные уроки. Искусственный интеллект может служить примером для обучения этическим и социальным нормам.

7. Развитие критического мышления

Анализ и оценка. Нейросеть помогает ребёнку анализировать информацию, проверять факты и развивать критическое мышление.

Лучшие нейросети для учёбы:

YandexGPT — нейросеть «Яндекса», которая работает на основе технологии ChatGPT. Может генерировать тексты на заданные темы, писать код, общаться с пользователями, искать информацию в интернете, переводить тексты.

Writefull — встраиваемая в текстовый редактор нейросеть, которая способна проверять текст на ошибки, опечатки, повторы. Она также помогает структурировать информацию, перефразировать предложения и предлагает подходящие заголовки.

Gamma — нейросеть для создания презентаций. Пользователям просто нужно описать, что они хотят видеть в презентации, на нужном языке. Следуя подсказке, система создаст около восьми слайдов с соответствующими изображениями и текстами.

DeepL — онлайн-переводчик на основе ИИ. Может учитывать контекст содержания и выдавать качественный результат даже с большими текстами. Он самостоятельно обучается, поэтому ученик может выбрать правильные версии редких слов и фраз, чтобы сервис в будущем делал правильный перевод.

Искусственный интеллект может помочь улучшить качество обучения, ускорить процесс и повысить эффективность. Однако существуют некоторые проблемы, которые могут возникнуть при использовании нейросетей в образовании. Во-первых, это недостаточная прозрачность искусственного интеллекта. Хотя он эффективен в решении определённых задач, ИИ может приводить и к негативным последствиям для обучения.

Во-вторых, это опасность потери контроля над процессом обучения. Например, создание индивидуальных учебных программ с помощью нейросети может привести к тому, что учащиеся будут получать только те материалы, которые соответствуют их интересам и уровню знаний. Это может нивелировать разнообразие в учебном процессе и снизить мотивацию.

В-третьих, существует проблема безопасности данных. Использование нейросети в образовании может привести к утечке персональных данных учащихся, если учителя не будут

должным образом защищать данные или если станут применять искусственный интеллект для сбора данных без согласия ребят.

Искусственный интеллект предоставляет широкие возможности для образовательных процессов. Однако необходимо осторожно подходить к внедрению нейросетей в образование в целом и в рутину каждого ученика, учитывая позитивные аспекты и потенциальные риски этих технологий. Баланс между инновациями и традиционными методами обучения — ключевой фактор для успешного влияния ИИ на развитие и обучение детей. Для достижения такого баланса важно:

Активное участие взрослых. Родители и педагоги должны поддерживать ребёнка и стимулировать его мотивацию, а также помогать развивать социальные навыки.

Ограничение времени. Важно ограничить время, которое ребёнок проводит с устройствами на базе ИИ, чтобы сохранить баланс между цифровым и реальным миром.

Обучение навыкам критического мышления. Развитие критического мышления и аналитических способностей должно оставаться ключевой задачей в образовании.

Необходимо помнить, что применение искусственного интеллекта как помощника дополняет, а не заменяет роль родителей, учителей и других взрослых в обучении ребёнка.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Н.З. Бикмиева, Р.Е. Белова
МБОУ «СОШ № 140, г. Казани

Современный мир, его неимоверный темп развития предъявляет к обществу высокие требования. Идти в ногу со временем, быть осведомленным в новейших технологиях, быть результативным и успешным в практике применения инноваций - одинаково важно, как для ученика, так и для учителя.

В данной статье освещается проблема использования возможностей искусственного интеллекта при формировании различных языковых компетенций учащихся, в частности при подготовке выпускников общеобразовательных школ к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Для преподавателей иностранного языка всегда был актуален вопрос мотивации ученика к изучению иноязычной культуры, особенно в условиях отсутствия естественного языкового окружения. Мотивация, в свою очередь, связана с выбором и умелым применением современных средств обучения иностранному языку. Общение с носителями иностранного языка, чтение или прослушивание книг, просмотр видео, грамотная письменная речь - все эти навыки необходимы, чтобы быть компетентным в языке. Но современный ученик, особенно выпускник, испытывает большой дефицит времени.

Как же помочь нашим учащимся получить качественное языковое образование, успешно сдать экзамен и при этом не утратить мотивацию к изучению иностранного языка? Одним из возможных помощников в решении этой задачи может стать искусственный интеллект (ИИ) и созданные на его основе нейросети.

Для начала, приведем определение терминов искусственный интеллект и нейросеть. Одно из определений ИИ – это метод, позволяющий компьютеру, управляемому компьютером роботу или программному обеспечению мыслить разумно, подобно человеку; компьютерные системы, которые обучаются на основе большого количества данных, а затем используют этот опыт для решения интеллектуальных задач. *Нейросеть* - это программа для обработки данных с помощью математической модели, которая имитирует нейронные связи человеческого мозга (1)

Современных нейросетей, способных помочь в обучении иностранному языку, преодолению языкового барьера и подготовке к экзаменам довольно много. В данной статье

мы рассмотрим платформу Skyeng, которая успешно применяется в практике учителей английского языка СОШ № 140 г. Казани.

Skyeng и ее обучающие боты-тьюторы на основе искусственного интеллекта - это современная обучающая платформа, используемая многими он-лайн школами, в частности, Skysmart. Кроме того, учитывая, что современные учащиеся активно пользуются таким месенджером как Телеграм/Telegram, Skyeng создал ботов и на его базе.

Один из ботов - AI ЕГЭ Expert способен проверять выполнение письменной части ЕГЭ (email и эссе) и устных заданий (говорения и аудирования). Интерфейс AI ЕГЭ Expert максимально приближен к реальному экзамену: имеется таймер, чтобы ученик научился укладываться во временные рамки при подготовке и выполнении заданий. Пользоваться AI ЕГЭ Expert довольно просто. Необходимо запустить бот командой /start и выбрать пункт ЕГЭ, далее устную или письменную часть. При выполнении заданий письменной части, учащийся может отключить таймер. Однако, в устной это сделать не получится. Получив ответы ученика, AI ЕГЭ Expert бот проанализирует их, выставит баллы и даст детальное развёрнутое объяснение выставленной оценке.

Ещё один бот Skyeng это AI Tutor - персональный тьютор английской речи на основе искусственного интеллекта. AI Tutor занимается практикой и коррективкой произношения, генерирует лексико-грамматические задания, с ясными и понятными комментариями, а также промежуточные и итоговые тесты. AI Tutor выстраивает ваш курс обучения, в зависимости от выбранного уровня или запросов обучающегося. Необходимо ввести команду /start и выбрать пункт Free Speech Simulator. Далее будут представлены четыре категории диалогов: Roleplay, Advanced, Business и Travelling. Можно выбрать ту категорию, которая вам нужна или нравится. Затем выбрать конкретную тему, на которую хотите поговорить с AL-тьютором. (1)

AL-тьютор умеет поддерживать общение по 200 темам, среди которых те, что включены в перечень кодификатора ЕГЭ 2024, 2025 гг. (4) Общение с ботом происходит в формате голосовых сообщений. Однако, не следует слепо полагаться только на интеллект и подсказки бота. Без регулярных персональных усилий обучение не будет эффективным. В частности в диалогах из раздела Roleplay перед учеником ставятся конкретные цели и их нужно достичь в разговоре. Если цели не выполнены, бот снизит оценку. Также AI-тьютор подскажет полезные фразы, для использования в диалоге, каждую из них можно прослушать, чтобы проверить произношение. Если у ученика возникает затруднение, т.е. он не знает, что ответить на очередное голосовое сообщение (вопрос) от AL-бота, он пользуется функцией - I'm stuck! Hints, please (Я застрял! Подсказки, пожалуйста!). В этом случае AL-тьютор предложит несколько полезных фраз, чтобы учащийся мог продолжить разговор. После того как учащийся сочтёт, что цель диалога достигнута и ему нечего больше добавить, он нажимает Finish & get feedback. Затем даётся подробный, развёрнутый анализ, оценка диалога и рекомендации. AI-бот проанализирует реплики учащегося, определит языковой уровень. Кроме того, бот покажет, уровень лексики и грамматики, использованных в диалоге и подскажет как его повысить. AL-тьютор не просто находит ошибки, но стимулирует учащегося самостоятельно их исправлять, либо корректирует сам и анализирует. Если учащийся не допустил ошибок, то AL-тьютор даёт полезные советы и рекомендации, как сделать речь более естественной.

В заключении хочется отметить, что искусственный интеллект это лишь один из инструментов, способный помочь, как ученику, так и учителю, но он не способен заменить или вытеснить живого общения, а тем более живые эмоции.

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е.Н. Максимова, В.М. Валеева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Цель мастер - класса:

Расширить познания в области создания обучающего пространства для формирования и совершенствования читательской грамотности как важнейшего фактора успешности учебного занятия

Планируемые результаты.

1. Сформировать общее понимание текста;
2. Найти и извлечь необходимую информацию из текста;
3. Интегрировать и интерпретировать информацию;
4. Сформировать личностное осмысление и оценку текста;
5. Использовать информацию из текста для решения практических задач;
6. Расширить объём словарного запаса.

Оборудование: карточки с заданиями, компьютер, CD-диск, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цветные фишки.

Ход мастер - класса.

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на этом мастер-классе.

Итак, чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности. В его основе лежит перцептивно-мыслительная деятельность. Оно занимает одно из главных мест по использованию и важности, так как на основе чтения происходит и развитие продуктивных навыков - говорения и письма.

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексии и использование информации прочитанного.

Тексты можно разделить на сплошные (без изображений) и несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Этапы работы с текстом.

Предтекстовый этап (Pre-reading) предполагает:

- создание необходимого уровня мотивации
- определение речевой задачи для первого прочтения
- сокращение уровня языковых и речевых трудностей

Текстовый этап (While-reading).

Цели текстового этапа: проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

Цели послетекстового этапа (Post-reading): использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля умений чтения и возможного использования полученной информации в будущем.

Практическая часть.

Перейдём от слов к делу.

В качестве разминки я предлагаю вам самостоятельно в группах вывести определение, используя навык работы со сплошным текстом.

Поколение Z — это поколение, которое _____ ориентируется в современном _____, открыто _____ технологиям и требующее _____ методов при обучении _____ языку.

Generation Z _____ a _____ that is easily oriented in the _____ world, is open to modern technologies and requires new _____ when teaching a foreign _____.

(Поколение Z — это поколение, которое легко ориентируется в современном мире, открыто современным технологиям и требующее новых методов при обучении иностранному языку.)

Generation Z is a generation that is easily oriented in the modern world, is open to modern technologies and requires new methods when teaching a foreign language.)

А теперь, уважаемые коллеги, мы будем применять некоторые упражнения на практике, используя текст. Вернее, рассмотрим на основе текста алгоритм применения тех или иных упражнений.

Вы сегодня выступаете в роли учеников и экспертов, желаю вам плодотворной и активной работы. На данном этапе вы ученики 9 класса.

Дотекстовый этап и задания (Pre-reading tasks).

1. Создаём необходимый уровень мотивации.

Упражнение «Дерево ассоциаций».

Вам предлагается подобрать ассоциации к слову «Types of Art» («Типы искусства»).



2. Прогнозирование содержания текста по заголовкам и иллюстрациям.

(I expect to read about three kinds of art.)

Текстовый этап и задания (While-reading tasks).

1. Поисковое чтение.

Read the text.

Давайте прочитаем тексты в сопровождении аудиозаписи и составим по 2 вопроса к каждому из них.

2. Ознакомительное и смысловое чтение. При этом учащиеся повторно читают текст для общего понимания содержания и выделения основной мысли.

Сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам выделить по 3 факта в каждом из текстов, по вашему мнению отображающих основную мысль.

3. Изучающее чтение. Применение языковой догадки. Объясните значения выделенных слов.

Работа с дефинициями.

miniature: very small copy of an object (*миниатюрный*)

the eye of a needle: the hole in a needle through which you put thread (*игольное ушко*)

tiny: extremely small (*крошечный, очень маленький*)

significant: important, meaningful (*значительный*)

carving: sculpting (*резьба, вырезание*)

hosted: presented (*зд. которую ведёт*)

impress: command admiration (*впечатлять*)

turn up: make oneself present somewhere (*появляться*)

remain anonymous: continue to be unknown (*оставаться неизвестным*)

vandalism: act of deliberately damaging other people's property (*вандализм*)

remove: take away (*удалять, уничтожать*)

Первичное закрепление

Лексико-грамматические навыки мы закрепим с помощью задания:

1. Заполните пропуски словами в списке, чтобы сделать словосочетания.

grains take private artistic
anonymous miniature animal
learning add stay perfectly

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 sculptures | 6 still |
| 2 remain | 7 creativity |
| 3 a look | 8 value to |
| 4 difficulties | 9 property |
| 5 behaviourist | 10 of rice |

(Ответы: 1 miniature, 2 anonymous, 3 take, 4 learning, 5 animal, 6 stay perfectly, 7 artistic, 8 add, 9 private, 10 grains.)

2. Найдите антонимы к следующим словам:

Text A: huge, unimportant, impatiently

Text B: excluded, inability

Text C: beautiful, responsible, public, worthless

Послетекстовый этап и задания (Post-reading tasks).

Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Заключение

Прорабатывая тексты с использованием наибольшего количества упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков. Нельзя отрицать и воспитательный характер чтения: чтение повышает культуру человека, заставляя его задуматься над различными проблемами и аспектами нашей жизни.

Перечисленные приёмы работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Выбор определенных приемов может зависеть от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

В качестве рефлексии прошу вас выбрать цвет, подходящий к вашему состоянию:

«БЕЛЫЙ» - я не узнал ничего полезного и интересного на этом мастер-классе

«ЖЁЛТЫЙ» - тема мастер-класса заставила меня задуматься над методами работы

«ЗЕЛЁНЫЙ» - я полон новых идей и рабочего энтузиазма!

Уважаемые коллеги, в наш век информационных технологий, в условиях обновлённых ФГОС, умения быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков стратегического чтения могут стать залогом успеха каждого учителя.

ИНТЕГРАЦИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В УРОК ФИЗИКИ – ШАГ К ВЫБОРУ ИНЖЕНЕРНОЙ ПРОФЕССИИ

А. А. Волкова

ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова»

Изучение физики в школе имеет значение для подготовки учащихся к жизни в современном мире. Методы и средства физического познания широко востребованы в различных областях деятельности людей. Использование знаний и умений по физике необходимо каждому для решения практических задач в повседневной жизни.

Физика является сложным школьным предметом, который требует интенсивной мыслительной деятельности. Поэтому перед каждым учителем стоит задача – организовать

учебный процесс так, чтобы совершенно разные по уровню обученности и обучаемости дети овладели образовательным минимумом.

Робот в учебном процессе – это, прежде всего, устройство, принцип действия которого есть область применения знаний целого комплекса наук. Робототехника – это средство наглядности, стимулирующее активное восприятие материала курса физики. Роботизированные демонстрации отличаются более высоким качеством постановки, оптимальной скоростью предъявления данных, могут сопровождаться визуальными и звуковыми эффектами, концентрирующими внимание школьников на наиболее значимых элементах учебного материала и повышающими интерес к его освоению [1, с. 477].

Образовательная робототехника – это инструмент, закладывающий основы информатики, математики, физики. Занятия робототехникой дают хороший задел на будущее, вызывают у ребят интерес научно-техническому творчеству. Заметно способствуют целенаправленному выбору профессии инженерной направленности [2, с.85].

Как уже известно, с применением традиционных методов преподавания наук, обучающиеся получают теорию из учебников или от преподавателей. В качестве подкрепления к темам проводятся упражнения в виде заданий, чтений, презентаций и. т. д., где учащиеся должны применять полученные знания. Но в зависимости от содержания этого метода недостаточно, чтобы зафиксировать в сознании обучающихся все необходимые понятия.

И, наоборот, в обучении с применением робототехники обучающийся сталкивается с конкретными ситуациями, требующими практических решений и теоретической основы, которая приводит его к процессу самообразования. Правильное применение этой методологии является привлекательным для обучающихся, обучение перестает быть обязательством. Необходимо продемонстрировать учащимся место и роль робототехнических систем в современной жизни.

Каждая из механических систем робота имеет собственную элементарную базу, которая включает различные технические изобретения: начиная с рычага и колеса и заканчивая самыми современными объектами, созданными благодаря открытиям не только в области физики, но и в смежных областях научного знания – в математике, информатике, биологии, физиологии, химии, медицине и др., а также в рамках современных междисциплинарных направлений развития науки (биомеханики нейрокибернетики и др.) [3, с.35].

Немалая часть физических законов и явлений, используемых в робототехнике, изучается в школьном курсе физики. Это позволяет иллюстрировать технические приложения физики на примере создания робота.

В нашей школе организован кружок «Робототехника», который имеет научно – практическую направленность и ориентирован на изучение робототехнических дисциплин, способствует познанию основ физики. Занятия в кружке включают теоретические знания и практические навыки.

В нашей школе обучающиеся занимаются с конструкторами LEGO WEDO 2.0 и LEGO MINDSTORMS EDUCATION EV3. Робототехника развивает практические навыки работы с механизмами, знакомит с основами программирования. Процесс создания роботов и других объектов становится увлекательным и познавательным, делая обучение привлекательным для детей.

Роботы при изучении основ физики применяются как средство учебного моделирования и конструирования, средство постановки физического эксперимента, пособие для объяснения физических явлений.

Использование робототехнических систем позволяет наглядно продемонстрировать движение тел при изучении раздела физики «Механика». Так, к примеру, робот-художник способен держать карандаш и оставлять след. Это иллюстрирует такие понятия как траектория, путь. По характеру движения робота учащиеся могут определить скорость и построить график. А инфракрасный датчик сигвей-робота поможет в изучении раздела

«Оптика». Данный датчик способен различать черный и белый цвета. Черный цвет на пути робота будет поглощать свет, излучаемый светодиодом, а белый отражать его. С помощью этой разницы датчик обнаружит полосу, по которой нужно ехать.

Применение роботов поможет в изучении всех разделов физики, наглядно покажет их практическое применение.

Благодаря использованию новых методик и технологий, у обучающихся развиваются навыки работы в команде, критическое мышление и творческий подход к решению задач, повышается самооценка. Помимо этого, возрастает коммуникабельность и самостоятельность учащихся, что является важным аспектом в процессе обучения.

В целом, введение основ робототехники в преподавание физики является важным и перспективным направлением, способным существенно улучшить образование детей и подготовить их к будущим вызовам в постоянно меняющемся мире.

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ: КАК ТЕАТР ПОМОГАЕТ ПОЛЮБИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Э.В. Галлямова
МАОУ «СОШ№3» г. Нурлат

Конечно, из всех углов твердят что, английский язык занимает особое место в жизни современного человека. Он стал неотъемлемой частью нашего мира, открывая двери к международной карьере, науке, образованию и культуре. Однако для многих школьников особенно в провинции изучение английского языка ограничивается лишь рамками школьного урока, превращаясь в рутинное занятие, лишённое вдохновения и радости открытия нового. Как же добиться того, чтобы дети говорили на английском языке не только во время уроков, но и продолжали его изучать дальше? Мы решили не изобретать велосипед и не ломать голову над созданием новых методик обучения английскому языку. Вместо этого мы сосредоточились на использовании проверенных временем подходов, которые уже доказали свою эффективность.

«Театр начинается с вешалки», то можно сказать, что у многих учащихся нашей школы интерес и любовь к английскому языку начинаются как раз-таки с театра; с театра на английском языке. Школьников сложно заставить учить какие-то правила, новые слова. писать. Им больше по душе сразу начать говорить на английском, желательно легко и свободно, как по-русски. Но достичь этого не так-то просто. Именно тут на сцену выходит театр. Участие в театральных постановках помогает ребятам сделать свои первые уверенные шаги в сторону свободного общения на иностранном языке.

Театральные традиции в нашей школе существуют давно. Учителя в школе меняются, а любовь к театру остается. Тем самым мы еще и выполняем план федерального государственного стандарта нового поколения, где заложен принцип, признания обучающегося как активного субъекта познания и духовно-нравственного воспитания, а также обозначена цель по развитию личности обучающегося в творческом направлении. В данном контексте на передний план выходит не простое усвоение информации по изучаемому предмету в рамках школьной программы, а все большее внимание уделяется всестороннему развитию личности, включая творческий потенциал обучающегося, необходимый для личностного присвоения получаемых знаний в интеллектуальном и эмоциональном аспектах.

Учащиеся хорошо и быстро запоминают то, что им интересно и вызывает у них эмоциональный отклик. Театральные постановки на английском языке позволяют создать творческую среду для совершенствования речевых навыков и умений учащихся и формируют коммуникативные умения. Участие в спектаклях на иностранном языке активизирует и расширяет лексический запас учащегося, закрепляет грамматические конструкции, формирует правильное, четкое произношение, совершенствует коммуникативные умения подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи. Немаловажным является и то, что

совместная работа над постановкой на иностранном языке развивает у участников умение слушать партнера. При работе над театральной постановкой можно также уделить внимание качеству выразительности речи и нужной интонации, так как на уроках не всегда это удается отработать до нужного уровня.

Чтобы достижения наших учеников не оставались незамеченными за пределами школы, мы активно участвуем в различных конкурсах – муниципальных, республиканских и даже всероссийских. Вместе с театральной группой мы регулярно выезжаем на зональные и республиканские соревнования. Также мы записываем видеоматериалы и отправляем их для участия в всероссийских конкурсах.

В заключение стоит отметить, что использование театрализованных методов в обучении английскому языку представляет собой эффективный подход, способствующий не только улучшению языковых навыков, но и комплексному развитию личности учащихся. Театр позволяет вовлечь детей в процесс изучения языка через игру, творчество и взаимодействие, делая обучение более увлекательным и значимым. Такой метод помогает преодолеть барьеры, связанные с формальным восприятием учебного материала, и открывает новые горизонты для самовыражения и личностного роста.

Кроме того, активное участие в театральных постановках развивает у школьников уверенность в своих силах, учит работать в коллективе и прививает навыки публичного выступления, что становится важным жизненным опытом вне зависимости от выбранной профессии. Это делает театр мощным инструментом, помогающим детям не только освоить иностранный язык, но и стать успешными и целеустремленными личностями, готовыми к вызовам современной жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.Р. Галлямова, Р.М. Зайнуллина
МБОУ «Лицей 188», г. Казань

Использование цифровых технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Образовательные цифровые технологии открывают принципиально новые методические подходы в системе общего образования, ведь использование мультимедийной наглядности на уроках помогает и учителю в преподавании предмета и ученику в освоении предмета.

Цель: выявить эффективность использования ЦТ на уроках английского языка и их влияние на повышение познавательной активности обучающихся.

Задачи использования ЦТ:

- усилить мотивации учащихся;
- повысить эффективности процесса обучения
- развить личностные качества обучаемых (обученность, обучаемость, способность к самообразованию, самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, творческие способности, умение применять полученные знания на практике)
- привить обучаемому навыки работы с современными технологиями,
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход;
- усилить самостоятельность школьников;

Практическая значимость использования ЦТ – это информационный источник, который содержит графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную информацию, направленную на достижение образовательных и воспитательных задач учебного процесса.

Предлагаем подробнее рассмотреть цифровые технологии, которые мы применяем в обучении английскому языку.

Первая технология. Он-лайн задания

Платформа «Wordwall» – это интерактивная онлайн-платформа, предназначенная для создания образовательных игр и активностей. Она широко используется учителями для обогащения учебного процесса и повышения вовлеченности учеников. Этот инструмент позволяет преподавателям легко создавать разнообразные типы интерактивных заданий:

- викторины
- сопоставления,
- найди пару
- закончи предложение
- вставь пропущенное слово
- поиск слов
- сортировка по группам
- и многое другое.

Вторая технология – Gliglish поможет развить языковые навыки, а именно говорение. Преимущественно для изучения иностранных языков.

Glighish — это инновационная платформа для изучения языков, которая, использует искусственный интеллект для персонализированного обучения языку.

На платформе можно выбирать из множества тем и видов деятельности, таких как беседы, грамматические упражнения и практика произношения, которые помогут вам заложить прочный фундамент в языке.

Glighish предлагает интерактивный процесс, где ученики могут обучаться языку под контролем учителя посредством искусственного интеллекта.

Третья технология

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) прочно вошли в многие сферы жизни человека, включая образование. Особенно заметным стало их влияние на процесс изучения иностранных языков. ИИ предлагает инновационные подходы к обучению, делая его более персонализированным, интерактивным и эффективным:

- Создание лаконичных презентаций, способных привлечь внимание слушателей и самого обучающегося для увеличения интереса к его проекту.
- Создание изображений к урокам (рисунок героя любого произведения, исторического события, пример работ для рисования по заданной теме)
- Работа с текстом . Скачать учебники, подобрать задания.
- Подготовка к уроку (исторические сведения, рассказать о событиях, найти информацию)
- Автоматически проверять математические расчеты или тесты, предоставляя по завершении проверки подробный отчет о совершенных ошибках.

Заключение. Для детей эти приложения и сайты – своего рода разнообразие в учебной деятельности, позволяющее немного отвлечься от традиционных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы, изучить или закрепить учебный материал.

Главной и ведущей фигурой на уроке остается учитель, и применение цифровых технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебно-воспитательного процесса и на более продвинутом этапе при правильном, разумном и творческом его применении станет необходимым средством для обучения иностранному языку.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Новизна опыта состоит в том, что современная общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Для учителя - это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся - переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

В настоящее время наиболее распространенными являются следующие активные и интерактивные методы обучения, которые я применяю в своей педагогической деятельности:

- **Кейс-метод.** Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.
- **Проблемный метод** — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления.
- **Эвристический метод** — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.
- **Метод модульного обучения** — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.
- **Презентации** — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.
- **Кейс-технологии** — используются в педагогике с прошлого века. Строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Причем различают два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного-единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует многогранность решений и их обоснование.
- **Проблемная лекция** — в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. То есть учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений.
- **Дидактические игры** — в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН — это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.
- **Баскет-метод** — основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

- **Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
- **Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы** — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.
- **Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.** Это, например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.
- **Круглый стол (дискуссия, дебаты)** — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися вопросов, проблем, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.
- **Деловые игры** (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.
- **Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.
- **Метод проектов** — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

Начало работы над данной темой я отношу к 2022 – 2025 учебному году. И вот на протяжении трех лет в практике своей работы я применяю активные формы и методы работы на уроках математики, которые способствуют развитию познавательного интереса учащихся.

Результативность опыта.

Данный опыт использую на уроках математики и во внеклассной работе по предмету

Проведённая мною работа подтвердила актуальность проблемы и позволила сформулировать основные теоретические выводы:

- Активные методы обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, находить свои подходы к решению проблем, что наиболее актуально при обучении математике.
- В результате использования активных методов повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Л.Р. Гарайева

МБОУ «Многопрофильный Лицей №188», г. Казань

В нашем обществе на сегодняшний день существует растущая потребность в людях, которые нестандартно мыслят, способны решать задачи, выходящие за привычные рамки и формулировать новые, многообещающие цели.

Одаренный ребенок – это ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах.

Отличительными особенностями одаренных детей, как отмечают психологи, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Одаренного ребенка характеризует стремление к лидерству, повышение требований к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, нетерпимость. Одаренного ребенка не устраивают традиционные методы обучения, так как у него нет возможности особо проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают скука, монотонность, а иногда и отрешенность от всего, что происходит на уроке.

Я, как учитель считаю, что очень важно понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Мы должны понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, в познавательную потребность. Урок для таких детей особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.

Класно-урочная система обучения, являясь хорошим стимулом для средних учащихся, становится тормозом и бичом для одаренных. Поэтому с одаренным ребенком надо работать по индивидуальной программе.

Когда я работаю с одаренными детьми, я активно использую технологии для развития критического мышления. Человек с критическим мышлением знает, как видеть проблемы и перспективы, ставить четкие цели и разрабатывать оптимальные способы их достижения. Для развития критического мышления я использую следующие *формы работы*:

1. групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
2. кружок;
3. конкурсы (Битва хоров, конкурс проектов, страноведческий конкурс);
4. интеллектуальный марафон;
5. участие в олимпиадах;
6. работа по индивидуальным планам;
7. научно-исследовательские конференции;
8. использование элементов современных технологий (проектов, индивидуализации и дифференциации, критического мышления, игровые технологии, на основе личностно – ориентированного и компетентностного подходов в обучении).

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия с одаренным ребенком – индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом.

Приемы работы с одаренными детьми, широко используемые мною на уроках, вот один из них:

Прием «корзина идей» (понятий, имен...)

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения,

имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Необычная подача материала привлекает учащихся и они с удовольствием изучают тему.

«Немое кино»

Прием работы, когда видеоролик включается без звука и учащиеся догадываются о происходящей ситуации и называют тему.

«Puzzle -Time»

В данном приеме есть много вариаций, которые можно с успехом применять на разных этапах урока. Например: НАЙДИ СЛОВА среди набора букв по определенной теме; ДОПИШИ СЛОВА: даны слова, но буквы в них пропущены; РЕШИ КРОССВОРД, ответив на вопросы; УГАДАЙ СЛОВО по пазлам, собери картинку – прочти слово на обратной стороне.

Рефлексия «Скажи друг другу доброе слово»

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения *«Комплимент»* (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока помогает признать личностную значимость каждого.

Регулярная, тщательная индивидуальная работа с детьми приносит свои результаты. Важнейшей формой работы с талантливыми учениками является олимпиада.

Будет ли ребенок талантливым человеком с признаками одаренности? Это зависит от множества причин и факторов. Перед учителем стоит сложная задача: создать максимально благоприятные и комфортные условия для полноценного развития ученика, создать ситуацию успеха, которая положительно мотивирует и стимулирует творческую активность талантливых учеников.

Поиск и воспитание талантливых, детей – важнейший вопрос. Талантливые люди – величайшее процветание общества. Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий. (Ф. Бэкон)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ / ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕФЛЕКСИВНУЮ САМООРГАНИЗАЦИЮ

Г.Г. Гильмиева

МБОУ Гимназия № 27, г. Казань

В современном мире образование становится все более ориентированным на развитие навыков самостоятельной работы, творчества и аналитического мышления. Проектная и исследовательская деятельность активно используются для подготовки учащихся к реальным вызовам современного общества.

Актуальность работы определяется и тем, что навыки саморефлексии и самоорганизации являются важными компонентами компетентности личности. Умение анализировать свои действия, понимать свои сильные и слабые стороны, а также эффективно планировать свою деятельность крайне важны в современном мире.

Учащиеся все больше проявляют интерес к активным и интерактивным формам обучения, где они могут проявлять свою индивидуальность и творческий потенциал. Проектная и исследовательская деятельность предоставляют учащимся возможность самостоятельно исследовать интересующие их темы.

В течение двух лет наша гимназия проводила апробацию и исследование практического применения отдельных глав (разделов) методического/учебного пособия «Комплект

материалов для урока по математике». Это был совместный проект с ИСДП г. Москва под научным руководством Л.Г.Петерсон. В ходе исследования проводились совместные семинары, вебинары, круглые столы, повышения квалификации по применению технологии деятельностного метода, в основе которой лежит рефлексивная самоорганизация учащихся (РСО).

Применение рефлексивной самоорганизации в процессе обучения способствует формированию навыков проектной и исследовательской деятельности у учащихся.

Отметим компоненты РСО.

Оценка собственного понимания. Ученик должен научиться оценивать свои знания. Это может включать в себя самостоятельное решение задач, проверку правильности ответов, и анализ того, что именно ему представляется сложным.

Планирование учебной деятельности. Рефлексивная самоорганизация также включает в себя умение ученика планировать свою учебную деятельность. Это может включать в себя составление плана решения задач, определение приоритетов и распределение времени для эффективного изучения материала.

Поиск и использование ресурсов. Ученик должен быть способен самостоятельно находить дополнительные материалы, консультироваться с учителем, применять различные источники для углубленного изучения темы.

Самооценка и коррекция. Умение самому оценивать свой прогресс и корректировать свою стратегию обучения является ключевым компонентом рефлексивной самоорганизации. Ученик может задавать себе вопросы о том, что он сделал хорошо, что можно улучшить, и как можно изменить свой подход к изучению темы.

Анализ ошибок и трудностей. Рефлексивная самоорганизация включает в себя анализ ошибок и трудностей, с которыми ученик сталкивается. Это помогает ему понять причины неудач и разработать стратегии их преодоления.

Самостоятельное решение проблем. Ученик должен быть способен самостоятельно решать возникающие проблемы, будь то сложная задача или неопределенность в понимании темы. Это развивает умение принимать решения и действовать независимо.

Деятельностный подход — это понимание учения как процесса учебной деятельности ученика, в ходе которого формулируется его сознание и личность. По мнению выдающегося российского психолога А.Н. Леонтьева деятельность — это преобразование, выполняемое субъектом и имеющее определенное строение, структуру. Особенно А.Н. Леонтьев уделял внимание исследованию механизма вхождения человека в деятельность, так как этот механизм имеет принципиальное значение для организации процесса обучения.

Процесс обучения необходимо организовать таким образом, чтобы ученик не получал готовое знание, а добывал его сам в процессе собственной учебной деятельности. Важно также на занятиях создавать доброжелательную атмосферу, основываясь на идеях педагогики сотрудничества.

Метод рефлексивной самоорганизации (РСО) — метод преодоления затруднений в теории деятельности. По мнению института системно-деятельностной педагогики под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон РСО- ключевой механизм формирования самостоятельности, функциональной грамотности обучающихся, умения учиться, и других качеств личности.

Перечислим шаги метода РСО (в системе Учись-учиться):

1. Выполнение действия, которое привело к затруднению.
2. Фиксирование затруднения.
3. Выявление места затруднения.
4. Выявление причины затруднения.
5. Построение проекта выхода из затруднения.
6. Реализация построенного проекта.

Применение рефлексивной самоорганизации на уроке помогает ученикам стать более активными и эффективными участниками своего образовательного процесса.

При изучении нового материала следует урок объяснения заменить уроком открытия знания (в ТДМ), а уроки закрепления заменить уроками рефлексии (в ТДМ).

Напомним последовательность шагов плана урока, на котором открывается новое знание:

1. Повторяю (готовлюсь к открытию).
2. Выполняю задание на пробное действие. Фиксирую свое затруднение.
3. Выявляю место и причину затруднения.
4. Ставлю цель (устранение затруднения), строю план.
5. Реализую план.
6. Учусь применять новое знание.

Структура урока ОНЗ позволяет систематически включать отдельные элементы исследовательской деятельности. Это дает возможность знакомить учащихся с правилами проведения исследования, отрабатывать на уроках те или иные компоненты учебного исследования, знакомить со способами установления, описания и объяснения явлений окружающего мира и фактов, входящих в учебную программу.

В технологии деятельностного метода этапы мотивации, актуализации и пробного учебного действия, выявления места и причины затруднения на уроке открытия знания соответствуют подготовительному этапу в исследовательской деятельности (выбор темы, определение объекта и предмета исследования, обоснование актуальности темы), а этап целеполагания и построения выхода из затруднения — формулировке цели предпринимаемого исследования и составлению индивидуального маршрута исследования. Этап реализации построенного проекта на уроке соответствует основной этап исследовательской деятельности (проведение исследовательской работы и представление результатов исследования). Технология деятельностного метода, в основе которой лежит РСО, дает возможность на каждом таком уроке тренировать способность учащихся к исследовательской/ проектной деятельности.

Рефлексивная самоорганизация ученика включает в себя осмысление и оценку своей учебной деятельности, а также активное воздействие на свой образ обучения. При осуществлении «рефлексивной самоорганизации» происходит работа с самим собой.

Экспериментальное внедрение данной методики показало значимые результаты, что подтверждается как качественными, так и количественными показателями успеха учащихся в выполнении проектов и исследований.

ИДИОМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ

С.А. Козина, Л.Ш. Гильмизянова
МБОУ «Политехнический Лицей №182», г. Казань

При изучении любого языка мы часто сталкиваемся с выражениями, смысл которых очень трудно уловить, несмотря на то, что знаем перевод всех составных слов. Но при переводе на русский язык эти выражения просто не имеют смысла? Например, наверняка, услышав фразу: *«Another cup of tea»*, вы в первую очередь подумали, что речь идет о «Чашечке чая» но, на самом деле правильно это будет звучать так: *«Совсем другое дело»*. Таких примеров можно привести довольно много. Подобные выражения называются идиомами, и время от времени они будут вам встречаться. Идиома — (от греч. *idioma* — особенность, своеобразие) сочетание языковых единиц, значение которого не совпадает со

значением составляющих его элементов. Это несоответствие может быть следствием изменения значения элементов в составе целого.

Другими словами идиома - это сочетание нескольких слов, которое передаёт один общий смысл. Эти слова по отдельности теряют свое значение.

Обязательно ли использовать идиомы в своей речи на английском языке? Как правило, запомнив наиболее распространенные из них, вы сможете обогатить свою речь. Ошибочным является мнение, что для полного уверенного владения иностранным языком достаточно знать грамматические правила и иметь богатый словарный запас. Помимо этого, есть ряд выразительных средств речи, таких как пословицы, поговорки и идиомы.

В этом я сама убедилась, когда обучалась на первом курсе и попала в группу сильнейшего методиста по английскому языку. Нам часто приходилось писать сочинения и составлять диалоги по пройденной теме. Мой словарный запас был не достаточно большим, т.е. на тот момент это была - Средняя степень понимания – B1. Мне помог обычный англо-русский и русско-английский словарь, где на последних страницах было размещено очень много различных фразовых глаголов, пословиц и выражений, которые старалась использовать в своих сочинениях.

Фразеологизмы сделали мою речь более разнообразной, живой и богатой. Другими словами, изучение идиом полезно не только для

расширения словарного запаса. Они также отражают характер языка, помогают раскрыть свое мышление, более четко и открыто выразить свою точку зрения. Но, без знания значения идиомы невозможно уловить смысл выражения. Например: «You are pulling my leg!». Дословно это можно перевести так: «Вы дергаете меня за ногу!», но на самом деле правильно это будет звучать так: «Вы морочите мне голову!». Запомнив наиболее распространенные из них, вы сможете обогатить свою речь. Некоторые из нас, чтобы не попасть впросак, намерено избегают употребления идиом в речи. Ведь именно «непереводимость» на другие языки, а также невозможность понимания значения по словам, из которых состоит идиоматическое выражение, иногда пугает изучающих иностранный язык. Но, если мы хотим совершенствоваться в английском языке, то рано или поздно мы должны постараться осваивать и эту область, потому, что идиомы не только украшают речь, они также позволяют сократить громоздкие предложения на более короткие и современные выражения. Сегодня мы поговорим о популярных английских идиомах, как об одном из самых интересных, современных и выразительных средств живой речи.

Во-первых, чтобы понять носителя языка. Например, говоря о погоде с англичанином, вы слышите идиому: «It's rain-ing cats and dogs» — дословный перевод, как любят переводить многие ученики: «Идёт дождь кошками и собаками», что конечно же приводит их самих в полное недоумение. «При чем, тут дождь, кошки и собаки?», спрашивают они меня. Весьма нелогичная цепочка. Что бы это могло значить? На самом деле это эквивалент русской идиомы «Льет, как из ведра». Поэтому кому знакомы идиомы хотя бы некоторые, тот не переводит дословно, а переводит правильно, тем самым показывая свой уровень знаний в английском языке.

Во-вторых, следует знать идиомы, чтобы самим использовать их в речи, делая ее более выразительной и приближенной к натуральной речи носителей данного языка.

«It's rain-ing cats and dogs»-происхождение данной идиомы уходит глубоко в историю. В 18 веке одной из огромных проблем во многих европейских городах была дренажная система. После длительных ливней, это система оказывалась в аварийном состоянии, так что

содержимое канализаций оказывалось на улицах. Зачастую это были трупы животных: кошек, собак и т.д. Вот такие ужасающие явления того времени и породили это выражение.

Для изучающих английский язык как иностранный, представляет трудность при освоении, но зато после освоения идиом мы начинаем говорить, как англичане, мы понимаем их с полуслова, наша речевая готовность резко возрастает. Идиомы проще запомнить, если разбить их на тематику, т.е. о чем люди могут общаться каждый день: погода, время, деньги, здоровье, работа, животные, еда и т.д.

Идиомы о погоде:

rain cats and dogs – лить как из ведра

storm in a teacup – буря в стакане воды, много шума из ничего

lightning-fast – молниеносный

have one's head in the clouds – витать в облаках

for a rainy day – на черный день

Идиомы о Животных:

Black sheep – не такой, как все

Horse around – заниматься бездельем

I could eat a horse – я очень голоден

Like water off a duck's back – стекла вода с гуся

Take the bull by the horns – «взять быка за рога»

Идиомы о еде:

Bad apple – паршивец

It's not my cup of tea – мне это не подходит, это не по мне

A hard nut to crack – «крепкий орешек», невыполнимая просьба

A piece of cake – очень легкое или простое дело

Chew the fat – говорить ни о чем

Идиомы о времени:

Make a flying visit – заскочить на минутку

Once in a blue moon – почти никогда

For donkey's years – очень давно.

the big time – большой успех

Можно приводить много примеров и это далеко не все идиомы в английском языке. Изучение фразеологизмов и идиом на английском языке будет полезно тем, что так вы увеличиваете свой словарный запас и ваша речь станет намного интереснее. Без них наша речь не будет по-настоящему точной и живой, а значит, мы не сможем выйти на уровень носителей языка. Кроме того, без знания популярных выражений нам будет очень трудно понимать чужую речь, ведь иностранцы активно используют их даже в быту. Используйте словари и разговорники. Отличные ресурсы для поиска идиом – онлайн-словари. Тут можно найти как сами выражения, так как и массу примеров их использования. Наиболее популярные онлайн-справочники:

Idioms.thefreedictionary.com, Urbandictionary.com, new.gramota.ru/spravka/phrases

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Давыдкина О.Н.
МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат

Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – **проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные** – на основе форм индивидуальной и групповой работы.

Наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся. Это прежде всего технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, и методика обучения в «малых группах».

1. Технология проблемного обучения. Эта технология рассматривается как базовая, поскольку преобразующая деятельность ученика может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера. Как показывает опыт, решение задач проблемного содержания обеспечивает высокий уровень познавательной активности школьников.

Совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – развитие умения мыслить на уровне взаимосвязей и взаимозависимостей. Это позволяет школьникам приобрести определенный опыт творческой деятельности, необходимый в процессе ученических исследований.

2. Методика обучения в малых группах. Суть обучения в «малых группах» заключается в том, что класс разбивается на 3–4 подгруппы. Целесообразно, чтобы в каждую из них вошли 5–7 человек, поскольку в таком количестве учебное взаимодействие наиболее эффективное.

Каждая микрогруппа готовит ответ на один из обсуждаемых вопросов, который может выбирать как по собственному желанию, так и по жребию. При обсуждении вопросов участники каждой группы выступают, оппонируют, рецензируют и делают дополнения. За правильный ответ школьники получают индивидуальные оценки, а «малые группы» – определенное количество баллов. Игровая ситуация позволяет создать на уроке необходимый эмоциональный настрой и побудить школьников к более напряженной и разнообразной работе.

3. Технология проектного обучения. В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение школьниками знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования. Продукт проектирования – учебный проект, в качестве которого могут выступать текст выступления, реферат, доклад и т. д.

Важно, что проектное обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит, позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает им возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Проектная деятельность предполагает, что результаты исследовательской работы школьников будут рецензироваться, а их выступление на защите проекта – оцениваться.

В настоящее время большую значимость приобретают проекты, интегрирующие содержание дисциплин естественно-математического цикла, проекты, направленные на решение конкретных практических задач, групповые и индивидуальные проекты. Например, в математике – «Многогранники и представления философов древности о Вселенной и пространстве», «Симметрия в живых организмах», «Многогранники в живой природе» и другие.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся представляет определённую трудность для учителя. Не организация, как таковая, а выбор тем исследования для дальнейшего освещения на научно-практических конференциях учащихся. Ведь работу нужно строить так, чтобы налицо была проблема, чтобы было именно исследование, приводящее к решению этой проблемы. Не решение задач с целью подготовки к сдаче ЕГЭ, а отыскание, к примеру, определённых условий для разрешения некоторой проблемы. Здесь большую роль играет методическое мастерство учителя. Не методика форм, а методика,

именно, содержания! Это одна из трудностей в работе с одарёнными детьми в вопросе проведения исследовательской работы.

4. Эвристические методы и приемы решения творческих задач.

Сущность эвристических методов заключается в том, что учитель вовлекает учащихся в процесс «открытий» различных фактов, самостоятельной формулировки теорем, выполнения отдельных этапов исследования.

На сегодняшний день отечественными и зарубежными авторами разработан целый ряд систем или совокупностей эвристических приемов.

Таким образом, эвристические приемы пронизывают весь процесс обучения математики, их применение актуально на любом этапе учебного процесса, при решении любого типа заданий. Учителю необходимо знание эвристик для того, чтобы помочь учащимся обнаружить их в собственной деятельности, разобраться в сущности методов и научиться ими пользоваться.

В современной педагогике и образовательной практике обучение одаренных детей все чаще рассматривается как глобальная педагогическая задача. В соответствии с философией этого подхода гений, талант не принадлежат отдельному человеку или стране, где он родился, – они достояния планеты. Поэтому все одаренные дети должны находить поддержку в сфере образования, где бы они ни родились и не жили. В настоящее время можно с высокой долей уверенности говорить о том, что внедрение в жизнь новых информационных технологий, а вместе с ними и дистанционного обучения, позволит вывести решение проблемы объединения, глобализации образования одаренных детей во всем мире на качественно иной уровень.

НЕЙРОГИМНАСТИКА И НЕЙРОБИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.В. Душенькина

МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ

О чем только мы не думаем в течении дня. Ритм современной жизни очень быстрый, а наш мозг должен за всем этим успевать. Это достаточно сложно и не может не сказаться на нашем здоровье, а на здоровье мозга в первую очередь!

К сожалению, в наши дни статистика говорит об «омоложении» такой болезни, как деменция. *Деменция* — это заболевание, оказывающее негативное влияние на память, мышление и способность к повседневной деятельности. Считалось, что деменция развивается на фоне старения организма человека. Увы, наука доказала, что деменция «молодеет». Мы работаем на предупреждение уже в школе, используя нейрогимнастику и нейробика.

40 лет назад американский психолог Пол Деннис разработал уникальную методику, которую назвал «*Нейрогимнастика*». В ее основе лежит принцип одновременной работы обеих рук, что способствует согласованной активации обоих полушарий мозга. Эти упражнения помогают улучшить в разы работу нервной системы, развить навыки мозга усваивать и обрабатывать поступающую информацию. Другими словами, улучшить память, внимание, воображение, речь, способность логически рассуждать и управлять своими эмоциями. *Основная цель нейрогимнастики* — достижение баланса между правым и левым полушариями через тренировку мозолистого тела. Регулярные занятия, выполненные правильно, способны значительно улучшить работу мозга.

Преимущества нейрогимнастики очевидны: она помогает выявить скрытые возможности мозга. Для детей это отличный способ стимулировать мозговую активность, что ведет к более успешному усвоению знаний и развитию аналитического мышления. В начальной школе нейрогимнастику применяют весьма успешно для коррекции письма, чтения и речи. Подросткам эти упражнения помогают успешно подготовиться к контрольным и экзаменам.

При этом нейрогимнастика полезна и для взрослых: она помогает лучше запомнить данные и снижает стресс. Благодаря этим упражнениям, можно улучшить настроение, избавиться от страхов и тревог, а также управлять своими эмоциями, что весьма актуально для повышения качества нашей жизни.

Так как я учитель английского языка, я задумалась, а как же сделать так, чтобы нейрогимнастика помогала еще в изучении языка. И в голову пришла мысль совместить ее с «Чантами».

Чанты (от англ. Chant - ритмическое повторение или напев под музыку) - ритмичные, очень простые песни, текст которых состоит из однотипных фраз. Такие песенки немного напоминают рэп. С помощью них можно:

- закрепить новую лексику;
- усвоить употребляемые выражения и распространенные грамматические структуры;
- легко и весело отработать грамматику;
- отработать ударение и интонацию, правильное произношение.

Итак, что будет, если мы соединим чанты и нейрогимнастику? Получится очень эффективное упражнение, которое позволяет и фразы отработать и оба полушария задействовать, а также улучшить эмоциональный фон на уроке, что, кстати, очень важно.

Например, используя простую считалочку, которая помогает научиться считать, приветствовать друг друга и спрашивать, сколько время, выполнять движения или упражнение руками.

One, two.

How are you?

Three, four.

Fine and you?

Five, six.

What time is it?

Seven, eight.

It's late.

Nine, ten.

Let's count again!

Сначала мы проговариваем считалочку несколько раз, потом отдельно с пластиковыми стаканчиками прорабатываем движения, затем все это соединяем. В первый раз, конечно, это сложно, но потом получается замечательно. Рифмовка стихотворения хорошо ложится на движения.

Следующий шаг, переход к более трудным упражнениям, например, «Ёлочка и яблоня». Для этого понадобится два фломастера разного цвета и лист бумаги. Рисуем одновременно одной рукой ёлочку другой рукой яблоню и проговариваем: «Christmas tree, apple tree», и так повторяем, пока рисуем. По аналогии можно брать и другие фигуры для рисования и проговаривания. Задействованы обе руки и артикуляционный аппарат, что отлично стимулирует мозговую активность и мелкую моторику. Так же хороши в этом отношении «нейроладошки».

Еще одна эффективная методика, которую я использую на уроке – «Нейробика» (создатель - профессор нейробиологии Лоуренс Катц (США)). Она включает в себя комплекс упражнений, тренирующих внимание, память, воображение и мышление. Суть упражнений в том, чтобы сломать привычный ход событий и внести новизну во все, что человек делает регулярно, не задумываясь, то есть привычные действия выполнять необычным способом. Например, назвать цвет слов, а не читать сами слова (например, слово green написано красным цветом и сказать надо red) или написать диктант, в котором все слова текста расположены в зеркальном виде (beautiful – lufituaeб). Такая тренировка очень хорошо пробуждает мозг и

отлично подходит для начала занятия! Есть еще одно условие: упражнения должны быть интересными и неустойчивыми.

Таким образом, использование нейрогимнастики и нейробики позволяет:

- создать необходимый эмоциональный фон;
- освоить проблемы творческого и поискового характера;
- мотивировать к учебной деятельности;
- формировать установки на здоровый образ жизни, работе на результат.

Изучение иностранных языков и владение ими - это не единственная цель, к которой мы стремимся на наших занятиях. Не менее важно - развивать гибкость мышления, память, креативность, умение с легкостью делать что-то новое!

«ЛИНЕЙКА ИЗОБРЕТЕНИЙ» КАК МОДЕЛЬ И МЕТОДИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПАТЕНТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А.А.Екимовская

*ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт»,
Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+»*

Первый опыт по организации патентной деятельности в школьном научно-техническом кружке был связан с внедрением в практику соответствующей программы обучения [1]. Особенностью новой программы стала её практическая направленность, в результате чего резко активизировался интерес школьников к патентованию, были получены патенты на изобретения и полезные модели [2]. Однако нерешённой задачей осталась реальная оценка вовлечённости обучающихся в патентную работу. Традиционный показатель в виде количества поданных заявок и полученных патентов является очень формализованным, обобщённым, пригоден для больших организаций, ведомств, министерств и страны в целом. Но для школьного и студенческого кружка, в котором работают 10-15 человек, нужен более конкретный и точный показатель качества, причём не столько активности патентной деятельности обучающегося, сколько вовлечённости его в этот вид работы. Получилось, что задача активизации патентной деятельности в школьном кружке автоматически соединилась с принципами психологии и педагогики развития личности обучающихся, под которыми, в основном, понимаются школьники и студенты 1-3 курсов ВУЗа или ССУЗа. Психолого-педагогическое направление исследования потребовало разработать модель процесса, по которой можно оценить вовлечённость конкретного обучающегося в патентование. Такая модель была создана в виде авторского понятия «линейка изобретений» - несколько технических решений по единой тематике с исключительно педагогической направленностью для вовлечения обучающегося в патентную деятельность. Сформулирован конкретный показатель качества вовлечённости – количество заявок на патенты, пусть даже с отрицательным решением, и критерий вовлечённости - не менее двух заявок. По этой модели оценена вовлечённость каждого обучающегося в патентование, выполнена проверка, результаты соответствуют реальности.

Определение. *Линейка изобретений – это несколько технических решений по единой тематике с исключительно педагогической направленностью для вовлечения обучающегося в патентную деятельность.*

Сразу надо сделать замечание, что новый термин «линейка изобретений» ни в коем случае не повторяет известную в патентном законодательстве группу изобретений, в которой предполагается несколько независимых изобретений в одной формуле изобретения. Тем более, предлагаемый новый термин не повторяет формулу изобретения или полезной модели с одним независимым и несколькими зависимыми (уточняющими) пунктами формулы изобретения или полезной модели. Требование исключительно педагогической направленности в «линейке изобретений» определяет объектно-предметную область применения нового понятия. Объектом этого понятия является обучающийся, а предметом – его вовлечённость в патентную

деятельность. Таким образом, реализуется традиционная рекомендация исследовательской работы об изучении объекта на предмет его свойств.

Для оценки первичной вовлечённости обучающегося в патентную деятельность разработан показатель качества в виде нескольких, не менее двух, официально поданных заявок на патенты. Для преобразования показателя качества в критерий надо добавить решающее правило, в этом случае – максимизацию. Чем больше заявок подал обучающийся, тем сильнее он вовлечён в патентную деятельность – это вполне соответствует объективной оценке. Но по одной поданной заявке на патент судить о вовлечённости в патентование нельзя. Например, при участии в конкурсе УМНИК (Участник молодёжного научно-инновационного конкурса) требуется подать одну заявку на патент, как минимум, но это не будет означать, что грантообладатель включился в патентную деятельность, потому что на первый план выдвинут формально-бюрократический отчёт о выполненной НИР.

С позиции педагогики требуется обосновать, что предлагаемое новое понятие «линейка изобретений» соответствует принципам психологии обучающихся. Такое обоснование выполнено на основе понятий трёх психологических зон развития личности ребёнка, потому что объектом изучения являются обучающиеся, школьники и студенты, хотя ничто не мешает расширить исследование, например, на молодых специалистов.

В определении понятия «линейка изобретений» содержится требование единства тематики области работы. Это важно, чтобы обосновать целенаправленное обучение и вовлечение в патентную работу с конкретной целью по выбранному направлению работы. Если заявки на патенты подаются в различных областях, явно не связанных друг с другом, то нет смысла говорить о вовлечённости обучающегося в изобретательство. Например, в большом опыте работы школьного кружка и в широком общении с другими организациями был случай, когда ученица представила на конкурс сначала медицинскую работу по коленному суставу, а через три года занялась чистым программированием в совершенно другой области. Судить о вовлечённости в изобретательство можно только в том случае, если по медицине будет подано хотя бы две заявки, или по программированию тоже две заявки, но не пара заявок из разных областей, показывающая только желание получить приз или выполнить приказ начальства. Следующий пример приведен для дальнейшего обоснования выдвинутого тезиса. Ученица школьного кружка подала две заявки на патенты на полезные модели. К сожалению, ответ Государственной экспертизы по обеим заявкам был отрицательным, потому что не выполнен критерий новизны технического решения. Но даже при отрицательном результате можно утверждать, что школьница вовлечена в патентную деятельность, потому что работа продолжается в том же самом направлении, связанном с высокочастотной электротехникой.

Основные результаты разработанной модели видны в трёх направлениях.

1. Главным достижением школьного кружка стало принципиально новое отношение к интеллектуальной собственности. 8-10 октября 2024 года в Университете ИТМО в Санкт-Петербурге работала Конференция «Молодые профессионалы 2024». Четверо обучающихся, два школьника и два студента, выступили с докладами, но впервые все обсуждаемые технические решения были предварительно запатентованы. Этот пример свидетельствует о масштабировании опыта работы уже за пределы школьного кружка с постепенным переносом на работу студенческого научного общества. С позиции предлагаемой методики «линейки изобретений» здесь наблюдается не один автор-изобретатель, а несколько обучающихся, каждый из которых реализует свою «линейку изобретений».

2. Явно видно расширение изобретательской деятельности как в сторону увеличения возраста обучающихся, то есть с переходом в студенческое научное общество, так и с уменьшением возраста.

3. Впервые в школьном кружке наметилось расширение патентной деятельности в сторону уменьшения возраста обучающихся, вплоть до начальной школы [3]. Опыт школьной и студенческой патентной деятельности, постоянно развивающейся, был перенесён на младших учеников первичным ознакомлением с примерами интеллектуальной собственности. Теперь

учащиеся начальных классов наперебой показывают найденные ими примеры запатентованных технических решений, особенно товарных знаков.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК, КАКИМ Я ЕГО ПРЕДСТАВЛЯЮ/ НА ПРИМЕРЕ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ. ТИПЫ СЕМЕЙ»

В.Н.Еремеева

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов №62» Авиастроительного района г.Казани.*

Изучение темы семьи на уроках английского языка в 11 классе происходит в контексте межличностных отношений. И это уже не просто возможность расширить словарный запас, но и вовлечь учащихся в дискуссию о современных семьях. Здесь мною представлен один (при желании его можно разделить на два урока) из цикла уроков, в котором рассматриваются различные аспекты семьи. Что касается данного урока, он включает определения типов современных семей, а также термины, связанные с браком, разводом и усыновлением. И планируя этот урок, я надеялась, что он (урок) не только предложит новые знания и создаст условия для успешного овладения учащимися и практическими умениями по теме для демонстрации их дальнейшего применения в реальных ситуациях, но станет, пусть небольшой, но ступенью формирования ценностного отношения к институту семьи и брака.

В начале урока очень важно было поставить цели, и сформулированы они были таким образом: актуализировать имеющиеся знания по теме «Семья» и ввести необходимую информацию, создать интерес к проблеме межличностных отношений в семье, мотивацию к ее обсуждению, интеллектуально, эмоционально и личностно настроить на обсуждение данной темы.

Соответственно целям и теме урока были поставлены и задачи - расширить словарный запас, связанный с членами семьи и семейными отношениями, изучить различные типы современных семей, участвовать в обсуждении таких семейных тем, как брак, развод и усыновление.

Предлагаю к рассмотрению основные функциональные блоки/ разделы данного урока. Начала я урок с организационного этапа и использовала приём «Необъявленная тема». Ученики по слайдам - картинкам с отдельными словами составили текст (No matter where you come from, family is the cradle of life and love, the place where you feel special, secure and accepted/ Неважно, откуда вы родом, семья - это колыбель жизни и любви, место, где вы чувствуете себя особенным, защищенным и принятым), определили тему урока и проверили себя по правильному (представленному на слайде презентации) варианту.

Второй этап актуализации субъектного опыта учащихся. Учащиеся называли все известные им слова, связанные с семьей, предлагали свои варианты лексики по теме «Семья».

Третий этап изучения новых знаний и способов деятельности. Задание: Соотнесите члена семьи с определением. Учащиеся выполняли это задание в группах. Спросила учеников, какие термины были для них новыми или незнакомыми, обсудили ответы и прошлись по списку лексики.

Следующим был этап первичной проверки понимания изученного – обсуждение на основе просмотра видео-ролика «Different families» с сайта <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3529/main/197823/> Вели беседу о различных типах семей (нуклеарные, неполные, смешанные, расширенные, бездетные и т. д.). Подчеркнули разнообразие современных семей. С помощью списка типов семей проиллюстрировала учащимся, что имеются разные типы семейных структур, показывая, как сильно может меняться динамика семьи в современном обществе. Деятельность учащихся: Учащиеся расспросили друг друга о своих семейных структурах, чтобы определить разнообразие семейных структур внутри своего класса.

Следующий этап - дискуссия. Затронули такие деликатные темы, как развод, усыновление и другие процессы, связанные с созданием семьи. Здесь важно было обеспечить при этом уважительную атмосферу для обсуждения. Ученики составили в группах свои примеры с использованием данной лексики и представили их.

Этап разбора конкретных ситуаций. Предложила учащимся представить гипотетические семейные сценарии и предложила обсудить их, уделяя особое внимание культурным аспектам. Предложила наводящие вопросы: Кто есть в вашем ближайшем окружении и в вашей большой семье родственников? Как вы ладите друг с другом? Какие культурные традиции имеются и важны в вашей семье?

Этап заключения и размышления. Обсуждение в группах. Прием «Мозговой штурм». Учащиеся обсуждали в группах, выбрали ведущего-ученика, готовили текст выступления, используя всю лексику по теме и речевые клише. Задание учащимся: Поразмышляйте над тем, что вы узнали о разнообразии семей и важности понимания и уважения различных семейных динамик.

Этап рефлексии: Попросила учеников высказать свое мнение об уроке. Поощряла учащихся к тому, чтобы большую часть времени урока они говорили и совершенствовали свои коммуникативные навыки. В качестве домашнего задания предложила две темы для небольшого эссе: «Семья это центр моей жизни» и более сложную для учащихся с высоким уровнем обученности «Семья это ядро цивилизации».

Современный урок английского языка. На примере этого урока я хотела показать, что, во всяком случае, урок направлен на то, чтобы быть деликатным к различным формам семей, которые существуют в обществе. Изучая эти темы, учащиеся не только усваивают английскую лексику, но и развивают более глубокое ценностное понимание института семьи и уважительное отношение к нему.

МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

З.А. Зайнутдинова, Д.М. Шавалиева
МБОУ «Многопрофильный лицей №188», г. Казань

Современное развитие информационно-коммуникационных технологий за последние десять-пятнадцать лет совершенно изменило образ нашей жизни. Мы не можем себе представить даже несколько часов, не то, чтобы день, без различных гаджетов. В данных условиях образуется дефицит «живого» общения, происходит ослабление социальных связей, обеднение эмоциональной насыщенности человеческих отношений.

Пытаясь найти комплексное решение данной проблемы, мы задумались об использовании метода проектов. Проектное обучение становится одним из эффективных инструментов современной педагогики, позволяющим не только передавать знания, но и развивать критическое мышление, творческие способности и практические навыки учащихся. Было решено реализовать проект «Письма дружбы». Это переписка со сверстниками, которая носит более широкий характер. Она включает в себя обмен информацией об истории и исторической ценности городов и поселков, где проживают адресаты, их культуры, национального колорита, природных богатств и т.д. Обмен письмами, открытками, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, также несет положительно –эмоциональный посыл общения.

На этапах планирования стало понятно, что в процессе реализации проекта будут решаться не только частные задачи одной области, но и многие вопросы познавательного и речевого развития.

Цель: создать условия для формирования у детей умения налаживать социальное партнерство и использовать эффективные формы коммуникации, обрести новых друзей.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность в общении со сверстниками и взрослыми;
- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию чувства принадлежности к сообществу;
- прививать интерес к эпистолярному жанру общения между людьми;
- содействовать в развитии познавательного интереса и активности;
- воспитывать патриотические чувства к родному городу и к Родине в целом, интерес к ее истории, культуре и природным богатствам;
- улучшить языковые навыки (английский язык).

Возраст участвующих в проекте – 7-10 классы.

Этапы реализации:

1. Инициация. Первым шагом была беседа с детьми с конкретным предложением начать переписку со сверстниками.
2. Планирование. Вторым шагом было найти друзей по переписке и обговорить план действий. Обязательное условие участия в проекте – на каждое письмо необходимо ответить.
3. Реализация. Далее был отобран и изучен материал, найдены информационные источники. Затем следовала непосредственно переписка.

Современные дети задались над вопросами: как письмо из ящика попадает по назначению? Как оно путешествует по стране? Об этом и многом другом нам рассказал наш гость – почтальон. Для многих детей эта профессия стала открытием. Зачем мы пишем на конверте адрес? И где этот адрес находится? В связи с этим, мы рассмотрели карту России и нашли место назначения. Узнали плотность населения.

Так как проект подразумевает обмен письмами на английском языке, то их содержание имеет определенную структуру, которую необходимо повторить и закрепить, что мы и сделали на этапе реализации проекта.

Полученные письма дети внимательно рассматривали внешне, затем обсуждали на занятиях вложенную информацию.

4. Анализ. На сегодняшний день мы имеем друзей по переписке в Республике Коми. Благодаря проекту мы узнали о Республике Коми, а точнее с. Ижма Ижемского района следующую информацию:

- природа и климат
- национальная кухня
- национальные праздники и традиции
- национальные костюмы
- инфраструктура

В свою очередь дети республики Коми узнали о культуре и традициях Республики Татарстан.

Каждое новое письмо – это маленькая радость. Это познавательные истории и небольшие подарки. Но главное – это подтверждение живого интереса к общению.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Н.В. Иванова

Вятский многопрофильный лицей, г. Вятские Поляны Кировская область

В настоящее время одной из проблем в практике преподавания в начальных классах является низкое качество письма учеников – недостаточно четкое, графически неправильное, торопливое и небрежное. Как показывает практика, если именно в это время не будет проводиться систематическая работа по устранению дефектов почерка, то в дальнейшем из-за

увеличения скорости и объема выполняемых письменных работ начинает развиваться безграмотность письменной речи.

Исходя из выше сказанного поставила перед собой цель: найти и экспериментально проверить универсальную методику, способствующую формированию каллиграфического навыка письма младших школьников.

Технология обучения письму определяется системой специфических для данного предмета принципов, приемов и методов. Н.Г. Агаркова предлагает собственную систему, которая применяет принципы ритмизированного написания. Такое письмо становится более четким и плавным. А ритмичность во время написания букв значительно ускоряет темп без ущерба для качества письма. Кандидат педагогических наук В.А. Илюхина предложила свою систему обучения первоклассников письму. В основу своей методики Вера Алексеевна положила принцип сходного написания букв русского алфавита, разложив их на овалы, прямые линии, петельки и крючочки. Е. Н. Потапова в своей методике делает акцент на опережение психофизиологических и интеллектуальных блоков личности, которые потребуются в будущем. Евгения Николаевна условно выделяет три взаимосвязанных этапа: 1) развитие мускульной памяти; 2) развитие тактильной памяти; 3) закрепление знаний и умений с помощью вкладыша букв.

О.В. Лысенко в работе «Каллиграфия. Методические рекомендации для учителя» предлагает начать обучение с диагностики, в которой проверяется, как развита мелкая моторика рук, как сформированы пространственные представления. Каждый урок состоит из 15 шагов по написанию букв. В конце каждого занятия тренером заполняется лист достижений.

Методика обучения письму Рыбальченко Елены Васильевны «Сказкапрописи» основана на генетическом методе обучения письму, в ней тоже есть «секретики» письма, как у В.А. Илюхиной. Е.В. Рыбальченко отправляет детей в увлекательное сказочное путешествие. Каждый урок – это выполнение супер-заданий, спасение букв из уз Кляксы и Пакса и, конечно, помощь мальчику Каллиграфу, который только начинает учиться писать буквы.

Опираясь на работы Н.Г. Агарковой, В. И. Илюхиной, Е.Н. Потаповой, О.В. Лысенко, Е.В. Рыбальченко, я определила следующие принципы успешности формирования каллиграфического письма младших школьников:

- диагностика мелкой моторики рук, формирование пространственных представлений;
- генетический принцип написания букв;
- развитие мускульной памяти;
- принцип ритмизации;
- принцип ассоциаций;
- использование игровых технологий.

Проведя анализ прописей В.Г. Горецкого и Н.А. Федосовой, пришла к следующим выводам: здесь мало заданий на отработку каллиграфического почерка, печатный образ буквы вводится параллельно с прописным, при обучении детей написанию букв и их соединению предлагается списывать с образца, нет осмысливания элементов букв и их отработки.

В своей работе обучению письму начинаю с диагностики мелкой моторики рук, пространственных представлений. Обращаю внимание на гигиенические условия письма, правила пользования карандашом (ручкой), правильный наклон при письме. Для развития мелкой моторики и снятия тонуса мышц на физкультминутках использую упражнения с шариками су-джок.

Формирование первоначальных навыков письма начинаю с работы в тетради с частой косой линией. Считаю, что частые косые линии помогают успешному овладению глазомером. Правильный нажим формируется благодаря пользованию автокарандашом, толщина стержня не более 0,5 мм. Знакомство с письмом начинается с обучения ориентированию в рабочей строке. Обучение письму строю на генетическом принципе обучения. Начиная от самого легкого элемента к трудному. Новый элемент вводится только после усвоения предыдущего.

При объяснении использую ассоциативный метод обучения, называя элементы привычными для ребенка словами: кустик, деревце, зонтик. Показ элемента сопровождается комментированием, показом распространенных ошибок. В 1 классе обучение письму провожу в игровой форме. На уроках появляется Мышка Софья (перчаточная кукла), сказочный персонаж с планеты красивых букв. В конце каждого урока Мышка Софья выбирает аккуратно прописанные тетради, вывешивает их на доску.

Генетический способ обучения письму может применяться только в классах, где дети знают печатный образ буквы, алфавит, так как в обратном случае возможно расхождение в изучении букв с Азбукой. При обучении письму в «неграмотных» классах неизбежны некоторые отступления от этого метода. Чтобы избежать расхождения между материалом (буквы, слова), помещаемым в азбуке для уроков чтения, приходится приближать изучение начертания овала (буквы о, а), отодвигать письмо таких букв как й, ч, ц, щ и др. [8]

Работу над каллиграфией продолжаю на уроках русского языка. В минутках чистописания, включаю дидактический материал Л.Я. Желтковой, Е.Н. Соколовой, «Методическое руководство обучению письму» В.С. Гербача. Анализирую каждую письменную работу и выявляю ее дефекты.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОБУЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К СЛОВУ

Р.Р. Идиатуллина, Г.И. Кадилова
МБОУ Лицей №182, г. Казань

Одной из главных задач современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Изучение иностранного языка тесно связано с духовным, художественным и эстетическим развитием личности. На уроках английского языка мы изучаем такие темы, как «Образование», «Экология», «Спорт», «Медицина и здоровье», «Музыка», «Театр», «Искусство» тем самым, обогащая свои знания о крупнейших мировых и, в особенности, классических зарубежных образовательных центрах, музеях, галереях. Все эти познания безусловно расширяют общий и культурный кругозор школьников. Вдобавок, изучение данных тем вдохновляет и мотивирует учащихся к изучению английского языка.

Повышению интереса к изучению английского языка способствует также знакомство с существующими в языке фразеологическими оборотами (афоризмами, идиомами, крылатыми выражениями). Несмотря на сложность их значения, мы не должны избегать знакомства с фразеологическими оборотами ни на каком этапе обучения. Как показывает практика, учащиеся быстро и легко запоминают их и с огромным желанием используют в речи. Скорее всего, причина их высокой привлекательности кроется в загадочности и таинственности их значения – они кроют в себе частичку истории, быта, культуры, традиций народа-носителя языка. К тому же сам факт наличия в языке помимо слов целых словесных комплексов, которые порой тождественны слову, а чаще представляют собой уникальный лингвистический феномен, отличающийся яркой выразительностью, образностью и эмоциональностью, служит поводом к тому, чтобы их изучать.

При изучении фразеологических оборотов, возникновение которых связано с какими-либо историческими фактами, поверьями, традициями или преданиями, обязательно нужно обратить внимание детей к их этимологии. Например, выражение «to show the white feather» - «показать белое перо», связано с культурными и историческими традициями Англии: во времена популярности английских петушиных боёв, если в хвосте бойцовского петуха находили белое перо, то петух был призван плохой породы и не имел права участвовать в боях. Иногда, фразеологические обороты изучаемого языка, знакомые только данному народу, могут иметь эквиваленты на родном языке. В таких случаях учащихся нужно попросить найти их. Например, «kill two birds with one stone» - «убить сразу двух зайцев», «at the eleventh hour» - «в

последнюю минуту», «keep your chin up» - «не вешай нос!», «the root of evil» - «корень зла», «a stranger in a strange land» - «чужак на чужбине», «a lion in the way» - «мнимая опасность», «speak of the Devil» - «лёгко на помине», «to be Greek for smb.» - «китайская грамота».

Изучение фразеологизмов имеет огромное воспитательное значение, потому что многим из них присущ поучительный характер: «you can't have your cake and eat it too» - «нельзя иметь и то, и другое, нельзя хотеть несовместимые вещи», «do as you would be done by» - «поступай так, как хочешь, чтобы с тобой поступали»; «never do things by halves» - «никогда не следует делать что-л. наполовину»; «he that touches pitch shall be defied» - «грязью играть-руки марать»

Выражая понятия, которые связаны с ценностями и антиценностями, фразеологизмы несут большой оценочный заряд. Так, например, фразеологизмы «Solomon's wisdom», «drive home», «the better the day», «the better the deed», «an olive branch», «the golden rule» обладают ярко выраженной положительной окраской. Фразеологизмы с негативной оценкой выражают упрек, недовольство, неодобрение, осуждение и носят обличительный характер: «the brand of Cain», «the apple of Sodom», «buy a pig in a poke», «wash one's hands of smth.», «build on sand». Характерной чертой многих фразеологизмов английского языка является символический характер их фразеологического значения: «Judah's kiss», «thirty pieces of silver» - символы предательства, «Sodom and Gomorrah» - символ зла и порока, «build on sand» - символ чрезвычайной непрочности.

Очень важно, чтобы учащиеся сумели понять, что большую часть своих познаний о мире во всём многообразии его проявлений человек черпает не из непосредственного опыта, а из литературных источников. Роль языка в познании в значительной мере связана с тем, что мир познаётся через тексты, произведения, рассказы. Попадая в человеческое сознание через тексты, информация поэтапно, в течение жизни поколений, оседает в языковом устройстве и превращается в его часть.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР

Ю.С. Каябордина, Г.А. Синякова

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ*

Цель: Сохранение, возрождение и применение русских народных игр для воспитания подрастающего поколения.

Задачи

- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные игры.

- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями

- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

- Использовать в работе все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

- Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Еще в Лаврентьевской летописи, в которой говорится о лесных славянских племенах (радимичах, вятичах, северянах), упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходил на игрища.

В течение долгого времени игры по традиции передавались в устной форме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим.

Русская народная игра - это наша историческая память.

«Игра в значительной степени является основой всей человеческой культуры», - к этой оценке А. В. Луначарского трудно что-либо добавить.

В жизни Древней Руси различные игры и игрища, как составные части народных и храмовых праздников, занимали видное место. В празднествах участвовали люди всех возрастов, но особенная роль отводилась детям, они были самыми активными их участниками.

Мальчишки и девчонки любили вместе со взрослыми приходить на вечерки, собирались на деревенской улице, за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; с песнями катались на лошадях. Во всех народных играх проявлялась любовь русского человека к веселью, удалству.

Так подвижная игра перешла от взрослых к детям.

Однако игру не следует рассматривать только как средство развлечения.

Игра - это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. Но, чтобы игра помогла заложить основы нравственного воспитания, мы должны играть вместе - воспитатели, родители, дети. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, она сближает, сплачивает, тем самым устанавливаются доброжелательные взаимоотношения и взаимопонимание. Народная игра - отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. Ведь заложив фундамент нравственности с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Ведь народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, создания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

С переходом игры от взрослых к детям действия ее упрощались, длинные и сложные диалоги и песни заменялись короткими присказками и разговорами.

И, может быть, нам, взрослым, какие-то игровые ситуации представляются надуманными, оторванными от действительности. Субъективно же, для самого ребенка, игра полна реального смысла, самым тесным образом связанного с действительностью. Безусловно, в играх есть и досужий вымысел: «бессловесные» звери говорят, рассуждают; печка двигается, а пирожок убегает от покупателя. Но ведь воспроизводятся, казалось бы, реальные человеческие отношения - тем-то игра и интересна! Ребенку в игре предоставляется возможность участвовать в чем-то невероятном, но этот вымысел включает в себя идею обыкновенную и естественную, то есть в вымысле есть доля правды. Так, во всяком случае, играя, думают наши дети.

Подвижные игры, собранные из множества источников. Они достаточно разные по своему содержанию, тематике и организации игры; отличаются свободой применения игровых движений, большими возможностями для проявления инициативы и творчества в двигательной сфере. Существующие в этих играх правила регламентируют не только движения, но и структуру игры в целом. В каждой игре есть установка на достижение результата. Даже в такой незамысловатой игре, как пятнашки, дети бегают не ради простого

удовольствия от процесса бегания. У каждого играющего есть своя цель. Она-то и ориентирует его на достижение определенных результатов.

Игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от играющих внимания, сообразительности, волевого напряжения. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре!

Все прибаутки, дразнилки, считалки и песенки отличаются ритмичностью. Иной раз, проговаривая их, дети скандируют. Этот прием прививает им чувство ритма:

Чеки-чеки, чекалочки,
Ехал Ваня на палочке,
А Сашенька на тележке
Щелкает орешки,
Орешки калены,
С Москвы привезены.
Утка-Маврутка,
Селезень-Павлутка,
Курица-Аниска,
Петушок-Бориска,
Кошка-Матрешка,
А кот - Агафושка.

Затейливость игр всегда зависела от самих играющих, они могли вносить в содержание изменения, прикладывать фантазию, не ломая устоявшийся порядок изложения игрового действия. Так, в зависимости от местности, у одной и той же игры появлялись разные названия: «Соседи», «В углы», «Уголки», «Кумушки». Многозвучная, веселая жизнь напоминает о себе криками продавцов, например, в игре «Съедобное—несъедобное».

Еще одной игрой, заимствованной от взрослых и дошедшей до наших времен, является игра «Кандалы» («Цепи кованые»). Предполагается, что игра является отголоском ритуала выбора невесты или показом стремления русских людей к свободе:

Цепи кованые,
Раскуйте нас.
Кем из вас?
- Светой (Таней и т.п.).

Особенно популярными и любимыми для детей, в наше время, стали такие игры, как «Краски», «Гори, гори ясно», «Платочек», «Колечко», «Гуси — гуси», «Жмурки», «Кошки мышки», «Рыболов», «Ручеек», «Каравай».

Конечно, рассказать обо всех играх невозможно, их великое множество. Мир игр настолько богат, разнообразен, что пытаться охватить его весь - это все равно, что попробовать объять необъятное. Но очень хочется обратить внимание на этот мир, занимавший в человеческой жизни немалое место. Необходимо активнее восстанавливать народные сокровища, к которым принадлежат и старинные русские игры и забавы.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности, инициативы вполне может основываться на необозримо разнообразных играх. В игре удовлетворяется потребность в действии, предоставляется обильная пища для ума и сердца; закладывается стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя, чувство справедливости.

В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт, что очень заинтересовывает детей. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка - в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

В играх заключен залог полноценной духовной жизни в будущем. Не играющий в детстве ребенок, став взрослым, не сможет полностью реализовать свой человеческий потенциал.

Дети очень любят играть.

Главная забота родителей заключается в том, чтобы игры развивали в детях не простое стремление к получению удовольствия, а помогали ему ощущать, воспринимать и творчески отображать мир в своей игровой деятельности, учили ребенка всматриваться в жизнь.

Таким образом «Русские народные подвижные игры» ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитании ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ»

А.И. Тухбатуллина, Д. Р. Курбанова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

Данное пособие способствует формированию функциональной грамотности школьников на уроках математики через решение нестандартных заданий; решение задач с использованием электронных средств обучения.

Цель нашей работы : сделать учебную информацию более интересной за счёт привлечения зрительных образов. Это развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять знания в жизни.

Одной из оставляющей функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

Уже в 1 классе закладывается основа функциональной математической грамотности. Дети учатся ориентироваться в клетке при письме цифр или, например, моделировать, заменяя число цифрой.

Для развития математической грамотности в 1 классе , мы используем не только учебники, но и электронные средства обучения: платформы учи.ру, Wordwall, childdevelop.info, Padlet, <http://superkid.online> и другие.

№	Ссылки на задания	Формируемые умения
1.	https://wordwall.net/ru/resource/86441858	Вырабатываем пространственные представления; Формируем практические умения и навыки при работе с геометрическими фигурами, уметь употреблять новые понятия в математической речи.
2.	https://wordwall.net/ru/resource/86431729	Формируем предметные умения: знать название чисел при сложении, совершенствовать вычислительные навыки.

3.	https://wordwall.net/ru/resource/86435551	Формирование вычислительных навыков. Кроме того, при решении примеров формируются и регулятивные умения: целеполагание, планирование.
4.	https://lk.superkid.online/task/127adc92-3f9b-4412-9a39-061b5c3871bf/watch	Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число.
5.	https://lk.superkid.online/task/2cc688ee-1802-43ee-a6ee-3b1d3e7bf13c/watch	Вырабатывается умение преодолевать трудности, воспитываются самостоятельность, ответственность, стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.
6.	https://lk.superkid.online/task/127adc92-3f9b-4412-9a39-061b5c3871bf/watch	Простое задание для детей с ограниченными возможностями здоровья. Формируем навыки устного счета.
7.	https://lk.superkid.online/task/5db8efe4-3089-422b-ab49-512e9c6388cf/watch	Формулировать и высказывать своё мнение. Ученики учатся вести рассуждение и аргументировать свою точку зрения; развивают критическое и логическое мышление.
8.	https://uchi.ru https://cloud.mail.ru/public/FqMH/tUPJq1a4K	Формирует умение творчески мыслить, лучше понимать прочитанное, использовать гибкие навыки.

Такие электронные средства обучения дают возможность каждому учащемуся независимо от уровня подготовки активно участвовать в процессе образования, индивидуализировать свой процесс обучения, осуществлять самоконтроль. С помощью таких программ можно быть не пассивным наблюдателем, а активным участником образовательного процесса.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ МЕТОДАМ ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ ТРЕНИНГОВ

Г.Д. Маслова
МБОУ СОШ №31, г. Казань,
И.Н. Маслов
КГЭУ, г. Казань

Все предполагают, что обучение само по себе является особым производственным циклом, в процессе которого некоторому «товару» (обучаемому) сообщаются знания, можно сказать стоимость (знания и навыки). Думаю, что перспективным методом обучения является тренинг, так как выполняет определенные задачи, позволяет анализировать ситуации, добавляет новые знания, обеспечивая быстрое применение их на практике, во всех случаях улучшает творческий потенциал и способности работать в группе. Тренинги широко применяются как дополнительная форма в обучении старшеклассников. Считаю, что это популярный подход в обучении. В настоящее время они широко применяются. Сейчас, для построения успешной карьеры, учащимся необходимо обладать не только современными профессиональными знаниями и навыками, но и способностью постоянно обучаться, наличием широких и

разнообразных жизненных интересов, способностью к эффективной коммуникации. Такую совокупность качеств и обеспечивают тренинговые занятия.

Можно классифицировать методы тренинговых занятий:

- деловые игры (имитация профессиональной деятельности);
- ситуационные игры (исполнение определенных ролей с целью проработки определенной ситуации);
- групповые дискуссии (совместное обсуждение и анализ проблемной ситуации);
- мозговой штурм (высказывание как можно большего числа идей по поводу проблемной ситуации и выбор лучшего);
- проблемная ситуация – «кейс» (требующая ответа и нахождения решения).

Если отойти от сухой статистики, то вот четыре основных уровня, использованных в тренинге при обучении оптимизации работ старшеклассников.

1 уровень – «Мозговой штурм»

Участников тренинга делим на команды по 3 – 5 человек. На этом этапе они должны представлять своё видение на различные предложенные условия развития ситуаций. Свои предложения они должны представить в виде видения – девиза организации.

«Мозговой штурм» занимает около 40 мин подготовки, на выступление отводится 10 минут.

Оценку мозгового штурма производят участники тренинга. В ходе работы ребята обязательно должны обсуждать все предложения.

2 уровень тренинга – «Брейн-ринг»

Участники этапа должны ответить на поставленные вопросы.

Максимальный балл – полученная сумма правильных ответов (должно быть соответствие или совпадение терминов и ответов).

Этот уровень позволяет определить уровень знаний старшеклассников.

Время проведения – 1 мин подготовка, обсуждение каждого вопроса и моментальные ответы.

3 уровень тренинга – деловая игра «Канбан»

Задача этой игры: отработка на практике умений старшеклассников применить знания о процессе в определенной изучаемой теме.

Участники поймут силу принципа Pull (вытягивание), и почему он работает лучше Push (вталкивание). Также научатся бороться с потерями с помощью ограничения незавершенной работы.

Подготовка к игре:

Участвуют несколько групп по 4-5 участников.

В случае если у вас в тренинге участвует очень много людей, можно пригласить 6-го участника в качестве менеджера.

Участников подразделяют:

- Сборочный процесс - 2 человека;
- Контролер - 2 человека;
- Логист - 1 человек.

Раздайте материалы для тренинга.

Инструменты, набор деталей из конструктора для сборочных работ, цветная бумага, карандаши, ножницы, липкая лента.

Условия проведения игры.

- Каждый представитель группы выполняет определенную функцию логистического цикла.

- Функция логиста – доставка деталей и изделий в процессе сборки.

Грузы могут перемещаться лишь контейнером. Запас деталей на каждом столе – 2 детали. При изъятии части запаса он должен быть быстро пополнен.

- Функция контролера заключается в проверке качества сборочных изделий.

- При отсутствии деталей или сборочных изделий необходимо направить на склад карточку-заявку.

- Функция менеджера - предотвращение ошибок процесса сборки команд. Не допускается быстрое перемещение логиста, передача деталей с рук на руки, крики и помощь друг другу.

Ход игры.

Сначала мы начинаем с одного единственного рецепта – покажите участникам, как собирается изделие (конструкция, лабораторная установка).

Далее решаем – «Как быстрее собрать изделие (лабораторную установку)?».

Дайте участникам построить свой процесс и научиться собирать конструкцию (лабораторную установку), проследите очередность сборки изделия.

Каждая группа учеников пытается за короткое время собрать изделие целиком (лабораторную установку).

Совет: во время тренинга введите четкое ограничение по времени.

Проведение игры.

Каждая группа старается собрать 1 изделие за короткое время. Порядок сборки выполняется точно по разработанной старшеклассниками очередности.

Подведение итогов.

В нашем случае используем простую систему баллов.

Максимальный балл:

- 1 место - готовое изделие + 15 баллов.
- 2 место - готовое изделие +14 баллов.
- 3 место - готовое изделие +13 баллов.
- Каждое замечания менеджера минус 1 балл.
- За неиспользованные материалы «штраф» — мы должны экономить!

Неиспользованные 3 детали – минус 1 балл.

Несоответствие изделия конструкции – минус 1 балл.

Подведение итогов 3 этапа тренинга осуществляется представителями команд. В конце обязательно участникам выделяется время, чтобы обобщить полученный опыт.

Если у вас несколько команд, то попросите каждую рассказать об их особенностях и вместе обсудите, что им мешало или, наоборот, помогало быть эффективными.

4 уровень тренинга - «Групповые дискуссии»

Каждая группа обсуждает и предлагает улучшения организации процесса с использованием инструментов бережливого производства:

- обсуждение и определение узких мест процесса,
- предложения по улучшению (на бумаге), с ограничениями, которые они предлагают использовать.

Максимальный балл – сумма оригинальных предложений.

Повторяющиеся предложения не засчитываются.

Удачность использования тренингов при обучении старшеклассников можно объяснить следующими фактами:

- в результате активного, увлекательного сотворчества членов группы и тренера легче усвоить необходимый материал;
- в течение нескольких дней учащиеся получают возможность освоить огромный объем новой информации, научиться ею пользоваться.

Тренинги помогают очень быстро повысить знания современных профессий, получить новые навыки, способствуют эффективной коммуникации учащихся.

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ: ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ

Н.П. Миронова

МАОУ «Лицей №2», г. Альметьевск Республики Татарстан

Наш богатейший и удивительный русский язык является не только средством общения, это наше бесценное наследие, кладёшь исторических находок и открытий. Эти открытия дети совершают, выполняя олимпиадные задания, связанные с древнерусскими/старославянскими текстами, что требует от детей высокого уровня лингвистической и коммуникативной компетенций, нестандартного мышления, исследовательских умений и навыков. Олимпиадные задания по истории языка являются наиболее сложными для школьников. В статье представлен опыт целенаправленной работы с учащимися по анализу древнерусских текстов.

Часть работы, связанной с текстами по истории языка, проводится на уроках. Это связано с темами учебной программы: «Архаизмы и историзмы», «Исконно русская лексика», «Полногласные и неполногласные сочетания в русском языке», «Беглые гласные О-Е», «Чередование согласных», «Этимология» и т.д.

Следующая часть работы переносится на дополнительные домашние задания. Часто использую в этом случае вид работы «Слово о словах»: например, рассказать о словах со значением «*круг*», что в древнерусском языке звучало как «*коло*», или найти информацию о жизни устаревшего слова «*лик*» в современном русском языке. Предлагается ребятам подобрать информацию о семантических неологизмах, когда устаревшие слова приобретают новое лексическое значение: *позор, подвиг, негодяй, недоросль, салазки, всполох, язык* и т.д., или подготовить сообщения о «спрятавшихся» устаревших словах в современных: *безалаберный, шажок, привередливый, спасибо, ожерелье, невзрачный, очевидный, неурядицы...*

Конечно, большая часть работы по чтению и анализу древнерусских/старославянских текстов вынесена за рамки уроков и программы. И здесь уже задействованы не все ребята, а единицы, которым действительно интересно открывать тайны языка. Настольными книгами для таких ребят становятся книги В.В.Колесова «История русского языка в рассказах» (издательство «Просвещение», 1982 г., с изменениями), Т.Л.Мироновой «Необычайное путешествие в Древнюю Русь» (издательство «Достоинство», 2016г), Б.Ю.Нормана «Русский язык в задачах и ответах» (сборник задач, издательство «Флинта», 2011г).

Часть заданий по подготовке к олимпиадам по русскому языку разработала сама, это решаем непосредственно на внеурочных занятиях под рубрикой «Путешествие в Древнюю Русь». Например:

Прочитайте теорию из истории русского языка и выполните задания

1) «Старославянизмы - слова, заимствованные русским языком из старославянского языка (языка мертвого), родственного русскому.

В ряде случаев старославянизмы не содержат внешних примет, указывающих на их происхождение, но с точки зрения фонетики приметы всё-таки имеются. Это неполногласные сочетания **ра, ла, ре, ле** в середине слова между согласными на месте соответствующих русских полногласных **оро, оло, ере, ело**, т.е. РА=ОРО, ЛА=ОЛО, РЕ=ЕРЕ, ЛЕ=ЕЛО».

А.С.Пушкин в сказках использовал старославянизмы, чтобы подчеркнуть атмосферу старины, показать отдалённость происходящих событий. Найдите в приведённых примерах старославянские слова и замените их русскими (в некоторых случаях возможна замена однокоренными словами):

- А) У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том...
- Б) За шумным свадебным столом
Сидят три витязя молодые...
- В) В пещере старец, ясный вид,
Спокойный взор, брада седая...
- Г) Да вдруг раздался глас приятный...
- Д) И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных...
- Е) И гляжу: средь белых вод
Лебедь бела плывет...
- Ж) Остров на море лежит,

Град на острове стоит...

2) Существует архаичный суффикс имени существительных –ЕС- со значением множественности. Подберите примеры слов с этим суффиксом. Какие из слов являются устаревшими (определите группу устаревших слов)? Какие находятся в активном запасе современного русского языка?

3) Архаичные славянские корни в русском языке - это утраченные и гипотетические корни, но в некоторых словах современного русского языка они всё же сохранились в первоначальном виде, либо мы пользуемся производными от этих корней.

Например, реконструкция табуированных и устаревших еще в общеславянском слов:

- бер - медведь [корень сохранился в слове берлога];
- серпя - змея [корень сохранился в слове серп - "изогнутый"].

(пример взят с сайта <http://www.slovorod.ru/slavic-roots/archaic-roots.htm>)

В Толковом словаре живого великорусского языка есть объяснение и некоторым словам с архаичными славянскими корнями. Изучив предложенные словарные статьи, подберите современные русские слова, содержащие эти архаичные корни:

А) Юза – церков., узы, путы, оковы, кандалы.

Б) Тло – дно, испод, основание. Изба до тла сгорела (то есть до основания).

В) Лихо – то же, что и зло, горе, беда. Не поминай лихом (то есть дурно, плохо).

4) Старославянский язык – это язык периода IX-X вв., книжный, литературный язык, созданный Кириллом и Мефодием для нужд церкви. Основа старославянского языка – македонский диалект болгарского языка середины IX в. Славянская кириллическая азбука состояла из 43 букв, каждая из которых имела своё название. На Руси кириллица с конца X века после крещения Руси в 988 году стала единственно допустимой государственной азбукой.

Буквы кириллицы имели числовое значение, для этого буква писалась под титлом и между точками, стоящими посередине строки. Единицы, сотни, десятки обозначались разными буквами

Используя информацию, приведённую в таблице, укажите:

- А) свой возраст (количество лет);
- Б) год рождения;
- В) текущий год;
- Г) год крещения Руси.

В статье представлена лишь малая часть работы с учащимися по подготовке к олимпиадам, вся же работа должна подчиняться принципам систематичности и непрерывности. Подобная интеллектуальная деятельность должна быть непрерывной. Начинать подготовку нужно ещё в начальной школе, постоянно пополняя лингвистический багаж школьников по работе с древнерусскими/старославянскими текстами.

Соответствие цифр и букв кириллической азбуки

1	2	3	4	5	6	7	8	9
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
10	20	30	40	50	60	70	80	90
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
100	200	300	400	500	600	700	800	900
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
11	12	13	14	15	16	17	18	19
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·
1000	10 тыс.	100 тыс.	1 млн.	10 млн.	100 млн.	1 млрд.		
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѧ·	·Ѧ·		
Примеры:								
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·
·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·	·Ѣ·	·Ѧ·

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.И. Хуснутдинова, Э.С.Музафарова

АНО СОШ «Академическая гимназия», г.Москва; МБОУ «Гимназия №6», г.Казань

Современные инновационные подходы к обучению иностранным языкам представляют собой мощный инструмент, который значительно расширяет возможности как для учащихся, так и для преподавателей. В условиях быстрого развития технологий, а также с учетом возраста и психологических особенностей детей младшего школьного возраста (1–4 классы), внедрение новых методов становится не просто рекомендацией, а необходимостью. Дети этого возраста обладают высоким уровнем пластичности мышления, их восприятие легче стимулировать через игру, визуализацию и интерактивные задания. На этом фоне геймификация и проектная деятельность становятся важнейшими элементами, которые делают процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным.

Геймификация, как метод обучения, предполагает использование элементов игры в образовательном процессе. Это может быть применение игровых механик — очков, уровней, достижений, таблиц лидеров — или организация учебного материала в формате соревнований. Такой подход создает у детей чувство вовлеченности, помогает им поддерживать интерес к урокам и мотивирует к освоению новых знаний. В младшем школьном возрасте игровой процесс имеет двойное значение: он становится не только инструментом для обучения, но и способом развития таких навыков, как внимание, логическое мышление и способность работать в команде.

На уроках английского и китайского языков геймификация может проявляться в виде различных игровых заданий, которые разнообразят процесс обучения. Например, игра «Word Bingo» стимулирует развитие навыков аудирования: ученики отмечают на карточке слова, которые услышали в ходе урока или в тексте. Игра «Hangman» помогает запоминать новые слова, требуя от детей угадывать буквы. Карточки с изображениями и словами используются для развития навыков соединения визуального образа с его значением и произношением, что особенно важно при изучении китайского языка, где учащимся нужно освоить иероглифы. Еще одна увлекательная активность — «Словарный квест», где дети ищут предметы по подсказкам на иностранном языке, развивая навыки понимания текста и устной речи. Уроки можно дополнить заданиями вроде «Fix the Sentence», в которых дети учатся исправлять грамматические ошибки, и «Создай фразу», где из набора иероглифов или слов собирается предложение. Для младших школьников также полезны игровые упражнения, связанные с движением, такие как «Танцевальный диктант», где дети повторяют жесты или позы, обозначающие определенные слова, например части тела.

Проектная деятельность является еще одним эффективным инструментом в обучении младших школьников иностранным языкам. Она основана на создании реальных продуктов или выполнении заданий, которые имеют практическую значимость. Основной принцип проектного подхода — целостность: каждый проект должен быть тесно связан с изучаемым материалом и поддерживать его понимание. Например, ученикам можно предложить создать альбом с рисунками и подписями на иностранном языке, например, на тему «Моя семья» или «Мой день». Такие проекты помогают детям интегрировать полученные знания в свою жизнь, развивая как языковые, так и творческие способности.

Кроме того, постановка мини-спектаклей на иностранном языке позволяет детям погрузиться в языковую среду, преодолевая страх перед выступлением на публике. Лепбуки — интерактивные папки, которые содержат иллюстрации, схемы и другие элементы, связанные с изучаемым материалом, — представляют собой еще один способ закрепления знаний. Интерактивные проекты, такие как исследование животных, живущих в других странах, или создание тематических постеров, помогают детям применять иностранный язык для решения реальных задач, развивая навыки анализа и работы с информацией.

Преимущества геймификации и проектной деятельности в обучении младших школьников трудно переоценить. Эти методы повышают интерес к изучению иностранных языков, помогают детям увидеть практическую ценность полученных знаний и развивают такие важные навыки, как креативное мышление, коммуникативные способности и умение работать в группе. Кроме того, они способствуют формированию положительного эмоционального фона на уроках, что особенно важно для младших школьников, которые могут быстро терять интерес при монотонной подаче материала.

Использование игровых и проектных методов создает естественную языковую среду, в которой дети не только изучают иностранный язык, но и активно применяют его в жизни. Это помогает не только усваивать новую лексику или грамматику, но и укреплять уверенность в своих силах. Таким образом, интеграция геймификации и проектной деятельности в обучение младших школьников иностранным языкам позволяет сформировать прочный фундамент для их дальнейшего языкового развития и успехов в учебе.

ПОГРУЖЕНИЕ В АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

А.Р.Нетесова

Политехнический лицей №182 г. Казань

В современном мире английский язык оказывает огромное влияние во все сферы нашей жизнедеятельности. Поэтому успешное освоение данного языка в начальной школе позволит ученикам проявить себя, стать наиболее эффективным в любой сфере, расширить свой кругозор, общую речевую культуру и приобщиться к средству межкультурного общения.

Несмотря на школьную программу, на большой вклад педагогов в разработке уроков, порой не всегда удается заинтересовать учащихся и показать значимость английского языка. На это могут влиять разные факторы: культура, семья, определенный опыт, средства массовой информации и тд. Поэтому, чтобы усвоение языка проходило наиболее эффективно, в рамках урока и во внеурочной деятельности, большое значение должно быть уделено повышению мотивации учащихся и формирование устойчивого интереса к английскому языку.

Дети младшего школьного возраста охотнее и легко запоминают тот материал, который вызывает эмоциональный отклик, увлекательный для них и творческий. И внедрение театральных постановок (театральных игр) в процесс обучения помогает не только поддерживать интерес, но и помогает развитию творческой активности, повышению духовной нравственности и освоение культуры другой страны. Главная цель при изучении иностранных языков – это формирование и развитие коммуникативных речевых навыков и умений. Театральная деятельность создает условия для поддержания речи, ведь там используется диалогическая, монологическая форма общения. В учебном процессе возможно использовать помимо театральных постановок и сценок, так же одиночные, парные и групповые этюды (это упражнения актерской техники, основанные на импровизации).

1. Одиночный этюд можно использовать при изучении новых слов. С помощью жестов, мимики нужно показать данное слово.
2. Парные этюды помогают при рассказе диалога
3. В групповых этюдах задействован весь класс, так как в учебниках можно найти различных героев

В процессе театральной деятельности совершенствуются:

- навыки аудирования
- отработка и использование речевых фраз, клише
- грамматические и лексические навыки
- формирование диалогической и монологической речи
- улучшение памяти, внимательности
- улучшение эмоционального фона в процессе обучения

Для учащихся младшего школьного возраста проще осваивать новый иностранный язык, так как театр близок и более понятен им. Ведь там присутствует элемент игры, есть возможность выбрать любую роль и на время побыть именно тем персонажем, который им близок. Им хочется воплотить живые образы, действия и надеть на себя различные модели социального поведения. Например, играя волка, учащиеся могут выразить свою агрессию; играя зайчика -выражают осторожность и тд. Это важно для того, чтобы вести себя адекватно в зависимости от ситуации, проявляя уже «наработанные» качества.

Изучая влияние театральных постановок в обучении у младших школьников, можно сделать следующие выводы: приемы театрализации создают неформальное, «живое» обучение, вносят в образовательный процесс больше веселья; помогают снять языковой барьер, избавляется страх от публичных выступлений; начинают смотреть на иностранный язык с заинтересованными глазами и повышается значимость данного языка.

КОММУНИКАТИВНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Р.Г. Нугманова

МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г.Тетюши

Коммуникативная методика преподавания английского языка пользуется огромной популярностью на сегодняшний день. Методика направлена на овладение навыками устной речи и на возможность общения на иностранном языке. Уже с первых занятий дети пытаются говорить на самые элементарные темы. Закрепление любого материала проходит путем общения. Время грамматике на уроках, построенных по этой методике, также уделяется, но чуть меньше, чем в классической. Также, занимаясь по этой методике, можно научиться понимать устную английскую речь на слух. Отрабатывая каждый кусочек пройденной теории на практике, человек учится применять все эти знания. Все правила раскладываются в голове по полочкам и отлично запоминаются. Особенности коммуникативной методики: а) постоянное применение знаний на практике. Обучение по коммуникативной методике позволяет ученикам говорить на базовые темы; б) преодоление языкового барьера. Языковой барьер формируется, если ученик боится ошибиться в своей речи, вследствие чего боится произнести даже самую простую фразу. Изучение языка по коммуникативной методике предполагает постоянное говорение, поэтому все страхи быстро пропадают; в) беглая и уверенная речь. На уроках ученики разговаривают на разные темы, применимые к жизни, то есть, в основном, на бытовые ситуации. На занятиях, если они регулярны, вырабатывается навык общаться на иностранном языке, как на родном; г) быстрое расширение словарного запаса. Общаться без знания достаточного количества слов на определенную тему очень сложно и неэффективно. Поэтому на уроках изучается много слов, которые отрабатываются и затем прочно входят в память.

Рассмотрим условия коммуникативного обучения на примере урока в 10 классе по теме «Экологические проблемы»:

Первое-это учет индивидуальности каждого учащегося и дифференцированное обучение. Ведь любой человек отличается от другого и своими природными способностями, и умением осуществлять учебную и речевую деятельность, и своими характеристиками как личности: личным опытом, набором определенных чувств и эмоций, своими интересами, своим статусом в коллективе, классе. Коммуникативное обучение предполагает учет всех этих характеристик учащихся, ибо только таким путем могут быть созданы условия общения: вызвана коммуникативная мотивация, обеспечена целенаправленность говорения, сформированы взаимоотношения.

Например, при обсуждении видео об экологических проблемах, сильные ученики проявляют свои коммуникативные способности, обсуждают проблемы экологии по просмотру

видео, более слабые ученики могут выполнять задания попроще, например, найди из списка какие экологические проблемы упоминались в видео, как можно их решить. Обсуждение видеоролика: What ecological problems are mentioned in the video? What are the reasons for them? What are the consequences? (для сильных учеников). There are some environmental problems: water pollution, ozone holes, disposing of the garbage. Look through the list of words given there. Try to explain the problem (для слабых учеников).

Второе-коммуникативность проявляется в речевой направленности процесса обучения. Она заключается в том, что путь к практическому владению говорением как средством общения лежит через само практическое пользование языком. Чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно полезнее. Все упражнения должны быть такими, в которых у учащегося есть определенная речевая задача и им осуществляется целенаправленное речевое воздействие на собеседника. Это либо условно-речевые, либо речевые упражнения.

Упражнение практической направленности: There are different recyclable items here. Put them in different recycling bins. First name it and then put.

Plastic, metal	glass	paper	compost	other

Aerosol cans, light bulbs, soft drinks, batteries, egg shells, egg cartons, whisky bottles, potato peel, tea bags, pizza boxes, newspapers, coffee jars, ashes, weeds, supermarket bags, drink cartons, olive oil bottles, shampoo bottles, jam jars.

Третье-коммуникативность проявляется в функциональности обучения. Функциональность, прежде всего, определяет методику работы по усвоению лексической и грамматической сторон говорения. Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности, на основе ее выполнения: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию, а в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы. Принципиально важным проявлением функциональности является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого данного возраста.

Например, соотнесите две колонки, чтобы построить правильные предложения:

Acid Rain	- a gas that makes up about 21% of the earth's atmosphere, all the creatures living on the earth need it to survive.
Habitat	- the situation when animals and plants die out and are gone from the Earth forever (like Dinosaurs).
Oxygen	- the situation when harmful gases from cars and power stations come into the air and then fall back to the earth with rain and snow.
Ozone	- tropical evergreen woodlands, they receive a lot of rain every year
Layer	
Rainforests	- an area where an animal or plant lives, gets food and water.
Extinction	- animals and plants in danger to become extinct.
Endangered	- a layer of gas high in the sky which protects us from the ultraviolet radiation of the sun
Species	

Четвертое-коммуникативность предполагает ситуативность общения. Ситуативность - это соотнесенность любой фразы с взаимоотношениями общающихся, с контекстом их деятельности. Например, What do you do to solve environmental problems at home, at school, at the town?

Пятое-коммуникативность означает постоянную новизну процесса обучения. Новизна - это поиск нового материала, который заинтересует детей, в том числе применение элементов

удивления, которые мотивируют учеников к познанию и обеспечивают продуктивность говорения.

Например, в начале урока можно показать интересное видео для мотивации к познанию. (Показ видеоклипа М. Джексона “Earth Song») Who is singing? Do you know any facts about him? What is he singing about? Можно также провести аудирование, прослушав шокирующие факты об экологии. There are some shocking facts about our environment. Listen to the short text and fill the missing information. You will listen twice. Look through the text.

Only ____ of Earth water is fresh water. (2,5%)

Air pollution causes ____ million deaths annually worldwide. (7 million)

Scientists estimate that ____ species of plants, insects, birds, mammals become extinct every year. (150 species)

Globally we produce _____ e-waste each year. (50 million)

Only ____ of which is recycled. 80% waste water from human activity is discharged into rivers and seas without any treatment. (20%)

Исходя, и выше сказанного можно сделать вывод, что коммуникативность необходима в процессе обучения, поскольку, коммуникативность служит, для того чтобы общение происходило в адекватных условиях, таких как учет индивидуальности каждого учащегося, проявление в речевой направленности процесса обучения, проявление в функциональности обучения, ситуативность общения, постоянная новизна процесса обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

О.В. Павлова, Е.В. Орлова

ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ», г. Казань

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучении английскому языку одаренных школьников. Анализируются преимущества и проблемы внедрения ИИ-инструментов в образовательный процесс, а также предлагаются конкретные примеры использования ИИ для развития языковых навыков и повышения мотивации одаренных учащихся.

Ключевые слова: искусственный интеллект, английский язык, одаренные школьники, персонализированное обучение, образовательные технологии.

Современное образование предъявляет высокие требования к подготовке выпускников, особенно в области иностранных языков. В условиях глобализации знание английского языка становится ключевым фактором успешной профессиональной и личной реализации. Одаренные школьники, обладающие повышенным уровнем способностей и мотивации к изучению языков, нуждаются в особых образовательных стратегиях и технологиях, позволяющих максимально раскрыть их потенциал.

В последние годы технологии искусственного интеллекта (ИИ) активно проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. ИИ предлагает новые возможности для персонализации обучения, автоматизации рутинных задач, предоставления обратной связи и повышения мотивации учащихся.

В современном мире, где английский язык играет ключевую роль в международном общении, науке и бизнесе, развитие языковых компетенций одаренных школьников приобретает особую важность. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [4] ориентирован на формирование всесторонне развитой личности, способной к самообразованию и применению полученных знаний в различных сферах деятельности. В этой связи, использование технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучении английскому

языку одаренных детей открывает новые возможности для персонализированного, эффективного и увлекательного образовательного процесса.

Искусственный интеллект (ИИ) в образовании – это область, которая использует алгоритмы и модели машинного обучения для улучшения и персонализации процесса обучения [1, с. 105]. ИИ может анализировать данные об успеваемости учащихся, их предпочтениях и потребностях, чтобы адаптировать учебный материал и задания под каждого конкретного ученика.

Технологии ИИ предлагают широкий спектр инструментов, которые могут быть эффективно интегрированы в процесс обучения английскому языку одаренных школьников [3, с. 80].

ИИ-алгоритмы могут анализировать сильные и слабые стороны каждого ученика, выявлять индивидуальные пробелы в знаниях и предлагать адаптированные учебные материалы, тем самым создавая индивидуальную траекторию обучения, что соответствует требованиям ФГОС к индивидуализации образовательного процесса [4]. Например, ИИ-платформы могут предлагать упражнения разного уровня сложности, фокусируясь на тех областях, где ученик испытывает трудности, и предоставляя возможность продвигаться быстрее в тех областях, где он демонстрирует успехи.

Чат-боты на базе ИИ предоставляют возможность вести беседы на английском языке в любое время и в любом месте. Они могут выступать в роли виртуальных собеседников, помогая улучшить навыки разговорной речи, расширить словарный запас и отработать грамматические конструкции. Это особенно ценно для одаренных детей, которые часто стремятся к более углубленной практике и имеют потребность в постоянном языковом взаимодействии.

ИИ-системы способны автоматически проверять эссе, сочинения и другие письменные работы, предоставляя мгновенную и объективную обратную связь. Это позволяет ученикам оперативно выявлять и исправлять ошибки, а также получать рекомендации по улучшению стиля и структуры текста. Автоматическая проверка освобождает время преподавателя для более индивидуальной работы с каждым учеником, что также соответствует принципам ФГОС [4].

ИИ может использоваться для генерации новых учебных материалов, адаптированных к интересам и потребностям одаренных школьников. Например, ИИ может создавать интерактивные уроки, тесты и упражнения на основе текущих событий, научных открытий или других интересных тем. Это позволяет сделать обучение более увлекательным и мотивирующим, а также способствует развитию критического мышления и креативности.

ИИ может анализировать данные об успеваемости учеников, выявляя закономерности и тенденции. Это помогает преподавателям более эффективно планировать учебный процесс, корректировать стратегии обучения и оказывать своевременную поддержку тем, кто в ней нуждается. Такой подход позволяет реализовать принцип индивидуального подхода к обучению, закрепленный во ФГОС [4].

Существует множество способов использования ИИ для обучения английскому языку одаренных школьников. Рассмотрим некоторые из них.

- Использование платформ адаптивного обучения: платформы, такие как Duolingo, Coursera и Khan Academy, предлагают курсы английского языка, адаптированные к уровню и темпу обучения каждого ученика.
- Применение чат-ботов для разговорной практики: чат-боты, такие как Replika или Andy English Bot, предоставляют возможность вести беседы на английском языке на различные темы, от бытовых разговоров до обсуждения сложных научных концепций.
- Использование систем автоматической проверки эссе: системы, такие как Grammarly или ProWritingAid, помогают выявлять грамматические и стилистические ошибки в письменных работах.

- Применение инструментов для создания интерактивных уроков: инструменты, такие как Nearpod или Genially, позволяют создавать интерактивные уроки, которые могут быть адаптированы к потребностям одаренных школьников.

Несмотря на все преимущества, внедрение ИИ в образовательный процесс сопряжено с рядом проблем и вызовов [2, с. 202]. Учителя должны быть обучены использованию ИИ-инструментов и адаптировать свои методики обучения к новым технологиям. Важно обеспечить доступ к ИИ-технологиям для всех одаренных школьников, независимо от их социально-экономического положения. Необходимо учитывать этические аспекты использования ИИ в образовании, такие как конфиденциальность данных и возможность дискриминации.

В заключение, технологии искусственного интеллекта открывают новые перспективы для обучения английскому языку одаренных школьников, позволяя создать персонализированный, эффективный и увлекательный образовательный процесс, соответствующий требованиям ФГОС. Интеграция ИИ в образование требует тщательного планирования, подготовки педагогов и учета этических аспектов. Однако, при правильном подходе, ИИ может стать мощным инструментом для развития языковых компетенций и раскрытия потенциала одаренных школьников.

НЕЙРОАРТ-СТУДИЯ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Р. Р. Минигулова

МБОУ лицей-интернат им. Мустафы Онджеля, г. Бугульма

В эпоху стремительного развития технологий искусственного интеллекта (ИИ) и нейросетей образовательная сфера сталкивается с новыми вызовами и возможностями. НейроАрт-студия представляет собой инновационный образовательный проект, направленный на развитие творческого потенциала учащихся через интеграцию нейросетевых технологий в художественное образование. Данная статья описывает опыт создания и функционирования НейроАрт-студии, а также анализирует ее влияние на развитие творческих способностей и цифровых навыков учащихся.

НейроАрт-студия была создана с целью объединения традиционных методов художественного образования с современными технологиями генеративного искусства, основанными на нейросетях. Основная идея проекта заключается в том, чтобы не просто познакомить учащихся с новыми технологиями, но и научить их творчески использовать эти инструменты, развивая при этом критическое мышление и навыки решения нестандартных задач.

Программа НейроАрт-студии включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. Генерация изображений с помощью нейросетей (Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion).
2. Создание и редактирование видео с использованием ИИ-инструментов (Runway ML, Synthesia, Kling AI, Luma).
3. Разработка анимационных проектов и мультфильмов с применением нейросетевых технологий (Animaker AI, DeepArt effects).
4. Создание и настройка нейроаватаров для виртуального общения и презентаций (HeyGen, D-ID, Avatarify).
5. Композиция музыкальных произведений с помощью ИИ (AIVA, Amper Music, Suno).
6. Интеграция созданного ИИ-контента в мультимедийные проекты и инсталляции.

7. Изучение этических аспектов и обсуждение влияния ИИ на современное искусство и творчество.

В рамках программы учащиеся осваивают такие инструменты, как DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion, а также учатся интегрировать результаты работы нейросетей в свои традиционные художественные практики. Это позволяет им не только расширить свой творческий инструментарий, но и переосмыслить роль художника в эпоху ИИ.

Одним из ключевых аспектов работы НейроАрт-студии является развитие у учащихся навыков формулирования точных и креативных запросов (промптов) для нейросетей. Этот процесс требует не только понимания технических аспектов работы ИИ, но и развития воображения, умения четко выражать свои идеи и критически оценивать полученные результаты.

Наблюдения за работой студии показывают, что интеграция нейросетевых технологий в художественное образование способствует:

- Повышению мотивации учащихся к творческой деятельности.
- Развитию навыков работы с цифровыми инструментами.
- Формированию междисциплинарного мышления, объединяющего искусство и технологии.
- Улучшению навыков визуальной коммуникации и презентации идей.
- Повышению осведомленности о современных тенденциях в искусстве и технологиях.

Важно отметить, что НейроАрт-студия не ставит целью заменить традиционные методы художественного образования, а скорее дополняет их, предоставляя учащимся новые инструменты для самовыражения. Это позволяет подготовить молодых художников к работе в быстро меняющемся цифровом мире, где границы между различными формами искусства и технологиями становятся все более размытыми.

Опыт работы НейроАрт-студии также выявил ряд вызовов, с которыми сталкиваются педагоги при интеграции нейросетевых технологий в образовательный процесс. К ним относятся:

Необходимость постоянного обновления знаний и навыков педагогов в области ИИ и нейросетей.

Этические вопросы, связанные с авторством и оригинальностью работ, созданных с помощью ИИ.

Балансирование между использованием технологий и развитием традиционных художественных навыков.

Обеспечение равного доступа к технологическим ресурсам для всех учащихся.

Для решения этих проблем в рамках НейроАрт-студии были разработаны специальные методические материалы, проводятся регулярные обучающие семинары для педагогов, а также организуются дискуссии с участием учащихся, посвященные этическим аспектам использования ИИ в искусстве.

В рамках практической деятельности НейроАрт-студии были реализованы следующие проекты и мероприятия:

1. Выставка "ИИ-арт: Новое измерение", где учащиеся представили свои работы, созданные с помощью Midjourney и DALL-E. Выставка привлекла внимание местных СМИ

2. Конкурс анимационных мини-фильмов "Будущее глазами ИИ", в котором участники использовали нейросети для создания уникальных персонажей и фонов.

3. Серия мастер-классов "Музыка будущего", где учащиеся экспериментировали с созданием музыкальных композиций с помощью AIVA, Suno, а затем интегрировали их в свои мультимедийные проекты.

Коллаборативный проект "Виртуальный музей", в рамках которого учащиеся создали интерактивную онлайн-галерею с использованием нейроаватаров в качестве виртуальных гидов.

Участие в фестивале технологий, где наша команды провели демонстрацию live-генерации изображений и видео с помощью ИИ, вовлекая посетителей в процесс создания.

В заключение можно сказать, что опыт НейроАрт-студии демонстрирует значительный потенциал интеграции нейросетевых технологий в образование. Этот подход не только развивает творческие способности учащихся, но и готовит их к будущему, где умение эффективно взаимодействовать с ИИ-технологиями станет ключевым навыком для успеха в различных сферах деятельности. Дальнейшее развитие подобных образовательных инициатив может сыграть важную роль в формировании нового поколения креативных профессионалов, способных инновационно использовать технологии ИИ в искусстве и дизайне.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Д.А. Ренкова, А.И. Мубаракзянова

МБОУ «Многопрофильный Лицей № 188» Кировского района г. Казани

Электронный образовательный ресурс – это совокупность программных средств, технических, информационных, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные в сети Интернет.

В современном мире широкое распространение получила электронная культура, следовательно, педагогу желательно в своих работах применять современные цифровые технологии, чтобы идти в ногу со временем.

Сейчас нельзя представить урок без компьютерных средств, особенно урок английского языка. Это позволяет преподнести информацию интересно, эффективно и успешно. Ведь сегодня темп урока быстрый, объем материала большой, а мотивацию ребенка надо сохранить на изучение языка. Электронные образовательные ресурсы позволяют пользоваться аутентичными текстами, играми, аудиозаписями и интерактивными заданиями, погружая школьников в языковую среду. Цифровые технологии повышают интерес учащихся к английскому языку за счет наглядности и интерактивности. Также позволяют обогащать лингвострановедческие и страноведческие знания учеников.

Выбор электронных ресурсов на сегодняшний день очень велик. В своей работе мы используем такие сайты, как Twee, Wordwall, Suno, Resh, Online stopwatch, Quizlet, learningapps, библиотека в МЭШ.

Часто на уроках мы используем материал библиотеки Московской Электронной Школы. Для этого необходимо войти во вкладку «Библиотека». В разделе «Каталог» нужно выбрать «Сценарий», подходящий предмет и класс. Есть возможность выбрать подходящее издательство для УМК, по которому занимаемся. Далее появляется разработанный информативный мотивирующий познавательный урок на определенно заданную тему, где есть разнообразные интерактивные задания, аудио, видео, игры.

Чтобы закрепить лексический материал и развить читательскую грамотность, мы на уроках английского языка пользуемся сайтом Twee, который обогащён заданиями на отработку лексики и чтения. Это задания на работу с текстом и его перевод, нахождение ответов на вопросы по тексту, сопоставление русских и английских эквивалентов. Все, что нужно сделать, — это ввести слова, которые прошли на уроке и необходимо закрепить. Данный сайт выдает уже готовый текст по вашей теме. Также можно выбрать различные задания к этому тексту:

- ответить на вопросы;
- задания на «верно или неверно»;
- поставить пропущенные слова в текст;
- выбрать правильный вариант ответа.

Чтобы отработать грамматический материал, мы используем сайт «Российская Электронная Школа». Материалы этого сайта совпадают с уроками нашего УМК «Spotlight», где есть все уроки по нашим темам. Здесь есть и видеоматериал, и аудиоматериал, и грамматический раздел.

Чтобы дети усваивали иноязычную речь на слух, мы используем приложение «Sunpo», где нейросеть создает песни на выбранную тему. Чтобы создать песню, необходимо лишь ввести нужные слова. Сайт выдает несколько песен с различными голосами, тембром и содержанием. Нам остается лишь выбрать на наш вкус.

Для мотивации детей мы применяем сайты Wordwall, Online stopwatch, learningapps. Все эти электронные ресурсы основаны на играх. Через эти игры учащиеся закрепляют лексические единицы и отрабатывают грамматические навыки. Кроме того, данные сайты помогают поддерживать интерес и концентрировать внимание на изучаемом материале.

Сайт Quizlet предназначен для изучения и отработки новой лексики и грамматики. Данный ресурс выдает карточки на различные темы. Нам только требуется найти подходящие. Также этот сервис дает нам возможность провести тестирование по куаркодам. Дети проходят по этим кодам и выполняют тестирование. В результате мы автоматически получаем информацию о понимании темы учащимися. При помощи Quizlet мы экономим время на проверку тестирования и на изготовление карточек. А дети, которые так любят проводить время в телефонах, есть возможность с пользой провести время.

В заключении хочется еще раз отметить, что электронные средства являются неотъемлемой частью современного урока. Цифровые технологии способствуют развитию творческого потенциала учащихся, повышают интерес и мотивацию к уроку, делают урок продуктивней и разнообразней.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ «STEAM» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВАРИАНТАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА РАЗВИТИЯ

О.А.Ишутина, О.В.Стонкус
МБОУ «Вьльгортской СОШ №2»
Сыктывдинский район, село Вьльгорт

Даже самое старое(известное) Может выглядеть и быть новым, если вы человек со своим мышлением, подходом. Ваш способ выражения и самому старому должен придать характер новости.

Виссарион Григорьевич Белинский.

Каждый педагог дает информацию с точки зрения своего предмета. Возникает вопрос, а можно ли вместо того, чтобы изучать отдельно каждую из дисциплин, интегрировать их в единую схему обучения? Ответ возникает сам собой - STEAM- технология.

STEAM — это технология обучения, сочетающая занятия естественными науками, технологией, инженерией, математикой, искусством, гуманитарными науками. Технология основана на сочетании теоретических и прикладных навыков. Ребенок охватывает сразу несколько областей знания, получает шанс использовать информацию, проверять факты на собственном опыте, создавать межпредметные проекты.

Развивающая функция межпредметных связей определяется их ролью в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности и интереса к познанию. Межпредметные связи помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся.

Таким образом, STEAM – именно тот новый образовательный подход, который сочетает в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического

мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе, воспитывая успешного человека.

Обычно применение данной технологии и разработка проекта имеет конкретный план реализации:

- вопрос (проблема);
- обсуждение (работа в группах);
- дизайн;
- тестирование;
- строение (работа на платформах и с применением интерактивных ресурсов).

Вернувшись снова к цитате, приведенной в начале статьи, можно сказать, что метод проектов применялся педагогами и ранее, однако, с развитием новых, современных технологий он вышел на новый уровень. Развитие интеллектуальных способностей ребенка через научное творчество и современные информационно коммуникативные технологии - цель STEAM-направления.

Применение данной технологии актуально не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, не только с обучающимися общеобразовательных классов, но и с детьми, занимающимися по специальной коррекционной программе, имеющими статус ОВЗ.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, требует ежедневных поисков новых форм и методов работы. Одной из таких форм работы в нашей образовательной организации стали занятия мультипликацией «Мульти-Пульти», где как раз можно в полной мере применять в том числе STEAM- технологию.

Подготовка к созданию мультфильма предлагает большое разнообразие и вариативность работы с детьми, создает каждый раз новую ситуацию, помогая, с одной стороны, применить усвоенные ранее навыки, с другой – искать новые решения, творческие подходы.

Данная работа так же включает театральную деятельность, с которой связано и совершенствование речи. Мультипликационная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей ОВЗ так же, несомненно, развиваются сенсомоторные качества. Ребенок работает с различными инструментами, знакомится со свойствами и возможностями разнообразных материалов, осваивает различные виды техник художественных работ. Таким образом, мультипликация в рамках STEAM-направление дает возможность воспитать разностороннюю личность через получение таких навыков как поиск интересной и познавательной информации, развитие умений классифицировать, следовать инструкции, алгоритму, формирование любознательности и инженерного мышления, активизацию творческой деятельности. Несомненным плюсом данного направления является развитие всех психических функции ребенка.

Так же нельзя не отметить предпрофильную направленность данной деятельности, что сегодня не менее актуально даже на ранних этапах развития ребенка. Дети попробовали себя в разных ролях: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д.

У педагогов в работе с родителями детей с ОВЗ кроме формирования основных родительских компетенций так же возникает необходимость оказания помощи в адаптации и социализации их детей.

Одной из таких современных форм работы по развитию родительских компетенций с учетом вышеуказанных принципов можно считать совместное творчество.

Все дети с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в восприятии общей картины мира, а их родители не владеют достаточными компетенциями для того что бы процессы адаптации и социализации ребенка проходили более успешно.

Влияние семьи и семейных отношений на развитие личности, высокий уровень компетентности родителей поможет избежать ошибок в воспитании детей. Так в создании мультфильмов родителям отводится немаловажная роль помощников, кураторов и модераторов. Родители помогают в поиске и отборе информации, создании декораций, разучивании текстов

для озвучки, тем самым глубже изучая психологию и особенности своих детей, имеют возможность в совместной творческой деятельности создать ситуацию доверительности и партнерских отношений со своими детьми.

Становясь активными участниками процесса воспитания своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в их развитие и приобретают новые умения и родительские компетенции.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Е.Н.Четверикова
МБОУ «Школа №91» г.Казань

В современных условиях происходит переориентация: от предметной оценки к оценке функциональной грамотности. Формирование функциональной грамотности школьников сегодня набирает такую значимость, что каждый учитель вовлечен в формирование функциональной грамотности школьников. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, должна быть возможность оценивания результатов во времени. В итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию и развитию. Функциональная грамотность включает в себя: читательскую грамотность; естественнонаучную грамотность; математическую грамотность; финансовую грамотность, глобальная компетентность.

На уроках физики развивать функциональную грамотность можно на многих уроках и при изучении многих тем. Например: Урок лабораторной работы «Определение КПД наклонной плоскости» 7 класс можно провести в форме проектной работы «Пандус в школе». В этом проекте учащиеся исследуют от чего зависит КПД наклонной плоскости (у каждой группы свое исследование), выдвигают гипотезы, проводят вычисления, делают выводы, где нужно установить пандус в школе, какой угол наклона должен быть, из каких материалов.

Целью проектной(лабораторной) работы является доказательство важности использования простых механизмов, в частности наклонной плоскости, в повседневной жизни человека и рассмотрение пандусов.

- Как зависит КПД при подъеме тела по наклонной плоскости от высоты наклонной плоскости?
- Как зависит КПД при подъеме тела по наклонной плоскости от поверхности наклонной плоскости?
- Вычисление КПД лестницы. Где лучше разместить пандус в школе.

В конце урока делается общий вывод о пандусе в школе.

Для актуализации я использовала задания ФИПИ открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности обучающихся вариант 7(вопросы 14,15,16, 17), (здесь формируются естественнонаучная, читательская, математическая грамотности). Формирование функциональной грамотности происходит не только во время учебной деятельности, но и внеурочной.

Исследовательских работ тоже не мало, но хочется остановиться на последней, которую сделал ученик 8 класса, так как она связано с русским писателем С.Т. Аксаковым, который в юности жил и учился в Казани. Исследовательская работа «Физические явления в произведениях С.Т. Аксакова».

Мы выбрали произведения С.Т. Аксакова «Записки об ужении рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», которые необходимо было не только прочитать,

но и найти физические явления. В исследовательских работах такого типа учащиеся учатся преобразовывать одну форму представления данных в другую, применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явлений, анализировать и делать соответствующие выводы, таким образом, формируется естественнонаучная, читательская грамотности (функциональная грамотность).

ЗАПИСКИ...	ФИЗИКА
«Прямизна и гибкость верхнего его конца необходимы для успешной подсечки. Тут – то можно полюбоваться, как на хорошем удилице, согнувшемся до половины в дугу, будет ходить на кругах огромная рыба...».	Упругость (гибкость) — свойство твёрдых материалов возвращаться в изначальную форму при упругой деформации. Твёрдые предметы будут деформироваться после приложенной на них силы. Если убрать силу, то упругий материал восстановит начальную форму и размер.
«Не нужно распространяться, как важна крепость лесы. Лесы, плетенные из конского волоса особенно хороши. Они гораздо прочнее сученых лес и никогда не путаются»	Основные требования к леске — прочность на разрыв. Разрывная прочность лески определяется значением силы растяжения, при котором леска сохраняет свою целостность. При расчете силы натяжения является ее растяжимость. В том случае, когда необходимо учитывать растяжение нити, применяют закон Гука.
«Для погружения себя в воду и стояния на всех ее глубинах имеет она во внутренности своей пузырь, лежащий вдоль спинного хребта, наполненный воздухом и перетянутый на две неравные половинки: должно предположить, что посредством сжиманья и разжиманья этого пузыря рыба погружается вниз или поднимается вверх».	Для того чтобы всплыть из глубины в поверхностные слои воды, рыба раздувает свой плавательный пузырь; тогда объем ее тела увеличивается, вес вытесняемой воды становится больше ее собственного веса – и, по закону плавания, рыба поднимается вверх. Чтобы прекратить подъем или опуститься вниз, она, напротив, сжимает свой плавательный пузырь. Объем тела, а с ним и вес вытесняемой воды уменьшаются, и рыба опускается на дно согласно закону Архимеда.
«Неминуемый толчок от выстрела только прижмет приклад к плечу, и скула охотника, следственно и голова, не почувствуют никакого сотрясения» «Настоящий заряд как-то чувствуется: звук его густ, полон и приклад ружья не толкнет, не отдаст, а только плотнее прижмется к плечу и щеке стрелка, тогда как большой заряд, не в меру, даст толчок и в плечо, и в щеку, так что от нескольких выстрелов кожа на скуле щеки покраснеет и даже лопнет. Я не только видал это на других, но и сам ходил по несколько месяцев с подбитою скулою, продолжая от жадности стрелять из	Суммарный импульс замкнутой системы точек (тел) не меняется с течением времени. Примером может служить явление отдачи ружья при выстреле пули. Выстрел производится в горизонтальном направлении. Систему ружье-заряд можно считать изолированной системой и к ней применим закон сохранения импульса.

ружья большими зарядами и всякий раз сбивая щеку.»	
«Нырки, чернь и свиязь чаще всех машут крыльями и быстрее рассекают воздух: шум от их полета сливается в один дребезжащий, пронзительный свист...Заблеял дикий барашек, кружась в голубой вышине весеннего воздуха, падая из-под небес крутыми дугами книзу и быстро поднимаясь вверх... »	От сопротивления воздуха кончики перьев начинают сильно дрожать и производят звуки - чем больше частота, тем выше звук.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что рассмотренные примеры по формированию функциональной грамотности на уроках физики и внеурочной деятельности дают положительные результаты, которые предполагают способность учащихся использовать знания, приобретенные ими за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Использование подобных заданий на уроках физики, позволяет учителю предоставить возможность ученикам размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать вопросы, пополнять объём знаний, перестраивать своё понимание, формулировать выводы, то есть активно участвовать в процессе учения, что повышает их функциональную грамотность. Тем самым, позволяет добиться высоких результатов.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ГЕОГРАФИИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 8 КЛАССОВ

Л.З.Шигапова, Л.В.Закиева

МБОУ «Высокогорская СОШ №2» Высокогорского района РТ

В качестве одного из наиболее эффективных и востребованных в современной практике подходов в обучении рассматривается интегрированный подход. Основное преимущество интегрированного подхода заключается в реализации комплексного познания окружающего мира. Основываясь на идее целостности окружающего мира, отраженной в содержании школьного образования, интегрированный подход позволяет преобразовывать предметную систему знаний под воздействием межпредметных связей, формировать у обучающихся целостный взгляд на окружающий мир. Интегрированное обучение способствует активному побуждению обучающихся к познанию окружающей действительности с разных сторон, поиску и раскрытию причинно-следственных связей.

В основном интегрированные уроки строятся на основе содержания двух и более школьных дисциплин, при этом в разных случаях предметы могут по-разному взаимодействовать. Интегрированный урок может быть построен преимущественно на основе содержания одного предмета, а содержание другого предмета является вспомогательным. Содержание предметов может сочетаться равнозначно. Содержание предметов на таком уроке может быть выстроенным в одну цепочку, когда каждый последующий фрагмент урока логически выходит из предыдущего, при этом каждый последующий фрагмент урока основан на содержании определенного предмета [1].

Урок географии и английского языка *Foreign travelers explore Russia* Межпредметный урок строится на использовании английского языка в качестве средства общения. Урок проводится совместно учителями географии и английского языка, причем учитель географии также использует английский язык на протяжении всего урока, так как постоянный переход общения с одного языка на другой нежелателен. Урок предназначен для обучающихся 8го класса, так как в это время начинается изучение географии России. К моменту проведения урока

обучающиеся уже имеют опыт работы с картами России. Сюжетная линия урока предполагает наличие действующих лиц — иностранных путешественников, роль которых играют обучающиеся. Урок проходит в привычном для детей и популярном в последние годы формате учебного квеста, предполагающего выполнение различных заданий географического содержания, а также задания по грамматике английского языка. Все этапы урока последовательно связаны друг с другом. На каждом этапе урока обучающиеся применяют предметные умения по географии: умение работать с источниками географической информации (с административной картой России, картой часовых зон), умение определять местоположение объекта по заданным географическим координатам и т. д. В начале урока обучающиеся делятся на три группы, каждая из которых представляет собой группу иностранных путешественников и исследователей, которые приезжают в России в разные города. Число групп может различаться в зависимости от численности обучающихся в классе. Наиболее оптимальный состав группы — не более четырех человек. Общая цель всех групп — встретиться в одном городе на конференции, но прежде им необходимо выполнить задания и разгадать название города, зашифрованного в анаграмме. В дидактических целях использовался город Екатеринбург (Yekaterinburg), имеющий в своем названии большое количество букв во избежание случайного разгадывания названия города без выполнения заданий. За выполнение каждого задания на определенном этапе урока команды получают по одной букве из анаграммы и наклеивают их на доску. На первом этапе урока каждой группе выдаются географические координаты города России, в который они прилетели. Обучающиеся определяют этот город по координатам, определяют его местоположение. Представитель от каждой группы обозначает этот город на карте на доске. Далее обучающимся раздаются тексты с описанием некоторых природных районов России. Ученики совместно (по группам) изучают содержание текстов, заполняют пропуски в тексте, используя грамматические навыки по английскому языку. После чего ребята ищут дополнительные материалы к своим текстам — фото и собственные географические названия природных объектов, которые упоминаются в текстах. Далее ученики по группам заполняют общую карту России на доске: помещают на карте найденные названия и фотографии. За правильно показанные объекты получают недостающие буквы для определения названия города, в котором будет проходить конференция.

Все полученные буквы наклеиваются на доску в случайном порядке. Ребята разгадывают название города, в котором будет проводиться конференция.

Урок завершается небольшими сообщениями об изученных каждой группой территориях, описания которых были даны в текстах на английском языке. Рассказ проводится участниками каждой группы у доски с использованием общей карты, составленной на уроке. Главным преимуществом интеграции географии с иностранным языком заключается в возможности широкого использования содержания географии и использования его практически на каждом этапе изучения английского языка. Единственная задача, которую выполняют педагоги на стадии подготовки, — отбор содержания для урока. На подобных уроках создаются условия для дальнейшего формирования и развития навыков устной речи на иностранном языке с использованием содержания, изучаемого на другом предмете. В созданных условиях происходит активное развитие разнообразных умений:

- работать с географическими картами как источниками географической информации, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- представлять в виде карты географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы;

- находить в тексте требуемую информацию;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей [2].

Ввиду широких возможностей интеграции географии и иностранного языка подобные интегрированные уроки могут проводиться на систематической основе Их можно заранее планировать и включать в календарно-тематическое планирование. Проведение межпредметных интегрированных уроков позволяет судить о несомненных преимуществах данного подхода в обучении, таких как создание возможности более полного познания окружающей действительности как единого целого, повышение мотивации и интереса. Межпредметные интегрированные уроки географии: к изучаемым предметам, возможность расширять применение полученных учебных умений в более широком предметном контексте. Обучающиеся больше приобщаются к совместной работе, поиску решений поставленных учебных задач. Такой подход формирует особую культуру мышления учеников, возможность рассматривать явления, события, процессы с позиции разных наук. Для более глубокой интеграции предметов и межпредметного взаимодействия необходима синхронизация изучения содержания по различным предметам, выявление общих содержательных пересечений, более тесное взаимодействие учителей предметников не только в рамках одного цикла предметов, но и между разными циклами.

Содержание

1) Айдашова Гузелия Серазетдиновна, МБОУ Лицей 23, г.Казань РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ: НАСТАВНИЧЕСТВО И ПОДДЕРЖКА.....	3
2) Басырова Альфия Наилевна, МБОУ «Гимназия №40» г. Казань ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТРАЕКТОРИЯМ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД	5
3) Гатина Светлана Вячеславовна, МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО.....	7
4) Абдрахманова Елена Александровна, МБОУ СОШ № 15, г.Казань СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО –ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	9
5) Зорина Жанна Владимировна, МБУ ДО РЦДТ Воткинского района Удмуртской Республики ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	10
6)Магдиева Флюра Габдулхаевна, МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ	12
7) Ямщикова Татьяна Петровна, Печерина Алёна Васильевна, МКОУ Шубинская СОШ Барабинского района, Новосибирской области ВОЗМОЖНОСТИ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
8) Решетникова Нина Ивановна, МБОУ Гимназия № 3, г. Чистополь ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СЛП И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	17
9) Савинов Максим Сергеевич, МБОУ «Гимназия №40», г. Казань МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СТАТИСТИЧЕСКИМИ ДАННЫМИ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»	19
10) Савинова Елена Николаевна, МБОУ «Гимназия №40», г. Казань ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	20
11) Тарасова Елена Владимировна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23», г. Казань СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ АССОЦИИРОВАННОЙ ШКОЛЫ ЮНЕСКО	21

12) Тьямева Роза Рафкатовна, МАОУ «СОШ № 2», г. Нурлат ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РУССКО-ТАТАРСКОГО РАЗГОВОРНИКА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛЬНИКОВ.	22
13) Камалиева Язиля Галиевна, СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург ВИДЕОРОЛИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	24
14) Абдуллина Алсу Рустямовна, МБОУ «Гимназия №10», г. Казань ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И МОТИВАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И КОНКУРСАХ (НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ)	26
15) Апполонова Наталья Юрьевна, МАОУ «Лицей № 2», г. Альметьевск ЗАДАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА КАК ПРИМЕР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	28
16) Бадмажапова Арюна Намсараевна, Гурульбинская средняя общеобразовательная школа село Гурульба РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	31
17) Букашева Лилия Хамитовна, Гусманова Наталия Юрьевна, «МБОУ Политехнический лицей №182», г.Казань РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ШКОЛЕ	32
18) Валеева Венера Мурсалимовна, Губайдуллина Ляйля Сагитовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 12 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	34
19) Валеева Лейсан Харисовна, МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	36
20) Васильева Мария Сергеевна, МОБУ «Саха гимназия», г. Якутск, Республика Саха (Якутия) РОЛЬ И МЕСТО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	38
21) Галиева Гулина Гайсовна, МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	39
22) Гафарова Гульнара Галимхановна Габдулвалиева Рамзия Наилевна, Казан шәһәре Совет районының "175 нче Гимназия" гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ РОЛЕ	41
23) Гимранова Сания Мударисовна, ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат для одаренных детей», с.Актаныш ОБУЧЕНИЕ ВАЖНЕЙШИМ НАВЫКАМ XXI ВЕКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	43

24) Гумерова Раушания Рифмировна Хузина Айгуль Равилевна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «ОНИКС» для одаренных детей» Сабинского муниципального района Республики Татарстан, п.г.т. Богатые Сабы ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, ИЛИ КАК ДАТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ, КОТОРАЯ МОТИВИРУЕТ, РАЗВИВАЕТ, ВОДХНОВЛЯЕТ	44
25) Шамсутдинова Зинира Альфритовна, МБОУ «СОШ №1 п.г.т. Актюбинский» ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	47
26) Зайцева Ирина Александровна, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия г. Нижняя Салда Свердловской области САМОПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЪЕДИНЕНИЕ «БИЗНЕС – КЛУБ»	48
27) Кабирова Альфия Асхатовна Меркулова Алия Гарафутдиновна, МБУДО «ЦДТ» Алексеевского МР РТ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	50
28) Лебедев Владимир Валентинович Екимовская Анна Алексеевна, Школьный кружок «Юный физик – умелые руки», МБОУ «Гимназия №5», город Королёв, Московская область ОТ ШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ - К СТУДЕНЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ, ИЛИ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	51
29) Марцыфей Алексей Васильевич, «Первый университетский лицей имени Н.И.Лобачевского - филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Усть-Лабинске » ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ	53
30) Мякинникова Маргарита Евгеньевна, АНОО «Президентский Лицей «Сириус» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИГРОВЫМИ АДДИКЦИЯМИ ШКОЛЬНИКОВ	54
31) Нуртдинова Лейла Марсовна, МБОУ «Лешев-Тамакская ООШ», д. Дусюмово СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ “THANKSGIVING DAY”	56
32) Петрова Надежда Васильевна, МБОУ «Лицей №23» Ново-Савиновского района, г. Казани ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ЭТАП ПОДДЕРЖАНИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	58
33) Попова Эльмира Ринатовна, МБОУ «Лицей имени В.В.Карпова» с.Осиново ЗМР РТ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	61
34) Романова Ирина Васильевна, МАОУ СОШ № 3, г. Нурлат ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	63
35) Самигуллина Алсу Рауфовна, Сычева Гульнара Кяшафовна, ГАОУ «Адымнар-Казань», МБОУ «Школа №143», г.Казань ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ХИМИИ, БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ	64

- 36) Самигуллина Альфинур Хафизовна, Габдрахманова Танзиля Равиловна, МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского района РТ
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ65
- 37) Сергеева Елена Алексеевна, Сырова Ольга Варсонофьевна, МБОУ «Гимназия №94 имени Л.Н. Мурысина», г. Казань
ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ67
- 38) Сорокина Елена Николаевна, Воскобойникова Нина Андреевна, ГБОУ Гимназии № 261, г. Санкт-Петербург
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ69
- 39) Ульзутуева Туяна Дамдинсуруновна, МБОУ «Каленовская СОШ» с.Калёново, Иволгинского района Республики Бурятия
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ70
- 40) Хазбиева Лилия Ильгизовна, ГАОУ ДПО ИРО РТ, г. Казань
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ73
- 41) Хакимова Нина Николаевна, МБОУ «Школа № 62», г. Казань
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ /75
- 42) Хакимова Мадина Сагидулловна, Казан шәһәре Совет районының «175 нче Гимназия» гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе
ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СƏЛƏТЛЕ ШƏХЕС ТƏРБИЯЛƏУ77
- 43) Чернова Татьяна Юрьевна
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ78
- 44) Хайруллина Эсмеральда Васильевна, МБОУ «Школа №9» Ново-Савиновского района г.Казани
ФОРМИРОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЕМЫХ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ80
- 45) Шерстобитова Оксана Александровна, МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНЫЕ ТВОРЧЕСТВА. «КУКЛА-ОБЕРЕГ ИЗ НИТОК «БЕРЕГИНЯ».....83
- 46) Храмова Наталья Владимировна, МАОУ «СОШ№2» г. Нурлат Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО-УРОВНЕВОГО ПОДХОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....85
- 47) Андреева Наталья Николаевна, Липатова Инна Юрьевна, МБОУ «Политехнический лицей № 182», г. Казань

ОБЗОР МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ	87
48) Ахмадулова Светлана Михайловна, МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г.Казани, Маслова Елена Александровна, МБОУ «СОШ №69» Приволжского района г.Казани ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	89
49) Бикмиева Нурия Зиннуровна, Белова Роза Егоровна, МБОУ «СОШ № 140, г. Казани ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	91
50) Максимова Елена Николаевна, Валеева Венера Мурсалимовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 12 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	92
51) Волкова Анна Анатольевна, ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» ИНТЕГРАЦИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В УРОК ФИЗИКИ – ШАГ К ВЫБОРУ ИНЖЕНЕРНОЙ ПРОФЕССИИ	95
52) Галлямова Элиза Васильовна, МАОУ «СОШ№3» г. Нурлат ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ: КАК ТЕАТР ПОМОГАЕТ ПОЛЮБИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК"	97
53) Зайнуллина Римма Мансуровна, Галлямова Гузель Равиловна, МБОУ «Лицей 188», г. Казань ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	98
54) Галяутдинова Илюза Рифовна, МБОУ «Апазовская СОШ» Арский муниципальный район, Республики Татарстан АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС	99
55) Гарайева Лилия Рамиловна, МБОУ «Многопрофильный Лицей №188», г. Казань ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	101
56) Гильмиева Гульназ Гаптельзаветовна, МБОУ Гимназия № 27, г. Казань ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ / ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕФЛЕКСИВНУЮ САМООРГАНИЗАЦИЮ	103
57) Козина Светлана Абдурахимовна, Гильмизянова Лейсан Шамилевна, МБОУ «Политехнический Лицей №182», г. Казань ИДИОМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТИ	105
58) Давыдкина Ольга Николаевна, МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат	

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	107
59) Душенькина Ольга Валерьевна, МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ НЕЙРОГИМНАСТИКА И НЕЙРОБИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	109
60) Екимовская Анна Алексеевна, ФГБОУ ВО НИУ «Московский авиационный институт», Аэрокосмический факультет, Благотворительный фонд «Образование+» «ЛИНЕЙКА ИЗОБРЕТЕНИЙ» КАК МОДЕЛЬ И МЕТОДИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПАТЕНТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	111
61) Еремеева Валентина Николаевна, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №62» Авиастроительного района г.Казани СОВРЕМЕННЫЙ УРОК, КАКИМ Я ЕГО ПРЕДСТАВЛЯЮ/ НА ПРИМЕРЕ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ. ТИПЫ СЕМЕЙ»	113
62) Зайнутдинова Земфира Амирзяновна Шавалиева Диляра Маратовна, МБОУ «Многопрофильный лицей №188», г. Казань МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ..	114
63) Иванова Нелли Владимировна, Вятский многопрофильный лицей, г. Вятские Поляны Кировская область ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ	115
64) Идиатуллина Регина Рамилевна, Кадилова Гульназ Илдаровна, МБОУ Лицей №182, г. Казань ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОБУЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К СЛОВУ	117
65) Каябордина Юлия Сергеевна Синякова Галина Алексеевна, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР	118
66) Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, Курбанова Диля Рамиловна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ»	121
67) Маслова Гузаль Дамировна, МБОУ СОШ №31, г. Казань, Маслов Игорь Николаевич, КГЭУ, г. Казань ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ МЕТОДАМ ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ ТРЕНИНГОВ	122
68) Миронова Наталия Петровна, МАОУ «Лицей №2», г. Альметьевск Республики Татарстан	

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ: ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ	124
69) Музафарова Эльвира Саетгараевна, Хуснутдинова Наиля Ильдусовна, АНО СОШ «Академическая гимназия», г.Москва; МБОУ «Гимназия №6», г.Казань ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	127
70) Нетесова Айгуль Раильевна, Политехнический лицей №182 г. Казань ПОГРУЖЕНИЕ В АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК	128
71) Нугманова Раушания Газетдиновна, МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г.Тетюши КОММУНИКАТИВНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	129
72) Павлова Ольга Валерьевна, Орлова Екатерина Васильевна, ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ», г. Казань ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	131
73) Минигулова Руфина Равильевна, МБОУ лицей-интернат им. Мустафы Онджея, г. Бугульма НЕЙРОАРТ-СТУДИЯ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	133
74) Ренкова Дарья Александровна, Мубаракзянова Альбина Ильдаровна, МБОУ «Многопрофильный Лицей № 188» Кировского района г. Казани ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	135
75) Ишутина Оксана Александровна, Столкус Ольга Витальевна, МБОУ «Выльгортской СОШ №2» Сыктывдинский район, село Выльгорт ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ «STEAM» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВАРИАНТАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА РАЗВИТИЯ	136
76) Четверикова Елена Николаевна, МБОУ «Школа №91» г.Казань РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	138
77) Шигапова Лилия Зульфаровна, Закиева Лариса Витальевна, МБОУ «Высокогорская СОШ №2» Высокогорского района РТ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ГЕОГРАФИИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 8 КЛАССОВ	140

Корректор
Д.Р.Муравьева