

Межрегиональная предметная олимпиада КФУ  
Профиль «Иностранный язык (английский язык)»

Заключительный этап

2025-2026 учебный год

10 класс

Если в письме 30% и более ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов за всю работу, т.е работа дисквалифицируется. Если в письме 20-29% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, письмо оценивается в «0» баллов.

**PART 1. READING COMPREHENSION.**

**Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer.**

**Task 1. Read the passage. Then fill in the gaps with the appropriate part of the sentence. Write A-J on the separate answer sheet. Write your answers in CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

*Long live the aeonophiles!*

If you had to nominate the slowest, longest-living organisms on Earth, what would you picture? Some people might imagine coral colonies, or perhaps an ancient tree: there are oaks in England that could be more than 1,000 years old

1) \_\_\_\_\_. Microbes, at the outset, may seem unsuitable candidates for the title of longest-living organism, since we're so used to experiencing how they grow (and die) so quickly. If I wake up with a tickle in my throat, I get a feeling of dread because I know that, by the evening, I'm going to have a full-blown case of strep throat – the bacterial cells dividing like wildfire in my body. Some bacteria, like E coli, can double every 20 minutes. 2) \_\_\_\_\_.

3) \_\_\_\_\_. In recent years, my fellow biologists and I have assembled evidence suggesting that the microbial world deep beneath the ground may be far slower than we think – perhaps remaining metabolically active for millions of years. 4) \_\_\_\_\_. What are they doing down there? 5) \_\_\_\_\_. But unlike cicadas or hibernating bears, these living things are holding on for events that might take centuries, millennia or even geological eras to arrive.

The steps that led to our discovery of this strange life can be traced back to advances in DNA technology in the 1980s. For the first time, biologists could sequence the DNA from microbes directly, in any environment, without first growing these microbes in a laboratory. 6) \_\_\_\_\_. The next year, Costantino Vetriani and Anna-Louise Reysenbach at Rutgers University in New Jersey and colleagues discovered even more new groups in deep-sea mud. None of these organisms had parallels in the known world of microbiology; they were entirely new to science. 7) \_\_\_\_\_.

8) \_\_\_\_\_. Before these discoveries, it was unknown whether life can exist inside Earth's crust. We now know that there is life under our feet, way under our feet. 9) \_\_\_\_\_. 10) \_\_\_\_\_.

- A. This new DNA-sequencing technology took off like wildfire, and scientists around the world, including myself as a young researcher, started discovering new types of life all over the place.
- B. They can be killed off just as quickly, when faced with antibiotics or disinfectant.
- C. But, unlike space aliens, we know for certain that intraterrestrials exist.
- D. It turns out they might be waiting – waiting to return to the surface.
- E. What we've discovered since has changed our conception of what life is like on Earth.
- F. I call these organisms aeonophiles – and by living as long as they do, they are rewriting the rules of biology itself.
- G. However, E coli and other fast-replicating microbes don't live in subsurface environments, where the conditions are ripe for a far more languid pace.
- H. But how about bacteria?
- I. In 1998, Philip Hugenholtz, Norman Pace and colleagues at the University of California, Berkeley used this new technology to discover 12 deep branches on the tree of life in a Yellowstone National Park hot spring.
- J. These subsurface-dwelling single-celled organisms are collectively called intraterrestrials, due to their parallels with the mystery and novelty of extraterrestrials.

**OTBETЫ: 1.H; 2.B; 3.G; 4.F; 5.D; 6.I; 7.A; 8.E; 9.J; 10.C**

**Task 2. Complete the text with the necessary words in the appropriate form (tense, for example) using the definitions of the required words in the brackets. The first letter of the word is given. The number of letters in the word is given. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

Rodin's renowned statue, *The Thinker*, **11) d \_ \_ \_ \_ \_ (7 letters) (represents in a picture)** a man lost in profound contemplation. For an extended period, I interpreted this as an emblem of the philosophical quest for meaning—a process occurring solely within the intellect. Like many, I subscribed to the notion that our consciousness and cognition are confined to the brain, **12) d \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (8 letters) (clearly different and separate)** from the physical form.

However, a personal epiphany transformed my perspective. Standing before the statue in a state of hunger, my perception shifted abruptly. I had been fixated on his pensive head, while utterly neglecting the remainder of his form—his toes, his posture, his body. I recognized our society **13) r \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (8 letters) (shows and expresses the quality of something)** an identical oversight. We are captivated by the brain and frequently relegate the body to a mere **14) v \_ \_ \_ \_ \_ (6 letters) (A container for holding something)** for it, or even an obstacle to pure thought.

This conventional wisdom is erroneous. To comprehend the mind, we must first acknowledge that we are sentient organisms. Our most fundamental imperative is not to engage in reflection, but to sustain life. Our bodies are intricate, self-organizing systems. Even in a state of rest, our cells perpetually labor to regulate temperature, combat illness, and manage energy—a process termed homeostasis. All our experiences are consequently grounded in the body. The Thinker can only ponder life's significance if his physical state is not compromised by cold, hunger, or **15) f \_ \_ \_ \_ \_ \_ (7 letters) (extreme tiredness resulting from working too hard mentally or physically)**.

Therefore, our investigation must begin at the most fundamental level: with our cells, not merely our neurons.

**16) C** \_\_\_\_\_ (12 letters) (connected to the present time) research reveals that even simple, brainless organisms, such as bacteria, are capable of "learning" and adapting to their surroundings. This concept, termed "basal cognition," suggests a deep, cellular intelligence. A striking example is the human embryo; its cells cooperate so profoundly that if separated, they can reorganize to generate twins. This phenomenon prompts a crucial question: how does a living system distinguish between "self" and "other" long before a brain is formed?

The answer resides in our immune system. It serves as the body's primary defense and, critically, its foundational identity mechanism. It learns to differentiate the body's own cells from foreign threats. Developing before the brain, it operates in tandem with it. **17) A** \_\_\_\_\_ (9 letters) (genuine, real and true) cognition, therefore, is not an exclusively cerebral affair; it emerges from a symbiotic partnership between the nervous and immune systems. While the brain is pivotal, it is not our sole source of intelligence.

Our very origins corroborate this perspective. Every individual spends their initial nine months developing within another person's body. Pregnancy is far from a passive state. It is an active, intricate **18) n** \_\_\_\_\_ (11 letters) (formal discussion to reach an agreement) between two interconnected living systems—mother and fetus—orchestrated by the placenta. From our inaugural cell, we are not isolated intellects. We are interdependent, biological beings whose survival and development rely on connection.

Consequently, thinking did not evolve to solve abstract puzzles in solitude. It evolved to navigate survival within a **19) c** \_\_\_\_\_ (7 letters) (not simple, consisting of many connected parts), unpredictable world. Our existence depends on securing sustenance, forming social bonds, and interacting with our environment. One can be alive without profound thought, as in sleep, but sustained, clear thinking is impossible if the body's essential needs are **20) n** \_\_\_\_\_ (9 letters) (not properly taken care of)

Ultimately, *The Thinker* may point to a more profound truth. The statue, inspired by the poet Dante at the threshold of the afterlife, contemplates the boundary between realms. Perhaps the meaning we seek is not located exclusively within our own minds. Instead, it is discovered in the vital connections *between* entities: between mind and body, among our cells, and between ourselves and others—a process that begins at life's very origin in the womb. To truly comprehend our identity, we must remember our entire, living, interconnected form.

ОТВЕТЫ: 11.DEPICTS;12.DISTINCT; 13.REFLECTS; 14.VESSEL; 15.FATIGUE;  
16.CONTEMPORARY; 17.AUTHENTIC; 18.NEGOTIATION; 19.COMPLEX;  
10.NEGLECTED

**NB:** Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается. В 18 вопросе negotiating (герундий в роли подлежащего) не засчитывается, т.к там есть артикль.

## PART 2.USE OF ENGLISH

Maximum: 30 points.1 point for each correct answer

**Task 1. Read the phrases that are used in Everyday English and give the right translation of the following Russian phrases into English. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example,Кран в ванной протекает – THE TAP IS LEAKING. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with English spelling.**

1) Картонка на стакан.	2) Регулируемый плечевой ремень у сумки	3) Погладить кота	4) Волосы наэлектризовались	5) Аккумулятор сел
------------------------	---	-------------------	-----------------------------	--------------------

ОТВЕТЫ: 1.A CUP SLEEVE (CUP HOLDER НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ, ЭТО ПОДСТАКАННИК); 2.AN ADJUSTABLE SHOULDER STRAP; 3.TO STROKE A CAT/PET A CAT/PAT A CAT; 4.STATIC HAIR/ELECTRIFIED HAIR; 5.THE BATTERY IS DEAD/THE BATTERY IS FLAT/BATTERY DIED/ EMPTY BATTERY;

**NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается.**

**Task 2. Read the following phrases and give the right translation of the following British idiomatic phrases into Russian. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, green envy – ЧЕРНАЯ ЗАВИСТЬ. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.**

6) red tape	7) to blue pencil	8) a pink slip	9) a blue collar	10) silver screen
-------------	-------------------	----------------	------------------	-------------------

ОТВЕТЫ: 6. БЮРОКРАТИЯ /БУМАЖНАЯ ВОЛОКИТА;  
7. РЕЦЕНЗИРОВАТЬ/ЦЕНЗУРИРОВАТЬ/РЕДАКТИРОВАТЬ; 8. УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УВОЛЬНЕНИИ; 9. РАБОЧИЙ/РАБОЧИЙ КЛАСС/РАБОЧИЙ ФИЗИЧЕСКОГО ТРУДА/СИНИЙ ВОРОТНИК; 10. КИНОИНДУСТРИЯ/БОЛЬШОЙ ЭКРАН/КИНО/КИНОЭКРАН/КИНЕМАТОГРАФ/ЭКРАН КИНОФИЛЬМА

**NB: Если в русском переводе допущена орфографическая ошибка, но перевод верный, ответ принимается**

**Task 3. Answer the following questions in 1-2 sentences in English. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with vocabulary, grammar and spelling.**

- 11) What does a job of a spin doctor involve?
- 12) What is snail mail?
- 13) What do you do if you spill the tea?
- 14) In what situations do we use the phrase 'Good Riddance'?
- 15) What is the hard sell?

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ: 11. A spin doctor is responsible for ensuring that others (e.g., politicians or companies) are presented to the public in a favorable way; 12. Traditional mail delivered by postal services, as opposed to electronic mail; 13. To share gossip or revealing information; 14. An expression of relief that a troublesome or unwanted person or thing has gone; 15. A method of selling or advertising that uses direct, insistent, and often aggressive language

**NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается.**

**Task 4. Read the sentences below (A-T). Find someone who ... (16-20). There are more options than you need. Only one answer is possible. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer.**

<p>a. Who's ahead of the curve  b. Who's firing on all cylinders  c. Who's a loose cannon  d. Who's weather-beaten  e. Who's a rough diamond  f. Who's waiting in the wings  g. Who's a glass-half-full person  h. Who's fit to be tied  i. Who's a yesterday's man  j. Who's waiting for the dust to settle</p>	<p>k. Who's digging their heels in  l. Who's a back-seat driver  m. Who's a walking encyclopedia  n. Who's a square peg in a round hole  o. Who's flavor of the month  p. Who's a gatecrasher  q. Who's talking out of both sides of their mouth  r. Who's chasing their tail  s. Who's a dead ringer for someone  t. Who's an old head on young shoulders</p>
--	--

16)	"Look, I told the workers I'd support their strike, but I also whispered to the CEO that I'd help him shut it down. I just need to keep everyone happy for now."
17)	"I explicitly told them no dairy, and yet here is a latte full of milk. This is the third time this week! I'm about to blow a fuse!"
18)	"I saw a man in the cafe today and I almost screamed—he had the exact same jawline, hair, and even that tiny scar as my Uncle Steve. It was uncanny."
19)	"I used to run this entire department, but now the interns don't even look up when I walk into the room. My ideas just don't seem to matter anymore."
20)	"I finished the proposal, cleared my inbox, prepped the presentation, and I still have enough energy to hit the gym. I feel sharper than ever today."

**ОТВЕТЫ: 16Q.; 17.H; 18.S; 19.I; 20.B**

**Task 5. A lot of foreign words and phrases are used in English. Put one of the words given in the box into the appropriate sentence. There are some extra ones that you do not need. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

Aufait	Caveat	Cause célèbre	Nom de plume
Joie de vivre	Apparatchik	Quid pro quo	Faux pas
Verbatim	Bête noire	Al fresco	Angst
Raison d'être	Schadenfreude	Bazaar	Modus operandi
Ad hoc	Cognoscenti	Magnum opus	Laissez-faire

21) He's a lifelong party \_\_\_\_\_ who cares more about following bureaucratic protocol than actually solving the public's problems.

- 22) Public speaking has always been my \_\_\_\_\_; I'd rather write a hundred-page report than give a five-minute presentation.
- 23) Many of the songs on his new album perfectly capture that specific feeling of teenage \_\_\_\_\_, where you're stuck between wanting to be an adult and fearing what the future holds.
- 24) The CEO's \_\_\_\_\_ management style gives the creative team total freedom, but it sometimes leads to a lack of clear direction.
- 25) I'm happy to recommend him for the job, but with one major \_\_\_\_\_: he has a tendency to be late for early morning shifts.

**ОТВЕТЫ:** 21. apparatchik 22. bête noire 23. angst 24. laissez-faire 25. caveat

**NB:** Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается, так как слова даны в самом задании.

**Task 6.** There are 5 groups of phrasal verbs below. Find the phrasal verb in each group that does not match the other three and which is odd one out. Then, decide what the three phrasal verbs in each group have in common by referring to the words in capital letters at the bottom. Then choose the word from the list below that best describes what the other three phrasal verbs mean. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer. Be careful with spelling.

*Example: (0) call on drop by get round look up*

*Answer: GET ROUND; VISITING*

26)	Worm out	String out	Drag out	Draw out
27)	Tide over	Back up	Hand in	Bail out
28)	Plate up	Gobble up	Wolf down	Gulp down
29)	Chance upon	Stumble upon	Light upon	Come up with
30)	Set apart	Leave aside	Bring in	Put away

ASSIST, RESERVE, FIND, DEVOUR, LENGTHEN

**ОТВЕТЫ:** 21. Worm out, LENGTHEN; 22. Hand in, ASSSIST; 23. Plate up, DEVOUR; 24. Come up with, FIND; 25. Bring in, RESERVE

**NB:** Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается, так как слова даны в самом задании. Если правильно определен фразовый глагол, но не дано второе слово, определяющее общую тему, объединяющих остальные 3 слова, ответ не засчитывается и наоборот.

### PART 3. COUNTRY STUDY

**Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer**

**Task 1. You have to fill in with the appropriate geographical names and terms. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. Be careful with spelling. 1 point for each correct answer.**

The northern reaches of the United Kingdom and the landscapes across the 1) I\_\_\_\_\_ (2 words) are defined by a sense of ancient mystery, geological wonder, and a rugged, untamed beauty. The 2) S\_\_\_\_\_ (2 words), for instance, create a formidable northern barrier, characterized by vast "glens" (valleys) and the towering presence of 3) B\_\_\_\_\_ (2 words), which reaches an elevation of 1,345 meters as the highest point in the British Isles. The region is famously interspersed with 4) l\_\_\_\_\_ (1 word), deep and narrow glacial lakes. Among these, 5) L\_\_\_\_\_ (2 words) remains a global focal point not only for its immense depth and volume of freshwater but for the enduring folklore about the "Nessie," a legend that has drawn curious travelers for generations.

Moving toward the Atlantic, the 6) I\_\_\_\_\_ (3 words) serves as a crown jewel of the Inner Hebrides. It is a place where the landscape feels supernatural, featuring the jagged rock pinnacles of the Old Man of Storr and the twisted, grassy 7) p\_\_\_\_\_ (1 word) of the Quiraing. These features were formed by massive ancient landslides, creating a backdrop for a history rich with the power struggles of Highland clans and the remnants of Viking heritage.

Across the water, Northern Ireland contributes its own dramatic flair to the UK's geography. The 8) G\_\_\_\_\_ (2 words) is its most celebrated natural site, consisting of approximately 40,000 interlocking basalt columns. While science attributes these hexagonal pillars to a volcanic eruption 60 million years ago, local legend prefers the tale of the giant Finn McCool building a bridge to Scotland to face his rival. From the tranquil shores of Lough 9) N\_\_\_\_\_ (1 word) to the rugged North Coast, this region blends geological precision with the whimsical spirit of Irish 10) m\_\_\_\_\_ (1 word).

**ОТВЕТЫ: 1) Irish Sea 2) Scottish Highlands 3) Ben Nevis 4) lochs 5) Loch Ness 6) Isle of Skye 7) plateaus 8) Giant's Causeway 9) Neagh 10) mythology**

**NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается.**

**Task 2. Many historical places have their metonymic names. Read the questions and answer them, choosing an appropriate option from the box. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer.**

A. WallStreet	D. Fleet Street	G. Whitehall	J. Westminster
B. TheHill	E. Holyrood	H. Broadway	K. ScotlandYard
C. TheCity	F. The Beeb	I. MainStreet	L. The Old Lady of Threadneedle Street
M. TheTube	N. The West End	O. Number 10	P. The Old Bally

- 11) What stands for the British Civil Service or the Government?
- 12) What refers to the Metropolitan Police (specifically the detective branch)?
- 13) What stands for the Scottish Parliament?
- 14) What stands for small businesses and the interests of average citizens in the?
- 15) What stands for the U.S. Congress?

- 16) What refers to the financial markets of the US as a whole?
- 17) What stands for the office of the British Prime Minister?
- 18) What refers to the Central Criminal Court of England and Wales?
- 19) What refers to the Bank of England?
- 20) What refers to the British press or journalism industry?

**ОТВЕТЫ: 1G 2K 3E 4I 5B 6 A 7O 8 P 9. L 10.D**

#### **PART 4. WRITING**

**Maximum: 30 points (for both tasks)**

3.1 Maximum: 10 points.

3.2 Maximum: 20 points.

Task 3.1 You are responsible for the video blog from the backstage of the talent show that takes place in your school.

You must include:

- description of the performances (what the contestants are going to do)
- description of the contestants' feelings and expectations
- description of what happens after the performance

Remember to start with an appropriate introduction as a blogger and finish with an appropriate conclusion or a closing sentence.

Write 120-180 words.

Task 3.2. Are you fond of reading legends, for example, about King Arthur and the Knights of the Round Table? Write your own legend about an ordinary man who touched everyone's lives because he challenged prejudice not by fighting in battles, but through wisdom and small acts of kindness. Emphasize that the hero's impact wasn't one grand deed, but from countless, tiny, consistent acts that cumulatively changed the world. Use these words the following phrase as an epigraph for your legend: 'When no one else will stand, legends arise'. Remember to give a title to your legend. Use two metaphors in your legend (remember to underline them). Add one quatrain (a four-line stanza) in your composition so as to make it more impressive.

Write 220-280 words.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**Общее количество баллов: 30**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.1 (10 баллов) 120 -180 слов**

**Минимальное количество слов 108 Максимальное количество слов 198**

**!!! 0 баллов - объем работы менее 108 слов.**

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является обращением/отзывом члена жюри на выступление конкурсанта);  
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия

#### И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 108 слов;

#### Содержание (максимум 5 баллов)

- Прописан видеоблог о закулисье шоу талантов, которое проходит в вашей школе в соответствующем заданию стиле (**1 балл**).
- Есть соответствующие вступление и заключение (**1 балл**).
- Описание выступлений (**что именно собираются делать участники**) (1 б),
- описание чувств и ожиданий конкурсантов (1 б),
- описание того, что происходит после выступления(1 б).

#### Организация текста (максимум 1 балл)

- Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы (**1 балл**)
- В высказывании имеются 2 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 2 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 2 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 2 и более недостатка при делении текста на абзацы (**0 баллов**)

#### Лексика (максимум 2 балла)

- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки. (**2 балла**))
- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно (**1 балл**)
- Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Допущено более 5 лексических ошибок. (**0 баллов**)

#### Грамматика (максимум 1 балл)

- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки). (**1 балл**)
- Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются более 3 грамматических ошибок, затрудняющих понимание. (**0 баллов**)

#### Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

- Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки) **(1 балл)**
- В тексте имеются более 3 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок. **(0 баллов)**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.2 (20 баллов) 220-280 слов**

**Минимальное количество слов 198 Максимальное количество слов 308**

**!!! 0 баллов - объем работы менее 198 слов.**

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является легендой); И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 198 слов;

#### **Содержание (максимум 10 баллов)**

- **3 балла** – в нейтральном стиле написана легенда об обычном человеке, который изменил жизни многих людей (**1 балл**), бросив вызов предрассудкам не силой оружия, а мудростью и добрыми делами (**1 балл**). Влияние героя заключалось не в одном великом подвиге, а в бесчисленных, крошечных и последовательных поступках, которые в совокупности преобразили мир (**1 балл**).
- **1 балл** – использовано в качестве эпиграфа следующее высказывание ‘When no one else will stand, legends arise’ («Когда никто другой не решается встать, рождаются легенды») и эпиграф подходит для написанной участником легенды.
- **1 балл** – есть интересное название.
- **1 балл** – есть интересное введение
- **1 балл** – использована 1 метафора
- **1 балл** – использована 2 метафора
- **1 балл** – участник включил в легенду четверостишие (строфу из четырех строк)
- **1 балл** – есть заключение

#### **Лексика (максимум 3 балла)**

**3 балла** – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки)

**2 балла** – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно

**1 балл** – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Имеются 5-6 лексических ошибок.

**0 баллов** – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, в тексте имеются 7 и более лексических ошибок.

## Грамматика (максимум 3 балла)

**3 балла** – Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки)

**2 балла** – Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, участник в целом демонстрирует корректное употребление грамматических структур однако встречаются 3-4 грамматические ошибки

**1 балл** – Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются 5-7 грамматических ошибок, затрудняющих понимание.

**0 баллов** – Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 8 и более грамматических ошибок

## Организация текста (максимум 2 балла)

**2 балла** – Средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану. Имеется 5-7 средств логической связи.

**1 балл** – высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы. Имеются не менее 3-4 средств логической связи.

**0 баллов** – В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы. Менее 3 средств логической связи.

## Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)

**2 балла** – Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки)

**1 балл** – В тексте имеются 3-4 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок.

**0 баллов** – В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок