

Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
Профиль «Иностранный язык (английский язык)»

Заключительный этап

2025-2026 учебный год

11 класс

Если в письме 30% и более ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов за всю работу, т.е. работа дисквалифицируется. Если в письме 20-29% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, письмо оценивается в «0» баллов.

PART 1. READING COMPREHENSION.

Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer.

Task 1. Read the passage. Then fill in the gaps with the appropriate part of the sentence. Write A-J on the separate answer sheet. Write your answers in CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.

Sleep is delicious.

I love napping. I love napping in the summer, when rhythms are more relaxed and the guilt of taking a break less intense (if only slightly). But I also love napping in the winter, when it's cold outside, and burying myself under a warm blanket makes me feel like I'm hibernating. (1) ____, waiting for the moment when odd images start forming somewhere in that space between my closed lids and my corneas – or, most likely, somewhere in my mind. I love drifting into unconsciousness without worrying about the next item on my to-do list. (2) _____. I treasure the days in which I can nap. (3) _____.

Yet our culture prizes efficiency and productivity, often seeing sleep as a waste of time. 'Tech bros' boast about regularly working more than 70 hours a week, and aim to reduce their sleep time as much as possible. (4) _____. His approach resonated with many adherents of the Silicon Valley grind culture, which has sought to 'hack' sleep for a long time. (5) ____: 'While a 120-hour workweek isn't a practical or sustainable solution for most, the principle behind it resonates. (6) _____.'

This approach is mirrored in a seemingly contradictory trend in the tech industry: a number of years ago, tech companies such as Apple and Google started introducing nap time for their workers. (7) _____, providing 'recharging time' to boost creativity and sustain the long hours required for work. (8) _____, and often have to resort to drugs such as modafinil, a stimulant prescribed for narcolepsy and used, often illegally, by students cramming for exams.

(9) _____. (10) _____ with the long-term ambitious goal of operating without any need for sleep in the field. And the US isn't alone: militaries worldwide are exploring how to keep their soldiers awake and functioning when sleep is in short supply.

(from aeon.co)

- A. This substance has gained the attention of the military
- B. As one CEO of a cost-cutting firm told the news site Business Insider this year

- C. No matter the season, when lying in bed, I luxuriate in the feeling of my body relaxing
- D. I treasure even more the nights in which I sleep long and well
- E. However, this approach was less a gesture of care than a response to exhaustion and sleep deprivation induced by their grind mentality
- F. Workers in less high-paying careers, who need to work multiple jobs, rarely have time to nap
- G. The US defense research agency DARPA has funded pharmaceutical companies and researchers to reduce sleep deprivation
- H. I'm not a sound sleeper or someone who falls asleep easily at night, but napping comes easily and sweetly
- I. Companies that prioritise efficiency, automation and proactive cost management will always outperform those weighed down by bureaucracy
- J. Elon Musk suggested even more intense work schedules for government workers during his time at the US Department of Government Efficiency (DOGE)

ОТВЕТЫ: 1. C; 2. H; 3. D; 4. J; 5. B; 6. I; 7. E; 8. F; 9. A; 10. G

Task 2. Complete the text with the necessary words in the appropriate form (tense, for example) using the definitions of the required words in the brackets. The first letter of the word is given. The number of letters in the word is given. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.

It is a striking fact that humans have emerged relatively late in Earth's 4.6-billion-year history. Our existence required a long chain of events: the origin of life, the **11) g _ _ _ _ _ (7 letters) (happening slowly, in small stages, over time)** increase in atmospheric oxygen, and billions of years of stable conditions for complex life to evolve. Yet, here we are, thinking about our place in the universe, on a planet that seems perfectly suited for us. Notably, we appeared with seemingly little time to spare, as our Sun will render Earth uninhabitable in roughly five billion years.

This apparent coincidence—that intelligent life evolved on a timescale similar to our planet's habitable lifespan—**12) i _ _ _ _ _ (9 letters) (caused to be very interested in or curious about sth)** physicist Brandon Carter in the 1980s. He proposed that the evolution of human-like intelligence involves overcoming several extremely unlikely "hard steps." These are rare, chance evolutionary leaps, such as the origin of life itself, the development of complex cells with a nucleus (eukaryotes), or the emergence of advanced cognition. Because these steps are so statistically unlikely, Carter argued, intelligent life is likely exceptionally rare in the cosmos, even if simple life is common.

Carter's **13) f _ _ _ _ _ (9 letters) (a basic structure which forms the foundation for a system or a concept)** has been influential for decades. However, a recent scientific challenge suggests a different interpretation. Researchers, led by Daniel Mills, question whether these steps are truly improbable "hard" barriers. They propose that what appears as extreme rarity might instead be an illusion created by evolution itself.

One issue is that we have only Earth's history to study. A transition that looks unique in the fossil record may not have been. For instance, if a biological innovation—like photosynthesis—arose in multiple early lineages, the first successful one could have dominated so completely that it erased all competition from the record. What seems like a singular, unlikely event might actually have been more **14) p _ _ _ _ _ (8 letters) (likely to happen or to be true)**, but with a "winner-takes-all" outcome.

Furthermore, Mills and colleagues emphasize that key biological advancements could not occur until the planetary environment was ready. They argue that the slow pace of evolution on Earth was not because the biological steps were **15) i _ _ _ _ _ (10 letters) (in a way, that shows something as natural,**

permanent and essential) difficult, but because the planet needed billions of years to create the necessary conditions. For example, humans and other complex animals require high levels of atmospheric oxygen. According to geological evidence, these stable, oxygen-rich conditions were only established about 400 million years ago. Once that **16) p _____ (10 letters) (allowing for growth and freedom)** environment was in place, the evolution of intelligent life happened relatively quickly.

From this perspective, the major delays were not caused by improbable biological accidents, but by the slow co-evolution of life and its **17) p _____ (9 letters) (relating to a planet or planets)** environment, as envisioned in the Gaia hypothesis. Life had to wait for oceans to cool, for oxygen to **18) a _____ (10 letters) (to collect and increase over time)**, and for the climate to stabilize. Therefore, the timing of humanity's arrival may not point to incredible luck, but simply to the time required for Earth to become hospitable. On other planets that develop stable, oxygen-rich atmospheres faster, intelligent life might evolve much sooner.

This debate has significant implications for the search for **19) e _____ (16 letters) (coming from outside the planet Earth)** life. If Carter's hard steps are correct, then finding planets with clear biosignatures of complex life—like abundant atmospheric oxygen—should be very rare. If Mills' team is right, however, such planets could be more common in the universe once they reach the right environmental stage. New telescopes, like the James Webb Space Telescope, which can analyze the atmospheres of distant exoplanets, may soon provide data to test these ideas.

The biggest remaining unknown is the very first step: the origin of life from non-living chemistry. Without understanding that process, we cannot reliably estimate its probability. Yet, for the steps that followed, the new research suggests we should consider the **20) p _____ (8 letters) (very deep and significant)** role of a planet's changing environment. It may not be that evolution towards intelligence is astronomically unlikely, but that, like a slow-growing plant, it simply cannot be rushed. The planet must be ready first.

ОТВЕТЫ: 11. GRADUAL; 12. INTRIGUED; 13. FRAMEWORK; 14. PROBABLE/POSSIBLE; 15. INHERENTLY; 16. PERMISSIVE; 17. PLANETARY; 18. ACCUMULATE; 19. EXTRATERRESTRIAL; 20. PROFOUND.

NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается.

PART 2. USE OF ENGLISH

Maximum: 30 points. 1 point for each correct answer

Task 1. Read the phrases and give the right translation of the following British signs into Russian. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, Mind the Gap (in Tube) – НЕПОДХОДИТЕ БЛИЗ КОККРАЮ ПЕРРОНА. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.

1. No Fly Tipping. CCTV in Operation.	2. Blue Badge Holders Only	3. Right of Way	4. Wet Paint	5. Keep Clear
---------------------------------------	----------------------------	-----------------	--------------	---------------

ОТВЕТЫ: 1. ЗАПРЕТ НА НЕЗАКОННЫЙ СБРОС ОТХОДОВ. ВЕДЕТСЯ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ/НЕ БРОСАТЬ МУСОР, ВЕДЕТСЯ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ; 2. ЛЬГОТНАЯ ПАРКОВКА ТОЛЬКО ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ СИНИХ ПРОПУСКОВ (ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ)/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИНВАЛИДОВ; 3. ПРАВО ПРОЕЗДА/ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОГО ПРОЕЗДА/ПРАВО

ПРОХОДА/ПРАВО ПРОЕЗДА ЧЕРЕЗ ЧУЖУЮ ТЕРРИТОРИЮ/ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ/ГЛАВНАЯ ДОРОГА/ПРЕИМУЩЕСТВО В ДВИЖЕНИИ; 4. ОКРАШЕНО/СВЕЖАЯ КРАСКА/НЕПРОСОХШАЯ КРАСКА/ ОСТОРОЖНО СВЕЖАЯ КРАСКА; 5. НЕ ПРИБЛИЖАЙТЕСЬ/ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ/ НЕ ЗАГОРАЖИВАТЬ/НЕ ЗАХЛАМЛЯТЬ.

NB: Если в ответе на русском языке допущена орфографическая ошибка, но ответ верный, ответ принимается.

Task 2. Do you like playing board games? Read the instructions to the classic Sorry game, a product by Hasbro and translate into Russian. You can earn maximum 5 points for this task. Please, be careful with Russian spelling.

6) Slide, collide and score to win the game of Sorry! Draw cards to see how far you get to move one of your pawns on the board. If you land on a Slide you can zip to the end and bump your opponents' pawns' or your own! Jump over pawns and hide in your safety zone while getting powers with the 2 power-up tokens. Keep on moving and bumping until you get all three of your pawns from your colour Start to your colour Home. But watch out, because if you get bumped, Sorry! It's all the way back to Start.

Includes game board, 12 Sorry! Pawns, 44 cards, 2 power-up tokens and instructions.

(<https://instructions.hasbro.com>)

ПРИМЕРНЫЙ ОТВЕТ: Одержите победу! Перемещайте свои фишки, сталкивайте фишки соперников и набирайте очки в игре "Очень жаль!"

Вытяните карточку, чтобы узнать, как далеко вы можете передвинуть одну из своих фишек по игровому полю. Если вы попадаете на клетку "Ускорение", вы можете промчаться до конца и сбить фишки ваших противников или даже свои собственные! Перепрыгивайте фишки и прячьтесь в своей безопасной зоне, получая особые способности с помощью 2 жетонов усиления. Продолжайте перемещаться и сбивать фишки соперников, пока не доведете все три свои фишки от стартовой позиции вашего цвета до Финала. Но будьте осторожны, потому что если вас собьют, Очень жаль! Вам придётся вернуться напрямиком на Старт.

В комплект входят: игровое поле, 12 фишек Очень жаль!, 44 карты, 2 жетона усиления и правила игры.

(<https://instructions.hasbro.com>)

Критерии оценивания:

- 1) Полнота передачи информации - 2 балла
- 2) Соблюдение норм русского языка – 1 балл
- 3) Лексические аспекты перевода (выбор правильного эквивалента слова; контекстуальное соответствие; особенности перевода терминов и мер измерения) – 1 балл

4) Грамматические аспекты перевода (структура предложения, форма глагола) и стилистические и прагматические аспекты перевода (стиль изложения, передача функционально-стилистических типов текста; добавление и сокращение информации. 1 балл

Task 3. Answer the following questions in 1-2 sentences in English. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with vocabulary, grammar and spelling.

- 7) What does a job of a foley artist involve?
- 8) What is Daylight Saving Time?
- 9) What do you do if you feed the meter?
- 10) If you moonlight what do you do?
- 11) Who is a kidult?

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ: 7. A Foley artist creates and records everyday sound effects (like footsteps, clothing rustles, or props) in sync with picture during film/TV post-production, using creative, often unusual objects (coconuts for horse hooves, cornstarch for snow) in a studio to add realism and immersion that wasn't captured on set, making the audio world believable for the audience. 8. Daylight Saving Time (DST) is the practice of moving clocks forward by one hour in the spring ("spring forward") and back by one hour in the fall ("fall back") to make better use of natural daylight, shifting evening daylight later into the warmer months for activities like shopping, sports, and to save energy; 9. Feed the meter" literally means putting coins into a parking or utility meter to pay for more time or usage, but idiomatically, it means to delay an inevitable decision or action by providing what's needed to keep things going longer, like putting more money in a parking meter to avoid getting a ticket while you finish something else. It's about extending a current situation, often to postpone a choice or consequence, as in, "I need to feed the meter for another hour before I can leave". 10. You work at a second job, especially secretly and at night, in addition to one's main job; 11. It is an adult who enjoys things traditionally aimed at children, like toys, video games, cartoons, and pop culture, often driven by nostalgia, escapism, or stress relief. This growing trend sees adults buying products for themselves, fueling significant markets in toys, collectibles, and entertainment, making them key consumers for brands seeking to tap into childhood joys.

NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается.

Task 4. Read the sentences below (A-T). Find someone who ... (12-16). There are more options than you need. Only one answer is possible. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer.

a. Who's held in high esteem b. Who's over the hill c. Who's a bit of a maverick d. Who's a pillar of salt e. Who's sailing close to the wind f. Who's a wet blanket g. Who's throwing a spanner in the works h. Who's a flash in the pan i. Who's a spin doctor j. Who's punching above their weight	k. Who's a straight shooter l. Who's an enfant terrible m. Who's hitting a brick wall n. Who's not the sharpest tool in the shed o. Who's a silver-tongued devil p. Who's in the doldrums q. Who's a drama queen r. Who's the power behind the throne s. Who's a social pariah t. Who has tunnel vision?
--	---

12)	She was so focused on finishing the project on time that she ignored clear warning signs and alternative solutions, even when others pointed them out.
13)	"Wait, if the sun rises in the East, does that mean the North is behind us? And why do they call it a 'building' if it's already finished? I'm so confused."
14)	"I'm not going to sugarcoat the situation just to make you feel better. The project is failing, the budget is gone, and we need to start over from scratch. Take it or leave it."
15)	"Let the CEO stand in front of the cameras and give the speech. I'm the one who wrote the strategy, approved the budget, and told him exactly what to say. I prefer it this way."
16)	"Technically, the regulations don't explicitly forbid what we're doing—they just don't mention it. If the inspectors don't show up until Friday, we'll be fine. It's a risk, but it's worth it."

ОТВЕТЫ: 12.T 13.N 14.K 15. R 16. E

Task 5. A lot of foreign words and phrases are used in English. Put one of the words given in the box into the appropriate sentence. There are some extra ones that you do not need. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.

Nouveau riche	Caveat	Cause célèbre	Nom de plume
BVigilante	Apparatchik	Quid pro quo	In absentia
Verbatim	Bête noire	Nomenklatura	Aficionado
Raison d'être	Pro bono	Bazaar	Modus operandi
Ad hoc	Cognoscenti	Magnum opus	Wanderlust

17) As a vintage sneaker _____, he spends his weekends scouring thrift stores and online forums for rare 1990s releases.

- 18) The principal noticed the student's _____: he would always ask for a bathroom pass right before a pop quiz was about to start.
- 19) I'll help you finish your chemistry lab report tonight, but it's a _____ - you have to cover my shift at the coffee shop on Friday.
- 20) After three years of sitting behind a desk, his _____ finally took over, and he bought a one-way ticket to Southeast Asia.
- 21) For the aging ballerina, teaching the next generation of dancers became her new _____ after her retirement from the stage.

ОТВЕТЫ: 17. aficionado 18. modus operandi 19. quid pro quo 20. wanderlust 21. raison d'être

NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается, так как слова даны в самом задании

Task 6. There are 5 groups of phrasal verbs below. Find the phrasal verb in each group that does not match the other three and which is odd one out. Then, decide what the three phrasal verbs in each group have in common by referring to the words in capital letters at the bottom. Then choose the word from the list below that best describes what the other three phrasal verbs mean. Write your answers **IN CAPITAL LETTERS** on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer. Be careful with spelling.

Example: (0) call on drop by get round look up

Answer: GET ROUND; VISITING

22)	Meddle with	Butt in	Muscle in	Speak out
23)	Clamp down	Jot down	Set down	Note down
24)	Let on	Call up	Blurt out	Spill out
25)	Bottle up	Fob off	Hush up	Cover up
26)	Zonk out	Wrap up	Nod off	Drop off

SLEEP, REVEAL, CONCEAL, INTERFERE, RECORD

ОТВЕТЫ: 1. Speak out, INTERFERE 2. Clamp down, RECORD 3. Call up, REVEAL 4. Fob off, CONCEAL 5. Wrap up, SLEEP

NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ принимается, так как слова даны в самом задании. Если правильно определен фразовый глагол, но не дано второе слово, определяющее общую тему, объединяющих остальные 3 слова, ответ не засчитывается и наоборот.

PART 3. COUNTRY STUDY

Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer

Task 1. You have to fill in with the appropriate geographical names and terms. Write your answers **IN CAPITAL LETTERS** on the separate answer sheet. Be careful with spelling. 1 point for each correct answer.

Traveling south into England and Wales, the landscape shifts into a tapestry of softer rolling hills, protected parklands, and steep coastal cliffs that have played a vital role in the defense and inspiration of the nation. In England, the 1) L_____ (2 words) in Cumbria offers a harmonious blend of water and fell (mountain). This region became the cradle of the 2) R_____ (1 word) Movement in the 19th century, as the beauty of the lakes deeply influenced the poetry of 3) W_____ (2 words) and his contemporaries. Further south, the vast, chalky plains of 4) W_____ (1 word) house 5) S_____ (1 word), a Neolithic marvel that continues to baffle archaeologists regarding its astronomical and religious purposes.

In the heart of the country lies the 6) P_____ (2 word), established in 1951 as the first national park in the UK, offering a contrast between the "Dark Peak" moorlands and the "White Peak" limestone valleys. To the southeast, the geography takes on a symbolic role with the 7) W_____ of _____ (3 words). These striking chalk faces have served as a natural rampart against invasion and a welcoming sight for sailors for centuries, marking the narrowest point of the 8) E_____ (2 words).

Across the border, the Welsh landscape is defined by its verticality and historical resilience. 9) S_____ (3 words) is dominated by Snowdon, a peak that offers views as far as Ireland on a clear day. The region is a haven for hikers and is deeply connected to Welsh Arthurian legends. To the south, the 10) B_____ (2 words) provide a different kind of beauty with their flat-topped red sandstone mountains and cascading waterfalls. Scattered throughout these peaks and along the Pembrokeshire coast are over 600 ancient castles, such as Caernarfon and Conwy, which stand as stone witnesses to Wales' long struggle for independence and its complex medieval history.

ОТВЕТЫ: 1 Lake District 2 Romantic 3 William Wordsworth 4 Wiltshire 5 Stonehenge 6 Peak District 7 White Cliffs of Dover 8 English Channel 9 Snowdonia National Park 10 Brecon Beacons

NB: Если в ответах допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается.

Task 2. Here is a list of the most famous figures from British and American folklore. Match the folklore heroes with the appropriate description. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer.

A. John Henry	D. Tom Thumb	G. Paul Bunyan	J. Robin Hood	M. Annie Oakley
B. King Arthur	E. Sir Lancelot	H. Lady Godiva	K. Guy of Warwick	N. The Lone Ranger
C. Rip Van Winkle	F. Finn MacCool	I. Dick Whittington	L. Molly Pitcher	O. The Headless Horseman

- 11) An Irish hunter-warrior who gained all the world's wisdom by tasting the Salmon of Knowledge; he is also credited with building the Giant's Causeway.
- 12) A medieval knight celebrated for defeating giants, monsters, and enemies of England. His legend blends romance, religion, and heroism.
- 13) The "steel-driving man" who raced against a steam-powered drill to prove that human strength and spirit could outmatch machinery.
- 14) A kind but lazy man who falls asleep in the mountains for twenty years, thus missing the American Revolution. When he wakes, the world has changed completely.

- 15) A giant lumberjack of incredible strength who, with his companion Babe the Blue Ox, is said to have carved out the American landscape.
- 16) A legendary sharpshooter celebrated for extraordinary skill and confidence.
- 17) The ghost of a Hessian soldier who haunts Sleepy Hollow, riding at night, desperate to reclaim the part of himself lost to a cannonball during the Revolutionary War.
- 18) A poor orphan who, according to legend, became the wealthy Lord Mayor of London after his lucky cat cleared a foreign kingdom of a rat infestation.
- 19) A masked lawman of the American West who fights injustice, guided by a strong moral code and aided by his loyal companion, Tonto.
- 20) The greatest knight of the Round Table, famed for unmatched bravery but tragically undone by his love for Queen Guinevere.

ОТВЕТЫ: 1F 2K 3A 4C 5G 6M 7O 8I 9N 10E

PART 4. WRITING

Maximum: 30 points (for both tasks)

3.1 Maximum: 10 points.

3.2 Maximum: 20 points.

Task 3.1. Imagine that you are a member of the jury at a talent show. One of the contestant's performances made a great impression on you. Deliver a short speech addressed to the contestant.

You must include:

- description of the performance (what they did and notable moments)
- explanation you were so impressed (skills, emotional delivery, originality)
- constructive recommendations for further development and improvement.

Remember to start with a greeting to the contestant and finish with a supportive closing sentence.

Write 120-180 words.

Task 3.2. Are you fond of reading legends, for example, about King Arthur and the Knights of the Round Table? Write your own legend about a hero who introduced a new skill, invention or way of thinking that transformed the society for the better, fostering growth and prosperity. Use these words the following line as an epigraph 'The future is born in the hands that dare to dream'. Remember to give a title to your legend. Use two metaphors in your legend (remember to underline them). Add a quatrain (a four-line stanza) in your composition so as to make it more impressive.

Write 220-280 words.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

Общее количество баллов: 30

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.1 (10 баллов) 120 -180 слов

Минимальное количество слов 108 Максимальное количество слов 198

!!! 0 баллов - объем работы менее 108 слов.

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является обращением/отзывом члена жюри на выступление конкурсанта);
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 108 слов;

Содержание (максимум 5 баллов)

- Прописан отзыв члена жюри на выступление конкурсанта в шоу талантов в соответствующем заданию стиле (1 балл).
- Есть соответствующие вступление и заключение (1 балл).
- Описано выступление (1б), дано объяснение, почему член жюри был впечатлен (1 б), даны совета по улучшению выступления или дальнейшего развития конкурсанта (1 б). Итого 3 балла.

Организация текста (максимум 1 балл)

- Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы (1 балл)
- В высказывании имеются 2 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 2 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 2 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 2 и более недостатка при делении текста на абзацы (0 баллов)

Лексика (максимум 2 балла)

- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки. (2 балла)
- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно (1 балл)
- Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Допущено более 5 лексических ошибок. (0 баллов)

Грамматика (максимум 1 балл)

- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки). **(1 балл)**
- Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются более 3 грамматических ошибок, затрудняющих понимание. **(0 баллов)**

Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

- Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки) **(1 балл)**
- В тексте имеются более 3 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок. **(0 баллов)**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.2 (20 баллов) 220-280 слов

Минимальное количество слов 198 Максимальное количество слов 308

!!! 0 баллов - объем работы менее 198 слов.

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является легендой); И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 198 слов;

Содержание (максимум 10 баллов)

- **3 балла** – в нейтральном стиле написана легенда о герое (**1 б**), который предложил новое умение, изобретение или образ мышления (**1 б**), изменивший общество к лучшему и способствовавший его росту и процветанию (**1 б**).
- **1 балл** – использована в качестве эпиграфа следующее высказывание ‘The future is born in the hands that dare to dream’ («Будущее рождается в руках тех, кто осмеливается мечтать») и эпиграф подходит для написанной участником легенды.
- **1 балл** – есть интересное название.
- **1 балл** – есть интересное введение
- **1 балл** – использована 1 метафора
- **1 балл** – использована 2 метафора
- **1 балл** – участник включил в легенду четверостишие (строфу из четырех строк)
- **1 балл** – есть заключение

Лексика (максимум 3 балла)

3 балла – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки)

2 балла – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости,

которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно

1 балл – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Имеются 5-6 лексических ошибок.

0 баллов – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, в тексте имеются 7 и более лексических ошибок.

Грамматика (максимум 3 балла)

3 балла – Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки)

2 балла – Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, участник в целом демонстрирует корректное употребление грамматических структур однако встречаются 3-4 грамматические ошибки

1 балл – Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются 5-7 грамматических ошибок, затрудняющих понимание.

0 баллов – Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 8 и более грамматических ошибок

Организация текста (максимум 2 балла)

2 балла – Средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану. Имеется 5-7 средств логической связи.

1 балл – высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы. Имеются не менее 3-4 средств логической связи.

0 баллов – В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы. Менее 3 средств логической связи.

Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)

2 балла – Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки)

1 балл – В тексте имеются 3-4 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок.

0 баллов – В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок