

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ**  
**Профиль «Иностранный язык (английский язык)»**  
**Заключительный этап**  
**2025-2026 учебный год**  
**9 класс**

**PART 1. READING COMPREHENSION.**

**Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer.**

**Task 1. Read the passage. Then fill in the gaps with the appropriate part of the sentence. Write A-J on the separate answer sheet. Write your answers in CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

*These plants can heat themselves up—scientists finally know why*

When night falls in the Amazon, seed-filled cones protruding from plants put out a call to local beetles to come pollinate them. That call comes in the form of infrared light, (1)\_\_\_\_\_.

These plants, called cycads, can heat themselves up to a shocking 27 degrees Fahrenheit above ambient temperature. Scientists report for the first time in the journal *Science* that the infrared light from that heating attracts pollinating beetles, and that this is among the most ancient pollination signals.

Infrared light is invisible to the human eye, so it may seem like an unusual mechanism for attracting pollinators. But researchers say this pathway to pollination evolved earlier than (2)\_\_\_\_\_.

“These animals have (3)\_\_\_\_\_ that they're using to find plants, and basically facilitate the evolution of life on land,” says Nicholas Bellono, study co-author and biologist at Harvard University.

When Wendy Valencia-Montoya, the new study’s lead author, lived in a tent in the Peruvian Amazon for a six-month undergraduate project, she often got lost in the forest. She marveled at how *Rhopalotria furfuracea* beetles easily found their way to inconspicuous cycads, which look like small palms or ferns with large leaves and brown trunks, (4)\_\_\_\_\_. Both the plants’ reproductive cones and the beetles that pollinate them are small and hard to find if you don’t know what you’re looking for.

“Already I was interested in how insects, (5)\_\_\_\_\_, can navigate so well,” she says. “You see one cone, and the next day you just see all the beetles there. I just found that quite magical.”

When Valencia-Montoya started working in Bellono’s lab as a doctoral student at Harvard, she wanted to explore (6)\_\_\_\_\_, which are “living fossils” that represent the oldest lineage of plants that produce seeds through animal pollination.

Scientists know from fossil evidence that beetles have been pollinating cycads at least since the early Jurassic period, (7)\_\_\_\_\_, when dinosaurs roamed the Earth. From that perspective, understanding how cycads attract beetles is a way to travel back in time to probe the origins of pollination itself.

Previous research had also established that cycads have (8)\_\_\_\_\_, with some individuals warming themselves by about five degrees Fahrenheit, while the most ambitious changing by more than 25 degrees. The variation in the same plant species indicates that the change in heat is not just a byproduct of a standard metabolic processes, (9)\_\_\_\_\_. Some insects, including these beetles, even specialize in pollinating particular temperature ranges.

Having a non-color-based way to find the cycads makes sense given that these Amazonian beetles are nocturnal. The beetles also lay their eggs in the cone structure of the plants, (10)\_\_\_\_\_. “So, without beetles, there's no plants, and without plants, there's no beetles,” Valencia-Montoya says.

(from nationalgeographic.com)

- A. the development of color vision
- B. a wide range of heating abilities
- C. how those beetles found their way to the cycads
- D. but are related to conifers
- E. some 200 million years ago
- F. but a signal to attract beetles
- G. radiated as the plants raise their own temperature
- H. this totally hidden world
- I. being so small
- J. linking the insect’s development cycle to these plants

**ОТВЕТЫ: 1. G; 2. A; 3. H; 4. D; 5. I; 6. C; 7. E; 8. B; 9. F; 10 J.**

**Task 2. Complete the text with the necessary words in the appropriate form (tense, for example) using the definitions of the required words in the brackets. The first letter of the word is given. The number of letters in the word is given. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

*This could be the oldest evidence of fire-making*

Archaeologists have discovered what may be the earliest evidence of **11) d \_ \_ \_ \_ \_ (10 letters) (done on purpose, not by accident.)** fire-making.

At a site called East Farm in England, recent excavations revealed reddened **12) s \_ \_ \_ (4 letters) (fine sand, dirt, or mud carried by water)**, flint hand axes distorted by heat, and fragments of a mineral—iron pyrite—that could have been used to make sparks on tinder. Taken together, the finds suggest that an early group of Neanderthals deliberately and **13) r \_ \_ \_ \_ \_ (10 letters) (Over and over again; many times.)** set fires in hearth there roughly 400,000 years ago.

While the several distinct pieces of evidence make a strong case, figuring out if early humans lit flames on purpose is hard because the archaeological **14) t \_ \_ \_ \_ (6 letters) (Very small amounts or signs)** of natural and human-made fires look very similar. But if the finds hold up, they would shift the first fire-making back by more than 350,000 years and add to evidence that Neanderthals mastered flames independently of early modern humans.

The East Farm site, about 70 miles northeast of London near the village of Barnham, was **15) d \_ \_ \_ \_ \_ (10 letters) (found or uncovered for the first time.)** more than 100 years ago. Early excavations revealed stone tools from more than 400,000 years ago, during the Lower Paleolithic period or Old Stone Age. Scientists think hunter-gatherer groups of early human ancestors lived in the region, possibly Homo heidelbergensis; and that all of Britain at that time was connected to the European continent by a land bridge known as Doggerland. Ashton says the East Farm site may be the remains of a seasonal camp.

Some nearby prehistoric sites also show evidence that early hominins were using fire, but researchers are unable to tell if the fires were lit deliberately or if they were sourced from natural wildfires. (The evidence for the humans capturing fire from wildfires for their own uses goes back over a million years to the early hominin Homo erectus.) But the East Farm excavations are the first in the area to find fragments of iron pyrite that seem to have been from a fire-making kit, Ashton says. In addition, a few fragments of ancient skulls **16) u \_ \_ \_ \_ \_ (9 letters) (dug up from the ground)** at other sites suggest that early Neanderthals may have lived there at that time, though the team can’t rule out the possibility that the pyrite belonged to Homo heidelbergensis.

The evidence for fire control at East Farm was consistent, says archaeologist Ségolène Vandeveld from the Université du Québec à Chicoutimi who was not involved in the study but wrote an analysis of it for Nature. "The strength of this research is really the effective combination of different types of expertise and complementary methods," she says. And she notes the evidence suggests this fire-making technique was already well-known: "If the ability to light fires is so **17) a \_\_\_\_\_ (7 letters) (belonging to the very distant past, especially from thousands of years ago)**, we can assume that the mastery of fire and its habitual use dates back even further," she says.

Researchers have long thought that our ancestors harnessed wildfires and carefully used those flames for campfires before Homo sapiens later mastered lighting fires themselves. But the true control of fire was a "turning point" in human history that **18) a \_\_\_\_\_ (8 letters) (caused a change or had an impact on something)** almost every aspect of life and enabled the later transformations of agriculture and metallurgy, British Museum archaeologist Rob Davis, the study's lead author, told an online news conference.

Others hope that researchers can build on the East Farm analysis. "I would certainly like to **19) i \_\_\_\_\_ (11 letters) (To look at something carefully to discover the truth.)** it more, to see if this could be confirmed somehow," says Dennis Sandgathe, an archaeologist at Simon Fraser University who studies Neanderthal fire use but was not involved in the latest work. Though he says he is skeptical of many ancient fire-making claims, he found the new paper "quite compelling."

Even if the East Farm evidence is confirmed, however, Sandgathe cautions against supposing that fire-making was widespread at this time: "The **20) c \_\_\_\_\_ (7 letters) (Happening or existing now; belonging to the present time)** evidence still suggests that this would have been an exceedingly rare thing."

(from nationalgeographic.com)

**ОТВЕТЫ:**

11. DELIBERATE; 12. SILT; 13. REPEATEDLY/REGULARLY; 14. TRACES; 15. DISCOVERED; 16. UNEARTHED; 17. ANCIENT; 18. AFFECTED; 19. INVESTIGATE; 20. CURRENT.

**NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается**

**PART 2. USE OF ENGLISH**

**Maximum: 30 points. 1 point for each correct answer**

**Task 1. Read the phrases and give the right translation of the following words and expressions related to FOOD into Russian. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, king crab – КАМЧАТСКИЙ КРАБ. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.**

1) flaky dough	2) jacket potato	3) pickled cucumbers	4) boba pearls	5) pike caviar
----------------	------------------	----------------------	----------------	----------------

**ОТВЕТЫ: 1. СЛОЕНОЕ ТЕСТО; 2. КАРТОФЕЛЬ В МУНДИРЕ/ПЕЧЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ; 3. МАРИНОВАННЫЕ ОГУРЦЫ; 4. ШАРИКИ ТАПИОКИ/ЧАЙ С ТАПИОКОЙ/ЖЕМЧУЖИНЫ ТАПИОКИ/БОБА ШАРИКИ; 5. ЩУЧЬЯ ИКРА/ИКРА ЩУКИ**

**NB: Если в русском переводе допущена орфографическая ошибка, но перевод верный, ответ принимается**

**Task 2. Read the phrases and give the right Russian equivalent of the following British and American literature characters. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, Mad Hatter - БЕЗУМНЫЙ ШЛЯПНИК. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.**

6) The Artful Dodger (from Oliver Twist by Ch. Dickens)	7) Long John Silver (from Treasure Island by R.L. Stevenson)	8) Piglet (from Winnie-the-Pooh by A.A. Milne)	9) Humpty Dumpty (from a British nursery rhyme)	10) Goldilocks (from a British fairy-tale)
---	--	--	---	--

**ОТВЕТЫ: 6. ЛОВКИЙ ПЛУТ/ХИТРЫЙ ПЛУТ/ПРОЙДОХА/ПРОХВОСТ/ЛОВКАЧ; 7. ДОЛГОВЯЗЫЙ ДЖОН СИЛЬВЕР/ОКОРОК/ОДНОНОГИЙ; 8. ПЯТАЧОК; 9. ШАЛТАЙ БОЛТАЙ; 10. ЗЛАТОВЛАСКА**

**NB: Если в русском переводе допущена орфографическая ошибка, но перевод верный, ответ принимается**

**Task 3. The first given sentence contains the word that can be used in the second sentence. Find this word and use it in the correct grammar form in the second sentence. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

- 11) Before leaving for her vacation, my personal assistant is trying to tie up loose ends in order to avoid being swamped with paperwork upon arrival.  
Why is the dog running \_\_\_\_\_ in the yard.
- 12) I'm hankering for diving into learning French by practicing with locals every day.  
Being chased by the police officer and trying to escape the thief made a \_\_\_\_\_ into the nearest shop.
- 13) The new strategy they applied might be a wild card in the industry potentially altering all the rules.  
The plants were collected from the \_\_\_\_\_.
- 14) He had to resign since the new policy in the company instead of providing more elbow room to experiment with innovative solutions crushes the initiative.  
Non-state firms gradually \_\_\_\_\_ aside the inefficient state-owned ones.
- 15) The food was lavish and he left the banquet stuffed like a turkey.  
He wanted to talk \_\_\_\_\_ about their chances at the contest but she joked all around.

**ОТВЕТЫ: 11. LOOSE 12. DIVE; 13. WILD; 14. ELBOW/ELBOWED/ARE ELBOWING/WILL ELBOW/WILL BE ELBOWING/HAVE BEEN ELBOWING; 15. TURKEY**

**NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка или грамматическая форма неверная, ответ НЕ принимается**

**Task 4. Which word means ... and rhymes with...? Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

- 16) Which word means intense or extreme fear or anxiety and rhymes with bed?
- 17) Which word means to rebuke or reprimand (criticize) severely and rhymes with cold?
- 18) Which word means immense and rhymes with fast?
- 19) Which word means to emit light and rhymes with slow?
- 20) Which word means awkward and rhymes with handsome?

**ОТВЕТЫ: 16.DREAD 17. SCOLD; 18. VAST; 19. GLOW; 20. CUMBERSOME**

**NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается**

**Task 5. What stylistic devices are used in the given sentences? The options are given in the box. There are some extra ones that you do not need. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.**

A) EUPHEMISM	B) METONYMY	C) LITOTES
D) PERSONIFICATION	E) ANTONOMASIA	F) ONOMATOPOEIA
G) SIMILE	H) METAPHOR	I) ALLITERATION
J) OXYMORON	K) ALLUSION	L) HYPERBOLE

- 21) The antique dealer tried to assure us that it was a genuine imitation from the Victorian era.
- 22) I'm so exhausted that I could sleep a year.
- 23) She effortlessly soaks up new languages. Her mind is a sponge.
- 24) The bench has given its verdict.
- 25) The balloon popped suddenly.

**ОТВЕТЫ: 21. J/ OXYMORON 22. L/ HYPERBOLE; 23. H/METAPHOR; 24 B/ METONYMY.; 25 F/ ONOMATOPOEIA**

**NB: Если в ответе допущена орфографическая ошибка (если прописано словом, а не поставлена буква) , ответ принимается**

**Task 6. Many Russian people who learn English make typical mistakes. The given sentences contain a mistake. Find the mistake and write an appropriate option. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer. Be careful with spelling.**

*Example: (0) I had to overwork three days last week.*

**Answer: OVERWORK – WORK OVERTIME**

- 26) The library was quiet but out of a sudden everyone was disturbed by the loud paces of a child.
- 27) The article at page six is for you to read at home.
- 28) An elderly pair was slowly strolling through the park.
- 29) When I was young I used to go camping and sleep outdoor much.
- 30) He was heavily fined since his driver's license was overdue last month.

**ОТВЕТЫ: 26. PACES – FOOTSEPS/STEPS/STOMPS (OUT OF A SUDDEN не ошибка, такой вариант тоже есть в словарях, но он менее употребителен, чем ALL OF A SUDDEN); 27. AT (PAGE SIX) – ON PAGE SIX; 28. PAIR – COUPLE; 29. OUTDOOR – OUTDOORS; 30. WAS OVERDUE - EXPIRED**

**NB: Если в ответе (второе верное слово) допущена орфографическая ошибка, ответ НЕ принимается**

### PART 3. COUNTRY STUDY

Maximum: 20 points. 1 point for each correct answer

**Task 1. You have 10 events and 10 short descriptions of each of them. You have to match the events with the descriptions. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. 1 point for each correct answer.**

Event	Description
1) Manifest Destiny	A. The event that marked the end of the Napoleonic Wars
2) Completion of the first transcontinental Railroad	B. Its creation in the first half of the 19 <sup>th</sup> century marked the revolution in underground transportation throughout the world.
3) The Battle of Waterloo	C. A <u>settler-colonial</u> belief in the <u>19th-century United States</u> that <u>White American</u> settlers were destined to expand across <u>North America</u> .
4) The Great Famine	D. A period in country's history during which a constitutional law forbade the production, sale, etc., of strong drinks.
5) Completion of the first Metropolitan Railway	E. An international event that was the first of its kind, it showcased the developments in industrial realm from all around the globe.
6) The Act of Union	F. A period that led to a historical social crisis, which included unprecedented emigration and death rate in the country.
7) The Reconstruction	G. A replacement of the slower and more dangerous wagon trains, Pony Express and stagecoach lines that crossed the country by land.
8) The Great Exhibition	H. A military confrontation which is considered to be the watershed moment in a major conflict inside the country.
9) The Prohibition	I. A period that followed a major conflict inside the country, during which a lot of legal, social, and political changes were implemented.
10) The Battle of Gettysburg	J. A treaty that resulted in two countries being united under one name for more than 3 centuries since its ratification.

**ОТВЕТЫ: 1. C; 2. G; 3. A; 4. F; 5. B; 6. J; 7. I; 8. E; 9. D; 10. H**

**Task 2. You have matched 10 events with their 10 short descriptions Now write the country which was involved in this event. If it is the United Kingdom, then write “UK”; if it is the United States, then write “US”. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.1 point for each correct answer.**

11) Manifest Destiny	UK/US	16) The Act of Union	UK/US
12) Completion of the first transcontinental Railroad	UK/US	17) The Reconstruction	UK/US
13) The Battle of Waterloo	UK/US	18) The Great Exhibition	UK/US
14) The Great Famine	UK/US	19) The Prohibition	UK/US
15) Completion of the first Metropolitan Railway	UK/US	20) The Battle of Gettysburg	UK/US

**ОТВЕТЫ: 11. US; 12. US; 13. UK; 14. UK; 15. UK; 16. UK; 17. US; 18. UK; 19. US; 20.US**

#### **PART 4. WRITING**

**Maximum: 30 points (for both tasks)**

3.1 Maximum: 10 points.

3.2 Maximum: 20 points.

**Task 3.1. Write a TripAdvisor review on your visiting a waterfall. In the introduction give general information about the waterfall. Describe the scenic view. Describe your feelings. Mention the rules that every visitor must keep. 100-120 words.**

**Task 3.2. Write a descriptive essay about the experience of being a famous ballet dancer whose performances on the world stage are unsurpassed. Imagine yourself in this role and describe what it feels like. Write from the “I” perspective. Your goal is to create an engaging description that puts the reader in your shoes as a successful ballet dancer. Remember to give a title. Write about the advantages and disadvantages of being a successful ballet dancer. Use topic related vocabulary. Use one metaphor or one simile in your essay (remember to underline it). Use an idiom ‘not have a clue’. Write 180-200 words.**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

Общее количество баллов: 30

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 3.1 (10 баллов) 100 -120 слов

Минимальное количество слов 90 Максимальное количество слов 132

!!! 0 баллов - объем работы менее 90 слов.

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является TripAdvisor review);  
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия  
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 90 слов;  
И/ИЛИ
- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

!!!При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

#### Содержание (максимум 5 баллов)

- Прописан рецензия для Trip Advisor в соответствующем заданию стиле (1 балл).
- Есть соответствующие вступление и заключение (1 балл).
- Описан водопад (1б), чувства которые испытал пишущий (1 б), правила поведения при посещении водопада (1 б). Итого 3 балла.

#### Организация текста (максимум 1 балл)

- Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы (1 балл)
- В высказывании имеются 2 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 2 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 2 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 2 и более недостатка при делении текста на абзацы (0 баллов)

#### Лексика (максимум 2 балла)

- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки. (2 балла)
- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно (1 балл)

- Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Допущено более 5 лексических ошибок. **(0 баллов)**

### **Грамматика (максимум 1 балл)**

- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки). **(1 балл)**
- Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются более 3 грамматических ошибок, затрудняющих понимание. **(0 баллов)**

### **Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)**

- Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки) **(1 балл)**
- В тексте имеются более 3 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок. **(0 баллов)**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 3.2 (20 баллов)**

**Минимальное количество слов 162 Максимальное количество слов 220**

**!!! 0 баллов - объем работы менее 162 слов.**

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является descriptive essay); И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 162 слов; И/ИЛИ
- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

!!!При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

### **Содержание (максимум 10 баллов)**

- **1 балл** – в нейтральном стиле написано описание от первого лица (description) при помощи ярких образов, которые могут помочь читателям визуализировать содержание. Или оригинальность содержания/креативность.

- **2 балла** – описано какво это быть известным балетным танцовщиком/танцовщицей (1-2 положительных характеристик/аспекта или плюсы профессиональной или личной жизни, приведены примеры)
- **2 балла** – описано какво это быть известным балетным танцовщиком/танцовщицей (1-2 отрицательных характеристик/аспекта или плюсы профессиональной или личной жизни, приведены примеры)
- **1 балл** - есть интересный, привлекающий внимание, заголовок
- **1 балл** - есть соответствующее вступление
- **1 балл** - есть соответствующее заключение
- **1 балл** – использована одна метафора или одно образное сравнение (simile)
- **1 балл** – использована идиома ‘**not have a clue**’.

### Лексика (максимум 3 балла)

**3 балла** – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки)

**2 балла** – Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно

**1 балл** – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Имеются 5-6 лексических ошибок.

**0 баллов** – Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, в тексте имеются 7 и более лексических ошибок.

### Грамматика (максимум 3 балла)

**3 балла** – Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки)

**2 балла** – Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, участник в целом демонстрирует корректное употребление грамматических структур однако встречаются 3-4 грамматические ошибки

**1 балл** – Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются 5-7 грамматических ошибок, затрудняющих понимание.

**0 баллов** – Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 8 и более грамматических ошибок

### Организация текста (максимум 2 балла)

**2 балла** – Средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану. Имеется 5-7 средств логической связи.

**1 балл** – высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы. Имеются не менее 3-4 средств логической связи.

**0 баллов** – В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы. Менее 3 средств логической связи.

### **Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**

**2 балла** – Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки)

**1 балл** – В тексте имеются 3-4 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок.

**0 баллов** – В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок