

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ Профиль «Иностранный язык
(испанский язык)» Заключительный этап**

2025-2026 учебный год 9 класс

ЧАСТЬ 1. ЧТЕНИЕ

**Время: 30 минут. Максимум: 20 баллов. 1 балл за каждый
правильный ответ.**

**Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав
правильный вариант ответа (А, В или С). Укажите букву,
соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.**

Solicitan niños detener tala de bosques y extinción de tortugas

Señora directora:

Los alumnos del colegio Oaxaca de Juárez, ubicado en la colonia Agrícola Oriental de la Ciudad de México, solicitamos con respeto la publicación de la presente carta en *El Correo Ilustrado*, dirigida al Presidente de la República.

Los niños de esta escuela vemos con gran angustia y preocupación la tala inmoderada de nuestras selvas y nuestros montes por personas irresponsables que están poniendo en alto riesgo la gran variedad de especies animales y vegetales de nuestro país. Una de las especies perjudicadas que necesita urgente solución son los millones de mariposas monarcas que están muriendo por la destrucción de sus hogares naturales que se encuentran en los estados de México y Michoacán.

Creemos que nuestros bosques, además de ser refugio de la fauna, son la fuente de oxígeno que necesitamos para poder vivir y, por lo mismo, necesitan ser protegidos con gran esmero y cuidado. También agradeceremos su inmediata intervención para evitar que se continúe con la matanza de la tortuga marina en los estados de Guerrero y Oaxaca, sin que las autoridades de esas entidades hagan algo para impedirlo.

Los niños y niñas de esta escuela estamos seguros de que escuchará nuestras peticiones, por lo que agradecemos de antemano sus finas atenciones.

Respetuosamente:

Alumnos del colegio

Adaptado de “El Correo Ilustrado”, en La Jornada. México, 17 de mayo, 2000.

1. ¿A quién va dirigida la carta para publicar en *El Correo Ilustrado*?
A) A la directora del colegio Oaxaca de Juárez.
B) Al Presidente de la República.
C) A las autoridades de los estados de México y Michoacán.

2. ¿Cuál es la principal preocupación que expresan los alumnos en su carta?
A) La falta de instalaciones en su escuela.
B) La tala de bosques y selvas.
C) El alto costo de la vida en la Ciudad de México.
3. ¿Qué especie animal mencionan como perjudicada urgentemente por la destrucción de su hábitat?
A) El lobo mexicano.
B) La mariposa monarca.
C) El ajolote.
4. ¿En qué estados se encuentran los hogares naturales de estas especies afectadas?
A) Guerrero y Oaxaca.
B) Ciudad de México y Morelos.
C) México y Michoacán.
5. Según la carta, ¿qué función vital de los bosques destacan los niños?
A) Ser un lugar de recreación.
B) Ser fuente de oxígeno y refugio de fauna.
C) Proveer de madera para la construcción.
6. ¿Qué otra problemática ambiental solicitan los niños que se atienda de inmediato?
A) La matanza de la tortuga marina en Guerrero y Oaxaca. B) La contaminación del aire en la capital.
C) La caza del jaguar en Chiapas.
7. ¿Cómo califican los niños a las personas que realizan la tala inmoderada?
A) Desinformadas.
B) Irresponsables.
C) Ignorantes.
8. ¿Cuál es el tono predominante de la carta?
A) De enojo y acusación directa.
B) De respeto, preocupación y petición formal.
C) De desesperación y ultimátum.
9. ¿Qué confianza expresan los alumnos al final de su mensaje?
A) Confianza en que el Presidente escuchará sus peticiones.
B) Confianza en que las autoridades locales actuarán pronto.
C) Confianza en que los taladores cambiarán su actitud.
10. El propósito principal de esta carta es:
A) Informar sobre un evento escolar.
B) Persuadir a la máxima autoridad para que proteja el medio ambiente.
C) Denunciar a una empresa específica por crímenes ecológicos

ОТВЕТЫ:

1. B)
2. B)
3. B)
4. C)
5. B)
6. A)
7. B)
8. B)
9. A)
10. B)

Задание 2. Прочитайте текст и заполните пропуски буквами А - Ж. Укажите букву, соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

Importancia del desayuno en la alimentación diaria

El sentido común muestra al (1)_____ como una importante comida de las tres o cuatro que la mayoría de las personas diariamente llevan a cabo. En algunas culturas, el desayuno alcanza una importancia tal que es considerado como la principal comida del día, no solo por los alimentos que lo componen sino por la función (2)_____ que este desempeña.

Desde el punto de vista (3)_____, la primera comida del día interrumpe un periodo de (4)_____ muy prolongado durante las horas de sueño. Periodo en el cual muchas funciones cerebrales “se duermen” y necesita del aporte energético que les proveerá el desayuno para reactivarse para el día. Los (5)_____ básicos para cumplir con este objetivo son las vitaminas, hierro, zinc y calcio, entre otros minerales.

Un buen desayuno se define como una (6)_____ combinación de (7)_____, pan, cereales y frutas variados que combinados representan el 30% de los nutrientes que el organismo tiene que consumir todos los días para funcionar correctamente durante el día. Asimismo, un desayuno completo está ligado a un mejor rendimiento físico y mental.

Es importante tener en cuenta que el (8)_____ se alimenta de (9)_____ y funciona gracias a ella. Por tanto, el desayuno debe aportar 140 gramos de esta, de lo contrario, el organismo la reemplazará por grasas (fuente de combustible de reserva), aunque es bastante menos eficaz que la glucosa. La falta de (10)_____ sobre la importancia del desayuno incluye todos los sectores sociales; por tanto, se debe educar a la gente para que valore correctamente la función biológica de esta temprana comida. Conclusión: ¡Hay que romper el ayuno!

Adaptado de Marcela Licata, “Importancia del desayuno en la alimentación diaria”,

*en zonadiet.com, disponible en
<http://www.zonadiet.com/alimentacion/desayuno.htm>.*

- A) equilibrada
- B) conciencia
- C) glucosa
- D) social

- E) ayuno
- F) lácteos
- G) cerebro
- H) nutrientes
- I) fisiológico
- J) desayuno

ОТВЕТЫ:

- 1. J
- 2. D
- 3. I
- 4. E
- 5. H
- 6. A
- 7. F
- 8. G
- 9. C
- 10. B

ЧАСТЬ 2. ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

Время: 60 минут. Максимум: 30 баллов. 1 балл за каждый правильный ответ.

Задание 1. Переведите устойчивые выражения, содержащие названия предметов одежды, на русский язык. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.

1. El mundo es un pañuelo	2. Ponerse las botas	3. Estar manga por hombro	4. Quedar como un guante	5. Cambiar de chaqueta
---------------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------

ОТВЕТЫ: 1. МИР ТЕСЕН / КАК ТЕСЕН МИР; 2. ОТ ДУШИ НАЕСТЬСЯ/ НАЕСТЬСЯ ДО ОТВАЛА/ ОБОГАТИТЬСЯ; 3. БЫТЬ В БЕСПОРЯДКЕ/ ВСЕ ВВЕРХ ДНОМ; 4. СИДЕТЬ КАК ВЛИТОЙ/ БЫТЬ ВПОРУ / ХОРОШО СИДЕТЬ / ИДЕАЛЬНО ПОДОЙТИ; 5. ПЕРЕОБУТЬСЯ/ РЕЗКО СМЕНИТЬ/ПОМЕНЯТЬ МНЕНИЕ

Задание 2. Прочитайте фразы и дайте правильный русский эквивалент названий и имен собственных на испанском языке. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.

6. Matusalén	7. Sevilla	8. Huelva	9. Caperucita Roja	10. El Cascanueces
--------------	------------	-----------	--------------------	--------------------

ОТВЕТЫ: 6. МАФУСАИЛ; 7. СЕВИЛЬЯ; 8. УЭЛЬВА; 9. КРАСНАЯ ШАПОЧКА; 10. ЩЕЛКУНЧИК

Задание 3. Прочитайте диалог и заполните пропуски глаголами (11-15) в необходимом порядке и необходимой форме. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.

Lilia: La vez pasada que fuimos juntas al consultorio, el doctor Morales me 11_____ la receta del té relajante con lavanda y no sé dónde la dejé, estoy casi segura que te la 12_____.

Patricia: ¡Claro que no! No la necesitaba.

Lilia: Pero tu suegra sí. La querías para llevársela. Estoy segura que te la presté y no me la devolviste.

Patricia: Voy a 13_____ (la).

Lilia: De verdad, la necesito. Por favor, 14_____ tus cajones a ver si la encuentras.

Patricia: ¿Por qué no se la 15_____ otra vez al doctor?

Lilia: No se la puedo pedir porque el doctor se fue a vivir a Cancún.

pedir dar buscar prestar revisar

ОТВЕТЫ

11. DIO

12. PRESTÉ

13. BUSCARLA

14. REVISA

15. PIDES

Задание 4. Какое слово означает ... и рифмуется с ...? Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ. Не забывайте о правилах правописания.

16. ¿Qué palabra significa “emitir luz” y rima con “hablar”?

17. ¿Qué palabra significa “regañar” y rima con “decir”?

18. ¿Qué palabra significa “no rápido” y rima con “evento”?

19. ¿Qué palabra significa “no nuevo” y rima con “anejo”?

20. ¿Qué palabra significa “no vacío” y rima con “cansado”?

ОТВЕТЫ: 16. BRILLAR 17. REÑIR; 18. LENTO; 19. VIEJO; 20.

OCUPADO/LLENADO

Задание 5. Используйте аргентинский эквивалент испанского слова. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ. Первая буква слова дана.

21. Si hablan de un autobús, en Argentina se dice C_____.
22. Para referirse a un joven o muchacho, usan la palabra P_____.
23. Si van a comprar aguacate, piden P_____.
24. Si alguien es criminal o vagabundo, dicen que es R_____.
25. Si alguien es pobre o débil, suelen decir B_____.

ОТВЕТЫ

21. COLECTIVO

22. PIPE

23. PALTA

24. REMOJO/ RATA

25. BANDEADO/ BARATO/ BALA

Задание 6. Заполните пропуски в предложениях подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (A, B, C, D) в лист ответов под соответствующей цифрой.

26. Después del accidente, él _____ mudo del susto.
- A) se volvió
- B) se hizo
- C) se quedó
- D) se convirtió
27. Con los años, mi abuelo _____ más sabio y paciente.
- A) se puso
- B) se volvió
- C) se hizo
- D) se quedó
28. Después de estudiar medicina, ella _____ una cirujana reconocida.
- A) se volvió
- B) se convirtió en
- C) se puso
- D) se hizo

29. Al escuchar la noticia, su rostro _____ pálido.

- A) se volvió
- B) se convirtió en
- C) se puso
- D) se quedó

30. Con el tiempo, ese pequeño taller _____ en una gran empresa.

- A) se convirtió
- B) se quedó
- C) se hizo
- D) se puso

ОТВЕТЫ:

26.C

27.C

28.D

29.C

30.A

ЧАСТЬ 3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Время: 30 минут Максимум: 20 баллов. 1 балл за каждый правильный ответ.

Задание 1. Даны имена 10 испанских и латиноамериканских писателей и поэтов и их описания. Совместите автора с его описанием. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.

Поэт или писатель	Описание
1. Miguel de Cervantes	A. Este poeta y diplomático chileno, premio Nobel, escribía apasionados versos sobre el amor, el mar y la lucha política.
2. Gabriel García Márquez	B. Monja novohispana del siglo XVII, una de las más grandes poetisas del Siglo de Oro de la literatura en español.

3. Federico García Lorca	C. Escritor argentino, maestro del cuento, creador de laberintos, bibliotecas y espejos fantásticos.
4. Pablo Neruda	D. Novelista colombiano, premio Nobel, padre del "realismo mágico", autor de la novela <i>Cien años de soledad</i> .
5. Jorge Luis Borges	E. Poeta y dramaturgo español, asesinado al comienzo de la Guerra Civil, autor del <i>Romancero gitano</i> .
6. Sor Juana Inés de la Cruz	F. Poeta nicaragüense, fundador del modernismo hispanoamericano, cuya obra influyó enormemente en toda la poesía del siglo XX.
7. Mario Vargas Llosa	G. Escritor peruano, premio Nobel, autor de complejas novelas sobre la estructura del poder y las pasiones humanas.
8. Julio Cortázar	H. Autor del <i>Quijote</i> , considerado el padre de la novela moderna europea
9. Gustavo Adolfo Bécquer	I. Poeta español del Romanticismo, autor del ciclo de breves, misteriosas y melancólicas <i>Rimas</i> .
10. Rubén Darío	J. Escritor argentino, innovador, autor de la novela <i>Rayuela</i> , que invita a una lectura no lineal.

ОТВЕТЫ:

1H 2D 3E 4A 5C 6B 7G 8J 9I 10F

Задание 2. Вы совместили писателей и поэтов с их описанием. Теперь определите годы жизни этих авторов. Ответ запишите ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 11. Miguel de Cervantes | A. 1927 - 2014 |
| 12. Gabriel García Márquez | B. 1899 - 1986 |
| 13. Federico García Lorca | C. 1836 - 1870 |
| 14. Pablo Neruda | D. 1648 - 1695 |
| 15. Jorge Luis Borges | E. 1904 - 1973 |

16. Sor Juana Inés de la Cruz	F. 1867 - 1916
17. Mario Vargas Llosa	G. 1547 - 1616
18. Julio Cortázar	H. 1898 - 1936
19. Gustavo Adolfo Bécquer	I. 1914 - 1984
20. Rubén Darío	J. 1936 - 2025

ОТВЕТЫ: 11G 12A 13H 14E 15B 16D 17J 18I 19C 20F

ЧАСТЬ 4. ПИСЬМО

Время: 60 минут. Максимум: 30 баллов (за два задания)

Задание 1. Напишите письмо другу, в котором вы описываете свою поездку в Мексику и одну из ее достопримечательностей. Спросите друга, что он собирается делать во время следующих каникул и предложите поехать куда-нибудь вместе. Максимум: 10 баллов. 90-100 слов.

Задание 2. Напишите эссе на тему “El reciclaje textil – ¿más ventajas o desventajas?”. Максимум: 20 баллов. 180-220 слов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

Общее количество баллов: 30

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.1 (10 баллов) 90-100 слов.

Минимальное количество слов 80 Максимальное количество слов 120

!!! 0 баллов - объем работы менее 80 слов.

!!!Если же написано более 120 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 120 и остальное при проверке не учитывается).

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является объявлением в молодежном журнале);
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 80 слов;
И/ИЛИ

- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

!!!При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Содержание (максимум 5 баллов)

- **Соответствие теме и коммуникативной задаче:** В письме полностью раскрыты все три аспекта, указанные в задании: описана поездка в Мексику, упомянута конкретная достопримечательность, задан вопрос о планах друга на каникулы и внесено предложение о совместной поездке **(1 балл)**.
- **Логичность и связность повествования:** Рассказ о поездке построен логично, вопрос другу и предложение вписаны в текст естественно, не выглядят искусственно. Части письма связаны между собой по смыслу. **(1 балл)**.
- **Точность и уместность фактической информации:** Описание достопримечательности содержит узнаваемые детали (название, особенности, история или личные впечатления), что позволяет понять, что речь идет именно о Мексике, а не о другой стране. (1б),
- **Полнота раскрытия темы** Текст демонстрирует развернутое повествование. Содержание включает чувственно-эмоциональные компоненты (впечатления, переживания автора) и описательные элементы (контекстные детали: атмосфера, окружение, участники событий) (1 б),
- **Обращение к адресату и этикет:** В письме соблюдены нормы дружеского общения (приветствие, обращение к другу по имени, прощание), а вопросы и предложение сформулированы доброжелательно, побуждая адресата к диалогу (1 б).

Организация текста (максимум 1 балл)

- Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы **(1 балл)**
- В высказывании имеются 2 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 2 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 2 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 2 и более недостатка при делении текста на абзацы **(0 баллов)**

Лексика (максимум 2 балла)

- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки. **(2 балла)**

- Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно **(1 балл)**

- Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Допущено более 5 лексических ошибок. **(0 баллов)**

Грамматика (максимум 1 балл)

- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки). **(1 балл)**

- Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются более 3 грамматических ошибок, затрудняющих понимание. **(0 баллов)**

Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

- Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1-2 орфографические И/ИЛИ 1-2 пунктуационные ошибки) **(1 балл)**

- В тексте имеются более 3 орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок. **(0 баллов)**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 4.2 (20 баллов) 180-220 слов.

Минимальное количество слов 162 Максимальное количество слов 242

!!! 0 баллов - объем работы менее 162 слов.

!!!Если же написано более 242 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 242и остальное при проверке не учитывается).

«Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является эссе);
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 162 слов;
И/ИЛИ

- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

!!!При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Содержание (максимум 4 балла)

4 балла – коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему 180-220 слов.

3 балла – коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями

2 балла – коммуникативная задача решена частично. В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления

1 балл – коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется 1 логическая ошибка

0 баллов – коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче.

Лексика (максимум 5 баллов)

5 баллов – Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления

4 балла – Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста

3 балла – В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Но наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур

2 балла – В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы

1 балл – В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.

Используемый словарный запас ограничен

0 баллов – Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста

Грамматика (максимум 5 баллов)

5 баллов – Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления

4 балла – Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста

3 балла – Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности

2 балла – Работа имеет 4-5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.

1 балл – Работа имеет 6-8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста

0 баллов – Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста

Организация текста (максимум 2 балла)

2 балла – Средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану. Имеется 5-7 средств логической связи.

1 балл – высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы. Имеются не менее 3-4 средств логической связи.

0 баллов – В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы. Менее 3 средств логической связи.

Орфография и пунктуация (максимум 4 балла)

4 балла – Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста

3 балла – Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании

2 балла – Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4-5 ошибки в правописании

1 балл – В работе имеется 6-8 ошибок в правописании

0 баллов – В работе имеется более 8 ошибок в правописании

При определении типа ошибки (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются:

- Ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
 - Ошибки в словосочетании;
 - Пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
 - Ошибки в словообразовании;
 - ошибки в написании слов, которые меняют значение слова
 - неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком,
- оцениваются как лексические ошибки.

Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения.
- Ошибки в словообразовании, если меняется часть речи

Орфографическими ошибками считаются

- Ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового
- Если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно–неправильное написание не считать орфографической ошибкой

2. Однотипные ошибки считаются один раз.

3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- 1) Отсутствие тильды в слове;
- 2) Отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) Отсутствие вопросительного знака в вопросах;
- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном

сложносочиненном предложении;

5) отсутствие запятой при вводных словах;

6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

7) употребление неправильных знаков препинания в обращении в письме.