

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Испанский язык»
заключительный этап 2024-2025 учебный год
9 класс

Задание 1. Чтение (12 баллов)

Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа (А, В или С). Укажите букву, соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

Alejandro Amenábar, director de cine y compositor multipremiado, nació en Santiago de Chile el 31 de marzo de 1972 de madre española y padre chileno. Apenas vivió un año en su país natal porque sus padres decidieron emigrar a España y vivir en Madrid dos semanas antes de que se produjera el golpe de estado de Augusto Pinochet.

Para sus padres, la educación era una cuestión muy importante y siempre eligieron con cuidado los centros donde sus hijos estudiaron y también las actividades del tiempo libre. De pequeño, Alejandro no vio mucha televisión ni tampoco fue demasiado al cine. A él le gustaba leer historias juveniles y escribir cuentos.

A la pantalla grande se aficionó más tarde cuando tenía quince años. Fue un verdadero flechazo. Se apasionó sobre todo a una película del director Stanley Kubrick: *2001, una odisea del espacio*. Llegó a verla 12 veces. Del mismo modo le cautivó su banda sonora y, desde entonces, Aménabar también compone la música de sus producciones.

Antes de matricularse en la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, ya había trabajado de jardinero y reponedor en un almacén para poder comprar su primera cámara de vídeo doméstico. A pesar de su pasión, los estudios universitarios no le fueron demasiado bien y los abandonó cuando estaba a punto de terminarlos. Tuvo problemas con la asignatura de Realización, justo la que más le gustaba. Más tarde, Amenábar convertiría al profesor de dicha asignatura en el malvado de su primer largometraje: *Tesis* (1996). Esta historia de suspense y tensión psicológica, que Amenábar dirigió con poco presupuesto y cuando solo tenía 23 años, le dio un gran éxito pues ganó muchos premios, entre ellos 8 premios Goya que concede la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

El joven director se confirmó como uno de los realizadores más prometedores del panorama español con su siguiente trabajo, *Abre los ojos* (1997), un filme muy cercano al género de ciencia ficción que gustó muchísimo al público. El actor norteamericano Tom Cruise -que tuvo la oportunidad de ver la película en el Festival de Sundance- compró los derechos para producirla y protagonizarla. Sin embargo, la versión americana de *Abre los ojos* -*Vanilla Sky* (2001)- no obtuvo el mismo éxito ni de crítica ni de público.

El otro gran éxito de este realizador es la película *Los Otros* (2001), protagonizada por la actriz australiana Nicole Kidman y rodada en inglés en una mansión de Cantabria, en el norte de España, aunque se simulaba estar en la isla de Jersey. Es una historia de fantasmas que mantiene el suspense hasta el final. Con esta obra, Amenábar rinde homenaje a otro de sus directores preferidos: Alfred Hitchcock.

Desde entonces, Amenábar ha producido y realizado otros trabajos tocando géneros cinematográficos diferentes como, por ejemplo, el social con *Mar adentro*, obra con la que gana el Óscar a la mejor película de lengua extranjera en 2004 y el género histórico con la película *Ágora* (2008).

1. Según el texto, el director cinematográfico Alejandro Amenábar...

- A. ha recibido muchos reconocimientos por sus trabajos.
- B. no ha obtenido muchos éxitos.
- C. gusta más a la crítica que al público.

2. Según el texto, Alejandro Amenábar...

- A. produce películas de suspense.
- B. trabaja solo con profesionales nacionales.
- C. está influido por sus directores preferidos.

3. En el texto se dice que, de pequeño, Amenábar...

- A. siempre vio muchos programas infantiles.
 - B. estudiaba muy poco.
 - C. leía y escribía.
4. Se afirma que...
- A. un profesor inspiró al malo de una de sus películas.
 - B. sus padres descuidaron su educación.
 - C. tendrá éxito con su segunda película.
5. En el texto se dice que...
- A. un director norteamericano quiso producir una de sus películas.
 - B. recreó el ambiente de una isla en el norte de España.
 - C. la película *Vanilla Sky* obtuvo un discreto éxito en España.
6. Se dice en el texto que Amenábar..
- A. ha trabajado exclusivamente como director.
 - B. también realiza la música de sus largometrajes.
 - C. ahora se dedica al cine histórico.

Задание 2. Чтение (14 баллов)

Прочитайте текст и ответьте на вопросы (7-13), заполнив пропуски буквами А, В или С. Укажите букву, соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

PREGUNTA: Tenemos con nosotros al novelista Jacobo Piñero Rivera, ganador del V Premio de Cuentos Ciudad de Burgos. ¿De qué trata el cuento *Cuando volví a los 14*?

RESPUESTA: Es un cuento sobre la edad adulta. Propongo en mi cuento que 7. _____ vivir serenamente en el mundo adulto y convivir con todas las responsabilidades y obligaciones, hay que regresar al recuerdo de quienes 8. _____ cuando teníamos 14 años y aún conservábamos 9. _____ sueños y el entusiasmo por 10. _____.

PREGUNTA: ¿Escribió este cuento expresamente para el concurso?

RESPUESTA: No, no. De este cuento tengo muchas versiones. Es una idea recurrente en mi trabajo. La historia, la estructura y los personajes se han 11. _____ igual pero he mejorado el estilo.

PREGUNTA: Ya ha ganado otros premios con su poesía y sus guiones. ¿Es la primera vez que se le premia por un cuento?

RESPUESTA: Sí, es la primera vez que gano un concurso de cuentos y esto me 12. _____ mucho a seguir con la prosa. Estoy escribiendo una novela corta y también otra colección de relatos.

PREGUNTA: ¿Y por qué presentó al concurso *Cuando volví a los 14*? ¿Es el cuento que más 13. _____ gusta?

RESPUESTA: Sí, mucho. Ha marcado muchos de mis escritos posteriores.

- | | | |
|--------------------|-------------|-----------------|
| 7. A. para | B. con | C. de |
| 8. A. estábamos | B. somos | C. éramos |
| 9. A. vuestros | B. nuestros | C. sus |
| 10. A. adquirirlos | B. sacarlos | C. conseguirlos |
| 11. A. mantenido | B. dibujado | C. continuado |
| 12. A. anima | B. pide | C. llama |
| 13. A. te | B. le | C. lo |

Задание 3. Лексико-грамматический тест (34 балла)

Ответьте на вопросы по лексике и грамматике испанского языка, выбрав правильный вариант ответа (А или В), два остальных варианта правильные. Укажите букву, соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

14. Siempre te _____ muy agradecidos por todo lo que has hecho.

A estaremos B seremos

15. Todavía _____ demasiado pronto para conocer los resultados.

A es B está

16. La verbena de San Juan del año pasado _____ al aire libre.

A fue B estuvo

17. Ellos no _____ de nuestra opinión.
A están B son
18. _____ tú el que debería pedirme disculpas.
A Estás B Eres
19. Tus padres _____ igual que siempre, por ellos no pasa el tiempo.
A están B son
20. ¿ _____ molesta con él porque crees que no te trata bien pero no sabes cómo decírselo?
A Estás B eres
21. _____ convencido de que había matado o atropellado a alguien.
A Estaba B Era
22. _____ dispuesta a hacer cualquier cosa con tal de ganar dinero.
A Está B es
23. Mi profe de Historia del instituto _____ muy aburrida, lo que decía no le interesaba a nadie.
A estaba B era
24. _____ aburrido porque en ese pueblo no había nada que hacer.
A Estaba B era
25. ¿Dónde _____ el choque de trenes?
A ha estado B ha sido
26. Decidió buscar a otra persona que _____ dispuesta a ayudarlo.
A estuviera B fuera
27. _____ en Barcelona donde se celebra el congreso de Reumatología, no en Madrid.
A Está B es
28. Vengo a descambiar este abrigo porque me _____ demasiado grande.
A está B es
29. Este abrigo de lana _____ hecho a mano.
A está B es
30. Parece que el abogado defensor _____ de parte del fiscal.
A está B es

Задание 4. Страноведческий тест (20 баллов)

Ответьте на вопросы по географии, культуре и истории Латинской Америки, выбрав правильный вариант ответа (A, B, или C). Укажите букву, соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

31. ¿Cuál es el país más grande de América del Sur en términos de superficie?
a) Brasil
b) Argentina
c) Colombia
32. ¿Qué idioma se habla mayoritariamente en Paraguay?
a) Español
b) Guaraní
c) Portugués
33. ¿En qué país latinoamericano se encuentra la ciudad de Machu Picchu?
a) Perú
b) Bolivia
c) Chile
34. ¿Cuál es la capital de México?
a) Cancún
b) Ciudad de México
c) Monterrey
35. ¿Qué país latinoamericano tiene como símbolo nacional al condor?
a) Venezuela
b) Ecuador
c) Uruguay
36. ¿Dónde se encuentran las cataratas del Iguazú?
a) Entre Brasil y Argentina
b) Entre Paraguay y Bolivia
c) Entre Chile y Perú

37. ¿Quién fue el líder de la Revolución Cubana?
a) Simón Bolívar
b) Fidel Castro
c) Ernesto "Che" Guevara
38. ¿Cuál es el nombre del río más largo de América Latina?
a) Río Amazonas
b) Río Orinoco
c) Río Magdalena
39. ¿En qué país se encuentra la selva amazónica?
a) Colombia
b) Brasil
c) Ambos
40. ¿Cuál es la moneda oficial de Argentina?
a) Peso argentino
b) Dólar estadounidense
c) Real brasileño

Задание 5. Письмо (20 баллов)

Напишите рассказ, который бы оканчивался фразой “La vida está hecha para los buenos amigos y las grandes aventuras”. Рассказ должен содержать 200-250 слов. Не забудьте дать рассказу интересный заголовок.

ОТВЕТЫ

1. A
2. C
3. C
4. A
5. B
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C
11. A
12. A
13. B
14. A
15. A
16. A
17. B
18. B
19. A
20. A
21. A
22. A
23. B
24. A
25. B
26. A
27. B
28. A
29. A
30. A
31. A
32. B
33. A
34. B
35. B

- 36. А
- 37. В
- 38. А
- 39. С
- 40. А

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20	Содержание: максимально – 7 баллов
7-5	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
4-2	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
1-0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 5 баллов
5	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
3	Имеются небольшие нарушения в организации текста и в употреблении логических средств связи.
1-0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
2	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Имеется 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости.

1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 3 баллов
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3-4 грамматических (стилистических) ошибок,
1	Работа имеет 5-7 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 2 балла
2	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
0	В работе имеется более 3 ошибок в правописании.