**Межрегиональные предметные олимпиады КФУ**

**профиль «Литература»**

**заключительный этап**

**2023-2024 учебный год**

**10 класс**

**Задание 1.** ***(Максимальный балл – 40)***

В каких произведениях русской литературы присутствует сюжетный мотив чаепития (приведите не менее 3 – 4 примеров).Меняется ли его художественная роль и смысловое наполнение в русской литературе? Аргументируйте свой ответ на 3-4 примерах.

**Задание 2. *(Максимальный балл – 40)***

Проанализируйте стихотворение Булата Окуджавы (1924 – 1997) «У поэта соперников нету…»

У поэта соперников нету –
ни на улице и не в судьбе.
И когда он кричит всему свету,
это он не о вас – о себе.

Руки тонкие к небу возносит,
жизнь и силы по капле губя.
Догорает, прощения просит:
это он не за вас – за себя.

Но когда достигает предела
и душа отлетает во тьму…
Поле пройдено. Сделано дело.
Вам решать: для чего и кому.

То ли мёд, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли храм…
Всё, что было его, – нынче ваше.
Всё для вас. Посвящается вам.

1986

**Задание 3. *(Максимальный балл – 20)***

Составьте статью «Реализм» для литературоведческого словаря (дайте определение термину, укажите время появления этого направления в зарубежной и русской литературах, выделите главные особенности реализма, определите функции психологизма, назовите типы героев, которые появились в рамках данного направления). Какому жанру в этот период отдавалось большее предпочтение и почему?