

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
Профиль «Иностранный язык (английский язык)»
Заключительный этап
2024-2025 учебный год
11 класс**

PART 1. READING COMPREHENSION.

Maximum: 15 points. You will earn 0,5 points for each correct answer.

Task 1. Complete the text with the necessary words in the appropriate form (tense, for example) using the definitions of the required words in the brackets. The first letter of the word is given. The number of letters in the word is given. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 0,5 points for each correct answer. Please, be careful with spelling.

TASK 1

Example: 0) chaos

Glass Beach have a gift for making 0) **c.....** (*a state, when there is no order; 5 letters*) sound carefully constructed. The Los Angeles band's 2019 1) **d.....** (*first public performance, appearance, or recording; 5 letters*), *The First Glass Beach Album*, was audaciously maximalist and wildly inventive in the way it both fused and revitalized elements of pop-punk, bedroom pop, and art rock; the effect was by turns playfully 2) **c.....** (*like a cartoon, esp. in being one-dimensional, brightly colored, or exaggerated; 10 letters*), bizarre, haunting, and hyperreal. Its long-awaited follow-up, *plastic death*, is similarly 3) **a.....** (*intended to satisfy high goals, having big ambitions; 9 letters*). Yet even more deliberate and 4) **i.....** (*seeming to surround the listener or viewer so they feel totally involved in the experience; 9 letters*) – not only in stitching together disparate styles that move beyond their original identification as a “post-emo” group, but also in the juxtaposition of 5) **c.....** (*attractive and easy to remember, of a song or an advertisement; 6 letters*) tunes and labyrinthine arrangements, deceptively simple song structures and multi-part, polyrhythmic epics. Emotionally and thematically, too, front person J. McClendon's shift toward abstraction allows them to 6) **e.....** (*to look at something closely and carefully in order to learn more about it; 7 letters*) the relationship between aggression and tenderness, nostalgia veering into mania, the self through society, in a way

that – for all its historical, 7) *f*..... (*not real or true; existing only in stories; 9 letters*), and philosophical 8) *r*..... (*the act of mentioning or alluding to somebody or something (plural); 10 letters*) – doesn't elude present reality so much as violently point at it. That it doesn't completely fall apart is 9) *e*..... (*facts, information, documents, etc. that confirm something; 8 letters*) that glass beach have no interest in recreating the past – a terrifying prospect – but rather destroying and breathing new life into it, a ceaseless cycle that seems like our only mode of survival.

We caught up with *Glass Beach*– J. McClendon, lead guitarist Layne Smith, bassist Jonas Newhouse, and drummer William White – to talk about one of their hit songs titled *Coelacanth*.

The interviewer: The first thing we hear is a conversation. I think, about 10) *t*..... (*lasting for a limited time, not permanent; 9 letters*) art, between Layne and his roommate.

William White: My brother Chris lives with us, and it was between Layne and Chris.

The interviewer: You don't have to talk about the bits that are inaudible, but how and when did you decide it should open the album?

Layne Smith: That was largely because the piano on that was primarily recorded by Jonas with his phone, and the phone just happened to pick up their discussion

J McClendon: Their talk kind of happened to sync with the rhythm of the piano in an interesting way. But that was literally just a demo for Jonas being like, “Oh, here's an idea for a song.” And then I think we just realized that we liked that specific recording of it a lot, and it became the 11) *s*..... (*the cause or the beginning of something; 4 letters*) of that song. And because the song floated out of it like that, it only made sense for it to start the album. I think what you're getting at in their discussion kind of ties to a lot of the themes of the album, but it's so obfuscated, which I think is great.

The interviewer: J, you've said that your songwriting 12) *a*..... (*the way of dealing with or thinking about something; 8 letters*) generally went from being narrative-driven to something more abstract and this is the first taste of that. What made you lean in that direction for this album?

JM: Yeah, I think it came from wanting to get closer to emotional truth in writing rather than literal truth. There're bits of abstraction in stuff I had done before, but I often find myself getting into dead ends with songwriting, and I want to pivot hard in the opposite direction. I

felt like I was getting so specific that the emotions were a little less **13) d.....(showing or conveying something without anything else unnecessary being involved in between; 6 letters)**. With this album, it was much more of simply doing what feels right, what **14) c..... (represents something accurately and precisely through words or images; 8 letters)** the right emotion. It's more of a "show, don't tell," I guess. I think this album has varying levels of abstraction; 'coelacanth' has a lot of literal imagery in it. We really wanted to make 'coelacanth' almost a parody of '[classic j dies and goes to hell] part 1' off of the first album, and it follows a lot of the same beats. But if you compare it side by side, it's almost saying the opposite at every one of those beats. 'Part 1' was about the good side of community, and this is very much a song about the bad side of that, about mob **15) m.....(the particular way of thinking about something; 9 letters)** and ostracization.

(fromourculturemag.com)

Task 2. Read the passage. Then fill in the gaps with the appropriate part of the sentence. Write A-O on the separate answer sheet. Write your answers in CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 0,5 points for each correct answer. Please, be careful with spelling.

Optical views: a way to travel through Europe

More than two centuries ago, European citizens flocked to markets and fairs to revel in the exciting scenes **16)....**

Through the lenses of optical boxes, **17)....**, the spectators were able to observe images of **18)....** that these 'views' offered.

Optical boxes and optical views

The optical box was a fair attraction that, during the 18th and early 19th centuries, allowed European citizens **19)....**

At a time when travelling was slow and cumbersome, not many people travelled far and wide. Additionally, neither photography nor illustrated press had been invented yet, so images were scarce. Optical boxes satisfied **20)....**

This show, touring through towns and cities, showed images with **21)....** unmatched in that age. The optical views were engravings or sketches of various famous landmarks and landscapes that were viewed inside an optical box, **22)....** throughout Europe.

Optical view boxes were created from **23**)..., through which a semi-3D image was observed with sharpness and a sense of depth; visual effects were also often added by playing with light. Often, several layers of cut-out drawings and sketches were **24**)... to create an effect of depth and movement.

The same box used to view these optical views in could often also be **25**).... By removing the sketches or drawings from the inside of the box and letting light fall through the lens on the surface, the outside world would be **26**)..., allowing people to trace, draw and sketch the outside world from inside the box, creating daguerreotypes, predecessors of today's photos.

Discovery of the world through optical views

The optical views allowed viewers to travel through Europe, as they showed famous cities of the time (Vienna, Paris, Rome, London), as well as inaccessible, exotic or ancient places. They also connected citizens with current issues and catastrophes or offered an approach to mythological, theatrical and religious topics.

The field of view was **27**)..., but thanks to the details of the engraving and the sharp perspective, viewers had **28**)... .

The first common European image market

Optical views could spread throughout Europe because they were **29**)....

They contributed to something akin to a 'first common European image market', where a large number of Europeans shared **30**).... Optical views worked as a universal visual media of communication at a time when access to images, knowledge and culture was a far cry from what we live in today.

Now, at the end of the first quarter of the 21st century, we continue to innovate in ways of looking at and discovering the world. Projects like EUreka3D allow us to access our high-quality 3D digitized heritage and make it available to cultural heritage professionals, researchers, educators and citizens.

(from www.europeana.eu)

- A. distant and unknown scenes
- B. transformed into a camera obscura, an early prototype of modern cameras

- C. boxes with one or more holes with lenses
- D. shown to them through 'magical' optical views.
- E. projected on the bottom of the box
- F. unbothered by country borders or language changes
- G. a travellingvisualspectacle
- H. many people's need for knowledge of the world
- I. to see the world through a pinhole
- J. limited by the hole in the lens
- K. bringing the world closer to many people
- L. a sense of reality and visual effects
- M. thesameculturalmemory
- N. an immersive effect that was new to that time
- O. layered on top of each other

PART 2. TRANSLATION.

Maximum 10 points

Task 1. Read the phrases and give the right translation of the following expressions into Russian. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, *baby teeth* – *МОЛОЧНЫЕ ЗУБЫ*. You will earn 0,5 points for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.

- 1) beet greens
- 2) ballot box
- 3) burglar alarm
- 4) food processor
- 5) license plate

Task 2. Read the binomials and give the right translation of the following expressions into Russian. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet, for example, *safe and sound* – ЦЕЛЫЙ И НЕВРЕДИМЫЙ. You will earn 0,5 points for each correct answer. Please, be careful with Russian spelling.

6) byhookorbycrook

7) saltandpepper

8) ragstoriches

9) giveortake

10) spickandspan

Task 3. Translate the following recipe into Russian. Be careful with measuring points. They must be understandable to Russian readers. You will earn 5 points for this task.

Devonshire Splits

1/2 oz. fresh yeast

1 teaspoon caster sugar

1/2 pint milk - warmed to blood heat

1 lb. strong white flour

1 oz. caster sugar

1 teaspoon salt

2 oz. butter

Mix together the yeast, the 1 teaspoon of sugar and the warm milk and leave in a warm place for 20-30 minutes until frothy. Rub the butter into the flour and stir in the 1 oz. of sugar and the salt. Add the yeast liquid to the flour and mix to a soft dough. Knead on a floured surface until smooth and elastic. Leave covered in a warm place for about 1 hour until doubled in size. Knock back, knead again and divide into 16 pieces. Mould into neat bun shapes and place on floured baking sheets. Leave once again in a warm place until well risen. Bake in a pre-heated oven at 425° F or Mark 7 for approximately 15 minutes until pale golden in colour. Cool on a wire rack. These sweet dough buns are often served with a traditional Clotted Cream tea. They are split and filled with the cream and home-made jam.

PART 3. COUNTRY STUDY.

Maximum 25 points

Task 1. Write the names of the people using things that are associated with them. Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1pointfor each correct answer.

Poets and artists:

- 1) _____ - Campbell Soup, funny haircut, pop art
- 2) _____ - Provocative Street art, unknown identity, Bristol
- 3) _____ - German-born, lives of poor Americans, laureate of American lowlife
- 4) _____ - Poet Laureate, The Prelude, Romantic Age
- 5) _____ - Royal Academy of Arts, portraits, knighthood from George III

Politicians:

- 6) _____ - First female, Falkland War, “Iron” nickname

- 7) _____ - First of a kind, South Sea Bubble, Whig party
- 8) _____ - WWI, War Cabinet, last Liberal PM
- 9) _____ - Iron curtain, Nobel Prize in Literature, war correspondent
- 10) _____ - Covid scandals, mayor of London, Brexit campaign

Scientists:

- 11) _____ - X-rays, structure of penicillin and vitamin B12, Nobel Prize in chemistry
- 12) _____ - Successful businessman, motion picture camera, most patents in American history
- 13) _____ - Black holes, illness, best-selling books
- 14) _____ - Smallpox vaccine, father of immunology, Royal Society
- 15) _____ - Theory of relativity, Father of Modern Physics, Person of the Century

Task 2. Match the names of the books with some popular quotes taken from them. Write your answers (A-J) IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer.

16. The Great Gatsby	A. "All animals are equal, but some animals are more equal than others."
17. 1984	B. "To be, or not to be, that is the question."
18. Jane Eyre	C. "All that is gold does not glitter, Not all those who wander are lost."
19. Animal Farm	D. "It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good

	fortune, must be in want of a wife."
20. David Copperfield	E. "So we beat on, boats against the current, borne back ceaselessly into the past."
21. To Kill a Mockingbird	F. "Nowadays people know the price of everything and the value of nothing."
22. The Lord of the Rings	G. "My advice is, never do tomorrow what you can do today. Procrastination is the thief of time."
23. Hamlet	H. "I am no bird; and no net ensnares me: I am a free human being with an independent will, which I now exert to leave you."
24. The Picture of Dorian Gray	I. "I wanted you to see what real courage is, instead of getting the idea that courage is a man with a gun in his hand."
25. Pride and Prejudice	J. "Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past."

PART 4. USE OF ENGLISH.

Maximum 20 points

Task 1. New words have been entering the English language for years. Use one of the 25 given neologisms (new coined words and expressions) in the appropriate sentence. You may change the word or expression if necessary. You will earn 1 point for each correct answer.

Doomscroll, barbiecore, digital detox, buzzword, bookaholic, iFinger, catfishing, phone-yawn, guerrilla proofreading, zenware, staycation, frenemy, game changer, techlife balance, personality spam, mistext, all-nighter, bucket list, helicopter parents, bed rotting, greedflation, child supervision, global boiling, food insecure, prompt.

- 1) Any time she pulled her cell from the pocket, her circle of friends
- 2) Successfully a text-to-image AI model involves much experimentation in how to add and order words to get the results you want.
- 3) Do you mind if we have a and explore all the nooks and crannies of our stunning city?
- 4) Yesterday I watched the documentary exposing the dark side of the social media and I was shocked how easily people can fall victim to
- 5) Critics argue that is a deliberate strategy used by companies to increase their margins while blaming eternal factors for a surge in prices.

Task 2. These sentences don't make sense. In each of them, there's one misleading word. Find these words, then unscramble AND/OR add up to two letters to them, so that the sentences make sense. Write your answers (A-J) IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. Write the wrong word and then the correct one. You will earn 1point foreach correct answer.

- 6) The mare gave birth to a beautiful loaf last night.
- 7) What was good for the goose wasn't necessarily good for the danger, it seemed.

- 8) With no large reports around, the koala rarely meets a violent end.
- 9) Trying to please other people is largely a flute activity.
- 10) We don't yet know the seal of the problem.

Task 3. Find one word in the box to match the description of social types. Write your answers in CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.

A goody-goody	A leadinglight	A doormat	A bigcheese	A Pollyanna
A wimp	A homebody	A go-getter	A coldfish	A bossyboots
A rolling stone	A jock	A wall flower	A scatter brain	A go-getter
A golddigger	A gate-crasher	A cheapskate	A funster	A klutz

- 11) Someone who is considered to be a silly and clumsy person.
- 12) Someone who is cowardly, weak and lacks confidence.
- 13) Someone who believes that good things are more likely to happen than bad things, even when this is very unlikely.
- 14) A person who is always travelling and changing jobs that has the advantage of having no responsibilities.
- 15) Someone who is enthusiastic about and good at sport.

16) someone who tries to avoid paying a fair share of costs and expenses.

Task 4. The first given sentence contains the word that can be used in the second sentence. Find this word and use it in the correct grammar form in the second sentence. You will earn 1 point for each correct answer. Please, be careful with spelling.

17) The camp was surrounded by a high fence which needed to be patched.

In this private school students are taught to as part of their physical education classes.

18) He came across an old book with dog-eared pages that turned out to be a real treasure.

He was at the airport and told to go the baggage claim immediately.

19) The pond was filled to the brim with fowl and frogs, but one duck stuck out with its magnificent grey plumage.

The press accused the prime minister of the issue.

20) He could hardly expounded his position more clearly: quite bluntly, any plans to abolish music are described as vain.

He was very about his hair and clothes.

PART 3. WRITING

Maximum: 30 points (for all tasks)

3.1 Maximum: 5 points.

3.2 Maximum: 5 points.

3.3 Maximum: 20 points.

Task 3.1. Are you a computer whizz-kid? Explain to your friend, in exact detail, how to do the following using your smartphone:

- scan the document;
- how to record a video.

Choose ONE and write 50-70 words.

Task 3.2. Choose one topic and write a descriptive essay. Write 80-100 words.

- What is it like to be a professional football player?
- What was it like to be a pirate of Caribbean?
- What is it like to be a seaman?
- What is it like to be a Hollywood star?
- What is it like to be a flight attendant?
- What is it like to be a member of the Royal family?

Task 3.3. You're dreaming of being a journalist or a magazine's editor. You are lucky to have been offered to work during summer holidays as an editor's personal assistant. You are given a task to try to write a preface for the next issue of a teenager's magazine.

Your preface should include the name of the magazine, what sections the next issue has (for example, News, advertisements, Innovations, Fashion, Quizzes, Interesting people and etc.) You should write what a reader can find in each section in the next issue. You should describe 3 sections.

Use the following words and expressions in your preface:

1. to blow the cobwebs away;
2. the best thing since sliced bread;
3. flavour of the month.

You can change the verbs in the idioms (for example, use them in a required tense form)!

Write 200–250 words in a neutral style. Organize the information into sub-sections. Provide the title, the attention-grabbing subtitles for your preface. Remember to write introduction and conclusion.

Your aim is to encourage as many teenagers as possible to read the magazine.

PART 1. READING COMPREHENSION

!!! Если в ответе допущена орфографическая ошибка, то ответ не учитывается

1.	DEBUT
2.	CARTOONISH
3.	AMBITIOUS
4.	IMMERSIVE
5.	CATCHY
6.	EXAMINE
7.	FICTIONAL
8.	REFERENCES
9.	EVIDENCE

10.	TEMPORARY
11.	SEED
12.	APPROACH
13.	DIRECT
14.	CAPTURES
15.	MENTALITY
16.	D
17.	G
18.	A
19.	I
20.	H
21.	L
22.	K
23.	C
24.	O
25.	B
26.	E
27.	J

28.	N
29.	F
30.	M

PART 2. TRANSLATION

Если в русском переводе допущена орфографическая ошибка, но перевод верный, ответ принимается.

1.	СВЕКОЛЬНАЯ БОТВА/ЛИСТЬЯ СВЕКЛЫ/ВЕРШКИ СВЕКЛЫ/МАНГОЛЬД
2.	ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ УРНА/УРНА ДЛЯ БЮЛЛЕТЕНЕЙ/УРНА ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ/ЯЩИК ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ
3.	ОХРАННАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ/СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ/ЗАЩИТНАЯ СИСТЕМА/СИСТЕМА НАБЛЮДЕНИЯ/ОХРАННО-ТРЕВОЖНАЯ СИСТЕМА
4.	КУХОННЫЙ КОМБАЙН
5.	НОМЕРНОЙ ЗНАК/АВТОМОБИЛЬНЫЙ НОМЕР/ГОСНОМЕРРЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЗНАК/АВТОНОМЕР/АВТОНОМЕР/ТРАНСП ОРТНЫЙ НОМЕР
6.	ВСЕМИ ПРАВДАМИ И НЕПРАВДАМИ/ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ/ЛЮБЫМИ

	СПОСОБАМИ/ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ/ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО/ТАК ИЛИ ИНАЧЕ/ЧЕГО БЫ ЭТО НИ СТОИЛО
7.	НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА/ВОЛОСЫ(БОРОДА) С ПРОСЕДЬЮ/ЧЕРНО-БЕЛЫЙ/БЕЛЫЕ И ЧЕРНОКОЖИЕ/ИНЬ ЯНЬ/КНУТ И ПРЯНИК
8.	ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ
9.	ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, ПЛЮС МИНУС/ОКОЛО ТОГО
10.	С ИГОЛОЧКИ, НАРЯДНЫЙ/ЧИСТЫЙ И ОПРЯТНЫЙ

Примерный вариант перевода

Девонширские булочки

15 г свежих дрожжей

1 чайная ложка сахара

300 мл молока - разогреть до комнатной температуры

450 г белой муки из твердых сортов пшеницы

30г сахарной пудры

1 чайная ложка соли

60г подсолнечного масла

Смешайте дрожжи, 1 чайную ложку сахара и теплое молоко и оставьте в теплом месте на 20-30 минут до образования пены. Натрите масло в муку и вмешайте 30г сахара и чайную ложку соли. Добавьте дрожжевую смесь и замесите в мягкое тесто. Разминайте на посыпанной мукой поверхности до гладкой и эластичной консистенции. Оставьте накрытым в теплом месте примерно на час, пока тесто не поднимется в два раза. После достаньте, разомните и разделите тесто на 16 частей. Аккуратно слепите булочки, после чего разложите на покрытую мукой бумагу для выпечки. Вновь оставьте в теплом месте до набухания. Готовьте в заранее разогретой до 200 градусов духовке около 15 минут, пока булочки не приобретут золотистый цвет. Остудите на решётке. Эти сладкие булочки часто подаются с традиционным чаем со сливками. Булочки разрезают пополам и наполняют взбитыми сливками и домашним джемом.

Критерии оценивания:

- 1) Полнота передачи информации - **2 балла**
- 2) Соблюдение норм русского языка – **1 балл**
- 3) Лексические аспекты перевода (выбор правильного эквивалента слова; контекстуальное соответствие; особенности перевода терминов и мер измерения) – **1 балл**
- 4) Грамматические аспекты перевода (структура предложения, форма глагола) и стилистические и прагматические аспекты перевода (стиль изложения, передача функционально-стилистических типов текста; добавление и сокращение информации). **1 балл**

PART 3. COUNTRY STUDY

Если в ответе допущены 2 и более 2 орфографических ошибок, то ответ не засчитывается, если 1 ошибка, то засчитывается. Если дана только фамилия, то 0,5 баллов.

1.	AndyWarhol
2.	Banksy
3.	CharlesBukowski
4.	WilliamWordsworth
5.	JoshuaReynolds
6.	MargaretThatcher
7.	(Sir) RobertWalpole
8.	DavdLloydGeorge
9.	WinstonChurchill
10.	BorisJohnson
11.	DorothyHodgkin
12.	Thomas (Alva) Edison
13.	StephenHawking
14.	EdwardJenner
15.	AlbertEinstein
16.	E
17.	J

18.	H
19.	A
20.	G
21.	I
22.	C
23.	B
24.	F
25.	D

PART 4. USE OF ENGLISH

Если в ответе допущена орфографическая ошибка, то ответ не засчитывается.

1.	PHONE-YAWNED
2.	PROMPTING/PROMPTED
3.	STAYCATION/DIGITAL DETOX
4.	CATFISHING
5.	GREEDFLATION
6.	LOAF -FOAL
7.	DANGER - GANDER

8.	REPORTS -PREDATORS
9.	FLUTE – FUTILE
10.	SEAL –SCALE
11.	A KLUTZ
12.	A WIMP
13.	A POLLYANNA
14.	A ROLLING STONE
15.	A JOCK
16.	A CHEAPSKATE
17.	FENCE
18.	PAGED
19.	DUCKING
20.	VAIN

**Межрегиональная Олимпиада школьников по английскому языку
Заключительный этап (11 классы), 2024 -2025 г.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
Общее количество баллов: 30**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 3.1 (5 баллов)

Инструкция на английском языке – 5 баллов (50-70 слов)

Минимальное количество слов 45 Максимальное количество слов 77

!!! 0 баллов - объем работы менее 45 слов.

!!!Если же написано более 77 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 70 и остальное при проверке не учитывается).

1 балл – использованы глаголы, отдающие команду, т.е предложения являются побудительными. Или можно использование модального глагола You should

1 балл – использованы такие союзы, как first, next, then и т.д. чтобы помочь упорядочить шаги инструкции или дана пошаговая инструкция Step 1 ... Step 2 и т.д. Излагается порядок осуществления определенного действия (по заданию)

1 балл - засчитывается официально-деловой стиль, содержащий порядок и способ выполнения чего-либо. Но если вся инструкция прописана в юморном стиле или как объяснение другу, тоже засчитывается.

2 балла – языковое оформление инструкции (лексика, грамматика, правописание, пунктуация)

2 балла – 1-2 ошибки (любые)

1 балл – 3-4 ошибки

0 баллов – более 4 ошибок

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 3.2 (5 баллов)

Описание (Description) – 5 баллов (80-100 слов)

Минимальное количество слов 72 Максимальное количество слов 110

!!! 0 баллов - объем работы менее 72 слов.

!!!Если же написано более 110 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 100 и остальное при проверке не учитывается).

1 балл – в нейтральном стиле написано описание (description) при помощи ярких образов, которые могут помочь читателям визуализировать содержание. Или оригинальность содержания/креативность.

1 балл – описано каково это быть (1-2 характеристики или плюсы/минусы или аспекты профессиональной или личной жизни, приведены примеры)

1 балл - лексика. Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики

1 балл – 1-2 ошибки

0 баллов – 3 и более 3 ошибок

1 балл – грамматика. Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей.

Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики

1 балл – 1-2 ошибки

0 баллов – 3 и более 3 ошибок

1 балл – орфография и пунктуация. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением

1 балл – 1-2 ошибки

0 баллов – 3 и более 3 ошибок

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 3.3 (20 баллов)

Preface of the teens' magazine (предисловие/слово редактора) – 20 баллов (200-250 слов)

Минимальное количество слов 180 Максимальное количество слов 275

!!! 0 баллов - объем работы менее 180 слов.

!!!Если же написано более 275 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 250 и остальное при проверке не учитывается).

Содержание (максимум 10 баллов)	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>1) Написано предисловие/слово редактора к журналу для подростков на заданную тему в соответствующем заданию нейтральном стиле (1 балл). В предисловии (или во введении или в заключении или по всему тексту) автор убеждает подростков прочитать выпуск.</p> <p>2) Дана общая информация про журнал для подростков: название журнала, какие разделы там можно найти во введении предисловия (1 балл)</p> <p>3) Описание одного раздела журнала (1 балл).</p> <p>4) Описание 2 раздела журнала (1 балл).</p> <p>5) Описание 3 раздела журнала (1 балл).</p> <p>6) Участник использовал лексически и грамматически верно идиому to blow the cobwebs away. (1 балл). Если идиома использована лексически и грамматически неверно, то балл не засчитывается.</p> <p>7) Участник использовал лексически и грамматически верно идиому the best thing since slice bread. (1 балл). Если идиома использована лексически и грамматически неверно, то балл не засчитывается.</p> <p>8) Участник использовал лексически и грамматически верно идиому flavour of the month (1 балл). Если идиома использована лексически и грамматически неверно, то балл не засчитывается.</p> <p>9) Есть заключение. (1 балл)</p>		<p>Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки)</p>	<p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки)</p>	

<p>10) Есть название. (1 балл)</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному объему, либо отклоняется от заданного, не более чем на 10%.</p> <p>Если же написано более 275 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 250 и остальное при проверке не учитывается).</p>				
<p>9-1 балл</p> <p>Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта, однако в работе не выполнен или частично выполнен один или более пунктов задания, (см.выше). Объем речи соответствует требованиям. Стилль –нейтральный.</p>	<p>2 балла</p> <p>Средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану (есть subsections и subheadings)</p>	<p>2 балла</p> <p>Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно</p>	<p>2 балла</p> <p>Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, участник в целом демонстрирует корректное употребление грамматических структур однако встречаются 3-4 грамматические ошибки</p>	<p>2 балла</p> <p>Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)</p>
	<p>1 балл</p> <p>высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств</p>	<p>1 балл</p> <p>Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется</p>	<p>1 балл</p> <p>1 балл</p> <p>Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки</p>

	логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы	стандартная, однообразная лексика. Имеются 5-6 лексических ошибок.	корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются 5-7 грамматических ошибок, затрудняющих понимание.	
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена: в содержании не раскрыты все аспекты, ИЛИ они раскрыты неполно или неточно, ИЛИ объем работы менее 180 слов.	0 баллов В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы.	0 баллов Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, в тексте имеются 7 и более лексических ошибок.	0 баллов Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 8 и более грамматических ошибок	0 баллов В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

