

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Педагогика»
заключительный этап
2023-2024 учебный год
10-11 класс

Задание 1.

1. Что такое педагогика? (2 балла)

- 1) Наука о развитии человека
- 2) Наука о воспитании человека
- 3) Наука о законах воспитания
- 4) Наука о закономерностях обучения и воспитания.

Задание 2.

2. Соотнесите следующие понятия (2 балла)

1	Воспитание	А	процесс вхождения человека в социум на различных возрастных этапах с учетом особенностей возраста и воспитания, окружения, среды функционирования.
2	Социализация	Б	процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов
3	Развитие	В	процесс целенаправленного формирования личности, это организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение цели воспитания.

Задание 3.

3. Кто из педагогов предложил классно-урочную систему обучения? (2 балла)

Задание 4.

4. Какие дидактические принципы приняты в современной педагогике? (2 балла)

Задание 5.

Этим педагогом разработана область педагогического познания, которая называется.....
Кто автор данной теории? (2 балла)

Задание 6.

Возрастной период, который Ж.-Ж. Руссо называл «периодом бурь и страстей»: **(2 балла)**

- от рождения до 2 лет;
- от 2 до 12 лет;
- от 12 до 15 лет;
- от 15 лет до совершеннолетия.

Задание 7.

В системе педагогики раздел, изучающий научные основы процесса воспитания и методику организации воспитательной работы, это **(2 балла)**:

- социальная педагогика;
- теория обучения;
- теория воспитания;
- теория управления.

Задание 8.

Выделите среди перечисленных фактор, обуславливающий существенное возрастание роли образования в современном обществе **(2 балла)**:

- развитие научно-технической революции;
- существующая неграмотность населения;
- влияние мировых религий;
- необходимость выполнения в рамках социума требований морали и права.

Задание 9.

Кто является книги «Человек как предмет воспитания»? **(2 балла)**

Задание 10.

Автором высказывания «Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому» является (2 балла):

- К.Д. Ушинский
- Л.Н. Толстой
- А.С. Макаренко ю
- М.Монтень

Задание 11.

А.С. Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты ... (один верный ответ) (2 балла).

- подкупа, доброты, подавления
- сотрудничества, взаимопомощи
- доверия, взаимной ответственности

4. педантизма, чванства, родства

Задание 12.

Соотнесите приведенные фамилии авторов и названия педагогических трактатов (5 баллов):

а) Аристотель	1) «Город Солнца»
б) К.Н. Вентцель	2) «Государство»
в) Т. Кампанелла	3) «Книга матерей»
г) Я.А. Коменский	4) «Материнская школа»
д) П.Ф. Лесгафт	5) «Мой метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка»
е) М. Монтессори	6) «Никомахова этика»
ж) Т. Мор	7) «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера»
з) Р. Оуэн	8) «О пользе педагогической литературы»
и) Платон	9) «Семейное воспитание ребенка и его значение»
к) И.Г. Песталоцци	10) «Современный детский сад, его значение и оборудование»
л) В.А. Сухомлинский	11) «Педагогика детского сада» («Детский сад»)
м) Е.И. Тихеева	12) «Разговор с молодым директором школы»
н) К.Д. Ушинский	13) «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад»
о) Ф. Фребель	14) «Золотая книжка, столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»

Задание 13.

Расставьте фамилии педагогов и общественных деятелей из списка в хронологическом порядке (в соответствии с годами жизни) (5 баллов):

- а) Ф. Аквинский;
- б) Аристотель;
- в) Е.Н. Водовозова;
- г) И.Ф. Гербарт;
- д) М.Ф. Квинтилиан;
- е) Я.А. Коменский;
- ж) Дж. Локк;
- з) А.С. Макаренко;
- и) М. Монтессори;
- к) В. Мономах;
- л) И.Г. Песталоцци;
- м) Ж.-Ж. Руссо;
- н) Сократ;
- о) Е.И. Тихеева;
- п) Л.Н. Толстой;
- р) К.Д. Ушинский;

- с) В. де Фельтре;
- т) Ф. Фребель.

Задание 14.

Творческий педагогический проект «Моя школа: реальность и мечта».

Подготовка интересного современного проекта **(5 баллов)**.

Придумайте интересный проект для учащихся 11 классов. Оформите результаты в виде методической разработки.

Памятка: методическая разработка представляет собой текстовое изложение воспитательного мероприятия и должна включать в себя несколько разделов: Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст детей рассчитано, автор-составитель разработки).

Цель. Она должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.

Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Они должны конкретизировать цель и отвечать на вопрос: для чего мы проводим данное дело.

План подготовки.

Место проведения, оформление, продолжительность.

Действующие лица.

Краткий сценарный план – текстовое изложение хода дела.

Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению дела.

Необходимые материалы.

Использованная литература.

Цель проекта: выявить практические умения по подготовке воспитательных мероприятий.

Критерии «правильности» при оценивании:

1. Соответствие требованиям к оформлению методической разработки
2. Соответствие заявленной тематике
3. Соответствие возрастным особенностям детей
4. Целостность (соответствие цели, содержания, формы)
5. Владение профессиональной лексикой
6. Оригинальность
7. Креативность
8. Связь с практикой
9. Главные критерии: необычность, полезность, интересность проведенных перемен.

Задание 15

В предлагаемых биографических описаниях попытайтесь определить, о ком из классиков педагогики идет речь **(5 баллов)**.

1. Гуманист и общественный деятель,	
-------------------------------------	--

<p>теоретическое и практическое наследие которого не устарело и используется в наши дни. Опираясь на теоретические положения древних авторов, а также опыт деятельности братских школ Юго-Западной Руси, Чехии и Словакии, он впервые в истории развития педагогической мысли систематизировал идеи организации учебных заведений для обучения и воспитания юношей всех возрастов и сословий, а также новаторскую по тем временам классно-урочную систему обучения, сформулировал важные принципы обучения – природосообразности, наглядности, последовательности и прочности.</p>	
<p>2. Один из основоположников дидактики начального образования. Родился в семье глазного врача. В школе считался малоспособным учеником. Однако это не помешало позднее стать одним из классиков педагогики. Мощное влияние на будущего классика педагогики оказали произведения Руссо. Обучая беспризорных детей, пытался соединить обучение с ремесленным и сельскохозяйственным трудом. Старшие воспитанники школы становились его помощниками. Его теоретические работы и практика обучения и воспитания детей в приюте пронизаны идеями гуманизма. Идеями великого педагога интересовался российский император Александр I, встречавшийся с энтузиастом. Законодательным собранием Французской республики ему было присвоено звание «гражданин Французской республики».</p>	
<p>3. Выходец из семьи ремесленника, он уже в десятилетнем возрасте был вынужден оставить учение и начать самостоятельную жизнь. Проработав несколько лет сначала помощником, а затем приказчиком в торговых заведениях, стал управляющим одной из бумагопрядильных фабрик. На базе ткацкой фабрики создал школу для разностороннего обучения детей и пытался соединить обучение с фабричным производством. Видел цель воспитания в формировании у детей с самых ранних лет</p>	

<p>полезного обществу «разумного характера». Иллюзорное представление о самоокупаемости детского труда привело к разорению предприятия. Основанные им трудовые коммунистические колонии в США («Новая Гармония») и Великобритании потерпели неудачу.</p>	
<p>4. Немецкий педагог, сторонник авторитарного воспитания в педагогике. Утверждал, что ребенку от рождения присуща «дикая резвость». Убедительными приемами воспитания считал угрозы, физические наказания и жесткий надзор за детьми. Благодаря его рекомендациям в Европе сложилась запретительно-карательная практика воспитания. Вместе с тем, выступал за развитие у детей многостороннего интереса, с которым связывается преподавание всех учебных предметов, их отбор и методика обучения. Высоко ценил изучение литературы, истории, древних языков, и математики.</p>	
<p>5. Его называют учителем русских учителей, хотя педагогического образования он никогда не имел, поскольку закончил юридический факультет Московского университета. Основа его педагогической системы – требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Умер за рабочим столом, где, будучи больным, осуществлял правку третьего тома одного из важнейших своих сочинений.</p>	
<p>6. Известный советский педагог-экспериментатор, с чьим именем связано возникновение первых внешкольных учреждений для детей в России. Основал на базе учреждений общества «Детский труд и отдых» опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения РСФСР. Отношения между педагогами и детьми здесь понимались как отношения между старшими и младшими товарищами.</p>	

<p>Необычным явлением для тогдашней педагогической практики была организация детского самоуправления. Большое значение он придавал воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма. Рассматривал разностороннюю трудовую деятельность как педагогическое средство организации нормального детства, развивая идею связи трудовой, эстетической и умственной деятельности ребенка с его обучением. Сделать жизнь школьника более здоровой, содержательной, культурной и интересной – главный девиз всей его педагогической деятельности. Ведь школа будущего по его мнению должна вырастать из самой окружающей жизни, работая в ней, постоянно улучшаясь и совершенствуясь. Обвинен в чуждых политических взглядах «аграрного толстовства», в защите «кулацких настроений деревни». После смерти в 1934 г. его имя было надолго предано забвению.</p>	
<p>7. Польский врач и педагог, выходец из семьи адвоката. Имея медицинский диплом, трудился воспитателем в летних детских лагерях. В основанном на собственные деньги «Доме сирот» для еврейских детей ввел новаторскую для тех лет систему широкого детского самоуправления. Выступал под псевдонимом «Старый Доктор» с воспитательными беседами по радио, вел работу в суде по делам малолетних преступников. В годы холокоста в Польше он был отправлен вместе с воспитанниками в концентрационный лагерь Трешлинка, где отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и предпочел остаться с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере. Каждый год, 23 марта в Польше и Беларуси в воздух запускается воздушный змей в честь великого польского педагога и детей, убитых в гетто.</p>	

Задание 16

Определите, какие отрасли современного педагогического знания представлены в предлагаемых формулировках (5 баллов):

1. Отрасль педагогики, изучающая закономерности обучения работающих, переориентацию их на новые средства производства и повышение их квалификации, называется
2. Отрасль педагогики, раскрывающая закономерности, принципы, методы, формы обучения и воспитания военнослужащих всех рангов в военных заведениях и частях вооруженных сил, называется
3. Отрасль педагогического знания, содержащая теоретические обоснования и методические разработки практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении за совершенные преступления, называется.....
4. Научно-педагогическая отрасль, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах мира, называется
5. Психолого-педагогическая отрасль, изучающая закономерности обучения и воспитания в педагогическом процессе высших учебных заведений, называется
6. Отрасль педагогической науки, изучающая закономерности развития, воспитания и обучения детей школьного возраста, называется.....
7. Вспомогательная педагогическая дисциплина, изучающая развитие воспитательных систем и педагогических идей и различные исторические эпохи, называется
8. Пограничная научно-педагогическая дисциплина, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы, средства воспитания и обучения детей, имеющих отклонения в физическом и умственном развитии, называется

Задание 17.

7. Кого из педагогов-новаторов 90-х годов XX века вы знаете?

Соотнести авторов и основные идеи воспитания (5 баллов)

1	Шалва Амонашвили	а	Основной целью образовательной модели является "раскрытие миллионов талантов" путем использования приемов интенсивного обучения, в результате чего ученики начинают ощущать себя не только и не столько объектами, сколько субъектами учебно-воспитательного процесса.
2	Виктор Шаталов	б	Предложил блочно-параллельную систему обучения.
3	Владимир Караковский	в	Методика одновременного обучения детей с разным уровнем развития без дополнительных занятий, без каких бы то ни было «выравниваний», без помощи родителей.

4	Борис Волков	г	Разработана и внедрена методика коллективного творческого воспитания, называемая «коммунарской методикой».
5	Софья Лысенкова	д	Методика воспитания пронизана уважением к ребенку, направлена на развитие личности и построение доверительных отношений между детьми, родителями и учителем.

Задание 18.

Дайте определения следующим словам: **самоанализ, самообладание, самообучение, самооценка, самовоспитание (5 баллов).**

Задание 19.

«Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его во всех отношениях» полагал... (один верный ответ) **(5 баллов).**

1. Н. И. Новиков
2. М. В. Ломоносов
3. Н. И. Пирогов
4. К. Д. Ушинский

Задание 20.

Нижепредставленный материал, необходимо сформулировать в виде эссе.

Памятка: эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стилль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

Цель задания: выявить умение анализировать, обобщать, приводить примеры, рассуждать на проблемные темы **(5 баллов)**

Школьники проводят много времени за компьютером. Есть положительные и отрицательные стороны воздействия компьютера на школьников. Напишите эссе на тему «Компьютер в жизни школьника».

Критерии «правильности» при оценивании:

- адекватность понимания темы;
- опора на понятийный аппарат педагогики;
- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Задание 21.

Соотнесите следующие качественные характеристики и побудительные формы направленности личности (5 баллов)

1	Влечения	А	Непостоянные, интуитивные
2	Желания	Б	Ценностные, избирательные
3	Интересы	В	Неопределенные
4	Склонности	Г	Длительные, четко осознанные по цели с выраженными волевыми усилиям и стойким эмоциональным состоянием
5	Порывы	Д	Интересы плюс побуждения к действию, деятельности
6	Стремления	Е	Эмоционально сильно окрашенные, кратковременные, интенсивно выраженные

Задание 22.

Кому принадлежит следующее высказывание? (5 баллов)

«...Помимо неременной любви к детям, без которой _____ не считает возможным добиться успеха в воспитании, он высоко ценит в учителе такие качества, как находчивость, жизнерадостность, непосредственность, скромность, нравственную чистоту. Эти качества способны помочь ему завоевать симпатии детей, войти с ними в тесное общение, пользоваться с их стороны заслуженными любовью и уважением. А только при этом условии учитель будет в состоянии всем своим обликом и поведением служить достойным примером для детей.

Задание 23.

Эксперимент – это ... (5 баллов).

1. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом
2. Метод аргументации в философии, а также форма и способ рефлексивного теоретического мышления, имеющего своим предметом противоречие мыслимого содержания этого мышления.
3. Специально организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его педагогической эффективности.
4. учение о методах, методиках, способах и средствах познания

Задание 24.

Ниже представленный материал, необходимо сформулировать в виде эссе.

***Памятка:** эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.*

Цель задания: выявить умение вычленять сложные и важные вопросы педагогической теории и практики, рассуждать на проблемные темы **(9 баллов)**.

Критерии «правильности» при оценивании:

- адекватность понимания темы;
- опора на понятийный аппарат педагогики;

- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Задание: Как Вы думаете, почему автор назвал главу своей книги «Молодость-вся жизнь»? Какой смысл вкладывает автор в поговорку: «Береги честь смолоду»? Кто автор данного текста? Как называется его книга? Напишите своё мнение, используя в своих рассуждениях мысли автора данного текста.

МОЛОДОСТЬ – ВСЯ ЖИЗНЬ. Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один. Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий... Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят. И еще. Есть русская поговорка: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

Задание 25.

Творческий педагогический проект «Я - в цифровой среде!». Подготовка интересного современного проекта (9 баллов).

Придумайте интересный проект для учащихся 11 классов. Оформите результаты в виде методической разработки.

Памятка: методическая разработка представляет собой текстовое изложение воспитательного мероприятия и должна включать в себя несколько разделов:

Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст детей рассчитано, автор-составитель разработки).

Цель. Она должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.

Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Они должны конкретизировать цель и отвечать на вопрос: для чего мы проводим данное дело.

План подготовки.

Место проведения, оформление, продолжительность.

Действующие лица.

Краткий сценарный план – текстовое изложение хода дела.

Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению дела.

Необходимые материалы.

Использованная литература.

Цель проекта: выявить практические умения по подготовке воспитательных мероприятий.

Критерии «правильности» при оценивании:

10. Соответствие требованиям к оформлению методической разработки
11. Соответствие заявленной тематике
12. Соответствие возрастным особенностям детей
13. Целостность (соответствие цели, содержания, формы)
14. Владение профессиональной лексикой
15. Оригинальность
16. Креативность
17. Связь с практикой
18. Главные критерии: необычность, полезность, интересность проведенных перемен.

Желаем успеха!