

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Литература»
заключительный этап
2024-2025 учебный год
8-9 класс

Задание 1. (Максимальный балл – 40)

Какую функцию в произведениях русской литературы выполняют мотивы сна, виденья, приведите примеры. В произведениях какого литературного направления они появляются чаще всего и почему? Меняется ли символическое значение и художественная функция данных образов в разных родах литературы и разных направлениях? Аргументируйте свой ответ несколькими примерами.

Задание 2. (Максимальный балл – 40)

Проанализируйте стихотворение Владислава Ходасевича (1886 – 1939) «Анюту».

На спичечной коробке –
Смотри-ка – славный вид:
Кораблик трехмачтовый
Не двигаясь бежит.

Не разглядишь, а верно –
Команда есть на нем,
И в тесном трюме, в бочках, –
Изюм, корица, ром.

И есть на нем, конечно,
Отважный капитан,
Который видел много
Непостижимых стран.

И верно – есть матросик,
Что мастер песни петь
И любит ночью звездной
На небеса глядеть...

И я, в руке Господней,
Здесь, на Его земле, –
Точь-в-точь как тот матросик
На этом корабле.

Вот и сейчас, быть может,
В каюте кормовой
В окошечко глядит он
И видит – нас с тобой.

Задание 3. (Максимальный балл – 20)

Составьте статью «ГОВОРЯЩАЯ ФАМИЛИЯ» для литературоведческого словаря. Дайте определение термину. Отметьте, с какой целью этот прием используется в литературе. В произведениях какого направления говорящие фамилии особенно распространены? Перечислите не менее трех произведений с указанием фамилий авторов, в которых встречается данный прием. Примерный объем статьи – 10-15 предложений.