

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ
по предмету «Литература»
заключительный этап (критерии оценивания)
2024–2025 учебный год
8-9 класс**

Задание 1

0-10 баллов – названы один – два примера произведений, в которых присутствуют мотивы сна, видения (учитывается полное название и указание автора), но не обозначено в каких художественных направлениях эти мотивы широко востребованы, не рассмотрена динамика символического наполнения этих мотивов в разных направлениях и литературных родах.

10-20 баллов – названо более двух примеров произведений, раскрывающих мотивы сна, видения (учитывается полное название и указание автора), рассмотрена только сюжетная роль данных мотивов.

20-30 баллов – названы основные классические тексты, где использованы мотивы сна, видения (учитывается полное название и указание автора), рассмотрено символическое содержание данных мотивов в разных художественных направлениях.

30-40 баллов – названы основные классические тексты, где использованы мотивы сна, видения (учитывается полное название и указание автора), рассмотрено символическое значение мотивов в разных художественных направлениях, родах и жанрах, прослежены варианты и трансформация данных мотивов в русской литературе.

Задание 2

Оценивается по следующим общим критериям:

- 1) критическое мышление школьников, их умение сходу анализировать незнакомый для них художественный текст (10 баллов);
- 2) понимание школьниками историко-культурного контекста, умение соотнести художественное произведение с эпохой (10 баллов);
- 3) владение школьниками элементарными навыками литературоведческого разбора произведения, точность в употреблении профессиональной терминологии (10 баллов);
- 4) стройность, связность и ясность в изложении своих мыслей (5 баллов);
- 5) грамотность и владение стилем (5 баллов).

Задание 3

0 – 5 баллов – учащийся дал правильную характеристику приема «говорящая фамилия», назвал одно – два произведения, в которых использован этот прием, но не указал для какого литературного направления этот прием характерен и почему;

5 – 10 баллов – любой вариант ответа учащегося, не противоречащий определению данного приема, название не менее трех произведений, в которых этот прием используется, обозначение направления, для которого этот прием характерен, но без анализа;

10 – 20 баллов – учащийся дал правильное определение приема, назвал не менее трех произведений, в которых этот прием используется, обозначил направление, для которого этот прием характерен, проанализировал использование данного приема.